

كِتَابُ
الْوَفَاءِ بِالْوَفِيَّاتِ

تأليف
صَلَّاحُ الدِّينِ خَلِيلُ بْنُ أَبِيكَ الصَّفْدِيِّ

١٦٤٥
(الجزء الثالث عشر)

(الحسين بن علي بن النعم - الذَّجِينِ بْنِ ثَابِتِ الْبُرْهَوِيِّ)

طالعه
يحيى بن حجي الشافعي ابن أبيك الصفدي رَحِمَهُ اللهُ أَحْمَدُ بْنُ مَسْعُودٍ

تَحْقِيقُ وَاعْتِنَاءُ

أحمد الأرنؤوط - تَرْكِ مَصْنُوعِي

دار إحياء التراث العربي

بيروت - لبنان

حقوق الطبع محفوظة

١٤٢٠ هـ - ٢٠٠٠ م

الطبعة الأولى



DAR EHIA AL-TOURATH AL-ARABI

Publishing & Distributing

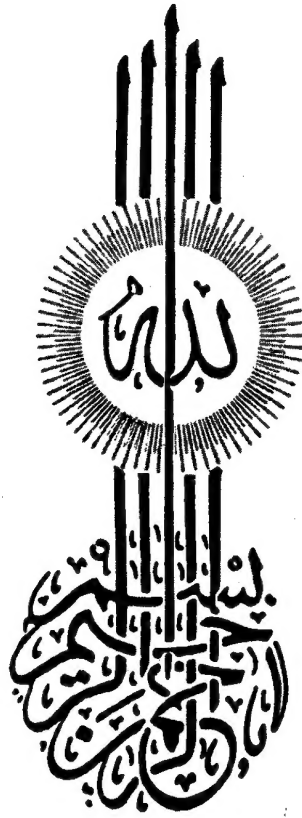
دار إحياء التراث العربي

للطباعة والنشر والتوزيع

بيروت - لبنان - شارع دكاش - هاتف: ٢٧٢٦٥٢ - ٢٧٢٦٥٥ - ٢٧٢٧٨٢ - ٢٧٢٧٨٣ فاكس: ٨٥٠٧١٧ - ٨٥٠٦٢٣ ص.ب: ١١/٧٩٥٧

Beyrouth - Liban - Rue Dakkache - Tel. 272652 - 272655 - 272782 - 272783 Fax: 850717 - 850623 P.O.Box; 7957/11

مَكْتَابُ
الْوَفَاءِ بِوَفْيَائِهِ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رَبِّ أَعِنُّ

تتمة

٣٦٤٧ - «ابن القم» الحسين بن علي بن محمد بن مُمويه، أبو عبد الله المعروف بابن قَم. وُلد بزَيد. قال العماد الكاتب: «هو من شعراء القصر الأقرب، عصره متقدّم. وكان معاصر ابن سنان الخفاجي أو بعده بقريب، وكان الأمير المفضّل نجم الدين أبو محمد ابن قُضال ينشدني من شعره، وذكر أنّ ابن القم سمع بيتاً لابن سنان الخفاجي قد ابتكر معناه وقد أحسن صياغة مغزاه وهو [الطويل]:

طَوَيْتُ إِلَيْكَ الْبَاخِلِينَ كَأَنِّي سَرَيْتُ إِلَى شَمْسِ الضُّحَى فِي الْغِيَابِ
فَقَالَ ابْنُ الْقَمِّ يَذْكُرُ أَنَّهُ مَدَحَ الْمَدُوحَ فَأَجَازَ شِعْرَهُ وَأَجَازَهُ وَفَرَّةً: [الطويل]

وَلَمَّا مَدَحْتَ الْهَبْرَزِيَّ^(١) بَنَ أَحْمَدٍ أَجَازَ وَكَافَانِي عَلَى الْمَدْحِ بِالْمَدْحِ

فَعَوَّضَ عَنْ شِعْرِي بِشِعْرِ زَادَنِي عَطَاهُ فَهَذَا رَأْسُ مَالِي وَذَا رِبْحِي

لَفِظْتُ مَلُوكَ الْأَرْضِ حَتَّى رَأَيْتُهُ فَكُنْتُ كَمَنْ شَقَّ الظَّلَامَ إِلَى الصُّبْحِ

قال: وكان أبوه يشعر أيضاً، وساد في أيام الداعي علي بن محمد الصليحي. وكتب ولده الحسين هذا على طريق ابن مقلّة وحكاة، وكان شاعراً مترسلاً يكتب عن الحرّة^(٢)، وأورد له من شعره قوله [البسيط]:

مُشْهَرُّ الْفَضْلِ إِنْ شَمَسُ الضُّحَى احْتَجَبَتْ عَنْ الْعَيُونَ أَضَاءَ الْأَفَقِ سَوْءَ دَدُهُ

٣٦٤٧ - «معجم الأدباء» لياقوت (١٠/١٣٠ - ١٤٧)، و«وفات الوفيات» لابن شاعر (١/٣٨١)، و«خريدة القصر» (قسم شعراء الشام) (٣/٧٤ - ١٠٠)، و«تاريخ اليمن» لمحمود (٩٧ - ٩٩ - ٢٢٨) الحاشية (٢)، و«تاريخ اليمن» لعمارة (٢٢٨ - ٣٢٤) والحواشي، و«تكملة ديوان عمارة» (٥٦٧ - ٥٦٨)، و«تاريخ اليمن الثقافي» (٤/١٠٠)، و«غاية الأمان في أخبار القطر اليمني» (٢٧٣ - ٢٧٤)، والصليحيون (١٠٣ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٥٩)، و«دائرة معارف البستاني» (٣/٤٦٧)، و«الأعلام» للزركلي (٢/٢٤٦).

(١) في الصليحيين: الهزري.

(٢) لقب كان يطلق على أروى بنت أحمد الصليحية زوجة الداعي علي بن محمد الصليحي. انظر: «تاريخ اليمن المسمى بهجة الزمن في تاريخ اليمن» لتاج الدين اليمني (ص ٥٧).

مات الكرام فأخيثهم مآثره كأن مبعث أهل الفضل مولده
لولا المخافة من أن لا تدوم له إرادة البذل أعطت نفسها يده
كأنه خاف أن ينسى السّماح فما يزال منه له درس يُردّده
منها:

الموقدُون إذا باثوا قواضِلَ ما بات الطّعان بأيديهم يُقصّده
بكلّ عَضْبٍ تَخِرُّ الهامُ ساجدةً إذا رآته كأنّ الهامُ تعبده
ومنه يمدح عبد الواحد بن بشار [الكامل]:
ولئن ذكرتُ هوى الطّعائن جملةً فالقصدُ صاحبة البعير الواحد
وكما يُعدُّ الأكرمُون جماعةً والواحد المَرَجُوُّ عبدُ الواحد
ومنه [الطويل]:

مَعَالِيكَ لَا مَا شَيْدَتْهُ الْأَوَائِلُ ومجدك لا ما قاله فيك قائل
وما السَّغْدُ إِلَّا حَيْثُ يَمَّمْتُ قاصداً وما التَّضَرُّ إِلَّا حَيْثُ يَنْزِلُ نازل
إِذَا رُمْتُ صَيْداً فَالْمُلُوكُ طَرَائِدُ أمامك تسعى والرّماح أجادل
وَمُذْ رُمْتُ إِيرَادَ الْعَوَالِي تَيَقَّنْتُ نفوسُ الأعادي أَنَّهُنَّ مَنَاهِلُ
وقد عَشَقْتُ أَسْيَافَكَ الهامُ مِنْهُمْ فكلُّ حُسامٍ مُرْهَفُ الحَدِّ نَاجِلُ
مَلِيكَ يَفْضُ الْجَيْشُ وَالْجَيْشُ حَافِلُ ويُخْجَلُ صَوْبَ الْمُزْنِ وَالْمُزْنُ هَاطِلُ
سَحَابٌ عَوَادِيهِ لُجَيْنٌ وَعَسْجَدُ وَلَيْتَ عَوَادِيهِ قَنَاءٌ وَقَنَائِلُ
تَوَقَّى الْأَعَادِي بِأَسْهُ وَهُوَ بِاسْمٍ ويرجو المَوَالِي جُودَهُ وَهُوَ صَائِلُ

قلت أنا: وكتب رسالته المشهورة عنه إلى أبي جَمِيرِ سَبَأَ بن أبي السَّعُودِ أَحْمَدَ بن المظفر بن عليّ الصُّلَيْحِيّ اليمانيّ بعد انفصاله عنه. رواها الحافظُ أَبُو الطَّاهِرِ السُّلَفيّ عنه سنة اثنتين وستين وخمسائة، والرسالة المذكورة: «كَتَبَ عَبْدُ حَضْرَةِ السُّلْطَانِ الْأَجَلِّ، مُؤَلَايَ رَبِيعِ الْمُجْدِبِينَ وَقَرِيعِ الْمُتَأَدِّبِينَ، جَلَاءَ الْمُتَلَبِّسِ وَذَكَاءَ الْمُقْتَبِسِ، شَهَابُ الْمَجْدِ الثَّاقِبِ وَنَقِيبُ ذَوِي الْمَنَاقِبِ، أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَهُ، وَأَدَامَ غُلُوهَ وَارْتِقَاءَهُ، مَا أَجَابَتِ الْعَادِيَةُ الْمُسْتَغِيرَ وَلَزِمَتِ الْيَاءُ التَّصْغِيرَ، وَجَعَلَ رَبَّتُهُ فِي الْأَوَّلِيَّةِ وَافِرَةَ السَّهَامِ كَحَرْفِ الْاسْتِفْهَامِ، وَكَالْمَبْتَدَأِ لِأَنَّهُ وَإِنْ تَأَخَّرَ فِي النَّيَّةِ^(١)، فَإِنَّهُ مُقَدَّمٌ فِي النَّيَّةِ. وَلَا زَالَتْ حَضْرَتُهُ لِلْفُؤُودِ مُزْدَحَمًا، وَمِنَ الْحَوَادِثِ جَمِيٌّ، حَتَّى يَكُونَ فِي الْعَلَاءِ بِمَنْزِلَةِ حَرْفِ الْاسْتِغْلَاءِ، فَإِنَّهُمْ لِحُرُوفِ اللَّيْنِ حَصُونٌ، وَمَا جَاوَرَهُنَّ، عَلَى الْإِمَالَةِ مَصُونٌ، وَلَا زَالَ عَدُوُّهُ كَالْأَلْفِ فِي أَنَّ حَالَهَا يَخْتَلِفُ فَتَسْقُطُ فِي صِلَةِ الْكَلَامِ لَا سِيَّما مَعَ اللَّامِ. وَلَا يَكُونُ أَوْلَا بِحَالٍ وَإِنْ تَقَدَّمَ هُمَزٌ فَاسْتَحَالَ، لِأَنَّهُ - أَدَامَ اللَّهُ غُلُوهَ - أَحْسَنَ إِلَيَّ ابْتِدَاءً، وَنَشَرَ عَلَيَّ مِنْ فَضْلِهِ رَدَاءً، أَرَادَ

(١) كذا في الأصل، وربما الصواب البنية.

إخفاءه فكشَفَ خَفَاءه. ومن شَرَفَ الإحسانِ سقوطُ ذكرِه عن اللسانِ، كالمفعولِ رُفِعَ رَفَعَ الفاعلِ الكاملِ لَمَّا حُذِفَ مِنَ الكلامِ ذِكْرُ العاملِ. يُهدي إليه سلاماً، ما الرَوْضُ ضاحكُهُ النَّوْضُ^(١)، غُرْسٌ وخُرْسٌ وسُقْيٌ ووُقْيٌ وَغَيْثٌ وَصَيْبٌ، فأخَذَ مِنْ كُلِّ نَوْءٍ بنصيبٍ، زهاءُ الزَّهْرِ وسقاهُ النهرُ. جاورَ الأَصْأ^(٢)، فَحَسَنَ وَأَصْأ. رَتَعَتْ فِيهِ الْفُورُ^(٣)، ومرَحَ به العصفورُ، فاطَّلَعَ مِنَ الثَّمَرادِ^(٤) وقد ظَفِرَ بالمرادِ. فنظَرَ إلى أَقاحِيهِ تفتَّرَ في نواحيه، وإلى البَهارِ يُضاحِكُ شَمْسَ النهارِ، فَجَعَلَ يَلِثُ مِنْ وَرْدِهِ خُدوداً، ويَهْصِرُ مِنْ أَغصانِهِ قُدوداً، وَيَقْتَبِسُ النَّارَ مِنَ الْجُلُئارِ، وَيَلْتَمَسُ الْعَقِيقَ مِنَ الشَّقِيقِ. فغَرَّدَ ثَمَلًا، وَغَثَى خَفِيفًا وَرَمَلًا، بِأَطْيَبِ مِنْ نَفْحَتِهِ الْمُسْكِيَّةِ، وَأَعْطَرَ مِنْ رَائِحَتِهِ الزَّكِيَّةِ. مع أَنِّي، وَإِنْ أَهْدَيْتُهُ فِي كُلِّ أَوَانٍ عَنْ أَدَاءِ مَا يَجِبُ عَلَيَّ غَيْرَ وَأَنْ، أَعَدُّ نَفْسِي السُّكَيْتَ لِلْأَحَقِّ^(٥) لما يَجِبُ عَلَيَّ مِنَ الْحَقِّ. [أثرتُ] فَعَثَرْتُ وَجَهِدْتُ فما أَثَرْتُ. فأنا بِحَمْدِ اللَّهِ فِي حَالِ خُمُولٍ وَقُنُوعٍ، وَجَنَابٍ عَنْ غَيْرِ الْغَيْرِ مَمْنُوعٍ، فَارَقْتُ الْمَتَوَجَّ بِأَزَالِ^(٦)، وَلَزِمْتُ الْخُمُولَ وَالْإِعْتَزَالَ، سَغِي سَغِي الْجَاهِدِ، وَعَيْشِي عَيْشُ الزَّاهِدِ. ببِلَدِ الْأَدِيبِ فِيهِ غَرِيبٌ، وَالْأَرِيبُ كَالْمُرِيبِ، إِنْ تَكَلَّمْتُ اسْتَقْبَلْ، وَإِنْ سَكَتَ اسْتَقْبَلْ. منازلُهُ كُيُوتِ الْعَنَاكِبِ، وَمَعِيشَتُهُ كَعُجَالَةِ رَاكِبٍ، فهو كما قال أبو تمام حيث قال^(٧) [الكامل]:

أَرْضُ الْفِلاَحَةِ لَوْ أَتَاهَا جَرَوُلٌ أَعْنِي الْخُطِيبَةُ لَاغْتَدَى حَرَّائًا
لَمْ أَتِهَا مِنْ أَيِّ بَابٍ جِئْتُهَا إِلَّا حَسِبْتُ بَيُوتَهَا أَجْدَاثًا
تَضَدَّى بِهَا الْأَفْهَامُ بَعْدَ صِقَالِهَا وَتَرَدَّدَ ذُكْرَانُ الْعُقُولِ إِنَائًا
أَرْضُ خَلَعْتُ اللَّهُوَ خَلَعِي خَاتَمِي فِيهَا وَطَلَقْتُ الشُّرُورَ ثَلَاثًا

وأما حالُ عبيده بعد فراقه في الجَلَدِ، فما حالُ أُمِّ تَسْعَةٍ مِنَ الْوَلَدِ ذُكُورٍ كَأَنَّهُمْ عُقْبَانُ وَكُورٍ. اخْتَرِمَ مِنْهُمْ ثَمَانِيَّةً، فَهِيَ عَلَى التَّاسِعِ حَانِيَّةٌ. نادى النذيرُ في البادية: يَا لِلْعَادِيَةِ بِالْعَادِيَةِ. فلما سَمِعَتِ الدَّاعِيَ وَرَأَتْ الْخَيْلَ وَهِيَ سَوَاعِي، جَعَلَتْ تُنَادِي وَلَدَهَا: الْأَنَاءَةُ الْأَنَاءَةُ، وَهُوَ يَنَادِيهَا: الْقَنَاءَةُ، الْقَنَاءَةُ. [الكامل]

بَطَلُ كَأَنَّ ثِيَابَهُ فِي سَرْجِهِ^(٨) يُحْدَى نِعَالِ السُّبُبِ^(٩) لَيْسَ بِتَوَامٍ

(١) النوض وجمعها أنواض هي الأودية وقنايق الماء (اللسان: نَوْضٌ).

(٢) الْأَصْأَة: مسيل الماء المتصل بالغدير (اللسان: أَصْأ).

(٣) الْفُور: الظباء.

(٤) جمعها تماريد وهو برجٌ صغير للحمام.

(٥) السكيت: آخر خيل الحلية في السبع.

(٦) أزال: هي صنعاء.

(٧) انظر: «ديوان أبي تمام» (٣٢٢/١).

(٨) في «معجم الأدباء» سرحية، وهي الشجرة العظيمة، كناية عن ضخامتها، والبيت لفترة في معلقته برواية النحاس، القسم الثاني (٥١٨).

(٩) السبت: جلود البقر وسائر الوحش.

فَحِينَ رَأَتْهُ يَخْتَالُ فِي غُضُونِ الزَّرْدِ الْمَضُونِ أَنْشَأَتْ تَقُولُ [المتدارك]:

أَسَدٌ أَضْبَطُ^(١) يَمْشِي بَيْنَ طَرْفَاءٍ^(٢) وَغِيلِ
لُبْسُهُ مِنْ نَسِجٍ دَا وَدَ كَضَخْضَاكِ الْمَسِيلِ

فعرض له في العادية أسد هُصور كأن ذراعه مَسَدٌ معصور [الكامل]^(٣):

فَتَطَاعَنَا وَتَوَافَقَتْ خَيْلَاهُمَا وَكِلَاهُمَا بَطَلُ اللَّقَاءِ مُقَنِّعٌ

فلما سمعت صياح الرعيل، برزت من الصُرم بصيرٍ قد عيل، فسألت عن الواحد. فقيل لها:
«لَحْدَهُ اللَّاحِد» [الوافر]^(٤):

فَكَرَّتْ تَبْتَغِيهِ فَصَادَفَتْهُ عَلَى ذِمِّهِ وَمَضَرَعِهِ السَّبَاعَا
عَبَثْنَ بِهِ فَلَمْ يَتْرُكْنَ إِلَّا أَدِيمًا قَدْ تَمَزَّقَ أَوْ كُرَاعَا

بأشد من عبده تأسفاً ولو أعظم كمداً ولا تلهفاً. وإنه ليعتف نفسه دائماً ويقول لها لاثماً: «لو
فَطِنْتُ لَفَطَنْتِ، ولو عَقَلْتُ لِمَا انْتَقَلْتُ، ولو سَعِدْتُ لِمَا بَعُدْتُ». فتقول له مجيبةً: «ليس كما
ظننت، بل لو قَدِمْتُ لَنَدِمْتُ، ولو رَجَعْتُ لِمَا هَجَعْتُ»^(٥) [الطويل]:

يُقِيمُ الرِّجَالُ الْمَوْسِرُونَ بِأَرْضِهِمْ وَتَرْمِي الثَّوَى بِالْمُقْتَرِينَ الْمَرَامِيَا
وَمَا تَرَكُوا أَوْطَانَهُمْ عَنْ مَلَالَةٍ وَلَكِنْ حِذَاراً مِنْ شِمَاتِ الْأَعَادِيَا

أيها السيد، أمن العدل والإنصاف ومحاسن الشيم والأوصاف، إكرام المهان^(٦) وإذالة جواد
الرّهان؟ يشبع في ساجوره كلب الزبل، ويسعب في خيشه أبو الشبل [الكامل]:

لِلخُطْبِ وَالخُطْبِ الْبَلِيغَةِ أَنْدَبٌ وَإِذَا يُحَاسُ الْحَيْسُ يُدْعَى جَنْدُبٌ
[الطويل]:

إِذَا حَلَّ ذُو نَقْصٍ مَحَلَّةً فَاضِلٍ وَأَصْبَحَ رَبُّ الْجَاهِ غَيْرَ وَجِيهِ
فَإِنَّ حَيَاةَ الْمَرْءِ غَيْرُ شَهِيَّةٍ إِلَيْهِ وَطَعْمُ الْمَوْتِ غَيْرُ كَرِيهِ

أقول لنفسي الدنية: هُبي طال نومك، واستيقظي لا عز قومك، أَرْضِيَتْ بِالْعَطَاءِ الْمَنْزُورِ؟

(١) الأضبط الأسد يعمل يساره كما يعمل يمينه. انظر: «تاج العروس» للزبيدي، مادة «ضبط».

(٢) الطرفاء: نبات بري منه الأثل.

(٣) عند ياقوت وابن شاعر (مضفور) والبيت لأبي ذؤيب الهذلي «ديوان الهذليين» (٣٨/١).

(٤) الرعيل القطعة القليلة من الخيل، والبيتان للقطامي ديوانه.

(٥) الحماسة نسبت الأبيات لإياس بن القاف، وليس فيها البيت الثاني، والذي ورد فيها بعد البيت الأول:

فَأَكْرِمَ أَخَاكَ الدَّهْرَ مَا دَمْتُمَا مَعاً كَفَى بِالْمَمَاتِ فَرْقَةً وَتَنَائِيَا
إِذَا زُرْتُ أَرْضاً بَعْدَ طَوْلِ اجْتِنَابِهَا فَقَدْ ذُتْ صَدِيقِي وَالبِلَادُ كَمَا هِيَا

(٦) عند ياقوت (إذلال).

وقنعت بمواعيد الزور؟ يقطعة، فإنَّ الجدَّ قد هَجَعَ، ونُجَعَةٌ، فَمَنْ أَجْدَبَ انتَجَعَ. أَعَجَزَتْ فِي الْإِبَاءِ
عَنْ خُلُقِ الْجِرْبَاءِ، أَدْلَى لِسَانًا كَالرَّشَاءِ، وَتَسْتَمُّ أَعْلَى الْأَشْيَاءِ، نَاطَ هِمَّتُهُ بِالشَّمْسِ، مَعَ بُعْدِهَا عَنْ
اللَّمْسِ. أَيْفَ مِنْ ضَيْقِ الْوَجَارِ، فَفَرَّخَ فِي الْأَشْجَارِ. «وَسَامَ الْبُوسَ، فَغَيَّرَ الْمَلْبُوسَ، وَكَرِهَ الْعَيْشَ
الْمَسْخُوطَ، فَاسْتَبَدَلَ خُوطًا بِخُوطٍ»، فَهُوَ كَالْخَطِيبِ عَلَى الْغَصَنِ الرَّطِيبِ [الطويل]:

وَإِنَّ صَرِيحَ الْحَزَمِ وَالرَّأْيِ لِأَمْرِي إِذَا بَلَغَتْهُ الشَّمْسُ أَنْ يَتَحَوَّلَا^(١)

وقد أصبحَ عبده هذه الأسطرَّ شعراً يقصر فيه عن واجب الحمد، وإنَّ بنيت قافيته على
المدَّ^(٢)، وما يعدُّ نفسه إلا كمُهْدِي جِلْدِ السَّبْتِي^(٣) الأثْمَرِ إِلَى الدِّيْبَاجِ الْأَحْمَرِ. أَيْنَ دُرُّ الْحُبَابِ مِنْ
تُغُورِ الْأَحْبَابِ؟ وَأَيْنَ الشَّرَابِ مِنَ السَّرَابِ؟. وَالرَّيْئُ الْبَكِيُّ مِنَ الْوَادِ ذِي الْمَوَادِّ؟ أَتَطْلُبُ الصَّبَاحَةَ
مِنَ الْغُثْمِ، وَالْفَصَاحَةَ مِنَ الْغُثْمِ. غَلِطَ مَنْ رَأَى الْآلَ فِي الْبَلَدِ الْقَيِّ، فَشَبَّهَ بِهَلْهَالِ الدَّبِيقِيِّ. هَيْهَاتَ
أَيْنَ مَنَاسِجِ الرِّيَاطِ، بِسَيْفِي تَيْسٍ وَدِمِيَاطٍ. لَا أَقُولُ إِلَّا كَمَا قَالَ الْقَائِلُ [الرملي]:

مَنْ يُسَاجِلُنِي يُسَاجِلُ مَا جِدَا يَمْلَأُ الدَّلْوَ إِلَى عَقْدِ الْكَرْبِ
بَلْ أَضْعُ نَفْسِي فِي أَقْلِ الْمَوَاضِعِ وَأَقُولُ لِمَوْلَايَ قَوْلَ الْخَاضِعِ [الطويل]:

فَأَسْبِلُ عَلَيْهَا سِتْرَ مَعْرُوفِكَ الَّذِي سَتَرْتَ بِهِ قَدَمًا عَلَيَّ عُوَارِي
وَهَا هِيَ [الخفيف]:

فِيكَ بَرَحْتُ بِالْعَذُولِ إِبَاءَ فَانْتَنَى الْعَاذِلُونَ أَخِيَبَ مِنِّي
مَنْ مُجِيرِي مِنْ فَاتِرِ الطَّرْفِ أَلْمَى^(٤) فِيهِ لِلَّيْلِ وَالنَّهَارِ صِفَاتُ
لَا زِمَ شِيَمَةَ الْخِلَافِ فَإِنْ لِنَا يَا غَرِيبَ الصِّفَاتِ حَقٌّ لِمَنْ كَا
حَرْبًا مِنْ ضُدُودِهِ وَتَجَنَّبَ وَإِذَا مَا كَتَمْتُ مَا بِي مِنَ الْوَجْهِ
كَعَطَايَا سَبَا بْنِ أَحْمَدَ يُخْفِيهِ أَرْزِيحِي يَهْزُهُ الْمَدْحُ لِلْجَوِ
أَلْمَعِيَّ يَكَاذُ يُنْبِيكَ عَمَّا

وَعَصَيْتُ اللَّوَامَ وَالنُّصْحَاءَ يَوْمَ أَزْمَعْتُمُ الرِّحِيلَ رَجَاءَ
جَمْعِ النَّارِ خَذُهُ وَالْمَاءَ فَلِهَذَا سَرَّ الْقُلُوبَ وَسَاءَ
تُ قَسَا أَوْ دَنُوتُ مِنْهُ تَنَاءِي ن غَرِيبًا أَنْ يَرْحَمَ الْغُرْبَاءَ
هِ وَإِشْمَاتِهِ بِبِي الْأَعْدَاءِ بِ إِذَاعَتْهُ مُقْلَتَايَ بِكَاءَ
هِافْتَزْدَادُ شُهِرَةً وَتَمَاءَ دِ وَإِنْ لَمْ تَمْدَحْهُ جَادَ ابْتِدَاءَ
كَانَ فِي الْغَيْبِ فُطْنَةً وَذُكَاءَ

(١) انظر: «ديوان أبي تمام» (١٠٦/٣).

(٢) يريد ألف التأنيت الممدودة لأنه بنى الشعر عليها.

(٣) السبتي: النمر.

(٤) أَلْمَى: مُشْرِبَةً شَفْتَهُ سَوَادًا مُسْتَحْسَنًا.

وإذا أَخْلَفَ السَّمَاءُ بِأَرْضٍ
بِنَدَى يُخْجِلُ الْغُيُوثَ انْهَمَالاً
مَا أَبَالِي إِذْ أَحْسَنَ الدَّهْرُ فِيهِ
أَيُّهَا الطَّالِبُ الْغِنَى زُرْهُ تَظْفِرْ
تَلَقَّ مِنْهُ الْمَهْدَبَ الْمَاجِدَ التُّذَّ
إِنْ سَطَا أَرْهَبَ الضَّرَاعِمِ فِي الْآ
رَاحَةِ فِي التُّدَى تَسِيلُ نُضَاراً
شَيْمٌ مِنْ أَبِيهِ أَحْمَدٌ مَا يَنْدُ
يَا بَا حَمِيرٍ دَعْوَتَكَ لِلدَّهْرِ
قَدْ تَعَاطَى فِي الْمَجْدِ شَأْوَكُ قَوْمٌ
فَأَبَى الْبَخْلُ أَنْ يَكُونُوا أَمَاماً
شَرَفاً شَامِخاً وَمَجْداً مُنِيفاً
أَنَا أَشْكُو إِلَيْكَ جَوْرَ زَمَانٍ
مَا لَ عَنِي بِمَا أَؤْمَلُ فِيهِ
أَهْمَلْتَنِي ضُرُوفُهُ فَكَأَنِّي
رَهْنٌ^(٣) بَيْتٍ لَوْ اسْتَقَرَّ بِهِ الْيَرُ
نَقَصْتَنِي نَقْصَ الْمَرْخِمِ فِيهِ
مَنْعْتَنِي مِنَ التَّصْرِيفِ مَنْعَ الْ
يَا بَا حَمِيرٍ وَخُرْمَةِ إِحْسَا
مَا ظَنَنْتُ الزَّمَانَ يُبْعِدُنِي عَنْ
غَيْرِ أَنِّي قَدْ تَكَ نَفْسِي مِنَ الشُّو
ضَاعَ سَغِيي وَخَبْتُ خَابِتُ أَعَا
وَاحْتَمَلْتُ الْجِرْمَانَ وَالتَّقْصُ وَالْإِبْ

أَخْلَقْتَ رَاحَتَهُ ذَاكَ السَّمَاءُ^(١)
وَشَذَى يُنْهَلُ الرَّمَاحَ الظُّمَاءُ
أَحْسَنَ الدَّهْرُ بِالْوَرَى أَمْ أَسَاءُ
بِعَطَاءٍ يُخْجِلُ الْأَنْوَاءُ
بِالْكَرِيمِ السَّمِيدِغِ الْأَثَاءُ
جَامٍ أَوْ جَادَ بَخْلُ الْكُرْمَاءُ^(٢)
وَحُسَامٌ فِي الرُّوْعِ يَهْمِي دِمَاءُ
فَكَ عَنْهَا تَقِيلاً وَاقْتِفَاءُ
رَفَكْنَتْ أَمْرَةً تُجِيبُ الدُّعَاءُ
عَجَزُوا وَاحْتَمَلْتُ فِيهِ الْعَنَاءُ
وَأَبَى الْجَوْدُ أَنْ يَكُونَ وَرَاءُ
عُذْ مَلِيّاً وَعِزَّةً قَفْسَاءُ
ذَابُهُ أَنْ يَعَانِدَ الْأَدْبَاءُ
كُلَّمَا قُلْتُ سَوْفَ يَأْسُو أَسَاءُ
أَلِفُ الْوَضِلِ أُلْغِيَتْ إِلْغَاءُ
بُوعٌ لَمْ يَرْضَهُ قَاصِعَاءُ^(٤)
خَلْتَنِي فِي فَمِ الزَّمَانِ نِدَاءُ
عَلَّلِ التَّسْعَ صَرْفَهَا الْأَسْمَاءُ
نِكَ عِنْدِي مَا كَانَ حُبِّي رِيَاءُ
لَكَ إِلَيَّ أَنْ أَفَارِقَ الْأَحْيَاءُ
وَإِنْ قَلَّ أَنْ تَكُونَ فِدَاءُ
دِيكَ وَمَنْ يَبْتَغِي لَكَ الْأَسْوَاءُ
عَادَ وَالذُّلَّ وَالْعَنَاءُ وَالْجَفَاءُ

(١) السماء هنا المطر.

(٢) اضطرب موضع هذا البيت في الروايات المتعددة.

(٣) رهن: ينصب على أنه راجع إلى «أهملتني صروفه» في البيت السابق، أو يرفع على أنه خبر لمحذوف.

(٤) قاصعاء: جمعها قواصع، والقصيعاء، حجر اليربوع وقد وردت عند ياقوت وابن شاعر الكتبي: له نافقاء، وهو أكثر انسجاماً مع الوزن الشعري.

وَحَمَلْتُ وَاصْطَبَرْتُ فَمَا أَبْ
أَعْلَى هَذِهِ الْمَصِيبَةِ صَبْرًا؟
وَلَوْ أَتَى لَمْ أَعْتَمِدْ دُونَ غَيْرِي
غَيْرَ أَنَّ التَّصْرِيحَ لَيْسَ بِخَافٍ
غَيْرَ أَنِّي مُثْنٍ عَلَيْكَ وَمَا لَمْ
وَسَيَأْتِيكَ فِي الْبَعَادِ وَفِي الْقُرْ
فَبِشْكْرِ رَحَلْتُ عَنْكَ وَالْقَا
لَيْسَ يَبْقَى فِي الدَّهْرِ غَيْرُ ثَنَاءٍ

٣٦٤٨ - «أبو عبد الله النحوي» الحسين بن علي بن الوليد، أبو عبد الله النحوي. مدح عُضْدَ

الدولة أبا شجاع، من شعره [المتدارك]:

أَخَذْتُ بِفَوَادٍ مُتَّيِمِهَا
طَلَعْتُ سَحَرًا وَبَدْتُ قَمْرًا
وَبَقِيَ بِفِرَاقِهِمْ سَلْبًا
أَرْقَا قَلْبًا سَائِمًا أَلَمًا
لِتَذْكُرِهِمْ وَتَشْوِقَهُمْ
قُلْتُ: شَعْرُ رَتْ غَثَّ.

٣٦٤٩ - «أبو عبد الله الطبري» الحسين بن علي بن الحسين، أبو عبد الله الطبري الفقيه.

نزِيلُ مَكَّةَ وَمُحَدِّثُهَا. رَحَّلَ وَسَمِعَ. قَالَ السَّمْعَانِي: كَانَ حَسَنَ الْفَتَاوَى، تَفَقَّهَ عَلَى نَاصِرِ بْنِ
الْحُسَيْنِ الْعَمَرِيِّ الْمَرْوَزِيِّ، وَصَارَ لَهُ بِمَكَّةَ أَوْلَادٌ وَأَعْقَابٌ. وَهُوَ شَافِعِي أَشْعَرِي جَلِيلٌ، تَوَفِيَ سَنَةَ
ثَمَانٍ وَتِسْعِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ.

٣٦٥٠ - «الصيرفي المغربي» الحسين بن علي الصيرفي. قال ابن رشيقي في «الأنموذج»:

شَاعَرَ حُلُوَ الْأَلْفَاظِ، سَلِسُ الطَّبْعِ، طَيَّارُ الشُّعْرِ، خَفِيفُ أَرْوَاحِ الْكَلَامِ، بَصِيرٌ بِالْمُعْصَى، قَدِيرٌ عَلَى
اسْتِخْرَاجِهِ وَصَنْعَتِهِ، حَسَنُ الْمُنَاقَشَةِ وَالْمَفَاتَشَةِ فِيهِ. وَأُورِدَ لَهُ [البسيط]:

(١) عند ياقوت: يستوقف.

٣٦٤٨ - «إنباه الرواة» للقفطي (٤٥/٣)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (٢٣٥).

٣٦٤٩ - «تبيين كذب المفتري» لابن عساكر (٢٨٧)، و«طبقات الشافعية» للسبكي (٣٤٩/٤)، و«العبر» للذهبي (٣/

٣٥١)، و«طبقات الإسنوي» (٥٦٧/١، ٥٦٨)، و«الطبقات» لابن هداية الله (٦٦)، و«شذرات الذهب» لابن

العماد (٤٠٨/٣)، و«معجم المؤلفين» لكحالة (٢٩/٤)، و«هدية العارفين» للبغدادي (٥١٨/١).

٣٦٥٠ - «شذرات الذهب» لابن العماد (٤٤٧/٥)، و«فهرس الفهارس والإثبات» للكتاني (٩٧/٢)، و«معجم

المؤلفين» لكحالة (٣٤/٤). ووفاته سنة (٦٩٩هـ).

يا نِعْمَةً قُزْتُ مِنْ بَيْنِ الْأَنَامِ بِهَا
يا مِثَّةً كُنْتُ مَمْلُوءَ الْيَدَيْنِ بِهَا
قَدْ كُنْتُ تَعْلَمُ حَالِي فِي مَغِيْبِكَ عَنْ
فَكَيْفَ ظَلُّكَ بِي وَالِدَارُ نَازِحَةٌ
وَاللَّهِ لَا فَارَقْتُ نَفْسِي عَلَيْكَ أَسَى
وَلَا وَحَقُّكَ لَا أَخْلَيْتُ قَلْبِي مِنْ
وَلَا سَمِعْتُ بِمُوصُولَيْنِ نَالَهُمَا
إِلَّا بِكَيْتٍ وَمَا يُغْنِي الْبُكَاءَ وَقَدْ
مَا أَحْسَبُ الْبُعْدَ إِلَّا كَانَ يَحْسُدُنِي
وَأُورِدَ لَهُ [مَجْزُوءَ الْخَفِيفِ]:

قَلَقْتُ فِيكَ هَذِهِ هَذِهِ كَيْفَ تَقَلَّقُ
فَرَّقْتُ يُمْنٌ مَيَّةً هِيَ مِنْ مَيٍّ تَفَرِّقُ
فَتَرَى لَحْنَ مُقْتَفٍ فَتَقُ مَنْ حَلَّ يَرْتُقُ

كل بيت من هذه الأبيات يُقرأ معكوساً^(٢)، وهو قدرة على الكلام ليس فيه انسجام، وأبيات
الحريري التي في المقامات، وأولها [الرجز]:

أَسْ أَرْمَلًا إِذَا عَرَى وَارَعَ إِذَا مَا الْمَرْءُ أَسَا
أَعَذَّبَ وَأَفْصَحَ.

٣٦٥١ - «الجعل الحنفي» الحسين بن علي، البصري الحنفي المعروف بالجعل. كان مقدماً
في الفقه والكلام. عاش ثمانين سنة، وكان من كبار المعتزلة، وله تصانيف في ذلك. ذكره أبو
إسحاق في «طبقات الفقهاء»، وقال: كان رأس المعتزلة، وصلى عليه أبو علي الفارسي النحوي.
وتوفي سنة تسع وستين وثلاثمائة.

(١) النجد ما ارتفع من الأرض والعورما انخفض منها.

(٢) البيت الأول لا إشكال فيه أما الثاني فلقرأته معكوساً ينبغي جعل أول كلمة فيه (قرفت) وأما الثالث فأول
حكمه فيه ينبغي أن تكون (قترى) بالالف ليقراً معكوساً أيضاً.

٣٦٥١ - «تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (٧٣/٨، ٧٤)، و«المنتظم» لابن الجوزي (٢٧٢/١٤)، و«طبقات الفقهاء»
للشيرازي (١٤٣)، و«الفهرست» لابن النديم (٢٢٢ - ٢٦١)، و«العبر» للذهبي (١٣١/٢)، و«الإمتاع
والمؤانسة» لأبي حيان التوحيدي (١٤٠/١)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي وفیات (٣٦٩ هـ) صفحة (٤١٣)
ووقع عنده (الحسن)، و«سير أعلام النبلاء» له (٢٢٤/١٦، ٢٢٥)، و«مشاهير علماء الأمصار» لابن حبان
(٢٤٧/١)، و«نزهة الألباب» لابن حجر (٨٦)، و«الجواهر المضية» للقرشي (٢١٦/١)، و«لسان الميزان»
لابن حجر (٥٥٩/٣، ٥٦٠) ترجمة (٢٧٩٧)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٦٨/٣).

٣٦٥٢ - «حَسَيْنُكَ ابْنُ مُنَيِّنَةَ» الحسين بن علي بن محمد بن يحيى، أبو أحمد التميمي النيسابوري. يقال له، حَسَيْنُكَ ويعرف بابن مُنَيِّنَةَ. من بيت حِشْمَةٍ ورياسة. تَرَبَّى فِي حُجْرِ الإِمَامِ ابْنِ حُزَيْمَةَ. وَكَانَ يَقْدِّمُهُ عَلَى أَوْلَادِهِ. قَالَ الْحَاكِمُ: صَحِبْتُهُ حَضَرًا وَسَفَرًا نَحْوَ ثَلَاثِينَ سَنَةً، فَمَا رَأَيْتُهُ يَتْرَكَ قِيَامَ اللَّيْلِ. وَيَقْرَأُ كُلَّ لَيْلَةٍ سُبْعًا. وَكَانَتْ صَدَقَاتُهُ دَارَةً سَرًّا وَعِلَانِيَةً. أَخْرَجَ مَرَّةً عَشْرَةَ أَنْفُسٍ إِلَى الْغَزَاةِ بِأَلْتِهِمْ بَدَلًا عَنْ نَفْسِهِ. وَرَابِطٌ غَيْرَ مَرَّةٍ. وَأَوَّلَ سَمَاعِهِ سَنَةَ خَمْسٍ وَثَلَاثُمِائَةٍ. سَمِعَ مِنْ ابْنِ حُزَيْمَةَ وَأَبِي الْعَبَّاسِ السَّرَاجِ. وَرَحَلَ سَنَةَ تِسْعٍ، وَسَمِعَ عُمَرَ بْنَ إِسْمَاعِيلَ بْنَ أَبِي غِيلَانَ، وَعَبْدَ اللَّهِ بْنَ مُحَمَّدٍ الْبَغَوِيِّ، وَعَبْدَ اللَّهِ بْنَ زَيْدٍ بْنِ الْبَجَلِيِّ، وَأَبَا عَوَانَةَ الْأَسْفَرَايِينِي. وَرَوَى عَنْهُ أَبُو بَكْرٍ الْبَرْقَانِيُّ، وَالْحَاكِمُ وَعُمَرُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مَسْرُورٍ، وَجَمَاعَةٌ. قَالَ الْخَطِيبُ: كَانَ حُجَّةً، ثِقَةً. وَتُوفِيَ سَنَةَ خَمْسٍ وَسَبْعِينَ وَثَلَاثُمِائَةٍ، وَخَرَجَ السُّلْطَانُ لِلصَّلَاةِ عَلَيْهِ.

٣٦٥٣ - «المقرئ صاحب المنظومة» الحسين بن علي بن ثابت المقرئ صاحب المنظومة في القراءات السبع. رواها عنه أحمد بن محمد العتيقي. وكان حافظًا ذكيًا وُلِدَ أَعْمَى. وَكَانَ يَحْضُرُ مَجْلِسَ ابْنِ الْأَنْبَارِيِّ، وَيَحْفَظُ مَا يُقَالِي. وَتُوفِيَ سَنَةَ ثَمَانٍ وَسَبْعِينَ وَثَلَاثُمِائَةٍ.

٣٦٥٤ - «قاضي مصر» الحسين بن علي بن النعمان، أبو عبد الله، قاضي القضاة للحاكم صاحب مصر. وَلِيَ سَنَةَ تِسْعٍ وَثَمَانِينَ وَثَلَاثُمِائَةٍ، وَغُزِلَ سَنَةَ أَرْبَعٍ وَتِسْعِينَ. وَفِي أَوَّلِ سَنَةِ خَمْسٍ وَتِسْعِينَ وَثَلَاثُمِائَةٍ قَتَلَهُ الْحَاكِمُ، وَأَحْرَقَ جُثَّتَهُ، وَوَلَّى بَعْدَهُ ابْنَ عَمِّهِ عَبْدِ الْعَزِيزِ.

٣٦٥٥ - «الشَّيْخُ صَفِيُّ الدِّينِ الْأَنْصَارِيُّ» الحسين بن علي بن أبي المنصور، صفي الدين الأنصاري. الشَّيْخُ الْقُدْوَةُ، كَانَ صَاحِبَ زَاوِيَةٍ بِالْقَرَّافَةِ. يُؤَثِّرُ عَنْهُ كِرَامَاتٌ وَكُشُفٌ. وَكَانَ الْوَزِيرُ وَغَيْرُهُ مِنَ الْأَكْبَارِ يَمْشُونَ إِلَيْهِ وَيَتَبَرَّكُونَ بِهِ. وَكَتَبَ فِي الْإِجَازَاتِ، وَحَدَّثَ عَنْ أَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ الْبَيْتَاءِ. وَتُوفِيَ سَنَةَ اثْنَتَيْنِ وَثَمَانِينَ وَسِتْمِائَةٍ عَنْ سَبْعٍ وَثَمَانِينَ سَنَةً.

٣٦٥٦ - «الطبقات» لابن سعد (١٢٤/٣)، و«تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (٧٤/٨)، و«الكامل» لابن الأثير (٨/١٣٥)، و«المنتظم» لابن الجوزي (١٢٧/٧)، و«العبر» للذهبي (٣٦٨/٢)، و«تذكرة الحفاظ» له (٣/١٦٧)، و«طبقات الشافعية» للسبكي (٢٧٤/٣)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (٣٠٤/١١)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (١٤٧/٤)، و«طبقات الحفاظ» للسيوطي (٣٨٦)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٨٤/٣).

٣٦٥٧ - «نكت الهميان» للصفدي (١٤٥)، و«تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (٧٥/٨)، و«المنتظم» لابن الجوزي (١٤٢/٧)، و«طبقات القراء» لابن الجزري (٢٤٧/١)، و«هدية العارفين» للبغدادي (٣٠٦/١)، و«معجم المؤلفين» لكحالة (٢٦/٤).

٣٦٥٨ - «وفيات الأعيان» لابن خلكان (٥٤/٥)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (١٧/١٤٥)، و«العبر» له (٣/٤٥)، و«رفع الإصر» لابن حجر (٢٠٧/١ - ٢١٢)، و«اتعاظ الحنفا» للمقرئ (٣٠١ - ٣٠٣)، و«ذيل الولاة والقضاة» للكندي (٤٩٥ - ٥٩٦ - ٦٠٠)، و«حسن المحاضرة» للسيوطي (٢/١٤٧)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٣/١٣٢)، و«الأعلام» للزركلي (٢/٢٤٥).

٣٦٥٩ - «كشف الظنون» لحاجي خليفة (١/٣١٣)، و«إيضاح المكنون» للبغدادي (٢/٢٩٩)، و«معجم المؤلفين» لكحالة (٣٧/٤).

٣٦٥٦ - «الفرّاش» الحسين بن علي الفرّاش. لما بلغ بهاء الدولة بن فخر الدولة بالأهواز، انزعج لذلك، وندب الحسين بن علي المذكور للخروج في هذا الوجه، والقيام فيه بتدبير الحرب، ولقّبه بالصّاحب مَغَايِظَةً للصّاحب بن عبّاد، وخلّع عليه كما يخلّع على الصّاحب، وقاد بين يديه مواكب بمراكب الذهب. ومشى بين يديه خمسمائة من قوّاد الدّيلم. وجَهَّزَ معه العساكر. وخرج بهاء الدولة لوداعه. وسار مثل الملوك، إذا مدَّ السّمّاط، يقوم الدّيلم والثّرك سِمَاطِينَ، وتدور عليهم فنونُ الأَطعمة. فإذا فرغ، خرجت البُقج فيها الخَلْعُ للقوّاد. وإذا جلس للشّرب، فعل ما لم يفعلهُ ملك قبله. وكان قبل ذلك يَشُدُّ وَسَطَهُ، ويكنس الدار. وكان الذي أشار بإخراجه أبو الحسين المعلم، ليعبده عن بهاء الدولة، لأنّه كان قد غلب عليه. فلما حصل بواسط وبُعْدَ عنه، حُكِيَتْ عنه حكايات انفسخ بها رأيُ بهاء الدولة فيه، وقالوا فيه: قد طمع في الملك. فأمر بالقبض عليه، وبعث إليه جماعة، فأدركوه بمطارا فقبضوا عليه، وقيدوه وبعثوا به إلى بغداد، فأنزله في دار تحرير الخادم. فتقدّم بهاء الدولة بإخراج لسانه من قفّاه، ففعل به ذلك، ورُمي به في دجلة. وكان بين الخَلْع عليه وبين قتله شهران وأيام وذلك في سنة تسع وسبعين وثلاثمائة.

٣٦٥٧ - «الجُعْفِيّ» الحسين بن علي بن الوليد الجُعْفِيّ مَوْلَاهُم الكوفي المقرئ الزاهد. قال ابن مَعِين: ثقة. وقال ابن حنبل: ما رأيت أفضل منه. وقال حميد بن الربيع: رأى حسين الجُعْفِيّ كأنّ القيامة قد قامت، وكأنّ منادياً ينادي ليقم العلماء فيدخلوا الجنة، فقاموا وقمت معهم. قال: فقيل لي «إجلس، لست منهم، أنت لا تحدّث». فلم يزل يحدث بعد أن لم يكن يحدث، حتى كتبنا عنه أكثر من عشرة آلاف حديث. وروى له الجماعة. وتوفي سنة ثلاث ومائتين.

٣٦٥٨ - «أبو عبد الله الثّمريّ» الحسين بن علي، أبو عبد الله الثّمريّ. صاحب التصانيف. له شعر، وكان أديباً لغوياً. له مصنّف في (أسماء الفضة والذهب)، و(معاني الحماسة)، و(الخيال)، و(الملّح). وكان مقيماً بالبصرة. وتوفي سنة خمس وثمانين وثلاثمائة. ومن شعره:

(١)

٣٦٥٧ - «تاريخ البخاري الكبير» (٣٨١/٢)، و«الجرح والتعديل» لابن أبي حاتم الرازي (٢٥٢/٣)، و«تهذيب الكمال» للمزي (٢٩٢/١)، و«الكاشف للذهبي» (٢٣٢/١)، و«سير أعلام النبلاء» له (٣٩٧/٩)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٣٥٧/٢)، و«تقريب التهذيب» له (١٧٧/١)، و«لسان الميزان» له (٥٥٨/٢) ترجمة (٢٧٩٤)، و«رجال الطوسي» (١٦٩)، و«معجم رجال الحديث» للخوئي (٥١/٦)، و«أعيان الشيعة» للعالمى (١٣١/٦).

٣٦٥٨ - «يتيمة الدهر» للثعالبي (٣٥٩/٢ - ٣٦٤)، و«تلخيص ابن مكتوم» (٦٢)، و«نزهة الألبا» للأنباري (٣٢٨)، و«الفهرست» لابن النديم (٨٠) «ولم يذكر اسمه»، و«إنباء الرواة» للقفطي (٣٢٣/١)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (٢٣٥)، و«كشف الظنون» لحاجي خليفة (٨٩/١)، و«خزانة الأدب» للبغدادي (٣٣٢/٣)، و«الأعلام» للزركلي (٢٤٥/٢)، و«معجم المؤلفين» لكحالة (٣٣/٤).

(١) بياض في الأصل بمعدل ثلاثة أسطر.

٣٦٥٩ - «الصَّيْمَرِيُّ الحَنْفِيُّ» الحسين بن علي بن محمد بن جعفر، أبو عبد الله الصَّيْمَرِيُّ. سكن بغداد في صباه، وتفقه لأبي حنيفة، وبرع في المذهب. وولي قضاء المدائن ورُبِع الكرخ. وحُدِّث عن جماعة، وتوفي سنة ست وثلاثين وأربعمائة.

٣٦٦٠ - «قَاضِي القُضَاة ابن ماکولا» الحسين بن علي بن جعفر بن عَلْكَانَ ابن الأمير أبي دَلْف العجلي، الفقيه، قاضي القضاة، أبو عبد الله الجَزِيادِقَانِي المعروف بابن ماکولا. ولي قضاء القضاة ببغداد، قال الخطيب: «لم تر قاضياً أعظم نزاهة منه. كان عارفاً بمذهب الشافعي. وهو عمُّ الحافظ الأمير أبي نصر بن ماکولا. وتوفي سنة سبع وأربعين وأربعمائة.

٣٦٦١ - «الكاشغَرِيُّ الواعِظ» الحسين بن علي بن خَلَف بن جبريل الأَلَمَعِي الكاشغَرِيُّ. ويُعرف بالفضل. رحل وسمع ووعظ، وكان بكاءً خائفاً. له: «المُفْنِع في تفسير القرآن»، وكتاب «الثَّوبَة»، و«كتاب الورع»، و«كتاب الزُّهْد». ذكر له السَّمْعَانِي أكثر من مائة تصنيف في التَّصَوُّف والآداب الدينية. توفي سنة أربع وثمانين وأربعمائة.

٣٦٦٢ - «البُسْرِيُّ محدِّث بغداد» الحسين بن علي بن أحمد بن محمد، أبو عبد الله البُسْرِيُّ. بضم الباء الموحدة وسكون السين المهملة - البُنْدَار. محدِّث بغداد وابن محدِّثها. كان رجلاً صالحاً تُقَرَّد بالرواية عن عبد الله الشُّكْرِي. وسمع من غيره. وتوفي سنة سبع وتسعين وأربعمائة.

٣٦٦٣ - «ابن سَلَام» الحسين بن علي بن إسحاق بن سلام، الشيخ الإمام الفاضل المفتي

٣٦٥٩ - «تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (٧٨/٨)، و«المنتظم» لابن الجوزي (١١٩/٨)، و«الأنساب» للسَّمْعَانِي (١٢٨/٨)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (٥٢/١٢)، و«الجواهر المضية» للقرشي (٢١٤/١)، و«تاج التراجم» لابن قطلوبغا (٢٦)، و«فوائد اللكنوي» (٦٧)، و«اللباب» لابن الأثير (٦٦/٢ - ٦٧)، و«العبر» للذهبي (٥٠/٣ - ٨٧)، و«سير أعلام النبلاء» له (١٧/٦١٥)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٥/٣٨)، و«كشف الظنون» لحاجي خليفة (٢/٢٦٨، ١/١٨٣٧)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٣/٢٥٦)، و«الأعلام» للزركلي (٢/٢٤٥)، و«معجم المؤلفين» لكحالة (٤/٣٥).

٣٦٦٠ - «تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (٨٠/٨)، و«المنتظم» لابن الجوزي (٨/١٦٧)، و«العبر» للذهبي (٣/٢١٣)، و«طبقات الشافعية» للسبكي (٤/٣٤٩)، و«طبقات الشافعية» للإسنوي (٢/٤٠٦)، و«الكامل» لابن الأثير (٩/٣٩٢)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (١٢/٦٧)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٣/٢٧٥)، و«الأعلام» للزركلي (٢/٢٤٦).

٣٦٦١ - «الضعفاء والمتروكين» لابن الجوزي (١/٢١٦)، و«الأنساب» للسَّمْعَانِي (٥/١٨)، و«معجم البلدان» لياقوت (٤/٤٣٠، ٤٣١)، و«اللباب» لابن الأثير (٣/٢٢)، و«ميزان الاعتدال» للذهبي (١/٥٤٤)، و«المغني» له (١/١٧٤)، و«ديوان الضعفاء والمتروكين» له (١/٢٠٤)، و«طبقات المفسرين» للسيوطي (٣٤)، و«طبقات المفسرين» للدَّوودِي (١/١٥٨، ١٥٩)، و«تنزيه الشريعة» لابن عراق (١/٥٣). والكاشغري: نسبة إلى بلدة بالمشرق يقال لها كاشغر. انظر: «لب اللباب» للسيوطي (٢/١٩٧).

٣٦٦٢ - «الكامل» لابن الأثير (١٠/٣٧٩)، و«اللباب» لابن الأثير (١/١٢٣)، و«العبر» للذهبي (٣/٣٤٦)، و«طبقات الشافعية» للسبكي (٦/٨٦، ١٧٦)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٣/٤٠٥).

٣٦٦٣ - «طبقات الشافعية» للسبكي (٦/٨٦)، و«الدرر الكامنة» لابن حجر (٢/١٤٥)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٦/٤٤).

شرف الدين الشافعي. كان مفتي دار العدل أيام الأمير جمال الدين الأفرم. حكى لي مَنْ أثنى به، أنه حضر بعض الدروس على عادة الناس، في حضور أول درس يدرّس فيه المُدرّس. وكان فيه فقهاء المذاهب الأربعة، وأنه بحث معهم وقطّعهم. وكان جيّد المناظرة. توفي سنة سبع عشرة وسبعمائة.

٣٦٦٤ - «نجم الدّين الأسواني» الحسين بن علي بن سيّد الكلّ، الشيخ نجم الدين الأسواني الشافعي. شيخ مدرسة الملك. توفي سنة تسع وثلاثين وسبعمائة. أخبرني العلامة قاضي القضاة تقيّ الدين السبكي قال: تجرّد المذكور مع الفقهاء زماناً طويلاً. وكان في وقتٍ فقيهاً في المدرسة الشريفة، فحضر درس قاضي القضاة ابن بنت الأعزّ، فأنشد بعض الناس قصيدةً مديحاً في النبي ﷺ، فصرخ هو على عادة الناس، فأنكر القاضي ذلك، وقال: أيش هذا؟ فقام وقال: هذا شيء ما تدوقه. وترك المدرسة والفقاهة بها.

وأخبرني أفضى القضاة تقيّ الدين أبو الفتح السبكي قال: كان يقرىء في كلّ شيء في أيّ كتاب كان. وانتفع به جماعة، وأثنى عليه قاضي القضاة تقيّ الدين في الفقه. وكان يُفتي ويدرّس ويُقرىء الطلبة. وهو وأخوه الحسن والزبير ثلاثة من أهل الخير والتعبّد. وقال فيه الفاضل كمال الدين جعفر الأدفوي: هو الحسين بن علي بن سيّد الأهل ابن أبي الحسن بن قاسم بن عمار الأسدي الشيخ نجم الدين الأصفوني، المعروف بابن أبي شيخة الشافعي. كان فقيهاً مشاركاً في الأصول والنحو وغير ذلك. سمع من أبي عبد الله محمد بن عبد الخالق بن طرخان، ومحمد بن إبراهيم بن عبد الواحد المقدسي، وأبي عبد الله محمد بن عبد القوي، ومن أبي الحسن علي بن أحمد العراقي. والحافظ شرف الدين الديماطي. وحَدَّث بالقاهرة، وأخذ الفقه عن أبي الفضل جعفر التزمّتي وغيره. واشتغل عليه الطلبة طائفةً بعد طائفة. وهو يُشغَل في غالب العلوم، ويُفتي. وتولى الإعادة بالمدرسة الشريفة بالقاهرة، وغيرها. وأقام مدة بمدرسة الملك، يلقي فيها الدروس. وتجرّد مدة مع الفقهاء، وسافر معهم البلاد، وجرى على طريقهم في القول بالشاهد. وأقام بجامع عمرو بن العاص مدة يشتغل ويشغَل. وهو قويّ النفس، حَدُّ الخُلُق، مقدّم في الكلام. وهو من أهل بيت معروفين بالعلم والصلاح. وتوفي في صفر سنة تسع وثلاثين وسبعمائة.

٣٦٦٥ - «ابن مُصدّق الصّوفي» الحسين بن علي بن مُصدّق بن الحسن، الشّيبانيّ الواسطي،

٣٦٦٤ - «الطالع السعيد» للأدفي (٢٢٤)، و«الدرر الكامنة» لابن حجر (١٤٧/٢) رقم (١٦٠٢)، و«طبقات الشافعية» للسبكي (٨٦/٦)، و«حسن المحاضرة» للسيوطي (٤٢٦/١)، و«الخطط التوفيقية الجديدة» لعلّي باشا مبارك (٧١/٨)، و«طبقات الشافعية» للإسنوي (١٦٨/١) رقم (١٥١)، و«وفيات السلامي» (٢٤٥/١) رقم (١١٦)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (١٢٠/٦).

٣٦٦٥ - «الدرر الكامنة» لابن حجر العسقلاني (١٥٠/٢، ١٥١) رقم (١٦٠٥).

شرف الدين أبو عبد الله الصوفي . بخانقاة سعيد السعداء رأيته مرات واجتمعت به عند صاحب أمين الدين رحمه الله . وأنشدني جملةً من شعره من ذلك [مجزوء الكامل]:

يَا مَنْ هَوَاهُ وَحُبُّهُ غَطَّى عَلَى عَيْنِي وَقَلْبِي
عُطْفَاءً عَلَيَّ بِنَظَرَةٍ فَإِلَيْكَ إِجَابِي وَسَلْبِي

ومنه [الخفيف]:

أَنَا أَهْوَاكُمُ وَأَهْوَى نَسِيمًا صَحَّ لَمَا أَرْسَلْتُمُوهُ عَلِيلًا
لَوْ أَرَدْتُمْ عَوْدِي إِلَيْكُمْ سَرِيعًا لَبَعَثْتُمْ قَلْبِي إِلَيَّ رُسُولًا

ومنه [الطويل]:

وَأَحْوَرُ أَحْوَى فَاتَرُ الطَّرْفُ فَاتَرُ مَسِيرُ بُدُورِ التَّمِّ مِنْ دُونِ سَيْرِهِ
مَتَى جِئْتُ أَشْكُو طَرْفَهُ قَالَ قَدُهُ: (وَمَنْ لَمْ يُمِثْ بِالسَّيْفِ مَاتَ بغيرِهِ)

ومنه [مجزوء الرجز]:

دِمَشْقُ فِي أَوْصَافِهَا جِئْتُ خُلْدٍ رَاضِيَةٍ
أَمَا تَرَى أَبْوَابَهَا قَدْ جُعِلَتْ ثَمَانِيَةٍ

قلت: شعر جيد.

٣٦٦٦ - «القحُف» الحسين بن عمر أبو عبد الله القاصّ المصري، يُعَرَّفُ بِالْقَحْفِ^(١). قال

يرثي القاضي أبا الحسين بن المهتدي [الخفيف]:

إِنَّمَا الْعَيْشُ وَالْحَيَاةُ غُرُورٌ كُلُّ حَيٍّ إِلَى الْمَمَاتِ يَصِيرُ
حُكْمُ الْمَوْتِ بَيْنَهُمْ حُكْمُ عَدْلِ فَتَسَاوَى غَنِيَّتُهُمْ وَالْفَقِيرُ
رَحَلْتُهُمْ عَنِ الدِّيَارِ الْمَنَايَا فَحَوْتُهُمْ بَعْدَ الْقُصُورِ الْقُبُورُ
وَإِذَا كَانَ غَايَةَ الْحَيِّ مَوْتٌ فَطَوِيلُ الْحَيَاةِ عِنْدِي قَصِيرُ
كُلُّ شَيْءٍ يُفْنِيهِ كَرُّ اللَّيَالِي لَيْسَ يَبْقَى إِلَّا اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ

قلت: شعر مقبول، ولعله الحسن بن علي بن عمر الذي تقدم ذكره والله أعلم بذلك.

٣٦٦٧ - «أبو عبد الله الموصليّ» الحسين بن عمر بن حمائل بن عليّ الموصليّ. نقلت من

خَطِّ شهاب الدين القُوصِيّ فِي مَعْجَمِهِ، قَالَ: أَنْشَدَنِي الشَّيْخُ الصَّالِحُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْحُسَيْنُ الْمَذْكُورُ لِنَفْسِهِ بِدِمَشْقٍ عِنْدَ مَقْدَمِهِ مِنْ مَكَّةَ شَرَفَهَا اللَّهُ تَعَالَى [الكامل]:

٣٦٦٦ - «لسان الميزان» لابن حجر (٤٢٣/٢) ترجمة (٢٥٢٩) ط. دار إحياء التراث، و«ميزان الاعتدال» للذهبي (٥٠٦/١) ترجمة (١٩٠٢).

(١) فِي «لِسَانِ الْمِيزَانِ» اسْمُهُ: الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ الْوَاعِظِ، أَبُو مُحَمَّدٍ الزَّنْجَانِي.

٣٦٦٧ - «المختصر المحتاج إليه» لابن الديبشي (٣٦) رقم (٦١٢)، و«المشتبه» للذهبي (٢/١).

عَزَّ النَّصِيرُ وَقَلَّ فِيكَ الْمُسْعِدُ وَوَجَدْتُ مِنْ حُبِّكَ مَا لَا يَوْجَدُ
فَعَلَامَ أَمَحَضُكَ الْمَحَبَّةَ مَخْلَصاً وَأَرُومَ قُزْبِكَ بِالْوَفَاءِ وَتَبَعْدُ
لَمْ يُبْقِ مِنِّي الشَّوْقُ إِلَّا أَضْلَعاً نَحَلْتُ، وَأَنْفَاساً بِهَا تَتَصَعَّدُ
يَا مَنْ يُرْتَحُ عِظْفُهُ مَرَحُ الصَّبَا فَيَكَاذُ مِنْ لَيْنٍ يُحَلُّ وَيُغْقَدُ
لَوْ لَمْ يُبَيِّحْ قَتْلِي عِذَارُكَ عَامِداً مَا جَاءَ يَوْمَ الزَّحْفِ وَهُوَ مَزْرَدُ
قلت: شعر جيد.

٣٦٦٨ - «أبو عبد الله الكامل» الحسين بن أبي الفوارس، أبو عبد الله المعروف بالكامل. أورده العماد الكاتب في الخريدة وقال: أنشدني أبو المعالي الكتبي قوله [المنسرح]:

صَبَا إِلَى اللَّهِ فِي هَبِوبِ صَبَا وَقَالَ: قُمْ، فَالضُّبُوحُ قَدْ وَجِبَا
هَـ أَنْجُمُ الصُّبْحِ مِنْ مَخَافَتِنَا مِيلٌ إِلَى الْعَرْبِ تَطْلُبُ الْهَرَبَا
وَأَدْهَمُ اللَّيْلِ كُلَّمَا حَاوَلَ الـ حُظْوَةً مِنْ أَشْهَبِ الصُّبْحِ كَبَا
وَالدِيكَ قَدْ قَامَ فِي مُمَزَّجَةٍ شَمَّرَ أَذْيَالَهَا وَشَدَّ قَبَا
يَصِيحُ إِمَّا عَلَى الدُّجَى أَسْفَاً مِنْهُ وَإِمَّا عَلَى الضُّحَى طَرَبَا
وقوله [البسيط]:

إِشْرَبَ فَقَدْ جَادَتِ الْأَوْتَازُ بِالْفَرَجِ وَأَتَحَفَّتْنَا بِأَسْبَابِ مِنَ الْمِنَجِ
مَنْ كَفَّ ظَبِي تَخِيلْنَاهُ حِينَ بَدَا يَحُثُّ فِي شُرْبِنَا، وَالدِيكَ لَمْ يَصِحْ
بَدْرًا يَنَاوِلُنَا فِي اللَّيْلِ مِنْ يَدِهِ شَمْسًا مِنَ الرَّاحِ فِي صُبْحِ مِنَ الْقَدَحِ
قلت شعر متوسط.

٣٦٦٩ - «الْبَجَلِيُّ الْكُوفِيُّ» الحسين بن الفضل بن عُمَيْرِ الْبَجَلِيِّ الْكُوفِيِّ النِّسَابُورِيِّ الْمَفْسَّرِ الْأَدِيبِ. إمام عصره في معاني القرآن. كان يصلي في اليوم والليلة ستمائة ركعة. توفي وهو ابن مائة وأربع سنين، في حدود التسعين ومائتين.

٣٦٧٠ - «أَبُو الْقَاسِمِ الْهَمْدَانِيُّ» الحسين بن الفتح بن حمزة. أبو القاسم الهمداني، الأديب.

٣٦٦٨ - «خريدة القصر» (قسم شعراء العراق) (١٨٤/٢، ١٨٥).

٣٦٦٩ - «سير أعلام النبلاء» للذهبي (٤١٤/١٣)، و«العبر» له (٤٠٦/١)، و«تاريخ الإسلام» له وفيات سنة (٢٨٢ هـ)، صفحة (١٦١، ١٦٢)، و«أهل المئة فصاعداً» له نشره الدكتور بشار عواد معروف في مجلة المورد العراقية (٢ العدد ٤/١٢٢)، و«المقتنى في سرد الكنى» له (٤١٤/١)، ولم نجده في «ميزان الاعتدال» المطبوع بتحقيق علي محمد البجاوي، و«الأنساب» للسمعاني (٢٨٤/١ - ٢٨٦)، و«طبقات المفسرين» للسيوطي صفحة (٣٧)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (١٧٨/٢).

من أولاد الوزراء. كان يعرف اللغة والمعاني والبيان، وله تفسير حسن وشعر. توفي في حدود الخمسمائة. ومن شعره:

(١)

٣٦٧١ - «عميد الدولة الوزير» الحسين بن القاسم بن عبيد الله بن سليمان بن وهب، أبو علي وأبو الجمال الوزير. ولي الوزارة للمقتدر سنة تسع عشرة وثلاثمائة. ولم يكن في وزراء بني العباس أعرف منه في الوزارة، لأنه وزير مكنتي، ابن وزير مكنتي، ابن وزير مكنتي، ابن وزير مكنتي. ولقب بعميد الدولة ابن ولي الدولة. وكان أخوه أبو جعفر وزيراً أيضاً. وعزل عن الوزارة سنة عشرين وثلاثمائة. وكانت وزارته سبعة أشهر، واعتقل بالرقعة. ولما ظهر أمر أبي الزعافر^(٢) الذي كان ببغداد، وتدعى الرافضة أنه الباب إلى الإمام المنتظر. وجمع له القضاة والفقهاء، ونوظم. وكتبوا بإقامة دمه. وأخرق، وظهرت عنده رقاع من الحسين بن القاسم الوزير، يخاطبه فيها بالآلهية، وأنه ربه ورازقه ومحييه ومميته وأنه يسأله العفو عن ذنوبه والصفح عن تقصيره. وشهد جماعة بأنها خطه. فأقنى الفقهاء بإباحة دمه. فنفذ من بغداد من ضرب عنقه بالرقعة. وحمل رأسه إلى بغداد في خلافة الراضي ووزارة أبي علي ابن مقله سنة اثنتين وعشرين وثلاثمائة. ومن الغريب أنه لما قطعت يد ابن مقله جُعِلَتْ في سَقَطٍ فيه رأس الوزير الحسين بن القاسم، وأودع الخزانة. ثم إن ابنه القاسم بن الحسين طلب الرأس فدفع إليه السَقَط بما فيه. فسير اليد إلى الدينارية زوجة ابن مقله، ودفن هو رأس أبيه في مقابر قریش. فسبحان الله العظيم، يد كتبت بقطع رأس في الرقة وهي في بغداد قُطِعَتْ، وُجِمَعَ بينهما فيما بعد في سَقَطٍ واحد.

٣٦٧٢ - «الكوكبي الأخباري» الحسين بن القاسم بن جعفر، أبو علي الكوكبي الكاتب الأخباري الأديب. قال الخطيب: ما علمت من حاله إلا خيراً. توفي سنة سبع وعشرين وثلاثمائة. سمع أبا بكر بن أبي الدنيا وأحمد بن أبي خيثمة وأبا العيناء. وروى عنه المعافى الجريري والدارقطني وإسماعيل بن سويد.

(١) بياض في الأصل بمقدار ثلاثة أسطر.

٣٦٧١ - «تجارب الأمم» لابن مسكويه (٢١٤/٥ - ٢٢٨)، و«العقد الفريد» لابن عبد ربه (٢٢٠/٤) و(٣٥٠/٥)، و«المنتظم» لابن الجوزي (٢٣٦/٦)، و«الكامل» لابن الأثير (٢٣٠ - ٢٣٨ - ٢٩١)، و«الفخري في الآداب السلطانية» لابن الطقطقي (٣٧٢)، و«صلة تاريخ الطبري» (١٦٢ - ١٧٣)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (١١/١٦٨)، و«تاريخ الخلفاء» لابن العمراني (١٥٩)، و«الوزارة العباسية» لسورديل (٤٦٣/٢)، ولم يذكر الكازروني وزارته (١٧٥).

(٢) في «تاريخ الإسلام» (٣٢١ - ٣٣٠ هـ) ص (٢٤) (محمد بن علي الشلمغاني المعروف بابن أبي الزعافر) وانظر عنه «المنتظم» (٢٧١/٦) و«الكامل» (٢٩٠/٨)، و«العبر» (١٩٠/٢)، و«تاريخ الخلفاء» (٤٦٢).

٣٦٧٢ - «تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (٨/٨٦)، و«المنتظم» لابن الجوزي (١٣/٣٧٨)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي وفيات سنة (٣٢٧ هـ) صفحة (٢٠٤) ترجمة (٣٢٥)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (١١/٢١٥)، و«لسان الميزان» لابن حجر (٥٧٠/٢)، (٥٧١) ترجمة (٢٨١٣) ط. دار إحياء التراث العربي والكوكبي إلى كوكب بوزن جوهر. انظر «اللباب» لابن الأثير (١١٩/٣)، (١٢٠).

٣٦٧٣ - «ابن شَيْشَق» الحسين بن المبارك بن الحسين بن علي، أبو عبد الله ابن أبي حرب، الأديب الشاعر المعروف بابن شَيْشَق. وكانت لابن شَيْشَق شَقَقَةٌ في الشعر هادِرة. مدح برهان الدين الواعظ الغزنوي ببغداد بقصيدة أولها [السريع]:

إِنْ جُرْتُ بِالرَّمْلِ وَكُثْبَانِهِ فَأَقْرَأُ تَحِيَّاتِي عَلَى بَانِهِ
وسائلِ الرَّبِّعِ الَّذِي قَدْ عَفَا مَا صَنَعَ الْبَيْنُ بِسُكَّانِهِ
فَالرَّبْعُ مَفْجُوعٌ بِقُطَّانِهِ وَالْقَلْبُ مَوْجُوعٌ بِأَشْجَانِهِ
وإنْ كَتَمْتُ الْحُبَّ يَوْمَ الثَّوَى أَظْهَرَهُ دَمْعِي بِتَهْتَانِهِ
لَا تَطْلُبَا مِنِّي سُلُوءًا فَقَدْ ضَاعَ عَلَيْهِ نَهْجُ سُلُوءَانِهِ
فِي حُبِّ عَذْبِ الْوَضْلِ مَرُّ الْجَفَا أَغْيَدَ سَاجِي الطَّرْفِ وَسَنَانِهِ
قلت: شعر مقبول.

٣٦٧٤ - «ابن الرُّبَيْدِيِّ الحنبلي» الحسين بن المبارك بن محمد بن يحيى بن مسلم، الشيخ سراج الدين أبو عبد الله بن أبي بكر الرُّبَيْدِيِّ الأصل، البغدادي الفقيه الحنبلي الباصري الفريسي، نِسْبَةً إِلَى رُبَيْعَةِ الْفَرَسِ. وُلِدَ سَنَةَ سِتٍّ وَأَرْبَعِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ وَتُوفِيَ سَنَةَ إِحْدَى وَثَلَاثِينَ وَسَمِئَةَ، وَسَمِعَ مِنْ أَبِي الْوَقْتِ السَّجَزِيِّ وَغَيْرِهِ، وَكَانَ فَقِيهًا فَاضِلًّا مُتَدِينًا مُتَوَاضِعًا. دَرَسَ بِمَدْرَسَةِ الْوَزِيرِ عَوْنِ الدِّينِ وَفَرَحَ بِهِ الْمَلِكُ الْأَشْرَفُ لَمَّا قَدِمَ، وَأَخَذَهُ إِلَى الْقَلْعَةِ وَلَا زَمَهُ، وَسَمِعَ مِنْهُ «الصَّحِيحُ» فِي أَيَّامِ يَسِيرَةٍ. ثُمَّ نَزَلَ إِلَى دَارِ الْحَدِيثِ الْأَشْرَفِيَّةِ - وَقَدْ فُتِحَتْ مِنْ نَحْوِ شَهْرٍ - فَحَشَدَ النَّاسَ لَهُ وَتَرَاخَمُوا عَلَيْهِ وَفَرَّغُوا عَلَيْهِ الصَّحِيحَ فِي شَوَّالٍ. ثُمَّ حَدَّثَ بِالْكِتَابِ وَبِمُسْنَدِ الشَّافِعِيِّ بِالْجَبَلِ. وَاشْتَهَرَ اسْمُهُ وَبَعُدَ صَيْتُهُ، ثُمَّ سَافَرَ إِلَى بَلَدِهِ فَدَخَلَ مَمْرُضًا، وَتُوفِيَ ثَلَاثَ عَشْرِينَ صَفَرٍ فِي التَّارِيخِ الْمَذْكُورِ، وَقَدْ حَدَّثَ مِنْ بَيْتِهِ جَمَاعَةٌ.

الحسين بن محمد

٣٦٧٥ - «الحافظ أبو علي ابن ماسرَجِس» الحسين بن محمد بن أحمد بن محمد بن الحسين ابن عيسى بن ماسرَجِس النِّسَابُورِي. كثير السَّمَاعِ وَالرَّحْلَةِ إِلَى الشَّامِ وَمِصْرَ وَالْعِرَاقِ. سَمِعَ أَبَاهُ

٣٦٧٤ - «ذيل طبقات الحنابلة» لابن رجب الحنبلي (١٨٨/٢)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (١٣/١٣٣)، و«تكملة المنذري» (٣/٣٦١)، و«الجواهر المضية» للقرشي (١/٢١٦) «وقد ظنه حنفياً وهو مخطيء»، و«ذيل تذكرة الحفاظ» (٢٥٩) والحاشية، و«دول الإسلام» للذهبي (٢/١٠٣)، و«المختصر المحتاج إليه» لابن الديبشي (٢/٤٤)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٦/٢٨٦)، و«دائرة معارف البستاني» (٣/١٣٢)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٥/١٤٤).

٣٦٧٥ - «المنتظم» لابن الجوزي (٧/٨١)، و«دول الإسلام» للذهبي (١/١٧٦)، و«سير أعلام النبلاء» له (١٠/٢١٨، ٢١٩)، و«تذكرة الحفاظ» له (٣/١٥٦)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (١١/٢٨٣)، و«مرآة الجنان» لليافعي (٢/٣٨١)، و«تهذيب تاريخ ابن عساكر» لبدران (٤/٣٥١)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي =

وجدّه وغيرهما. روى عنه الحاكم والسلمي، وقال الحاكم: هو سيفته^(١) عصره في كثرة الكتابة والسمع والرحلة، وأثبت أصحابنا في السماع والأداء. وصنف المسند الكبير، في ألف وثلاثمائة جزء مهذباً بالعلل. قال: وعندي أنّه لم يصنف في الإسلام مُسنَدٌ أكبر منه. قال الشيخ شمس الدين: وصنف الأبواب، والشيوخ، والتواريخ، وجمع حديث الزهريّ جمعاً لم يسبقه إليه أحد. وكان يحفظه مثل الماء، وصنف على «البخاري» كتاباً، وعلى «مسلم» كتاباً. وأدركته المنية، فتوفي سنة خمس وستين وثلاثمائة، ومولده سنة ثمان وتسعين ومائتين.

٣٦٧٦ - «أبو عليّ الجيّاني المُحدّث» الحسين بن محمد بن أحمد الغساني الجيّاني الأندلسي المُحدّث. كان إماماً في الحديث والأدب، وله كتاب مفيد سمّاه: «تقييد المهمل وتمييز المشكل»، ضبط فيه كلّ لفظ يقع فيه اللبس من رجال الصحيحين. وهو في جزءين. وكان حسن الخط، جيّد الضبط، وله معرفة بالغريب والشعر والنسب. وكان يجلس في جامع قرطبة، ويسمع منه أعيانها. ورحل الناس إليه، وعولوا عليه، وُلد سنة سبع وعشرين وأربعمائة، وتوفي سنة ثمان وتسعين وأربعمائة.

٣٦٧٧ - «أبو عبد الله الوثني الفرضي» الحسين بن محمد الوثني - بفتح الواو وتشديد النون - الفرضي الحاسب. كان إماماً في الفرائض، وله فيها تصانيف فيها كثيرة مليحة جَوْد فيها. وسمع الحديث من أصحاب أبي عليّ الصّفّار وغيرهم. وسمع منه أبو حكيم عبد الله بن إبراهيم الخبّريّ - صاحبُ التلخيص في الحساب - والخطيب التبريزي وغيرهما. وهو شيخ الخبّريّ في الحساب والفرائض، وانتفع به خلق كثير. وتوفي شهيداً ببغداد في فتنة البساسيري، سنة إحدى وخمسين وأربعمائة. ووَنُ قرية من عمل قُهستان.

= (٤/١١١)، و«الرسالة المستطرفة» (٢٩)، و«عيون التواريخ» للكتّبي (١٢/٢٠٤)، و«طبقات الحفاظ» للسيوطي (٢١٦ - ٣٨٣)، و«الشذرات» لابن العماد (٣/٥٠)، و«الأعلام» للزركلي (٢/٢٥٣)، و«معجم المؤلفين» لكحالة (٤/٤٥).

(١) في الأصل (سيفته) وهو تصحيف.

٣٦٧٦ - «وفيات الأعيان» لابن خلكان (١/٤٣٥)، و«بغية الملتبس» للزبي (٢٤٩)، و«الغنية» للقاضي عياض (٢٠١ - ٢٠٤)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (١٢/١٦٥)، و«تذكرة الحفاظ» للذهبي (٤/٣٠١)، و«مرآة الجنان» لليافعي (٣/٤٦ - ١٦١)، و«الديباج المذهب» لابن فرحون (١٠٥)، و«العبر» للذهبي (٣/٣٥١)، و«المعجم» لابن الأبار (٧٩)، و«معجم البلدان» (جيان)، و«كشف الظنون» لحاجي خليفة (٨٨ - ٤٧٠)، و«الرسالة المستطرفة» (١١٨)، و«الأعلام» للزركلي (٢/٢٥٥)، و«معجم المؤلفين» لكحالة (٤/٤٤)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٣/٤٠٨)، و«الصلة» لابن بشكوال (١/١٤١ - ١٤٥).

٣٦٧٧ - «المنتظم» لابن العجوزي (٨/١٩٧)، و«نكت الهميان» للصفدي (١٤٥)، و«العبر» للذهبي (٣/٢٢٢)، و«اللباب» لابن الأثير (٣/٢٨٠)، و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (١/٤٠٣)، و«طبقات الشافعية» للإسنوي (٢/٥٤٣)، و«معجم البلدان» لياقوت (٥/٣٨٥)، و«الأعلام» للزركلي (٢/٢٥٤).

٣٦٧٨ - «البارع الدبّاس» الحسين بن محمد بن عبد الوهاب بن أحمد بن محمد بن الحسين ابن عبيد الله بن القاسم البكريّ الدبّاس المعروف بالبارع. الشاعر النديم البغدادي. كان نحوياً لغوياً مقرئاً حسن المعرفة بصنوف الآداب. أقرأ القرآن خَلْقاً، وهو من بيت الوزارة، لأنّ جدّه القاسم كان وزير المعتضد والمكتفي بعده وهو الذي سمّ ابن الرومي كما سيأتي، وكان بين البارع وبين ابن الهبارية مداعبات لطيفة. فاتفق أنّ البارع تعلق بخدمة بعض الأمراء وحجّ. فلما عاد، حضر إليه ابن الهبارية مراراً فلم يجده، فكتب إليه قصيدة طويلة دالّة يعاتبه فيها ويشير إلى أنه تغيّر عليه بسبب الخدمة، وأولها [الخفيف]:

يا أبنَ وُدِّي وأينَ منِّي ابنُ وُدِّي
صدّ عني وليسَ أوّلَ خِلْ
شغلته عني الرياسة فاستعد
أفلماً حججت لا قبلَ اللّ
أي حرب بيني وبينك هل أند
وحرّم الزمان فهني يمين
وأجاريك بالتبظّر لو شئت
لو تبظّرمت جازاً ذاك ولكن
قد ترددت للزيارة شهري
فشتمت الرئيس لا التيس إذ يخ
ووحقّ الهوى لئن لم تجبني
لأميلنّ عن هواك ومالي
كان عزمي في أن أعاتب صفعا
ومتى ما قدمت وفيتك الصّف
غيّرت طرقة الرياسة بغدي
راع ودي منه بهجرٍ وصدّ
لى فخليته وذلك جهدي
ه تعالى مسعاك أنكرت عهدي
ت سوى شاعر وإنني مكدي
برّة إنني سأفتح جندي
ت بأصلي الزاكي وفضلي ومجدي
شرط ظرفي أن لا تجاوز حدّي
ن وباب الكشخان قفر بردي
جُب مثلي ولا يرى حقّ قضدي
باعذارٍ يُزيل ضغني وحقيدي
فيه حظّ لولا جئوني وردي
فاستحال العتاب شتما لبغدي
ع بشوقٍ فإنّ وغدي نقدي
فكتب البارع الجواب بقصيدة طويلة أولها [الخفيف]:

وصلت رُقعة الشريف أبي يغ
فتلقيتها بأهلاً وسهلاً
لى فحلت محلّ لقياه عندي
ثم ألصقتها بطرفي وخدي

٣٦٧٨ - «وفيات الأعيان» لابن خلكان (٤٣٥/١)، و«معجم الأدباء» لياقوت (١٤٧/١٠ - ١٥٤)، و«إنباه الرواة» للقفطي (٣٢٨/١)، و«طبقات القراء» لابن الجزري (٢٥١/١)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (٢٠١/١٢)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٢٣٦/٥)، و«خريدة القصر» (قسم شعراء العراق) (٨٥/١)، و«تلخيص ابن مکتوم» (٦٣)، و«مرآة الزمان» لسبط ابن الجوزي (١٣٤/٨، ١٣٥)، و«معرفة القراء الكبار» للذهبي (٣٨٦/١) و«كشف الظنون» لحاجي خليفة (٧٧٨)، و«أعيان الشيعة» للعاملي (٧١/٢٧)، و«الأعلام» للزركلي (٢٥٥/٢).

ثُكَّ بِالصَّابِ إِذْ يُشَابُ بِشَهْدِ
هُوَ أَوْلَى بِهِ وَهَزَلِ وَجَدُ
بِمَلَامٍ يَكَاذُ يَخْرِقُ جِلْدِي
رَ مَرَاراً، حَاشَاهُ مِنْ قُبْحِ رَدِّ
أَبْنِ لِي مِنْ حِلِّ أَنْفٍ وَعَقْدِ
قَدْ تَنَكَّرْتُ أَوْ تَغَيَّرَ عَهْدِي؟
لَأُمِيرٍ أَوْ عَارِضٍ لِلْجُنْدِ
رَفُ أَرْضِي وَلَوْ بِجَرَّةٍ دَرْدِي
يَوْمَ عَيْدِي وَصَاحِبِ الدُّسْتِ عَبْدِي
مَنْ أَنْسَاكَ أَوْ جَنَّانِ الْخُلْدِ
لَكَ وَلَوْ كُنْتَ عَانِيَا فِي الْقَدِّ
بِدٍ وَإِنْ كُنْتَ لَا تُجَازِي بِوُدِّي

وَفَضَضْتُ الْخِتَامَ عَنْهَا فَمَا ظَ
بَيْنَ حُلُومِي مِنَ الْعِتَابِ وَمُرِّ
وَتَجَنُّ عَلَيَّ مِنْ غَيْرِ جُزْمٍ
يَدْعِي أَنِّي حُجِبْتُ وَقَدْزَا
ثُمَّ دَعَا، مَا لِلرِّيَاسَةِ وَالْحُجِّ
فَبِمَاذَا عَلِمْتَ بِاللَّهِ أَنِّي
مَنْ تَرَانِي، أَعَامِلُ أَمْ وَزِيرُ
أَنَا إِلَّا ذَاكَ الْخَلِيعُ الَّذِي تَعَدُّ
وَإِذَا صَحَّ لِي مَلِيحٌ فَذَاكَ الـ
أَتَرَانِي لَوْ كُنْتُ فِي النَّارِ مَعَ هَا
أَوْ لَوَانِي عُصْبْتُ بِالتَّاجِ أَشْلُو
أَنَا أَضْعَافُ مَا عَهَذْتُ عَلَى الْعَهْدِ

منها:

سِ بِزَوْجٍ مِنَ الْكَلَامِ وَقَزْدِ
نِي جَمِيلاً مِنْهُ إِلَى غَيْرِ حَدِّ
عِ زَمَانِي وَقُلْتُ إِنِّي وَخْدِي
يَّةً، أَيْنَ الْكِرَامِ حَتَّى أَكْذِي

أَمْ لِأَنِّي قَنِغْتُ مِنْ سَائِرِ النَّا
صَانَ وَجْهِي عَنِ اللَّئَامِ وَأَوَّلَا
فَتَعَقَّقْتُ وَاقْتَنَعْتُ بِتَدْفِي
لَا لِأَنِّي أَنْفُتُ مَعَ ذَا الْكُذِّ
وَمِنْ شَعْرِ الْبَارِعِ أَيْضاً [السريع]:

أَسْأَلُ مَنْ لَا مَاءَ فِي وَجْهِهِ
يَا لَيْتَنِي مِتُّ وَلَمْ أَتْهِهِ
وَلَمْ أَكْذُ أَشْلَمُ مِنْ جَنْبِهِ
مُمْتَدَّةُ الْأَيْدِي إِلَى بُلْهِهِ

أَقْنَيْتُ مَاءَ الْوَجْهِ مِنْ طَوْلِ مَا
أُنْهِيَ إِلَيْهِ شَرْخَ حَالِي الَّذِي
فَلَمْ يَنْلَنِي كَرَمًا رِفْدُهُ
وَالْمَوْتُ مِنْ دَهْرٍ نَحَارِيرُهُ

وللبارع ديوان شعر، وله كتاب «الشمس المنيرة في القراءات السبع الشهيرة»، وأخذ القراءات عن الأشياخ الكبار. وروى عنه ابن عساكر وابن الجوزي وغيرهما. وتوفي سنة أربع وعشرين وخمسائة.

٣٦٧٩ - «القاضي حسين» الحسين بن محمد بن أحمد، القاضي أبو علي المروزي، ويقال

له المرواروذي الشافعي، فقيه خراسان في عصره. كان أحد أصحاب الوجوه. تفقه على أبي بكر القفال. وله: «التعليق الكبير»، و«الفتاوى»، وعليه تفقه صاحب «التتمة»، وصاحب «التهذيب» محيي السنة. وكان يقال له: حَبْرُ الأمة. ومما نقل في تعليقه، أَنَّ البيهقي نقل قولاً للشافعي: «أَنَّ المؤدَّن إذا ترك الترجيع في الأذان لا يَصِحُّ أذانه» ووجوه غريبة في المذهب، وكل ما قاله إمام الحرَّمين في «نهاية المطلب» والغزالي في «السيط» و«الوسيط». و«قال القاضي»: فهو المراد بالذِّكر لا سواه. وصنَّف في الأصول والفروع والخلاف. ولم يزل يحكم بين الناس ويدرس ويُفتي. وتوفي سنة اثنتين وستين وأربعمائة.

٣٦٨٠ - «أبو ثابت ابن زينة الحنفي» الحسين بن محمد بن الحسن بن زينة، أبو ثابت بن أبي غانم الأصبهاني. وهو من بيت فضل وعلم وعدالة ورواية، وكانت له معرفة بالفقه على مذهب أبي حنيفة. ويعرف الأدب معرفة حسنة. أقام ببغداد مدة يُقرىء الأدب. وسمع الحديث من الأمير العبادي وغيره. وكتب عنه أبو موسى الحافظ الأصبهاني. توفي سنة ثمانين وخمسمائة. ومن شعره [الوافر]:

بِوُدِّي أَن أَلْقِيَهُ وَجَاهَا وَأَذْكَرَ مَا أَقَاسِيهِ شِفَاهَا
وَأَنَّ مَدَامِعِي مُذْ صَدَّعْنِي تَرْقِيقُ دَائِمًا وَالْعَقْلُ تَاهَا
رَجَائِي أَن يَكُونَ لَنَا وَصَالٌ فَإِنَّ الصَّبْرَ مِنِّي قَدْ تَنَاقَى

٣٦٨١ - «الذلفي المقدسي» الحسين بن محمد بن الحسين بن إبراهيم، أبو علي الذلفي المقدسي. قرأ الفقه على مذهب الشافعي على أبي نصر بن الصَّبَّاح ببغداد، وسمع من الحسن بن علي الجوهري. وكان سمع بعسقلان محمد بن جعفر بن علي الميماسي، وبمكة حسن بن عبد الرحمن الشافعي. وحدث باليسير، وكان فقيهاً فاضلاً ورعاً زاهداً عابداً، حسن الطريقة على سَمْتِ السَّلَف. توفي سنة أربع وثمانين وأربعمائة.

٣٦٨٢ - «الوزير الرِّيب» الحسين بن محمد بن الحسين بن محمد الروذراوري، أبو منصور بن أبي شجاع الوزير ابن الوزير. كان يُلقَّب بالرِّيب. ووليَّ الرِّيب الوزارة للمُسْتَظْهر بالله بعد وفاة

= لو كيع (٣٧٦/٢)، و«طبقات الشافعية» للسبكي (١٥٥/٣ - ١٥٨)، و«العبر» للذهبي (٢٤٩/٣)، و«طبقات الشافعية» للإسنوي (٤٠٧/١)، و«طبقات ابن هداية الله» (٥٧)، و«طبقات العبادي» (١٢)، و«كشف الظنون» لحاجي خليفة (٤٢٤/١ - ٥١٧)، و«إيضاح المكنون» للبغداد (١٨٨/٢)، و«معجم المؤلفين» لكحالة (٤٥/٤)، و«الأعلام» للزركلي (٢٥٤/٢).

٣٦٨٠ - «الجواهر المضية» للقرشي (٢١٨/١) رقم (٥٤٤)، وفيه: توفي سنة (٥٨٥ هـ).

٣٦٨١ - «الأنساب» للسمعاني (٣٦٨/٥) رقم (١٦١٠)، و«طبقات الشافعية» للسبكي (٣٦٦/٤)، و«اللباب» لابن الأثير (٤٢٣/١)، و«طبقات الإسنوي» (٤١٢/٢).

٣٦٨٢ - «الكمال» لابن الأثير (٤٩٨/١٠ - ٥٦٠)، و«خلاصة الذهب المسبوك» للإربلي (٢٧١)، و«المختصر المحتاج إليه» لابن الديهي (٤٢/٢).

الوزير أبي القاسم ابن جهير سنة ثمان وخمسائة. فأقام وزيراً إلى أن نَقَذَ رسولاً إلى السلطان أبي شجاع محمد بن ملكشاه إلى أصفهان فخطبهُ السلطانُ في أن يَلِيَ له الوزارة، فأجاب إلى ذلك سنة إحدى عشرة. وأقام بأصفهان ولم يَعد إلى بغداد. وسأل المستظهر أن يكون ولده أبو شجاع محمد نائباً عنه في ديوان المجلس، فأجابهُ إلى ذلك. ثم سأل السلطان أن يَسْأله المستظهر أن يستوزر ولده أبا شجاع محمداً وينفردَ والده بوزارة السلطان، فأجابهُ إلى ذلك. واستوزر ولده وهو حينئذٍ صبي دون العشرين سنة. ومات السلطان بأصفهان. وقام ولده محمود مقامه. والريب على وزارته. فلما توفي المُستظهر بقي أبو شجاع على حاله وزيراً إلى أن توفي والده الريب بأصفهان، فَعُزِلَ ولده عن الوزارة ببغداد. وتوفي الريب سنة ثلاث عشرة وخمسائة بهمدان، وله من العمر سبع وأربعون سنة وثلاثة أشهر. وحُمِلَ تابوته إلى بغداد، ودُفِنَ بباب الطاق. وكتب المستظهر إلى الريب لما استوزره السلطان بأصفهان [البسيط]:

تَبَدَّلُوا وَتَبَدَّلْنَا وَأَخْسَرْنَا مَنْ ابْتَغَى بَدَلًا مِنَّا فَلَمْ يَجِدْ

٣٦٨٣ - «السَّمْسَارُ الحَنَفِيُّ مُفِيدُ بَغْدَادِ» الحَسِينُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ خُسْرُو الْبَلْخِيِّ. أَبُو عَبْدِ اللَّهِ السَّمْسَارُ الحَنَفِيُّ، مفيد أهل بغداد في وقته. سمع الكثير من مالك بن أحمد بن علي البانياسي، ومحمد بن علي بن أبي عثمان الدقاق، وعلي بن محمد بن محمد بن الخطيب الأنباري، وعبد السلام بن محمد القزويني، وعلي بن الحسين بن قريش، وعلي بن أحمد بن حَمِيدُ الْبَزَاز، ونصر ابن أحمد بن البطر، والحسين بن أحمد بن محمد بن طَلْحَةَ، وأحمد بن عُثْمَانَ بْنِ نَفِيسِ الْوَاسِطِيِّ، وعبد الواحد بن محمد بن فهدِ الْعَلَّاف، وعبد الواحد بن علوان بن عقيل الشَّيبَانِي، وفارس بن الحسين الذَّهَلِي، والنقيب طراد بن محمد بن علي الزَّيْنِي، وخلقا كثيراً. وأكثر عن أصحاب أبي علي بن شاذان، وأبي القاسم بن بشران، وأبي طالب بن غِيلان، وأبي القاسم التَّنُوخِي، وأبي محمد الجوهري وأمثالهم. وبلغ في الطَّلَبِ حتى سمع من (طبقته)^(١) دون هؤلاء من أصحاب أبي الحسين بن المهتدي، وابن النُّفُور، وابن الصريفيني، وابن البشري. حتى كتب عنه جماعة من أقرانه. وكتب بخطه الكثير، وقرأ الكثير لنفسه ولغيره. وكان يفيد الغُرباء والطلاب والأحداث. وانتفع به جماعة. وجمع مُسْتَدَلاً لأبي حنيفة رضي الله عنه. وخرَّج تخاريج، ولم يُحَدِّثْ إلا باليسير. قال ابن السَّمعاني: «سَأَلْتُ أبا الفضل بن ناصرٍ عن أبي عبد الله البلخي فقال: كان فيه لِينٌ، يذهب إلى الاعتزال. وكان حَاطِبَ لَيْلٍ، يسمع من كلِّ أَحَدٍ». توفي سنة ست وعشرين وخمسائة.

٣٦٨٣ - «تاريخ الإسلام» للذهبي وفيات (٥٢٦ هـ) صفحة (١٤٤) ترجمة (٨٨)، و«مِيزَانُ الْإِعْتِدَالِ» له (٥٤٧/١)،

و«المغني في الضعفاء» له (١٧٥/١)، و«سير أعلام النبلاء» له (٥٩٢/١٩)، و«الجواهر المضية» للقرشي (١/

٢١٨)، و«لسان الميزان» لابن حجر (٥٧٧/٢، ٥٧٨) ترجمة (٢٨٢٦)، و«أعيان الشيعة» للعالملي (١٥٤/٦).

(١) كذا في الأصل، والأصح: من طبقه.

٣٦٨٤ - «الحجّاجي الشافعي الطبري» الحسين بن محمد بن عبد الله الحجّاجي البرّازي، أبو عبد الله بن أبي بكر، الفقيه الشافعي. من أهل طبرستان. قديم بغداد في صباه، وأقام بها، وقرأ الفقه على القاضي أبي الطيّب الطبري. ولازم بعده أبا إسحاق الشيرازي حتى برع في المذهب والأصول والخلاف. وصار من جلة أصحابه. وتعيّن بعده للتدريس، وتولّى تدريس النظامية بعد الشريف أبي القاسم الدبوسي، سنة ثلاث وثمانين وأربعمائة، إلى أن قدم أبو محمد عبد الوهاب ابن محمد الشيرازي، فأشركوا بينه وبين الطبري يوماً ويوماً، ثم صرفا بأبي حامد الغزالي. فلما توجه إلى القدس، أعيد الطبري ثانياً، وخرج من بغداد سنة اثنتين وتسعين إلى أصبهان، بعد قتل تاج الملك أبي الغنائم الوزير مطالباً بودائع كانت له هناك عنده. وبقي هناك إلى أن توفي سنة خمس وتسعين وأربعمائة. وكان قد سمع من الخطيب أبي بكر وغيره.

٣٦٨٥ - «ابن السّبي» الحسين بن محمد بن عبد الوّهّاب بن هبة الله بن السّبي، أبو المظفر البغدادي، من أهل البيوت الكبيرة. وهو أخو الحسن بن محمد، وكان الأصغر. وليّ النّظر في أعمال قوستان. فنقم عليه، وقطعت يده ورجله. ومات سنة خمس وستين وخمسائة. وكان شاباً ظريفاً متودّداً لطيفاً ذا كياسة ورياسة ونفاة، حلّو الشّماثل، حسن البهجة، لسن اللّهجة. باء ابن البلدي في وزارته بوذر دمه، وتوصّل في قطع يده وقدمه، فلم يمض شهران حتى انقضت أيام المستنجد، وفُتِكَ بالوزير المتبلّد. ولم يتمّ ناره حتى ظهرت في تبديل الدّولة آثاره. ومن شعره [مخلّع البسيط]:

يا ناجياً من عذاب قلبي وسالماً من رسيس وجدي
لا تقرب إلى ثيابي فإن داء الغرام يغدي
تزعّم أن الفؤاد عثدي لو كنت عثدي لكان عثدي
قد غيّر الدهر كلّ شيء غير جفاكم وحسن عهدي
ومنه [الطويل]:

أعيذكُم من لوعتي وشجوني ونار جوى بين الضلوع دفين
وبرح أسى لم يبق في بقية سوى حركات تارة وشكون
أرى القلب أضحى بعد طارقة الأسى أسير صبايات رهين شجون
وكنّت أظنّ الدّمع ينقع غلتي فزاد نزاعي نحوكم وحنيني
وكيف سبيل القرب منكم ودونكم رمال زرود والأجارع دوني
سلّوا مضجعي هل قرّ من بعد بُعديكم وهل عرفت طعم الرقاد جفوني

٣٦٨٤ - «المختصر المحتاج إليه» لابن الديني (٤٠/٢) رقم (٦٢٢).

٣٦٨٥ - «الكامل» لابن الأثير (٣٤٩/١١).

سَهَرْنَا بِنِعْمَانٍ وَنِمْنُكُمْ بِبَابِلٍ فَيَا لِعُيُونٍ مَا وَقَتْ لِعُيُونٍ

قلت: شعر جيد منسجم.

٣٦٨٦ - «نور الهدى الزينبي النقيب» الحسين بن محمد بن علي بن الحسن بن محمد بن عبد الوهاب، أبو طالب الزينبي، الملقّب نور الهدى. أخو أبي نصر محمد، وأبي الفوارس طراد. وكان الأصغر، قرأ القرآن على عليّ بن عمر ابن القزويني الزاهد. فعادت عليه بركته. وقرأ الفقه على قاضي القضاة محمد بن عليّ الدامغاني حتى برع وأفنى ودّرس بالشرفيّة التي أنشأها شرف الملك بباب الطّاق. وكان مدرّسها وناظرها. وترسّل إلى ملوك الأطراف وأمراء البلاد من قبل الخليفة. وولي نقابة العباسيين والطلبيين معاً سنة اثنتين وخمسين وأربعمائة مدة ثم استعفى. وكان شريف النفس، قويّ الدين، وافر العلم، شيخ أصحاب الرأي في وقته وزاهدهم وفقه بني العباس ورايهم، وله الوجاهة الكبيرة عند الخلفاء. و انتهت إليه رئاسة أصحاب الرأي ببغداد. وسمع من عبّيد الله بن أحمد بن عثمان الصيرفي، ومحمد بن محمد بن إبراهيم بن غيلان، والحسن بن عيسى بن المقتدر وجماعة. وجاور بمكة ناظراً في مصالح الحرم. وسمع «البخاري» من كريمة بنت أحمد المروزيّة، وانفرد بروايته عنها ببغداد. وروى عنه جماعة من الأكابر والحفاظ. وآخر من حدّث عنه: أبو الفرج بن كليب. وتوفي سنة اثنتي عشرة وخمسمائة. وقد مدّحه أبو إسحاق الغزّي بقصيدة أولها [الطويل]:

جُفُونٌ يَصِيحُ السُّقْمُ فِيهَا فَتُسْقَمُ وَلَحْظٌ يَنَاجِيهِ الضَّمِيرُ فَيَفْهَمُ
مَعَانِي جَمَالٍ فِي عِبَارَاتٍ خَلَقَهُ لَهَا تَرْجُمانٌ صَامِتٌ يَتَكَلَّمُ
مَحَا اللّهُ ثُونَاتِ الْحَوَاجِبِ لَمْ تَزَلْ قَسِيّاً لَهَا دُغْجُ النَّوَاطِرِ أَسْهَمُ
وَأَطْفَاءُ نِيرَانِ الْخُدُودِ فَقُلْ لِمَنْ رَأَى قَبْلَهَا نَاراً يُقْبِلُهَا الْقَمُ
منها في المديح:

بَنُورُ الْهُدَى قَدْ صَحَّ مَعْنَى خِطَابِهِ وَكُلُّ بَعِيدٍ مِنْ سَنَاءِ النُّورِ مُظْلِمٌ
رَقِيقُ الْمَعَانِي جَلٌّ إِيجَازٌ لَفْظُهُ عَنِ الْوَصْفِ حَتَّى عَنْهُ سَخْبَانٌ يُفْحَمُ
يَجُودُ وَيَخْشَى أَنْ يُلَامَ كَأَنَّهُ إِذَا جَادَ مِنْ خَوْفِ الْمَلَامَةِ مُجْرِمُ
وَمَا حَرَّمَ الدُّنْيَا وَلَكِنْ قَذَرَهُ مِنَ الْمُلْكِ فِي الدُّنْيَا أَجَلٌ وَأَعْظَمُ

٣٦٨٧ - «ابن سُكْرَةَ الصّدْفِيّ المغربيّ، أبو عليّ» الحسين بن محمد بن فيّره بن حيّون، أبو

٣٦٨٦ - «الدارس» للنعماني (٤١٧/٢ - ٥٣٩)، وفيه «الزيني، ووفاته سنة (٥١٢ هـ)، و«الكامل» لابن الأثير (١٠/٥٤٥)، و«الجواهر المضية» للقرشي (٢١٩/١)، و«الأنساب» للسمعاني (٣٧٢/٦)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (١٨٣/١٢)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٣٤/٤).

٣٦٨٧ - «الغنية» للقاضي عياض (١٩٣ - ٢٠١) رقم (٤٧)، و«الصلة» لابن بشكوال (١٤٣ - ١٤٨)، و«العبر» للذهبي =

عليّ الصّدْفِي المعروف بابن سَكْرَة، من أهل سَرْقُسْطَة. قرأ بها القرآن على الحسن بن محمد بن مُبَشَّر المعروف بابن الإمام، صاحب أبي عمرو الداني. وسمع من عبد الله بن محمد بن إسماعيل ابن محمد بن فورترش، وأبي الوليد الباجي، ومحمد بن عبد الله بن محمد ابن الصّرَاف إمام الجامع بها. وجال في الأندلس، وسمع ببلنسية وبالمريّة وبالمهديّة. ودخل مصر والإسكندرية، وسمع بهما وبتنيس وحجّ. وسمع بمكة وبالبصرة وبواسط. ودخل بغداد وأقام بها خمس سنين. وعلّق عن أبي بكر الشاشي الشافعي تعليقته الكبرى في الخلاف. وتفقه عليه، وسمع الكثير من خلق كثير ببغداد وحصل الكتب والفوائد. ودخل الشام وسمع بها. وعاد إلى المغرب، فأقام بها. وأخذ الناس عنه علماً كثيراً. وحَدَّث ببغداد بحديث واحد. وبَعُدَ صيته بالغرب. ثم إنَّ أهل مُرْسِيَة وشرق الأندلس طلبوا من أمير المسلمين أبي الحسن عليّ بن يوسف بن تاشفين أن يقلّده قضاءهم فقلّده، فامتنع وقرّ إلى المريّة، فتردّدت كتب ابن تاشفين وألزم إشخاصه إلى مُرْسِيَة. وشُدّد عليه، فتقلّد ذلك مُكرهاً. ولم يزل محمود السيرة، إلى أن عزّل نفسه واختفى. فكتب ابن تاشفين برده إلى القضاء. ثم شفع فيه قاضي الجماعة، فأجابه إلى الإعفاء. ولما وجّه ابن تاشفين الجيوش إلى الثغر مع أخيه الأمير إبراهيم سنة أربع عشرة وخمسمائة، خرج فيمن خرج مع المطوّعة. فلما جرت الهزيمة على المسلمين بَقْتَنْدَة^(١)، كان في من خُتِم له بالشهادة سنة أربع عشرة وخمسمائة. قال القاضي عيّاض: ولقد حدثني الفقيه أبو إسحاق إبراهيم بن جعفر أنه قال له: (خُذ «الصّحيح» فاذكُر أيّ مَتْنٍ شِئْتُ منه، أذكُر لك سنده أو أيّ سِنْدٍ شِئْتُ، أذكُر لك متنه).

٣٦٨٨ - «ابن الفُقَاعِي الحَنْبَلِيّ» الحَسَنِ بن محمد بن موسى، أبو عبد الله الفقيه الحنبليّ، المعروف بابن الفُقَاعِي. تفقه على أبي عبد الله بن حَامِدٍ وزوجّه بابنته، وكان من أعيان الفقهاء. صاحب فتوى ونظر، وكانت له حلقة بجامع المدينة، وله تصانيف في الأصول والفروع. وروى عنه أبو بكر الخطيب، وأبو عليّ ابن البُتَاء في مشيخته، وتوفي سنة أربع وعشرين وأربعمائة.

٣٦٨٩ - «الحافظ أبو عَرُوبَة الحَرَّانِيّ» الحَسَنِ بن محمد بن مَوْدُود، أبو عَرُوبَة الحَرَّانِيّ

= (٣٢/٤)، و«بغية الملتبس» للضبي (٢٥٣، ٢٥٤)، و«طبقات القراء» لابن الجزري (٢٥٠/١)، و«تهذيب تاريخ ابن عساكر» (٣٥٩/٤)، و«معجم البلدان» لياقوت (٣١٠/٤)، و«الديباج المذهب» لابن فرحون (١٠٤)، و«طبقات المالكية» لابن خلف (١٢٨، ١٢٩)، و«المعجم» لابن الأبار (المقدمة)، و«نفع الطيب» للمقري (٩٠-٩٣)، و«الأعلام» للزركلي (٢٥٥/٢)، و«معجم المؤلفين» لكحالة (٥٦/٤)، و«دائرة معارف البستاني» (١٩١/٣) وفيه: «ابن فيّرة - بتشديد الراء وضمها، من اللاتينية بطريق الإسبانية القديمة، ومعناها: الحديد».

(١) بلدة في الأندلس بشغر سرقسطة، كانت بها وقعة بين المسلمين والإفرنج في ربيع الأول سنة (٥١٤ هـ) «معجم البلدان» (٣١٠/٤).

٣٦٨٩ - «تذكرة الحفاظ» للذهبي (٧٧٤/٢)، و«العبر» للذهبي (١٧٢/٢)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (١/١٤)، و«دول الإسلام» للذهبي (١٩٢/١)، و«الفهرست» لابن النديم (٢٣٠)، و«طبقات الشافعية» للسبكي (٢٠١/٣)، و«مرآة الجنان» لليافعي (٢٧٧/٢)، و«الرسالة المستطرفة» (٥٥ - ١٠٠)، و«إيضاح»

السُّلَمي الحافظ. أحد أئمة هذا الشأن. كان ثقةً، نبيلًا. رحل الناس إليه إلى حرّان. قال ابن عَدِي: كان عارفًا بالحديث والرجال. وتوفي سنة ثلاث عشرة وثلاثمائة.

٣٦٩٠ - «الزَّاعِب» الحسين بن محمد، أبو القاسم الراغب الأصبهاني. أحد أعلام العلم ومشاهير الفضل، متحقق بغير فن من العلم. وله تصانيف تدل على تحقيقه وسعة دائرته في العلوم وتمكُّنه منها.

٣٦٩١ - «عز الدين ابن النِّيار» الحسين بن محمد بن الحسين بن علوان المولى الكبير عز الدين أخو شيخ الشيوخ صدر الدين بن النِّيار. - بفتح النون وتشديد الياء آخر الحروف وبعد الألف راء - كان وكيل أولاد المستعصم، وكان يدري الجبر والمقابلة. ولما شاهد القتل، فدى نفسه بعشرة آلاف دينار، فأُطلق وتوفي بعد شهر، سنة ست وخمسين وستمائة. وسيأتي ذكر أخيه صدر الدين علي بن محمد بن الحسين في حروف العين في مكانه.

٣٦٩٢ - «أبو سعيد الرُّعْفَرَانِي» الحسين بن محمد بن علي، أبو سعيد الإصبهاني الرُّعْفَرَانِي. كان في ما ذكر أبو نعيم، بُنْدَارَ البلد في كثرة الأصول والحديث، صاحب معرفة وإتقان، صنَّف المسند والشيخ، وله من المصنفات شيء كثير. وتوفي سنة تسع وستين وثلاثمائة. وسمع أبا القاسم البَغَوِي ويحيى بن صاعد والحسين بن علي بن زيد. وروى عنه أبو بكر بن أبي علي وأبو نُعَيْم وأهل أصبهان.

٣٦٩٣ - «الأنصاري الخطيب الطُّرُوشِي» الحسين بن محمد بن الحسين بن علي بن عَرَب، الإمام أبو علي الأنصاري الطُّرُوشِي المقرئ. أخذ القراءات بطرُوشة عن أبي محمد بن مؤمن، وبسَرْقُسطة عن ابن الورَّاق. وتفقه بقاضي طُّرُوشة أبي العباس بن مسعدة، وغير واحد. وسمع «أدب الكاتب» ببِلْدِه من أبي العرب الصِّقْلِي الشاعر قراءةً عليه، ورواه بعلُو عن أبي عمر بن عبد

= المكنون» للبغدادي (١/١٢٤)، و«كشف الظنون» لحاجي خليفة (١/١٦٣)، و«فهرس مخطوطات الظاهرية» ليوسف العش (٦/١٦٩)، و«معجم المؤلفين» لكحالة (٤/٦٠).

٣٦٩٠ - كتاب «أسرار الإمامة» للشيخ حسن بن علي الطبرسي (انظر الفهارس)، و«الذريعة» (٥/٤٥)، و«سفينة البحار» (١/٥٢٨)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (٣٩٦)، و«المقتبس» لابن حيان (٢/٩٨)، و«تاريخ حكماء الإسلام» (١١٢)، و«مجلة المجمع العلمي العربي» (٢٤/٢٧٥)، و«كنوز الأجداد» لمحمد كرد علي (٢٦٨ - ٢٧٢)، و«الأعلام» للزركلي (٢/٢٥٥)، و«معجم المؤلفين» لكحالة (٤/٥٩)، و«أعيان الشيعة» للعالملي (٢٧/٢٢٠ - ٢٢٨).

٣٦٩١ - «الدرر الكامنة» لابن حجر العسقلاني (٢/١٥٥)، رقم (١٦١٢)، وفيها وفاته في صفر سنة (٧٦٧ هـ).
٣٦٩٢ - «سير أعلام النبلاء» للذهبي (١٧/٥١٧)، و«تذكرة الحفاظ» للذهبي (٣/١٥٧)، و«ذكر تاريخ إصبهان» للأصبهاني (١/٢٨٣)، و«طبقات المفسرين» للداودي (١/١٥٧)، و«طبقات الحفاظ» للسيوطي (٣٨٣)، و«طبقات المفسرين» له (١٢)، و«إيضاح المكنون» للبغدادي (١/٣٠٥) و(٢/٤٨٢)، و«الأعلام» للزركلي (٢/٢٥٤)، و«معجم المؤلفين» لكحالة (٤/٥٥).

٣٦٩٣ - «تكملة الصلة» لابن الأبار (١/٢٧٥، ٢٧٦)، و«معرفة القراء الكبار» للذهبي (٢/٤٤١)، و«طبقات القراء» لابن الجزري (١/٢٥١).

البُر. وأجاز له أبو محمد بن عتاب وغير واحد. وتصدّر للإقراء ببلده والخطابة. وأقرأ بجامع المريّة. فلما دخلها الفرنج، استوطن مريّة. وقُدّم للخطابة وأقرأ بها. وأخذ عنه الناس، وكانت له حلقة عظيمة. وكان مع فضائله، متواضعاً، ليّن الجانب، وكان صالحاً. أخذ عنه أبو الخطاب بن واجب، وأبو محمد بن غلبون، وتوفي سنة ثلاث وستين وخمسمائة.

٣٦٩٤ - «المروزيّ» الحسين بن محمد بن بهرام، المروزيّ الموءدّب. نزيل بغداد، توفي في حدود المائتين والعشرين، وروى له الجماعة.

٣٦٩٥ - «الحافظ القبانيّ» الحسين بن محمد بن زياد، أبو عليّ النيسابوريّ القبانيّ. بالقاف والباء الموحدة مشددة، وبعد الألف نون. الحافظ، أحد أركان الحديث بنيسابور. سمع الكثير وروى عنه الكثير، وصنّف المسند والأبواب والتاريخ والكنى. توفي سنة تسع وثمانين ومائتين.

٣٦٩٦ - «الحافظ السنجي» الحسين بن محمد بن مضعب بن زريق الحافظ أبو علي السنجي المروزي. كان يقال: ما في خراسان أكثر حديثاً منه. توفي سنة خمس عشرة وثلاثمائة.

٣٦٩٧ - «ابن أبي رزعة قاضي دمشق» الحسين بن محمد بن عثمان أبو عبد الله ابن القاضي

٣٦٩٤ - «الطبقات الكبرى» لابن سعد (٣٤٣/٧)، و«تاريخ البخاري الكبير» (٣٩٠/٢)، و«الكنى والأسماء» لمسلم (٧٧/١)، و«تاريخ الثقات» للعجلي (١٢١)، و«الثقات» لابن حبان (١٨٥/٨)، و«التاريخ» لابن معين (٢/١١٩)، و«أسماء التابعين» للدارقطني رقم (٢٠٩)، و«رجال صحيح مسلم» لابن منجويه (١٣٦/١)، و«تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (٨٨/٨)، و«السابق واللاحق» له (١٨٦)، و«الجمع بين رجال الصحيحين» لابن القيسراني (٨٧/١)، و«الكامل» لابن الأثير (٤١٦/٦)، و«تهذيب الكمال» للمزي (٤٧١)، و«الكاشف» للذهبي (٣٣٥/١)، و«العبر» له (٢٨٨/١)، و«تذكرة الحفاظ» له (٤٠٦/١)، و«المعين في طبقات المحدثين» له (٧٣)، و«سير أعلام النبلاء» له (٢١٦/١٠، ٢١٧)، و«تاريخ الإسلام» له وفيات سنة (٢١٣ هـ) صفحة (١٢٣) ترجمة (٩٦)، و«طبقات القراء» لابن الجزري (٢٤٩/١)، و«طبقات الحفاظ» للسيوطي (١٦٤)، و«لسان الميزان» لابن حجر (٥٧٣/٢، ٥٧٤) ترجمة (٢٨١٩)، و«تقريب التهذيب» له (١٧٩/١).

٣٦٩٥ - «تهذيب الكمال» للمزي (٢٩٤/١، ٢٩٥)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (٤٩٩/١٣ - ٥٠٢)، و«تذكرة الحفاظ» له (٢٢٦/٢)، و«اللباب» لابن الأثير (٢٤٠/٢)، و«الأنساب» للسمعاني (٤٣/١٠)، و«العبر» للذهبي (٨٣/٢)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٣٦٩، ٣٦٨/٢)، و«تقريب التهذيب» له (١٧٩/١)، و«مرآة الجنان» لليافعي (٢١٧/٢)، و«الرسالة المستطرفة» (٧٠)، و«معجم المؤلفين» لكحالة (٥١/٤)، و«الأعلام» للزركلي (٢٥٣/٢).

٣٦٩٦ - «تذكرة الحفاظ» للذهبي (٢٢/٣)، و«سير أعلام النبلاء» له (٤١٣/١٤ - ٤١٥)، و«الإكمال» لابن ماكولا (٤/٥٣)، و«الأنساب» للسمعاني (١٦٦/٧)، و«اللباب» لابن الأثير (٥٧٠/١)، و«طبقات الحفاظ» للسيوطي (٣٣٤)، و«معجم البلدان» لياقوت (٢٦٤/٣)، والسنجي: نسبة إلى - سنج - وهي قرية من قرى مرو.

٣٦٩٧ - «رفع الإصر» لابن حجر العسقلاني (٢١٤ - ٢١٦)، و«الولاة القضاة» للكندي (١٥٦)، و«ذيله» (٤٨٧)، و«الثغر البسام» (٢٧)، و«طبقات الإنسوي» (٥٢٠/١)، و«طبقات الشافعية الكبرى» للسبكي (٢٨١/٣).

أبي رزعة. قاضي دمشق وابن قاضيها. ثم ولي قضاء مصر سنة أربع وعشرين. وتوفي يوم عيد الأضحى سنة سبع وعشرين وثلاثمائة بمصر.

٣٦٩٨ - «الخالع» الحسين بن محمد بن جعفر أبو عبد الله البغدادي الشاعر. يُعرف بالخالع. وحَدَّث عن أحمد بن خزيمة وغيره. وروى عنه الخطيب وغيره. وتوفي سنة اثنتين وعشرين وأربعمائة. من شعره:

(١)

٣٦٩٩ - «ابن طباطبا النسابة» الحسين بن محمد بن القاسم، أبو عبد الله ابن طباطبا العلوي النسابة. قال الخطيب: كان مُتميزاً بعلم النسب ومعرفة الأيام وتاريخ الناس. وله حظ من الأدب والشعر. وتوفي سنة تسع وأربعين وأربعمائة.

٣٧٠٠ - «الخطيب الدمشقي» الحسين بن محمد بن أحمد بن الحسين بن أحمد بن طلائب، أبو نصر الدمشقي الخطيب. روى عن ابن جُمَيْع مُعجمه، وكان يخطب للمصريين ثم تَخَلَّى عن ذلك. وتوفي سنة سبعين وأربعمائة.

٣٧٠١ - «السُّنْدِي المدني» الحسين بن محمد بن أبي مَغْشَر، السُّنْدِي، المدني الأصل، البغدادي. حَدَّث عن وَكِيع، ولم يكن بالثقة فتركه الناس. توفي سنة خمس وسبعين ومائتين.

٣٧٠٢ - «الوركانِي» الحسين بن محمد بن الحسن ظهير الدين، أبو المحاسن الأصبهاني

٣٦٩٨ - «تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (١٠٥/٨، ١٠٦)، و«المنتظم» لابن الجوزي (٢١٠/٨)، و«ديوان الضعفاء والمتروكين» للذهبي (٢٠٦/١)، و«ميزان الاعتدال» له (٥٤٧/١)، و«المغني في الضعفاء» له (١/١٧٥)، و«تاريخ الإسلام» له وفيات سنة (٤٢٢ هـ) صفحة (٨٠) ترجمة (٥٩)، و«معجم الأدباء» لياقوت (١٠/١٥٥)، و«اللباب» لابن الأثير (١/٣٤٠)، و«الأنساب» للسمعاني (٥/٢٢٤)، و«تنقيح المقال» للنجاشي (٢/٢٩٠)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (٢٣٥)، و«أعيان الشيعة» للعالملي (٢٧/١٤٦ - ١٥٠)، و«الأعلام» للزركلي (٢/٢٥٤).

(١) بياض في الأصل بمقدار ثلاثة أسطر.

٣٦٩٩ - «تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (١٠٨/٨) رقم (٤٢٢٦)، و«أعيان الشيعة» للعالملي (٢٧/٢٢٩) رقم (٥٤٧٨) ووفاته هنا في (٢٣) صَفَر، من العام نفسه.

٣٧٠٠ - «تهذيب تاريخ ابن عساكر» لبدرا (٤/٣٥٣)، و«مرآة الزمان» لسبط ابن الجوزي (٨/٥٩١) وانظر الحاشية رقم (٣)، و«ذيل تاريخ دمشق» للقلانسي (١١٢)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٣/٣٣٦).

٣٧٠١ - «تاريخ الإسلام» للذهبي وفيات سنة (٢٧٥ هـ) ترجمة (٣٤٦)، و«ميزان الاعتدال» له (١/٥٤٧)، و«المغني في الضعفاء» له (١/١٧٥)، و«الثقات» لابن حبان (٨/١٨٩)، و«تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (٨١١٨)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (١٢/٦٠٨)، و«لسان الميزان» لابن حجر (٢/٥٧٧) ترجمة (٢٨٢٥) ط. دار إحياء التراث العربي. والسُّنْدِي: بالكسر إلى السند من بلاد الهند. انظر «لب اللباب» للسيوطي (٢/٣١).

٣٧٠٢ - «اللباب» لابن الأثير (٢/٢٦٩).

الوركانى^(١). تقدم ذُكر والده في المحدثين^(٢)، وذُكر أخيه مفتي الفريقين الحسن بن محمد^(٣) في مكانيهما. ومات ظهير قبل أخيه بسبَّ سنين أو سبع، ووفاة أخيه المذكور سنة تسع وخمسين وخمسائة. والظهير هذا كان أصغر من مفتي الفريقين الحسن، وكان فاضلاً عالماً شافعي المذهب. ومن شعره [مُسْمَطُهُ]: [مجزوء الرجز]

أهلاً بطَيْفِ طارق، في جُنْحِ لَيْلٍ غَاسِقٍ مَرَقِدِ صَبِّ عَاشِقٍ، مُهَاجِرِ مَفَارِقِ
قَدْ شَقَّه طَوْلُ السَّقَمِ
يطوى على الأَيَانِ، صَحَائِفَ السَّمَالِقِ فرداً بلا مُرَافِقِ، من خَوْفِ وَاشٍ لَاحِقِ
يَظْمِسُ أَثَارَ الْقَدَمِ
لَكُنَّه لَمَّا مَشَى، نَمَّ عَلَيْهِ وَوَشَى فَايَحِ نَشْرِ قَدْ نَشَا، من صُدْغِهِ وَرِيَّشَا
لَكُنَّ رِيَّاهُ يَنْنَمِ
أَرَجَ مَسْرَاهُ الثَّرَى، لَمَّا تَبَدَّى وَسَرَى وَجَرَ ذَيْلًا فَجَرَى، كَأَنَّ فِيهِ عَثْرَا
يَنْشُرُهُ مِنَ الْأَكَمِ

٣٧٠٣ - «الشريف زين الدين الحسيني» الحسين بن محمد بن عدنان، الشريف زين الدين الحسيني. الكاتب المشهور. خدم برك الشوبك شاباً، وحضر إلى دمشق وتنقل في المباشرات، ثم انتقل إلى نظر حلب ثم إلى نقابة الأشراف بدمشق والديوان، إلى أن استولى قازان على دمشق، واستخرج منها ذلك المال العظيم وكان ظاهره أربعة آلاف ألف درهم وتوزيعه ما لا يحصى، فباشره زين الدين ونوابه. قال ابن الصقاعي: ولم يصل إلى قازان منه عُشْرُهُ. هذا غير ما بذله الناس مُدَارَةً، وما أُخِذَ من الحواصل. ولما عادت الدولة الإسلامية وشمس الدين الأعسر المُشْدِّ في شعبان سنة تسع وتسعين وسبعمائة، عوقب الشريف زين الدين، وضرب هو وأخوه أمين الدين بدار الوزير الأمير شمس الدين الأعسر، وصودرا بأموال كثيرة، وأُخِذَ إلى مصر. ثم إن الأمير جمال الدين الأفرم أرسل في طلبه مراراً ليحاقيقه، فأرسل إليه فولاه ديوانه ونظر الجامع. ثم أعاده إلى الديونة فتوفي رحمه الله تعالى سنة ثمان وسبعمائة. وقد تقدم ذكر أخيه أمين الدين جعفر^(٤). وهو والد السيد علاء الدين علي نقيب الأشراف بدمشق.

(١) هذه النسبة إلى محلة بأصبهان وإلى قرية من قرى كاشاف قرب قم.

(٢) «الوافي» (ج ٢) رقم (٨٠٤).

(٣) لا يوجد له ترجمة في «الوافي» فإما سقطت من النسخ أو سها المؤلف.

٣٧٠٣ - «البداءة والنهاية» لابن كثير (٤٩/١٤)، وتالي كتاب «وفيات الأعيان» للصقاعي (٦٦)، و«الدارس» للنجمي

(١/٤٩٤)، و«الدرر الكامنة» لابن حجر (١٥٧/٢) رقم (١٦١٤).

(٤) «الوافي» (١١٨/١١) رقم (٢٨٨٢).

٣٧٠٤ - «الشريف شهاب الدين» الحسين بن محمد بن الحسين بن محمد بن الحسين بن محمد بن زيد بن الحسين بن مظفر بن علي بن محمد بن إبراهيم بن محمد بن عبد الله العوكلاني بن موسى الكاظم بن الإمام جعفر الصادق بن الإمام محمد الباقر بن الإمام علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم، القاضي السيد الإمام الفاضل الكاتب شهاب الدين أبو عبد الله الحسيني المعروف بابن قاضي العسكر. باشر كتابة الإنشاء بباب السلطان الملك الناصر وله عشرون حولاً. وخطب بالسلطان في جامع القلعة خطبة واحدة، وحج إلى بيت الله الحرام، وتوجه مع بشتاك إلى قطيا ضجة العسكر لما خرج للقبض على الأمير سيف الدين تنكز. وعاد إلى القاهرة، وتوجه ضجة القاضي علاء الدين بن فضل الله إلى الكرك لما توجه ضجة الملك الناصر أحمد، وأقام بها إلى أن عاد الجماعة. ثم رسم له بالتوقيع في الدست وقُدَّام النائب. ثم رسم له بالتوقيع قُدَّام السلطان الملك الكامل شعبان بن الناصر في سنة ست وأربعين وسبعمئة عند خروج القاضي تاج الدين محمد بن الزين خضر إلى كتابة سر الشام. اجتمعت به غير مرة، وكاتبته وكتبني، وأنشدني كثيراً من نظمه ونثره. ورأيت يكتب ويُشئ ويُنشد، وهذا غريب. وسألته عن مولده فقال: سنة ثمان وتسعين وستمئة بالقاهرة، في دار جده شمس الدين قاضي العسكر في سويقة صاحب. قال: وتوجهت إلى مكة ضجة والذي سنة إحدى وسبعمئة، واستجاز لي من جماعة، وأجاز لي الشيخ تقي الدين بن دقيق العيد جميع ما يجوز له روايته، وأجاز لي الشيخ شرف الدين الديماطي والشيخ شهاب الدين أحمد بن إسحاق بن محمد بن المؤيد الأبرقوهي. وفي سنة اثنتين وسبعمئة، سمعت «صحيح مسلم»، وفي سنة أربع عشرة نظمت الشعر ونثرت وأكملت «التنبيه» حفظاً ويحشته. وفي هذه السنة اجتمعت بقاضي القضاة بدر الدين بن جماعة وأجاز لي. واجتمعت بالشيخ علاء الدين القونوي، وحضرت دروسهما وفيها باشرت الإعادة بمدرستي الإمام السيد الحسين ومدرسة الأمير فخر الدين عثمان عند ابن المرحل زين الدين وأقضى القضاة نجم الدين القمولي. وفي هذه السنة خطبت بجامع أبي الجد القاضي محيي الدين عبد الله بن عبد الظاهر، وفي أوائل سنة خمس عشرة وسبعمئة كنت أنشأت خطباً وخطبت ببعضها. وفي سنة ست عشرة سمعت على الشيخة المعمرة زينب بنت أحمد المقدسي بقراءة ابن سيد الناس. وفي سنة عشرين، توجهت إلى مكة لأداء فريضة الحج، واجتمعت بقاضيها نجم الدين وخطيبها بهاء الدين الطبري. وفي سنة ثلاث وعشرين، توجهت إلى مكة متطوعاً، ونظمت بمنزلة «رابع» [مجزوء الكامل]:

لِلَّهِ لُطْفٌ سَابَغُ شُكْرًا فَهَذِي رَابِعُ

بُلْغُثُمَا تَرْتُجُونُ فِي الْمَحَامِدِ بِالْغَا

وأنشدني من لفظه لنفسه قصيدتيه اللتين مدح بهما رسول الله ﷺ من أولهما إلى آخرهما، وأول الأولى [البسيط]:

٣٧٠٤ - «الدرر الكامنة» لابن حجر (١٥٣/٢)، و«الدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع» للشوكاني (٢٢٨/١)

رقم (١٥٠)، و«دائرة معارف البستاني» (٤٤٧/٣) وفيهما: «ولد سنة (٦٩٨ هـ)، وتوفي سنة (٧٦٢ هـ).

بَانَتْ لِعَيْنِي أَعْلَامُ هِيَ السُّوْلُ وَمَعَهْدُ بَرَسُولِ اللَّهِ مَأْهُولُ
وأول الثانية وهي مائة وتسعون بيتاً: [البسيط]:

يَا حَبْذاً طَلَلٌ بِالذَّمْعِ مَطْلُولُ خَلا وَقَلْبِي بِمَنْ حَلَّوْهُ مَأْهُولُ
وأنشدني من لفظه لنفسه [الطويل]:

هِيَ الْبَانَةُ الْهَيْفَاءُ تَخْطُرُ أَوْ تَخْطُو بَلِ الشَّمْسُ وَالْجُوزَا وَشَاخٌ وَقَلْبُهَا
إِذَا اهْتَزَّ ذَاكَ الْقَدْ وَارْتَجَّ رَدْفُهَا مِنْ الْغَيْدِ تَغْدُو بِالْقُلُوبِ أَسِيرَةً
إِذَا ذَلَّ مُضْنَاهَا تَتِيهِ تَدْلَالاً وَفِي شَرْعِهَا أَنَّ الْوِصَالَ مُحَرَّمٌ
سَبَّخْتُ غِدَاةَ الْبَيْنِ حِينَ تَرَحَّلْتُ وَأَبَدْتُ دُئُوساً وَالْبُعَادَ وَرَاءَهُ
فَمَا رَوْضَةٌ صُقَّتْ نَمَارِقُ زَهْرِهَا بِأَبْهَى وَأَذَكَى مِنْ سَنَاها وَعَزَفَهَا
وَلَمَّا سَرَتْ ذَاكَ الْخَلِيطُ تَبَادَرَتْ حَكَتْ أَدْمُعِي لَوْنَ الْجُمَالِ بِجِيدِهَا
بِرُوحِي الَّتِي فِي الْقُرْبِ شَحَّتْ بِنَظَرَةٍ رَأَى نَارَ أَشْوَاقِي فَلَمْ يَخْطُ مَوْضِعِي
وَلَوْ كُنْتُ أَدْرِي أَنَّ يَلْمُ خَيَالُهَا وَمَا بَرَحْتُ تَشْتَطُ وَالشُّمْلُ جَامِعٌ
خَلِيلِي قَدْ نَمَتْ بِوَجْدِي عَبْرَتِي فَإِنْ أَخْفَهُ فَالزُّنْدُ يَكْتُمُ نَارَهُ
فَكَمْ ذَا أَشِيمُ الْبَرْقِ مِنْ أَيْمَنِ الْغَضَا وَحَتَامَ أَرَعَى أَنْجَمَ اللَّيْلِ سَاهِراً
تَفَرَّقَ مِنْهَا شَمْلُهَا وَتَرَجَّلَتْ حَكَّتْنِي وَأَحْبَابِي افْتَرَقَا وَأَلْفَةٌ
كَأَنَّ بِأَفَاقِ السَّمَاءِ قَلَانِدَا كَأَنَّ صَغَارَ الشُّهْبِ بَيْنَ كِبَارِهَا
أَوْ الظُّبْيَةُ الْوُطْفَاءُ تَنْظُرُ أَوْ تَغْطُو هَلَالٌ وَمِنْ نَجْمِ الثُّرَيَّا لَهَا قُرْطُ
فِيَا حَبْذاً تِلْكَ الْأَرَاكَةُ وَالسَّقَطُ وَتَحْكُمُ مِنَّا فِي الْقُلُوبِ فَتَشْتَطُ
وَإِنْ جَدَّ بِالصَّبِّ الْهَوَى فَلَهَا بَسْطُ وَأَنَّ الْجَفَا وَالصَّدَّ فِي حَبِّهَا شَرَطُ
وَأَوْمَتْ بِتَوْدِيْعِي أَنْامِلُهَا السُّبُطُ وَرُبَّ رَضَى قَدْ طَالَ مِنْ بَعْدِهِ السُّخْطُ
وَمِنْ سُنْدُسِيَّاتِ الرَّبِيعِ لَهَا بُسْطُ وَمِمَّا حَوَتْ تِلْكَ الْمَطَارِفُ وَالثُّمُطُ
مَدَامَعُ طَرَفٍ بِالدَّمَاءِ لَهَا خَلْطُ وَلَكِنْ لِيَذَا نَظَمْتُ وَهَذَا لَهُ قَرْطُ
وَبَاتَ ضَجِيعِي طَيْفِهَا وَالْمَدَى شَحْطُ وَزَارَ كَلِمَحُ وَالصَّبَّاحُ لَهُ وَخَطُ
فَرَشْتُ لَهُ خَذْيٍ وَمَنْ لِي بَأَنَّ يَخْطُو فَلِمَ سَمَحْتُ بِالْوَضْلِ وَالْحَيِّ قَدْ شَطُّوا
فَلَا تَعْدِلَانِي وَاعْذِرَا فَالْأَسَى فَرَطُ وَإِنْ أَبْدَهُ قَهْراً فَقَدْ يَظْهَرُ السَّقَطُ
دُجِي أَوْ تَبْدَى لِي ذَوَائِبُهُ الشُّمُطُ كَأَنَّ لِعَلِيَاءِ الْجُفُونِ بِهَا رِبْطُ
وَبِالْغَرْبِ قَدْ أَضْحَى لِأَرْجُلِهَا حَطُ فَمَنِي لَهَا رُخْمِي وَمَنِي لَهَا غَبْطُ
وَفِي كُلِّ قُطْرٍ مِنْ كَوَاكِبِهَا سِمْطُ سَطُورٌ مِنَ الْبَلُورِ زَيْنُهَا الثَّقَطُ

كَأَنَّ مَرُورَ السُّحُبِ فَوْقَ نَجُومِهَا رِيَاضُ أَقَاحٍ مَرٌّ مِنْ فَوْقِهَا مِرْطُ
كَأَنَّ رَقِيقَ الْغَيْمِ يَحْجُبُ نَوْرَهَا خِمَارٌ عَلَى حَسَنَاءٍ يَبْدُو وَيُنْحَطُ
كَأَنَّ كَمُومَ الْبَرْقِ ثُمَّ ظُهُورُهُ بِنَانٌ خَضِيبٌ شَانَهُ الْقَبْضُ وَالْبَسْطُ
كَأَنَّ الدُّجَا وَالزَّهْرَ فَرَعَ مَكْلَلُ لَهُ الْفَجْرُ فَرْقٌ وَالْثَرِيَا لَهُ مَشْطُ
كَأَنَّ نَجُومَ الْأَفْقِ وَالصَّبْحُ لَائِحُ أَزَاهِرُ فِي نَهْرٍ تَلُوحُ وَتَنْعَطُ
كَأَنَّ يَدَ الْإِمْسَاءِ تَنْشُرُ لَوْلُؤًا وَتَأْتِي يَدُ الْإِصْبَاحِ مِنْ دَأْبِهَا اللَّقْطُ
كَأَنَّ انْهَمَالَ الْغَيْثِ وَالْبَرْقُ مُضَرَّمُ أَيَادِي عَلَيَّ حِينَ يَسْمَحُ أَوْ يَسْطُو
غِيَاثُ الْوَرَى الْمَدْعُوْ إِنْ جَلَّ حَادِثُ وَغَيْثُ الْوَرَى الْمَرْجُوْ إِنْ شَمَلَ الْقَحْطُ
وَأُنْشِدُنِي مِنْ لَفْظِهِ لِنَفْسِهِ [مَجْزُوءُ الرَّمْلِ]:

حَكَمَ الرَّاغِقُ بِالرُّزْ قَ فَمَا هَذَا التَّهَافُثُ؟
لَمْ يَقُلْ مَنْ كَدَّ وَافِهِ وَلِمَنْ عَنْكَ التَّهَى، فُتْ

وكتب إلى العلامة شهاب الدين أبي الثناء محمود رحمه الله تعالى من القاهرة: «يقبل الأرض لا أبعد الله عن الرُّودِ ساحتها، ولا أفقد الرُّودِ سماحتها، ولا زالت مَحُوطةً بعناية الله في ظعنها وإقامتها، منوطةً بامتداد النُّعم وإدامتها، مرفوعةً إلى غايةٍ يقصر النجم أن يساميتها، وتضحى الشمس دون وساميتها. ولا برحث رجال الرجاء تحطُّ برحايها، وجنائب الثناء تحت إلى جنابها، ونتائج الألباب تهدي لبابها. وينهي شوقه الذي تكاد حصاة القلب منه تذوب، إلى لثم تلك اليد التي تعلم منها الغيث كيف يَصُوب. والأنعم التي وسمت بها مغناي وهو جديب، والمكارم التي تجفَّ ضروع المُرْن وهي حلوب. حيث وضوح محجَّة الحجى، واتساع أرجاء الرجا ومهب رُخاء الرخا، وانتظام سحاب السخاء. إذ ظلال الآداب وارفه، وشمس الأفاضل طالعة ليست بكاسفة. فرعى الله وحيً وسقى وصان وحمى ووَقى. ولا عِدِمَتِ أُنْدِيَةِ الْآدَابِ أُنْدَاءُ ذَلِكَ السَّحَابِ، ولا غَابَ عَنْ الْأَقْلَامِ بِأَسُ ذَلِكَ الضَّرِغَامِ، ما شوق العليل إلى الشِّفا، والحجيج إلى الصِّفا، والمشرّد إلى الوطن، والمسهُد إلى الوَسْن، والظَّمآن إلى الماء، والحزْث إلى أسماءٍ بأكثر كَلْفًا ولا أشدَّ شَغْفًا من المملوك إلى اقتباس تلك الفوائد، والتماس تلك الفرائد، قَرَّبَ الله مغناها ما أسناها ولا أبعد مسراها فما أسراها، إنها العقائل الشريفة بشرف القائل، ولها من نفسها طَرَبَ كما في ابنة العنب» [الخفيف]:

لَا تَخَافِي إِنْ غَبَتْ أَنْ نَتَنَاسَا لِكَ وَلَا إِنْ وَاصَلَتِنَا أَنْ نَمَلَا
إِنْ تَغِيْبِي عَنَا فَسَقِيَا وَرَغِيَا أَوْ تُلِمِّي بِنَا فَأَهْلَا وَسَهْلَا

أيها السيد وما خلت البقاع، والإمام الذي انعقد على فضله الإجماع، والماجد الذي محامده ملء الأبصار والأفواه والأسماع. صفحاً عن قريحة ما أومضت حتى خَبِث، ولا مَضَتْ حتى كَبِث، ولا مَضَتْ حتى نَبِث، ولا امتد لها ظل العيش حتى تقلص، ولا ساغ لها وزده حتى غصص وتنغصص. ولا أطل سحابه حتى أقلع، ولا أطل حتى تقشع، ولا سلّم بنان بيانها حتى

ودَّع. كَرَّتْ عليها الكُروب وتَخَطَّت إليها الخطوب، وتوالت عليها الهموم فلم تدع لها همة، ورمتها الحوادث بكل مُلِمة. تسوَّد القلب وتبيّض اللَّمة. فلا غرو إن أصبحت كليلَةً من الأفراح وديمَّة من الأتراح. تُدعى ولا تجيب وما ذلك بعجيب. إن شاء المملوك منها إنشاءً أبت إلا إباءً، وقال: النجاة، النجاة. فبضاعتك مُزجاة. عَدَّ عن هذا السبيل، لست من هذا القبيل. فقلت - لما أعطت منعها وأكثرت ردّها ورذعها -: ﴿لَا يَكْفُفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وَسْعَهَا﴾ [البقرة: ٢٢٨٦]. إن الهدايا على مقدار مهديها. ولما شجع المملوك نفسه بهذه المقالة، شفع هذه الرسالة بأبيات تباريها في الثناء وتجاربيها في حلبة الدعاء. وأقدم على هذا العرض الأدنى، على ذلك الجوهر الأسنى. وقابل ذلك المقام بهذا المقال بعد أن استقال. وقال [الطويل]:

سَلا قلبَه إن كان عن حِكم سَلا وهل مَالٌ يوماً عن هَوَى ذلك المَلا
وهل زال من بعدِ البُعادِ وِدادُهُ وهل حالٌ عن تلك المعاطف والحُلا
سَقَى اللّهُ أيامَ الوِصالِ وعِيشَنا رقيقُ الحواشي لا يُنغِصُ بالِقِلَى
ليالي رَوْضِ الجزعِ فيهنَّ ما ذوى ومعهذ ليلَى الأخيَلِية ما خلا
سَخِبْتُ بها ذَيْلَ المسرَّةِ والضُّبا وحالفْتُ لذاتٍ وخالفْتُ عُدلاً
لقد طال ليلي بعدهنَّ كأنه بسُودِ فروع الغانيات توَصَّلا
فكم كَلِيفٍ مثلي بمنعرجِ اللّوى تكلفَ أثقالَ الهوى وتحمَّلا
له مُقلَّةٌ عبّرى تجودُ بمائها وقلبٌ من البَيْنِ المُجدُّ تجدَّلا
وما كلُّ جَفْنٍ مثل جفني مُسَهَّد ولا كلُّ قلبٍ مثل قلبي مُبتَلَى
منها:

ولما وقفنا بالمَطايا عشيَّة على الطللِ البالي وقلنا له ألا
أذُنًا لأخلافِ الدموعِ فأحلفت وفاضتْ إلى أن أنبتَ العشبَ والكلّا
منها:

وعاذلة في سوء حظي جَهالةٌ ولا ذَنْبٌ لي في سوء حظي لتَغْذَلا
ولو يُصلح الإنسان بالجدِّ حظُّه لأوسَّغت في إصلاحِ حالي التَّحْيَلا
وقائلة قد جُلَّ منصب حلقِ فقلتُ لها: ما ذاك بِذُعٍ وكيفَ لا؟!
ومحمود ذو الجود ابنُ سلمان حلَّها فحلَّى من الآداب ما قد تَعَطَّلا
أعزُّ الورى جارا وأنفعُ نائلاً وأكثرُ إفضالاً وأعذبُ منهلا
وأوفاهم عهداً وأقربهم ندَى وأطولهم باعاً وأفصح مَقُولَا
هو البدرُ خَلَقاً والنسيمُ خلائقاً هو البحرُ كفاً والجداولُ أنمُلا
قَوْبُلُ الحيا من ذلك الكفِّ يُجْتَدَى وشمسُ الضُّحى من ذلك الوجه تُجْتَلَى

مُحِيّاً وَسِيماً وَالْوَجْوهُ عَوَابِسُ وَكَفَّ بِإِثْرَاءِ الْعَدِيمِ تَكْفُلاً
عَدَا لِعُقَاةِ الْعُضْرِ مَغْنًى وَمُغْنِيّاً وَأَصْبَحَ لِلزَّاجِينَ مَوْلى وَمَوْثِلاً
فَإِنْ حَلَّ جَذَبَ كَانَ كَنْزاً وَمُزْنَةً وَإِنْ جَلَّ حَطَبٌ كَانَ حِرْزاً وَمَغْقِلاً
منها:

أَتَاكَ قَرِيزِي قَدْ تَلَفَّعَ بِالْحَيَا وَأَمَّاكَ لِلْأَغْضَاءِ مِنْكَ مُؤْمِلاً
وَمَا هُوَ إِلَّا قَوْلٌ تَلْمِيزُكَ الَّذِي رَوَى خَبَرَ الْإِبْدَاعِ عَنْكَ مُسَلْسِلاً
فَإِنْ كَانَ ذَا عَيْنٍ فَلَنْ تَضْمَنَ الْهُدَى وَإِنْ كَانَ ذَا حُسْنٍ فَعَنْكَ تَأْصِلاً
وهي تسعة وستون بيتاً وكلها جيد. فكتب جوابه رحمه الله تعالى: «يقبل الباسطة لا زالت
قضب أقلامها بالمعاني ثمرة، وليالي أنفاسها بالأمانى مقمرة، وأنواء فضائلها بماء النعماء ممطرة»
[البسيط]:

حَتَّى يُرَى كُلُّ طَرْسٍ مِنْ أَنْأَمْلِهَا رَوْضاً تَقَابُلُ فِي أَثْنَائِهِ الثَّمَرُ
وَلِلْمَعَانِي عَلَى أَنْفَاسِهِ لَمَعٌ كَاللَّيْلِ أَشْرَقَ فِي أَرْجَائِهِ الْقَمَرُ
فهو اليد التي شُرفَ مَقْبَلُهَا، وتَغْنَى مَوْثِلُهَا، وتَبَارَى الْغَيْثُ فَيُبَيِّنُ فَضْلُهَا عَلَيْهِ، وَتَجَارَى
الْبَحْرُ الَّذِي يَهْدِي الدَّرْجَ فَيُوَدُّ لَوْ أَهْدَتْ دَرْجُهَا إِلَيْهِ [البسيط]:

يَدٌ عَهْدُكَ لِلتَّقْبِيلِ تَبْسُطُهَا فَتَسْتَقِلُّ الثَّرِيّاً أَنْ تَكُونَ قَمّاً
تَقْبِيلاً يُوَالِيهِ حَتَّى يَكَادُ يَثْبُتُ فِيهَا قُبْلُهُ، وَيَتَابَعُهُ إِلَى أَنْ تُرَوِّى مِنْهَا غُلْلُهُ، فَهُوَ لَا يُطِيقُ عَنْ
وَرْدِهَا صَدْرًا، وَلَا يَتَعَوَّضُ مِنْ عَيْنٍ مَعِينَهَا أَثَرًا.
[البسيط]:

وَلَا يَمَلُّ وَرُوداً مِنْ مَنَآهِلِهَا إِلَّا إِذَا مَلَّ طَرْفُ النَّازِرِ التَّنْظَرَا
وينهي ورود المشرفة الكريمة، بل ديمة الفضل المزبى دوامها على كل ديمة. فقبّل منها
مواقع كرمه، وقابل منها مطالع نعمه. فشاهد بها أفق فضل، كلما أفل نجم أطلع بدرًا. ووقف
منها على بحر علم كلما أبرز لؤلؤاً رطباً قذف بعده درًا. فتحير كيف يتخير. وتملل حين تأمل.
وقال: ما طائر هذا البيان مما يلج أوكار الأفكار. ولا در هذا الانسجام مما ينظم في سخاب
السحاب. إن هذا إلا سخر ولكنه حلال، وما هذه المواد إلا بحر ولكنه العذب الزلال. ثم تاب
ذهنه فقال: بل هذا لفظ من أوتي ملك البراعة. وخطب بفضله على منابر الأنامل في شعار السواد
خطيب البراعة، فسيفه قلمه، وجنّده كلمه، وذخائره المعاني التي تنمى على الإنفاق وسراياه شوارد
الأمثال التي تسري بها رفاق الآفاق. وعلم المملوك ما اشتمل عليه هذا الكتاب من إحسان عميم،
وفضل صدر عن كرم أصل وشرف جسيم، ووّد مثله من يرعاه ولا يرعى الوّد القديم إلا الكريم،
وفضل ما وصف إلا نفسه. فإنه لا يشارك في الفضل الجسيم، فشكر المملوك وأثنى وقبّل فرائد
سطوره مثنى مثنى وعوّذ محاسن مُهْدِيهِ بِأَسْمَاءِ اللَّهِ الْحُسْنَى، وقال:

إن قيل هذا الدرّ فالدرّ دونه ولكنه زهر الدراري بل أسنى
وقرّظ ذلك الفضل الراسخ والبدیع الذي إذا تعاطاه فهو المبدع^(١)، وإن تعاطاه غيره فإنه
الناسخ. وكلّف فكره الإجابة فاستقال. وعأوده فما زاد على أن قال: كنت تقدر على هذا والبدیهة
مطاوعة، والقريحة مسارعة، والخاطر نقاد، والفكر منقاد، والمواد مجتمعة، والمسالك متسعة،
والشباب جامع لهذه الأسباب، والفراغ رادع عن الإحجام عن اقتحام هذا الباب. فأما الآن
فخاطرک مکدود، وباب نشاطک مسدود، وعوارض الکبر رادعة، وهواجس الفكر في أمر معادک
صاعدة صادعة. فعلم المملوك صدق هذا الجواب، وكاد يوافق الخاطر على التوجه صوب هذا
الصواب. لكن خشي أن ينسب إلى إهمال حق سيده، ومن يرجو بركة سلفه ليومه وغده. فسطرها
المملوك معتذرة عن قصوره، مقترنة بنظم تتناول بيوته إلى منارة قصوره [الطويل]:

فما هو من أكفاء أبياتك التي سرزت بها سري وأعليت لي قذري
وشتان ما بين الثريا إلى الثرى وأين السهى من طلعة القمر البدر
وهي [الطويل]:

ذكرت ولم أنس الزمان الذي خلا عاودني ذكرى حبيب ومنزّل
وفاقت من يبكي حبيباً ومثزلاً أجن وما يجدي الحنين وبين من
إذا نهضت بي همّة الشوق أقعدت قواماً لأيام الشباب التي مضت
ولله عيش مرّ في مصر لم يرق وإخوان صدق كنت منهم مجاوراً
علوا شرفاً سادوا نهى كرموا ندى وعهدي بهم لا أبعد الله عهدهم
يفون بحق الجار والدهر غادر ويسري إلى عافيتهم نشر جودهم
إذا ذكروا في مجلس خلت ذكرهم وأقربهم عهداً عليّ فإِنَّه
منها:

فقد كان براً بي أراه على الذي يرى أن فيه راحتي متطفلاً

وَحَسْبِي بِهَذَا مِثَّةً وَتَفَضُّلاً
تُطِيلُ إِلَيْهِنَّ النُّجُومُ تَأْمُلُ
مِنْ الشَّمْسِ أَضْوَاءُ أَوْ مِنَ الْبَدْرِ أَكْمَلُ
هَنَّاكَ إِلَى عَفْوِ الْإِلَهِ تَوْسِلاً
رَأَى مُرْتَقَى فِي أَفْقِهَا فَتَنَقَّلَا
بِأَدَابِهِ فِي النَّاسِ عِلْماً مُكَمَّلاً
وَأَنْصَفْتَهُ أَضْحَى مِنَ الدَّرِّ أَفْضَلَا
مِنْ الْمَاءِ مَغْسُولِ الْمَدَامَةِ سَلْسَلَا
قَرِيبَ الْمَدَى لَا يُثْعِبُ الْمَتَأَمَّلَا

وَأَوْرَثَنِي حَبَّ الشَّرِيفِ ابْنُ أُخْتِهِ
شَهَابٌ عَلَا فَوْقَ الْعُلَا بِمُنَاسِبِ
قَلَّوْ فَاضْلَتُهُ الشَّمْسُ وَالْبَدْرُ لَا غَتْدَى
هُوَ ابْنُ الْأُولَى مَا خَابَ فِي الْحَشْرِ مَنْ بِهِمْ
تَوَقَّلَ فِي هَضْبِ السِّيَادَةِ ذُرْوَةً
وَلَمْ يَقْتَنِغْ بِالْأَصْلِ حَتَّى غَدَا لَهُ
فَنَظَّمْ إِذَا مَا الدَّرُّ قَايَسْتَهُ بِهِ
شَهِيَّ إِلَى الْأَسْمَاعِ الْطَفُّ مَسْلُكاً
وَمَمْتَنَعَ سَهْلٌ بَعِيدٌ مَنَالُهُ

وَكُتِبَتْ إِلَيْهِ مِنْ رَحْبَةِ مَالِكِ بْنِ طُوقٍ [الْخَفِيفُ]:

كُلُّ حَالٍ مِنْكُمْ لَدَى الصَّبِّ خُلُوءٌ
أَوْ تَنْتَكُمُ بَعْدَ التَّعَطُّفِ قَسُوءٌ
بَدُّ مُحِبٍّ وَلِيَّ بِذَلِكَ أَسُوءٌ
يَا بَنَ بَنَتِ النَّبِيِّ أَفْضَلُ دَعْوَةٍ
أَوْ جَرَى فِي الْحِفَاطِ مَنِّي هَفْوَةٍ
لَمْ يَجِدْ فِي سِوَى مَعَالِيكَ صَبْوَةٍ
وَبِعِطْفِي مِنْهَا بَقِيَّةُ نَشْوَةٍ
مِنْ عَذَارَى حَدِيثِكَ الْعَذْبِ جَلْوَةٍ
بِرِّ مَتَى مَا أَرَدْتَ كَاسَاتِ قَهْوَةٍ
مَنْطِقُ تَشَخُّصِ الْأَفَاضِلِ نَحْوَةٍ
عَنْ أَنَاسٍ لَهُمْ عَنْ الْخَيْرِ نَبْوَةٍ
بِكَ تُغْنِي عَمَّنْ غَدَا فِيهِ جَفْوَةٍ
مِنْكَ لِي فِي جِمَاهُ حَظٌّ وَحُظْوَةٍ
وَتَسْتَمْتُ فِي السِّيَادَةِ ذُرْوَةٍ
أَنْتَ فِيهَا التَّشْرِيفُ فِي كُلِّ خُطْوَةٍ
أَرَاهُ فِي الدِّينِ أَوْثَقُ عُزْوَةٍ
لَا أَرَاكَ الْجَمَى وَلَا دَارَ غُلْوَةٍ
حَكَمْتَ بِالْبُعَادِ مِنْ غَيْرِ عَثْوَةٍ

مَا لِقَلْبِي عَنْ حُبِّكُمْ قَطُّ سَلْوَةٍ
إِنْ بَخُلْتُمْ حَاشَاكُمْ بِوَفَاءِ
فَلَكُمْ قَدْ قَضَى وَمَا نَقَضَ الْعَهْدُ
يَا بَنَ بَنَتِ النَّبِيِّ قُلْ لِي وَقَوْلِي
هَلْ بَدَا فِي الْوَفَاءِ مَنِّي نَقْصُ
فَعَلَامَ الْإِعْرَاضِ وَالصَّدُّ عَمَّنْ
كَيْفَ أَنْسَى سَاعَاتٍ وَضَلَّ تَقَضَّتْ
مَا خَلَّتْ خُلُوءٌ وَلَمْ أَلَقْ فِيهَا
حَيْثُ لِي مِنْ فَنُونِ نَظْمِكَ وَالنَّثْ
وَمَعَانٍ كَالْحُورِ زُفٍّ حُلَاهَا
كَأَنَّ فِي مَصْرَ لِي بِقَرْبِكَ أَنْسُ
وَأَرَى رِقَّةَ الْحَوَاشِي الَّتِي عِنْدُ
وَإِذَا مَا أَتَيْتُ أَلْفَيْتُ صَدْرًا
وَاقْتَعَدْتُ الْفَخَارَ بَيْنَ الْبَرَایَا
وَأَرَى أَنَّ لِي إِذَا زُرْتُ أَرْضًا
كَيْفَ لَا وَالْوِلَاءُ فِي قَوْمِكَ الْغُرُّ
مُنِيَّتِي أَنْ أَرَى جِمَاكَ بِعَيْنِي
أَوْ لَوْ تُنْصِفُ اللَّيَالِي إِذَا مَا

أَوْ لَوْ أَنَّ الْفِرَاقَ يَقْبَلُ مِنِّي
يَا زَمَانًا بِمَصْرٍ وَلَّى حَمِيدًا

فكتب إليّ الجواب عنها تسعة وستين بيتاً في وزنها ورويها، وهي: [الخفيف]

أَنْسِيْمُ الصَّبَا عَلَى الرُّوضِ غُذُوهُ
وَسَرَى لُطْفُهَا إِلَى الدَّوْحِ فَارْتَاخَ
أَمْ سَقِطُ الثَّدْيِ عَلَى الْوَرْدِ كَالْيَا
أَمْ تَثْنِي الْغُصُونِ فِي حُلْلِ الزَّهْرِ
أَمْ مَسِيلُ الْمِيَاهِ بَيْنَ رِيَاضٍ
أَمْ غِنَاءُ الْحَمَامِ غَرَّدَ فِي الْبَانِ
أَمْ نَجُومُ السَّمَاءِ زَهَرَ أَمْ الْبَدِ
أَوْ وَصَالَ الْحَبِيبِ بَعْدَ صُدُودِ
أَمْ بِشِيرِ الْأَمَانِ مِنْ بَغْدِ خَوْفِ
أَمْ حَدِيثُ الْعَذِيبِ يَعْذُبُ فِي كُذِّ
أَمْ كِتَابُ قَدْ جَاءَنِي مِنْ خَلِيلِ
رَحْبُ بَاعٍ لِرَحْبَةِ الشَّامِ وَاقَى
سَامِقٌ فَوْقَ هَضْبَةِ الْمَجْدِ وَالْعِ
نَاطِمٌ نَائِرٌ بَلِيغٌ بَدِيعٌ
حَيْثُ مَا حَلَّ فِي الْمَمَالِكِ حَلَّى
بَعْدَ حَوْلَيْنِ قَدْ أَتَانِي فَأَهْلًا
وَعَنَانِي مِنْ بُغْدِ دَارٍ وَلَكِنْ
وَأَرَادُوا خُمُولَ ذِكْرِي فَغَارُوا
حَجَبُوهَ عَنِّي فَظَهَرَ اللَّـ
قُمْتُ لِلَّهِ شَاكِرًا ثُمَّ خَلَيْتُ
غَيْرَ أَنِّي رَأَيْتُ فِيهِ عِتَابًا
قَالَ إِنِّي بَخُلْتُ بِالْوُدِّ كَلًّا
وَرَمَى أَشْهُمَا تَمَزَّقَ ثَوْبُ الصَّبِ
الْزَمَ الذَّنْبَ قَبْلَ ذَنْبٍ فَأَنْصَفَ
لَمْ يَكُنْ شَأْنِي الصُّدُودُ بِلَا جُزْ

فِي اقْتِرَابِ الدِّيَارِ مِنْ مِصْرَ رِشْوَةٍ
هَلْ يُجِيبُ إِلَهُ لِي فِيكَ دَعْوَةً؟
سَحَبَتْ ذَيْلَهَا عَلَى كُلِّ رَبْوَةٍ
فَكَمْ رُنَحَتْ مَعَاطِفَ سَرْوَةٍ
قَوَتْ إِذْ يَجْعَلُ اللَّالِيَّ حَشْوَةً
سَقَاهَا السَّحَابُ كَاسَاتِ قَهْوَةٍ
بِنُضَارِ الْأَصِيلِ أَمَسَتْ ثَمَوَةٌ
وَأَضْحَى بِهِ يُرْجَعُ شَذْوَةٌ
رُ مَنِيرٌ أَمْ مَشْرِقُ الشَّمْسِ ضَخْوَةٌ
فَأَتَى ذَا لِذَا فَأَسْرَعَ مَخْوَةٌ
لِخَلِيلِ رَأَى الرَّبِيعَ وَزَهْوَةٍ
لِ لَاءٍ لِمَنْ تَذَكَّرَ لَهْوَةٍ
بَارِعٍ فَالْخَلِيلُ لَمْ يَنْحُ نَخْوَةٍ
ذَا وَفَاءٍ وَعِقَّةٍ وَفُتُوَةٍ
زُ سَبُوقٌ لَمْ يُدْرِكِ النَّاسُ شَأْوَةٍ
مَاهِرٌ بَاهِرُ الْمَقَالَةِ أَفْوَةٍ
وَعَدَا وَارِدًا مِنَ الْحَمْدِ صَفْوَةٍ
وَحَبَانِي عَذَبَ الْكَلَامِ وَخُلْوَةٍ
غَضَبْتُهِ أَيْدِي الْحَوَاسِدِ عُثْوَةٍ
مِنْهُ لَمَّا أَعْلَى بِذِكْرِي وَتَوَةٍ
هُ لِعَيْنِي، أَتَحَجُّبُ الشَّمْسُ هَبْوَةٍ
تُ وَقَدْ حَلَّ سَاحَتِي كُلَّ حَبْوَةٍ
مُضْهِمًا مَا بَيْنَ الْجَوَانِحِ جُذْوَةٍ
مَا تَعَمَّدْتُ إِنَّهَا هِيَ سَهْوَةٍ
جَرٍ مِنْهَا وَمِنْهُ أَمَلْتُ رَفْوَةٍ
وَسَلَّ الْقَلْبَ هَلْ نَوَى عَنْكَ سَلْوَةٍ
مُ وَحَاشَى لِرُوحِهِ وَدِّي يُشْوَةٍ

لَيْسَ مِثْلِي مِمَّنْ يَحُولُ عَنِ الْوُ
كَيْفَ يَهْفُو ثَبِيرُ حُلْمِكَ يَا ذَا
أَذَكَّرْتَنِي أَبْيَاتَكَ الْغُرُ أَبْيَا
سَابِقٌ قَدْ هَدَى إِلَى التَّجَحُّ قَصْدِي
وَمَعَ الْبُعْدِ كَانَ يُذْنِي بِي اللَّطْفِ
كَانَ لِي وَالِدًا وَبَرًّا شَفُوقًا
مِنْهَا:

يَا صِلَاحَ الدِّينِ الْبَدِيعِ نِظَامًا
لَا تَلُمْنِي عَلَى تَأْخُرِ كُتُبِي
كُنْتُ فِي شِدَّةٍ وَقَدْ فَرَجَ اللَّـ
وَنَسِيتُ الصَّنَاعَتَيْنِ لِأَنِّي
يَرْجِعُ الْحِظُّ الْقَهْقَرَى فَإِذَا مَا
كَلِمَا قُلْتُ: قَدْ مَضَى الْهَمُّ إِذْ مَا
وَأَعَادَى ظُلْمًا وَأُفْهَرُ مِمَّنْ
أَنَا سَبِطُ النَّبِيِّ وَابْنُ عَلِيٍّ
وَإِذَا مَا أَعْتَرَانِي الدَّهْرُ بِالْعُدِّ

وَالَّذِي مِنْ إِنْشَائِهِ لِي نَشْوَةٌ
إِذْ أَلَمْتُ بِحَدِّ ذَهْنِي نَبْوَةٌ
هُ وَنَجَّى فَصِرْتُ مِنْهَا بِنَجْوَةٍ
حُجَجٌ قَدْ مَضَتْ وَلَمْ أَلْقِ حُطْوَةً
رُمْتُ أَنْ يَمْشِيَ عَاجِلَتُهُ كَبْوَةٌ
رَّ مَسَاءً أَرَى الْمَسَاءَةَ غُدْوَةٌ
مَهْلِي لِلْفَخَارِ يَسْبِقُ عَدْوَةٌ
شَرَفٌ شَامِخٌ لَأَرْفَعَ ذُرْوَةٌ
وَإِنْ أَمْسَكْتُ مِنْهُمَا أَيُّ عُرْوَةٍ

٣٧٠٥ - «الْبَغَوِيُّ الشَّافِعِيُّ» الْحُسَيْن بن مسعود بن محمد. المعروف بالقراء البَغَوِيُّ، الفقيه الشافعي المحدث المفسر. كان بحراً في العلوم، وأخذ الفقه عن القاضي حسين بن محمد. وصنّف التفسير المشهور^(١)، وأوضح المشكلات من قول النبي ﷺ. وروى الحديث ودرّس. وكان لا يُلقِي الدرس إلا على طهارة. وصنّف «التهذيب» في الفقه، وكتاب «شرح السنّة» على في الحديث، و«المصابيح» جمع بين الصحيحين وغير ذلك. وتوفي بمرور الرّود سنة ستة عشر وخمسمائة، ودُفِنَ عند شيخه القاضي حسين بمقبرة الطالقان. وماتت له زوجة فلم يأخذ من ميراثها شيئاً. وكان يأكل الخبز البَحْتِ فَعَدِلَ في ذلك. فصار يأكله بالزيت.

٣٧٠٥ - «وفيات الأعيان» لابن خلكان (٤٠٢/١) وفيه وفاته سنة (٥١٠ هـ)، وفي رواية أخرى (٥١٦ هـ)، و«تذكرة الحفاظ» للذهبي (٥٢/٤)، و«المختصر في أخبار البشر» لأبي الفداء (٢٤٠/٢)، و«العبر» للذهبي (٤/٣٧)، و«طبقات الإسني» (٢٠٦/١)، و«طبقات ابن هداية الله» (٧٤)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (١٢/١٩٣)، و«طبقات الحفاظ» للسيوطي (٤٥٧)، و«طبقات الشافعية» للسبكي (٢١٤/٤)، و«طبقات المفسرين» للداودي (١٥٧/١)، و«طبقات المفسرين» للسيوطي (١٢)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٤/٤٨)، و«كشف الظنون» لحاجي خليفة (انظر الفهارس)، و«الأعلام» للزركلي (٢٥٩/٢).

(١) واسمه (معالم التنزيل).

٣٧٠٦ - «الأسدي» الحسين بن مطير - تصغير مطر - الأسدي. من فحول الشعراء. مدح الدولتين، وله مدائح في المهدي. وتوفي في حدود السبعين ومائة. قال صاحب «الأغاني»: هو مولى بني سعد بن مالك، من بني أسد. وهو يذهب مذهب الأعراب. وكان من ساكني ربالة. وقال يمدح المهدي [الطويل]:

إِلَيْكَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ تَعَسَّفْتُ بِي الْبَيْدَ هَوَجَاءَ النَّجَاءِ خَبُوبٌ
وَلَوْ لَمْ يَكُنْ قُدَّامَهَا مَا تَقَادَفْتُ جِبَالَ بِهَا مُغْبَرَّةٌ وَسُهُوبٌ
فَتَى هُوَ مِنْ غَيْرِ التَّخْلُقِ مَا جَدَّ وَمِنْ غَيْرِ تَأْدِيبِ الرُّجَالِ أَدِيبُ
عَلَا خَلْقَهُ خَلَقَ الرُّجَالَ وَخَلَقَهُ إِذَا ضَاقَ أَخْلَاقُ الرُّجَالِ رَحِيبُ
إِذَا شَاهَدَ الْقَوَادِ سَارَ أَمَامَهُم جَرِيءٌ عَلَى مَا يَتَّقُونَ وَثُوبُ
وَإِنْ غَابَ عَنْهُمْ شَاهَدَتْهُمْ مَهَابَةٌ بِهَا تُقَهَّرُ الْأَعْدَاءُ حِينَ يَغِيبُ
يَعْفُ وَيَسْتَحْيِي إِذَا كَانَ خَالِيًا كَمَا عَفَّ وَاسْتَحْيَى بِحَيْثُ رَقِيبُ

فلما أنشدها المهدي، أمر له بسبعين ألف درهم وحصان جواد. ودخل عليه أيضاً فأنشده [البسيط]:

لَوْ يَعْبُدُ النَّاسُ يَا مَهْدِيَّ أَفْضَلَهُمْ مَا كَانَ فِي النَّاسِ إِلَّا أَنْتَ مَعْبُودُ
أَضَحَّتْ يَمِينُكَ مِنْ جُودِ مُصَوَّرَةٍ لَا بَلْ يَمِينُكَ مِنْهَا صُورُ الْجُودِ
لَوْ أَنَّ مِنْ نَوْرِهِ مِثْقَالَ خَزْدَلَةٍ فِي السُّودِ طُرّاً إِذَا لَا بِيضَتِ السُّودُ
فَأَمْرٌ لِكُلِّ بَيْتٍ بِأَلْفِ دَرَاهِمٍ.

وقال يرثي معن بن زائدة [الطويل]:

أَلِمَّا عَلَى مَعْنٍ وَقُولاً لِقَبْرِهِ سَقَّتْكَ الْعَوَادِي مَرْبَعاً ثُمَّ مَرْبَعَا
أَيَا قَبْرِ مَعْنٍ أَنْتَ أَوَّلُ حُفْرَةٍ مِنَ الْأَرْضِ خُطَّتْ لِلْسَّمَاحَةِ مَضْجَعَا
وَيَا قَبْرَ مَعْنٍ كَيْفَ وَأَزَيْتَ جُودَهُ وَقَدْ كَانَ مِنْهُ الْبَرُّ وَالْبَحْرُ مُثْرَعَا
بَلَى قَدْ وَسِعَتْ الْجُودَ وَالْجُودَ مِثْتُ وَلَوْ كَانَ حَيًّا ضِيقَتْ حَتَّى تَصْدَعَا
فَتَى عَيْشَ فِي مَعْرُوفِهِ بَعْدَ مَوْتِهِ كَمَا كَانَ بَعْدَ السَّيْلِ مَجْرَاهُ مَرْتَعَا
أَبَى ذِكْرُ مَعْنٍ أَنْ تَمُوتَ فَعَالُهُ وَإِنْ كَانَ قَدْ لَاقَى حِمَاماً وَمَضْرَعَا

٣٧٠٦ - «سير أعلام النبلاء» للذهبي (٨١/٧)، و«المحاسن والمساوي» للبيهقي (٣٩٥/١)، و«الأغاني» لأبي الفرج الأصفهاني (١١٠/١٤)، و«كتاب الزهرة» لابن الجراح (١٠٦/٢ - ٢٧٠)، و«الفهرست» لابن النديم (١٤٦ - ١٨٤)، و«أمالي المرتضى» (٤٣١ - ٤٣٨)، و«معجم الأدباء» لياقوت (١٠٠/١٦٦)، و«وفيات الوفيات» للكتبي (٣٨٨/١)، و«أمالي القالي» (٢٧٥/١)، و«الحماسة البصرية» (٢٠٩/١)، و«شرح حماسة أبي تمام» للزوزني (٩٣٤/٢)، و«الأعلام» للزركلي (٢٦٠/٢).

وولي المدينة والي، فدخل عليه ابن مُطَيِّرٍ فقيل له: هذا أشعر الناس. فأراد أن يختبره، وقد كانت سحابة مكفّهرة نشأت. وتتابع منها الرّعد والبرق، وجاءت بمطرٍ جَوْدٍ. فقال له: صف هذه، فقال [الكامل]:

مُسْتَضْحِكٌ بِلَوَامِعٍ مُسْتَغْبِرٌ
قَلَهُ بِلَا حُزْنَ وَلَا بِمَسْرَةٍ
كَثُرَتْ لِكَثْرَةِ وَذْقِهِ أَطْبَاؤُهُ
وَكَأَنَّ بَارِقَهُ حَرِيقٌ يَلْتَقِي
لَوْ كَانَ مِنْ لُجَجِ السَّوَاوِلِ مَاؤُهُ
ومن شعره قوله [الطويل]:

فَيَا عَجَباً لِلنَّاسِ يَسْتَشْرِفُونَنِي
يَقُولُونَ لِي: اصْرِمْ يَرْجِعْ الْعَقْلُ كُلُّهُ
وَيَا عَجَباً مِنْ حُبِّ مَنْ هُوَ قَاتِلِي
وَمِنْ بَيِّنَاتِ الْحُبِّ إِنْ كَانَ أَهْلُهَا
ومن شعر ابن مطير [الطويل]:

وَقَدْ تَغْدَرُ الدُّنْيَا فَيُضْحِي غَنِيُّهَا
فَلَا تَقْرَبِ الْأَمْرَ الْحَرَامَ فَلِئِمَّا
وَكَمْ قَدْ رَأَيْنَا مِنْ تَكْدِيرِ عَيْشَةٍ
ومنه [الطويل]:

مُخَضَّرَةُ الْأَوْسَاطِ زَانَتْ عُقُودَهَا
وَصَفَرٌ تَرَاقِيهَا وَخُمْرٌ أَكْفُفُهَا
بِأَحْسَنَ مِمَّا زَيَّنَتْهَا عُقُودُهَا
وَسُودٌ نَوَاصِيهَا وَيَبِضُّ خُدُودُهَا

٣٧٠٧ - «ابن حرّاز» الحسين بن أبي منصور بن حرّاز - بالحاء المهملة والراء المشددة، وبعد الألف زاي - أبو عبد الله الهمامي، وجيه الدين، وهو ابن أخت أبي الغنائم محمد بن علي بن المعلم الهريثي. كان وجيه الدين يعرف النحو واللغة. قال ياقوت في معجم الشعراء: سمعته يقول: (حفظت كتاب «سيبويه» بعد «المفصل» للزمخشري). أقام بمصر في خدمة الكامل بن العادل، وصادف عنده القبول. ولما سِيرَ الكامل ولده إلى اليمن ليفتحها، نظم وجيه الدين [البسيط]:

مَهْمَا أَمَرْتَ يُوَاتِي أَمْرَكَ الْقَدَرُ
لَكَ الْعِزَائِمُ لَا تَتَّبِعْ مَضَارِبُهَا
جَيِّشَتْ مِنْهَا جِيوشاً خَلَّتْهَا سَحْباً
سِيزَ بِالْعَسَاكِرِ مَقْرُوناً بِهَا الظَّفَرُ
تَضَاءَلَتْ عِنْدَهَا الْهِنْدِيَّةُ الْبُتْرُ
لَهَا الصَّوَارِمُ بَرَقَ وَالْدِّمَاءُ مَطَرُ

قد أَيَنَعَتْ سُمْرُهَا مِمَّا ارْتَوَتْ عَلَقًا كَأَنَّمَا الْهَامُ فِي أَطْرَافِهَا ثَمَرُ
بِدِيهَةِ الرَّأْيِ مِنْهَا كَلِمَا صَدَرَتْ بِالْحَزْمِ فَهِيَ لِأَرْبَابِ الثُّهَى فَكْرُ
ثم ذكر ابنه فقال [البيسط]:

سَاقِ الْمَقَانِبِ قَدْ حَفَّتْ بِمُقْتَبِلِ عَلَيْهِ أَلْوِيَةُ الْإِقْبَالِ تَنْتَشِرُ
إِذَا رَأَتْهُ وَهُوَ وَافَى الْمَلُوكَ بِهَا أَلَقْتُ إِلَيْهِ جَنَاحَ الدُّلِّ تَعْتَذِرُ
فِي مَسْكِ الْجِلْمِ مِنْهُ صَوْبٌ بَادِرٌ إِنَّ الْكِرَامَ يَزُونُ الْعَفْوَ أَنْ قَدَرُوا

قال وجيه الدين: كنت قلت: (إن قدروا) شرطاً، فقال الكامل: لا تجعل هنا شرطاً، ولكن قل أن قدروا. فأنا أورده كما أراد وهو لعمرى أصيب لشاكلة المعنى، وأحيز لخصل الحسن. وأجازه عنها الكامل جائزة سنية. قال وجيه الدين: اشتغل عني الكامل مدة بأخيه المعظم ونحن في نواحي أشموم من نواحي مصر، فكتبت إليه [الكامل]:

مَوْلَايَ إِنَّ شُهَادَ لَيْلِي وَالْبُكََا أَمْسَى رَقِيقٌ عَنَاهُمَا إِنْسَانِي
وَرَوَّالِ ذَاكَ الرَّقِّ مِنْكُمْ نَظْرَةً مَا آَنَ لِي أَنْ تَعْتِقُوا أَجْفَانِي
فلما وقف الكامل عليهما قال: لينصرف الجماعة ويؤذن له. وقال فيهم أيضاً [الكامل]:
إِيهَاءَ بَنِي أَيُوبَ أَنْتُمْ رَوْضَةٌ وَأَبُو الْمَظْفَرِ غَيْثُهَا الْمِدْرَارُ
غُضُنٌ مِنَ الْمَعْرُوفِ يَثْنِي عِطْفَهُ كَرَّمَ لَهُ الذِّكْرُ الْجَمِيلُ ثِمَارُ
وَكَأَنَّ مَدْحِي فِيهِ مِغْصَمُ عَادَةٍ وَتَدَى يَدِيهِ الْعَمَرُ فِيهِ سِوَارُ
وودع الكامل يوماً وقد خرج إلى الصيد. فلما رجع دخل إليه وأنشده [الكامل]:

عَتَبَ الْغَرَامُ عَلَيَّ يَوْمَ وَدَاعِكُمْ إِذْ كَانَ لِي صَبْرٌ عَلَى التَّوْدِيْعِ
وَبَدَا عَلَى خَدَّيَّ مِنَ أَلَمِ الْجَوَى عِقْدٌ تَنْظُمُ مِنْ سَقِيطِ دَمُوعِي
وَتَوَلَّعَتْ رِيحُ الصَّبَا بِصَبَابَتِي فَسَرَتْ بِقَلْبٍ بِالْغَرَامِ وَلُوعِ
وَرَأَى السَّحَابُ قُضِيضَ دَمْعِي فِيكُمْ فَعَدَا بِجَفْنٍ لِلْبُكَاءِ هُمُوعِ
مَالِي تُؤْتِبُنِي الْعَوَازِلَ فِيكُمْ وَجَمِيعُ شَوْقِي قَدْ أَذَابَ جَمِيعِي

فقال الكامل: لو قلت، (ولبعض شوقي قد أذاب جميعي) كان أحسن. قال: فرويته مثل ما قال. قال وجيه الدين: بينا أنا ذات يوم في بعض شوارع القاهرة، إذا برجل من الصوفية قد لزم بأطواقي، فارتعت له وقلت: ويلك، ما خبرك؟ فقال: أنت المدعي الذي يقول [البيسط]:

قُلْ لِلَّذِينَ نَأَوَّا هَلْ عِنْدَكُمْ خَبَرٌ بِأَنَّ لَيْلِي عَلَيْكُمْ كُلُّهُ سَهَرُ
هَٰذَا النُّجُومُ سَلُّوْهَا فَهِيَ تَخْبِرُكُمْ هَلْ زَارَ جَفْنِي كَرِيٌّ أَوْ رَاقَهُ سَحَرُ

فقلت: أنا قائل ذلك وما أنكرت فيه؟ فقال: وَيَحَكَ إِنَّ الْجُنَيْدَ يَقُولُ وقد وصف رجلاً

فأطنب ثم قال: نِعَمَ الرجل هو لولا أنه يرتاح في الأسحار، وأنت تقول: ما راقني سَحَر. فما زلت أخضع له حتى تركني. وقال: خرجت مرة مع الكامل إلى الصيد، فنهض بالليل لصيد الطير، وأمرني بالكون معه. فقلت: يا مولانا لا أحسن الصيد ولا أحبه فاعفني. فلم يقبل، ومضى بسفنه ومن معه وتركني وأمر رجلاً من الحرس أن يكون مني بحيث أن يرى ما يكون مني. فنمت، فلما انتهت لم أر أحداً البتة. فقلت [البسيط]:

إِنْ كُنْتُمْ قَدْ وَلِعْتُمْ بِالْجَفَاءِ وَسَلَّ لَمْتُمْ لِي الْهَمَّ تَسْلِيمِي إِلَى الْحَرَسِ
فَكُلُّ مَاءٍ سَرَتْ فِيهِ مَرَائِبُكُمْ دَمَعِي وَكُلُّ هَوَاءٍ مُزْعِجٌ نَفْسِي

وقال: وقع بيني وبين أولاد الشيخ واقع أوجب تركي لهم بعد وُدٍّ أكيد. فشكوني إلى الكامل. فتنكر لي وتنمرَّ وعبس وقال: ما لي أرى فخر الدين عَثْبَان عليك؟ قلت: لسوء معاملته لي، فقلت: إن رسم مولانا السلطان - خَلَّدَ الله ملكه - أن أكون جليس بيتي وأنقطع عن الخدمة، ففعلت ذلك داعياً لأيامه. فإني عاجز عن مداراة هؤلاء. فقال: لا أكلفك هذا ولكن أمر الغلمان أنهم متى رأوك أخذوا نعالك. قال: فهوَّنت ذلك وقلت: ما عسى أن يبلغ بي إذا؟ ثم أمرني بالملازمة. فجعلت أجيء، فكلما يقع عليَّ عين الغلمان أخذوا نعلي من رجلي، فأدخل إليه مرة حافياً ومرة بخفافي وقد تنجست بالطين. فإذا أردت أن أطأ البساط، نادى السلطان ومن حضره: لا تنجس البُسط. فدخلت إليه يوماً وأنشدته [الكامل]:

مَوْلَايَ إِنَّكَ قَدْ قَتَلْتَ حَوَاسِدِي لَوْ يَعْلَمُونَ بِأَحْسَنِ الْأَطَافِ
مَا إِنْ أَمَرْتَ بِخَلْعِ نَعْلِي دَائِماً إِلَّا لَتَجْعَلَنِي كِبِشْرِ الْحَافِي

قال: فتبسّم وقال: نعم أحسنًا إليك، ورفعناك إلى هذه الدرجة، فاشكرنا إذ جعلناك مثل ذلك الرجل الصالح، ولم يغيّر شيئاً. ثم دخلت يوماً وقد رشوا الطريق بالماء، فملأت خفافي بالطين، وصاح الغلمان: لا تدس البسط. فتقدمت وأنشدت [السريع]:

يَا مَلِكَ الدُّنْيَا وَمَنْ حَاظَهَا بِعَذْلِهِ وَالْبَذْلِ وَالْبَاسِ
أَمَرْتَنِي أَنْ لَا أَطَأَ حَافِيّاً بِسَاطِكَ الْمَغْتَصَّ بِالنَّاسِ
قُلْ لِي مَا أَصْنَعُ فِي قَدَرْتِي أَجْعَلُ رِجْلِي عَلَى رَاسِي

قال: فتبسّم ولم يغيّر شيئاً. فعجزت وقصرت حيلتي، وجعلت أحلف له أن ذلك بلغ مني مبلغاً عظيماً، ولقيت منه شدةً، وأسأله العفو فلا يزيدني على الضحك. فشكوت ذلك إلى الصلاح الإربلي الشاعر فقال: عندي لك حيلة، إن شكرتها لي علّمتُكها. فقلت: ما أشكرني لما يذهب عني هذه الوضمة. فقال: إذا دخلت على السلطان فقّع على نعله وخذها بمنديلك وقل: يا مولانا، إن نعلي قد استجارت بهذه النعل، كما أن صاحبها ملك الملوك. قال: ففعلت ذلك فضحك حتى استلقى وقال: بحياتي من علّمك هذا؟ قلت: صلاح الدين، قال: قد علمت أنها من قِعَلاته، وأعفاني. ومن شعره [الكامل]:

عَاتَبْتُهَا فَسَقَتْ بَنَرَجْسٍ لَحْظَهَا وَزَدَا بِفَرْطِ حَيَائِهِ يَتَوَرَّدُ
صَنَمٌ تَعَبَّدَ نَاطِرِي بِجَمَالِهِ فَلَوَاحِظِي أَبَدًا إِلَيْهِ تَسْجُدُ
وكتب تحتها قولي: «فَلَوَاحِظِي أَبَدًا إِلَيْهَا تَسْجُدُ» من البديع. فكتب الكامل تحتها: أَخَذْتُ
هذا من قول الشاعر [المنسرح]:

وَلِي حَبِيبٌ لَمْ تَبْدُ صُورَتُهُ لِلنَّاسِ إِلَّا صَلَّتْ لَهُ الْحَدَقُ
فأقسم له بحياته أنه لم يسمع ذلك.

٣٧٠٨ - «الحلاج» الحسين بن منصور الحلاج الزاهد المشهور. من أهل البيضاء بلدة
بفارس. نشأ بوايط والعراق، وصحب الجُنَيْد وغيره. والناس مختلفون في أمره، فمنهم من يبالغ
في تعظيمه، ومنهم من يكفره. قال ابن خلكان: ورأيت في كتاب «مشكاة الأنوار» لأبي حامد
الغزالي فصلاً طويلاً في حاله. وقد اعتذر له عن الألفاظ التي كانت تصدر عنه مثل قوله: «أنا
الحق» و«ما في الجبة إلا الله». وهذه الإطلاقات التي ينبو السَّمْع عنها وعن ذكرها، وحملها كلها
على محامل حسنة وأولها، وقال: «هذا من فُزط المحبة وشدة الوجد». وجعل هذا مثل قول
القاتل [الرملي]:

أَنَا مَنْ أَهْوَى وَمَنْ أَهْوَى أَنَا فَإِذَا أَبْصَرْتَنِي أَبْصَرْتَنَا
ومن الشعر المنسوب إليه على اصطلاحهم وإشاراتهم قوله [البسيط]:

لَا كُنْتُ إِنْ كُنْتُ أَدْرِي كَيْفَ كُنْتُ وَلَا لَا كُنْتُ إِنْ كُنْتُ أَدْرِي كَيْفَ لَمْ أَكُنْ
وقوله أيضاً على هذا الاصطلاح [البسيط]:

أَلْقَاهُ فِي الْيَمِّ مَكْتَوْفًا وَقَالَ لَهُ: إِيَّاكَ إِيَّاكَ أَنْ تَبْتَلُ بِالْمَاءِ

وقال أبو بكر بن ثوابة القصري: سمعت الحسين بن منصور، وهو على الخشبة يقول
[الوافر]:

٣٧٠٨ - «المنتظم» لابن الجوزي (١٣٢/١٣)، و«الكامل» لابن الأثير (١٢٦/٨)، و«تجارب الأمم» لمسكويه (١/١)
(٧٦)، و«تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (١١٢/٨)، و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (١٤٠/٢)،
و«الفهرست» لابن النديم (٢٤١)، و«المختصر في أخبار البشر» لأبي الفداء (٧٠/٢)، و«طبقات الأولياء»
لابن الملقن (١٨٧)، و«رسالة الغفران» للمعري (٤٤٤)، و«تكملة إكمال الإكمال» لابن الصابوني (٣٠٩)،
و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (٣١٣/١٤)، و«العبر» له (٤٥٤/١)، و«ميزان الاعتدال» له (٥٤٨/١)،
و«دول الإسلام» له (١٨٧/١)، و«مرآة الجنان» لليافعي (٢٥٣/٢)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (١/١)
(١٥٢)، و«مشكاة الأنوار» للغزالي (٥٧)، و«طبقات الشعراني» (٨٦/١)، و«تنبيه الأشراف» للمسعودي
(٣٨٧)، و«تذكرة السامع» للكناني (٢١٩)، و«طبقات المفسرين» للداودي (١٥٩/١)، و«تنقيح المقال»
للمامقاني (٣٤٦/١)، و«منهج المقال» لميرزا أحمد (١١٧)، و«أخبار الحلاج» لعبد الحفيظ هاشم،
و«الرسالة القشيرية» للقشيري (١١)، و«الأعلام» للزركلي (٢٦٠/٢). والحلاج: هذه النسبة إلى حلج القطن
انظر «الأنساب» للسمعاني (٢٩٢/٢).

طَلَبْتُ الْمُسْتَقَرَّ بِكُلِّ أَرْضٍ فَلَمْ أَرِ لِي بِأَرْضٍ مُسْتَقَرًّا
أَطَعْتُ مَطَامِعِي فَاسْتَغْبَدْتَنِي وَلَوْ أَنِّي قَنَعْتُ لَكُنْتُ حُرًّا
والبيت الذي قبل قوله: «لا كنت إن كنت أدري» [البيسط]:

أَرْسَلْتُ تَسْأَلُ عَنِّي كَيْفَ كُنْتُ وَمَا لَأَقِيْتُ بَعْدَكَ مِنْ هَمٍّ وَمِنْ حَزَنِ

وقيل إنَّ بعضهم كتب إلى أبي القاسم سمنون بن حمزة الزاهد يسأله عن حاله. فكتب إليه هذين البيتين. وكان جدّه مجوسياً، وصحب الجُنَيْدَ وَمَنْ فِي طَبَقَتِهِ. وَأَفْتَى أَكْثَرُ عُلَمَاءِ عَصْرِهِ بِإِبَاحَةِ دَمِهِ. وَيُقَالُ إِنَّ أَبَا الْعَبَّاسِ ابْنَ سُرَيْجٍ كَانَ إِذَا سِئِلَ عَنْهُ يَقُولُ: هَذَا خَفِي عَنِّي حَالُهُ، وَمَا أَقُولُ فِيهِ شَيْئاً. وَكَانَ قَدْ جَرَى مِنْهُ كَلَامٌ فِي مَجْلِسِ حَامِدِ بْنِ الْعَبَّاسِ الْوَزِيرِ بِحَضْرَةِ الْقَاضِي أَبِي عَمْرِو. فَأَفْتَى بِحِلِّ دَمِهِ. وَكَتَبَ خَطَّهُ بِذَلِكَ، وَكَتَبَ مَعَهُ مَنْ حَضَرَ الْمَجْلِسَ مِنَ الْفُقَهَاءِ. فَقَالَ لَهُمُ الْحَلَّاجُ: «ظَهَرِي جَمِيٌّ وَدَمِي حَرَامٌ، وَمَا يَحِلُّ لَكُمْ أَنْ تَتَأَوَّلُوا عَلَيَّ بِمَا يُبَيِّحُهُ. وَأَنَا اعْتِقَادِي الْإِسْلَامَ، وَمَذْهَبِي السُّنَّةَ وَتَفْضِيلُ الْأُئِمَّةِ الْأَرْبَعَةِ الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ وَبَقِيَةِ الْعَشْرَةِ الصَّحَابَةِ رِضْوَانُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ. وَلِي كِتَابٌ فِي السُّنَّةِ مَوْجُودَةٌ فِي الْوَرَاثَةِ، فَاللَّهُ اللَّهُ فِي دَمِي». وَلَمْ يَزَلْ يَرُدُّ هَذَا الْقَوْلَ وَهُمْ يَكْتُبُونَ خَطُوطَهُمْ، إِلَى أَنْ اسْتَكْمَلُوا مَا احْتَاجُوا إِلَيْهِ. وَنَهَضُوا مِنَ الْمَجْلِسِ، وَحَمِلَ الْحَلَّاجُ إِلَى السَّجْنِ. وَكَتَبَ الْوَزِيرُ إِلَى الْمُقْتَدِرِ يَخْبِرُهُ بِمَا جَرَى فِي الْمَجْلِسِ، وَسَيَّرَ الْقَتْلَى. فَعَادَ الْجَوَابَ (بأن القضية إذا كانوا أفتوا بقتله فليسلم إلى صاحب الشرطة، وليتقدم إليه بضربه ألف سوط. فإن مات من الضرب، وإلا ضرب مرة أخرى ألف سوط، ثم تضرب عنقه. فسلمه الوزير إلى الشرطي وقال له ما رسم به المقندر، وقال: إن لم يتلف بالضرب فتقطع يده ثم رجله ثم يده ثم رجله ثم تحز رقبتة وتحرق جثته. وإن خدعك وقال لك: «أنا أجري الفرات ودجلة ذهباً»، فلا تقبل ذلك منه، ولا ترفع العقوبة عنه). فسلمه الشرطي ليلاً وأصبح يوم الثلاثاء لسبع بقين أو لست بقين من ذي القعدة سنة تسع وثلاثمائة. فأخرجه عند باب الطاق، واجتمع من العامة خلق كثير لا يحصى عددهم. وضربه الجلاد ألف سوط ولم يتأوه، بل قال للشرطي لما بلغ ستمائة: ادع بي إليك فإن لك عندي نصيحة تعدل فتح قسطنطينية. فقال له: (قد قيل لي عنك أنك تقول هذا وأكثر منه، وليس لي إلى أن أرفع الضرب عنك سبيل. فلما فرغ من ضربه قطع أطرافه الأربع ثم حز رأسه وأحرق جثته. ولما صارت رماداً ألقاها في دجلة. ونصب الرأس على الجسر ببغداد، وجعل أصحابه يعدون نفوسهم برجوعه بعد أربعين يوماً. واتفق أنه ما زادت الفرات تلك السنة زيادةً وافرة، فادعى أصحابه أن ذلك بسبب إلقاء رماده فيها. وادعى بعض أصحابه أنه لم يقتل، وإنما ألقى شبهه على عدوه). انتهى. قال الشيخ شمس الدين: قتلوه على الكفر والحلول والانسلاخ من الدين، نسأل الله العفو. كان قد صحب الجُنَيْدَ وعمر بن عثمان المكي وغيرهما. وقد أفرد ابن الجوزي أخباره في تصنيف سماه «القاطع لمحال الحاج بمحال الحلاج». أفتى الفقهاء ببغداد بكفره. ومن نظر في مجموع أمره، علم أن الرجل كان كذاباً مموهاً ممخراً خلولياً، له كلام يستحوذ به على نفوس جهال العوام حتى ادعوا فيه الربوبية. وكان قد قبض عليه بالسوس، وحمل

إلى علي بن أحمد الراسبي، فأقدمه إلى الحضرة. فجرى ما جرى وظهر ببغداد وبالأهواز أنه ادعى الإلهية، وأنه يقول بحلول اللاهوت في الأشراف. ووجدوا في منزله رقاعاً فيها رموز. ويكتب إلى تلاميذه: «من الثور الشعشعاني». قال مجد الدين ابن النجار وذكر سنداً منه يتصل بالقاضي أبي الحسن علي بن عبد العزيز الجرجاني. حكى عن أبي الحسن العناد الصوفي أنه قال: حضرت بعض عقبات أصبهان، فرأيت شيخاً ينزل عن العقبة، فكان الشيخ الحسين بن منصور الحلاج، فعرفته بصفته، فسلمت عليه فرد السلام وقال: أغلام النوري؟ قلت: نعم. قال، فجلس على حجر وقال [الوافر]:

لَسْتُ أَمْسَيْتُ فِي ثَوْبِي عَدِيمٍ لَقَدْ بَلَّيَا عَلَى حُرِّ كَرِيمٍ
فَلَا يَغْرُزُكَ أَنْ أَبْصُرْتَ حَالاً مُعْجِرةً عَنِ الْحَالِ الْقَدِيمِ
فَلِي نَفْسٌ سَتَلَفُ أَوْ سَتَرَقَى لَعَمْرُكَ بِي إِلَى خَطْبِ جَسِيمِ

فقلت: الضحبة، فقال: الضحبة صعبة، وأشار بيده إلى الهواء فطرح في ركوتي عشرة دنائير. ثم لم ألتق معه إلى حين. ثم التقينا بجمال فارس، فسلمت عليه فقال: أغلام النوري؟ قلت: نعم فجلس فقال: اكتب [مجزوء الكامل]:

دَنِيَا تَغَالِطُنِي كَأَنِّي لَسْتُ أَعْرِفُ حَالَهَا
مَدَّتْ إِلَيَّ يَمِيْنَهَا فَرَدَّذْتُهَا وَشِمَالَهَا
وَرَأَيْتُهَا مَكَّارَةً فَوَهَبْتُ جُمْلَتَهَا لَهَا
حَظَرَ الْمَلِيكَ حَرَامَهَا وَأَنَا اجْتَنَبْتُ حَلَالَهَا
وَمَتَى أَرَدْتُ وَصَالَهَا حَتَّى أَخَافُ زَوَالَهَا!!

فقلت: الضحبة فقال: إني أقصد قوماً لعلهم لا يحتملونك، ولعلك لا تحتملهم. وأشار بيده إلى الهواء ثم طرح في ركوتي دنائير. ثم مضى على ذلك سنين، فلقيته يوماً في الكرخ وقد غطى وجهه بقطعة وكان مطلوباً، فسلم علي وقال: أغلام النوري؟ قلت: نعم، فجلس على عتبة باب دار وأنشأ يقول [الطويل]:

لَسْتُ سَهَرْتُ عَيْنِي لِغَيْرِكَ أَوْ بَكْتُ فَلَا أَدْرَكَتُ مَا أَمَلْتُ وَتَمَنَّيْتُ
وَأِنْ طَلَبْتُ نَفْسِي سِوَاكَ فَلَا رَعْتُ رِيَاضَ الْمَنَى مِنْ وَجَنَتِيكَ وَجَنَّتِ

٣٧٠٩ - «الحُسام الأسنائي الطيب» الحسين بن منصور، حُسام الدين، أبو علي الأسنائي الطيب. كان مشاركاً في فنون من الآداب والعقليات والتجامة، وكان يَطِبُّ ويعطي ثمن الأدوية لمن يَطِّبُه. قال ابن شمس الخلافة: أظنه مات في أوائل المائة السادسة. ومن شعره يمدح سراج الدين بن حسان [البسيط]:

بَاَحَثَ أَسَارِيرُ مَنْ أَهْوَى بِأَسْرَارِي وَوَاذَرَّتْهُ عَلَى تَعْظِيمِ أَوْزَارِي
وَأَشْرَقَ الثُّورُ مِنْ نُورٍ بِمَبْسِمِهِ فَاَبْتَرَّ عَقْلِي بِأَنْوَارٍ وَتَوَارٍ
وَمَا بِخَدْيِهِ مِنْ مَاءٍ وَمِنْ لَهَبٍ أَفَاضَ دَمْعِي وَأَصْلَى الْقَلْبَ بِالنَّارِ
حَتَّى جَعَلْتُ لَظَى قَلْبِي لَهُ قَبْسًا لِيَهْتَدِيَ بِضِيَاءِ طَيْفِهِ السَّارِي
وَمَا خَلَعْتُ عِذَارِي فِيهِ مِنْ سَفَةٍ لَوْلَا قِيَامُ عِذَارِنِهِ بِإِعْذَارِي
وَمَا أَمَاتَ اصْطِبَارِي فِي الْهَوَى جَزْعًا إِلَّا بِشَفْرَةِ سَيْفٍ بَيْنَ أَشْفَارِ

الحسين بن موسى

٣٧١٠ - «النقيب الطاهر والد الرضي» الحسين بن موسى بن محمد بن إبراهيم بن موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه، أبو أحمد الموسوي الملقب بالطاهر، والد الرضي والمرتضى. كان من أهل البصرة، وسكن بغداد. وتقلد نقابة الطالبين سنة أربع وخمسين وثلاثمائة. وعُزل عنها سنة اثنتين وستين، وتقلدها أبو محمد الحسن بن أحمد بن الناصر. جيء به من الأهواز. ثم وليها ثانياً سنة أربع وستين.

ثم عزله عضد الدولة سنة تسع وستين، وحمل إلى فارس واعتقل هناك. ثم وليها الثالثة سنة ثمانين، ولأه الإمام الطائع، والنظر في المظالم وإمارة الحاج. واستخلف ولديه الرضي والمرتضى. ولم يزل عليها إلى حين وفاته سنة أربعمائة. ومولده سنة أربع وثلاثمائة. وكان قد أضرَّ وذفن في داره، ثم نُقل إلى جوار الحسين بن علي بن أبي طالب. ووقف الثلث من أمواله وأملاكه على أبواب البر، وتصدق بصدقات كثيرة. وهو الذي رثاه أبو العلاء المعري بقصيدته الفائية التي أولها [الكامل]:

أودى فليت الحادثات كفاف مأل المسيف وعنبر المستاف
وهي في سقط الزند^(١).

منها وقد ذكر الغراب:

لا خاب سغيك من خفاف أشحم كسحيم الأسدي أو كخفاف^(٢)
من شاعر للبين قال قصيدة يرثي الشريف على روي القاف^(٣)

٣٧١٠ - «الكامل» لابن الأثير حوادث سنة (٣٥٤ هـ) في مواضع متعددة، و«أعيان الشيعة» للعاملية (٢٧/٣٢٧)، و«الأعلام» للزركلي (٢/٢٦٠).

(١) شروح سقط الزند، القسم الثالث (١٢٦٤).

(٢) سحيم: هو عيد بني الحسحاس وهو مولى لبني أسد. وخفاف: هو خفاف بن ندبة السلمي الصحابي شاعر وفارس وكان أسود البشرة وهو أحد غربان العرب لشدة سواده.

(٣) روي القاف هو حكاية صوت الغراب (غاق غاق).

هَلَّا دَفَنْتُمْ سَيْفَهُ فِي قَبْرِهِ مَعَهُ فَذَاكَ لَهُ خَلِيلٌ وَافٍ
تَكْبِيرَتَانِ حِيَالِ قَبْرِكَ لِقَتَى مَحْسُوبَتَانِ بِعُمْرَةِ وَطَوافٍ
فَارَقْتُ دَهْرَكَ سَاخِطاً أَفْعَالَهُ وَهُوَ الْجَدِيرُ بِقِلَّةِ الْإِنصَافِ
وَلَقَيْتُ رَبَّكَ فَاسْتَرَدَّ لَكَ الْهُدَى مَا نَأَلَتْ الْأَيَّامُ بِالْإِتْلَافِ
أَبْقَيْتَ فِينَا كَوَكَبَيْنِ سَنَاهُمَا فِي الصُّبْحِ وَالظُّلُمَاءِ لَيْسَ بِخَافٍ
قَدَرَيْنِ فِي الْإِزْدَاءِ بِلِ مَطْرَيْنِ فِي الْإِ جَدَاءِ بِلِ قَمَرَيْنِ فِي الْإِسْدَافِ
وَالرَّاحِ إِنْ قِيلَ ابْنَةُ الْعَيْبِ اكْتَفَتْ بِأَبٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ وَالْأَوْصَافِ
مَا زَاغَ بَيْتُكُمْ الرَّفِيعُ وَإِنَّمَا بِالْوَهْمِ أَدْرَكَهُ خَفِيُّ زِحَافٍ^(١)

قلت: قوله (يرثي الشريف على روي القاف) يعني صوت الغراب إذا قال غاق. وأما هذا البيت الأخير فإنه بليغ المعنى، وما غزي كبير بأحسن منه.

٣٧١١ - «صاحب حمص» حسين بن ملاعب جناح الدولة صاحب حمص. كان مجاهداً شجاعاً يباشر الحروب بنفسه. نزل من قلعة حمص يوم الجمعة للصلاة وحوله غلماناه بالسلح. فلما حصل بمُصلّاه، وثب عليه ثلاثة من الباطنية العجم ومعهم شيخ، فجعلوا يدعون له ويستمنحونه - وهم في زِيّ الفقراء - وضربوه بالسكاكين فقتلوه وقتلوا معه جماعة من أصحابه. وكان في الجامع عشرة من صوفيّة العجم فقتلوا مظلومين عن آخرهم. واضطرب أهل حمص وراسلوا طُغتكين ودُقاقاً يلتمسون إنفاذ نائب بتسليم القلعة قبل مجيء الفرنج. فسار طُغتكين ودُقاق إلى حمص، وصعدا القلعة. وجاء الفرنج إلى الرستن. فحين عرفوا ذلك، تفرقوا. وكان ذلك سنة خمس وتسعين وأربعمائة.

٣٧١٢ - «الأيدبني قاضي نهاوند» الحسين بن نصر بن عبيد الله بن عمر بن محمد بن علان بن عمران النهاوندي، أبو عبد الله بن أبي الفتح. كان والده يُلقب بالمرهف، من نهاوند. وولد الحسين هذا بديار بكر، بموضع من الهكاريّة يُعرف بأيدبن - بهمزة مفتوحة وياء آخر الحروف ساكنة، ودالٍ مهملة بعدها باء مؤخّدة ونون - سمع بآمد محمد بن هبة الله بن يحيى الموصلي. وقدم بغداد شاباً، ولازم أبا إسحاق الشيرازي. وتفقّه عليه، وبرع في الأصول والفروع والخلاف. وسمع من الحسن بن عليّ الجوهري والقاضي أبي يعلى محمد بن الحسن بن القراء، وأحمد بن

(١) تورية بين بيت الشريف وأسرته وبين البيت الشعري فيه موت الشريف من بين أهله وفقره بالتغيير الذي يلحق بثواني أسماء الأجزاء للبيت الشعري في الحشو وغيره وهذا التغيير يسمى بالزحاف.

٣٧١١ - «النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (١٦٨/٥)، و«مرآة الزمان» لسبط ابن الجوزي القسم الأول من الجزء الثاني (ص ٤٢٣) حوادث سنة (٤٩٥، ٤٩٦ هـ)، و«ذيل تاريخ دمشق» لابن القلانسي (١٤٢)، و«كنز الدرر» للدواداري (١٣٦/٨ - ١٥٣)

٣٧١٢ - «تاريخ الإسلام» للذهبي (٥٠١ - ٥١٠ هـ) ص (٢١٨) رقم (٢٥٤) باسم (الحسن بن نصر).

محمد بن النّور، وأبي بكر الخطيب وغيرهم. وولّي قضاء نهاوند مدة. ثم قدم بغداد وحدث بها، وسمع منه أبو نصر محمود بن الفضل وأبو طاهر أحمد السّلفي وغيرهما. مولده سنة اثنتين وثلاثين وأربعمائة وتوفي سنة تسع وخمسمائة.

٣٧١٣ - «الجّهني قاضي الرّخبة» الحسين بن نصر بن محمد بن الحسين بن محمد بن الحسين بن القاسم بن خميس بن عامر الجّهني الكّفي. أبو عبد الله المؤصلي، دخل بغداد بعد الثمانين وأربعمائة وقرأ الفقه على الغزالي، وسمع من النقيب طراد الرّيتي وأبي الخطاب بن البطر والحسين بن أحمد بن محمد بن طلحة وغيرهم. وسمع بالموصل، وولّي القضاء برّخبة مالك بن طوق مدة. ورجع إلى الموصل، وقدم بغداد، وحدث بها، وله من المصنفات: «منهج التوحيد»، «منهج المريد»، «تحريم الغيبة»، «أخبار المنامات»، «لؤلؤة المناسك»، «مناقب الأبرار»، «محاسن الأخيار»، «فرح الموضح على مذهب زيد بن ثابت». وكان يلقّب مجد الدين تاج الإسلام. توفي سنة اثنتين وخمسين وخمسمائة.

الحسين بن هبة الله

٣٧١٤ - «ابن رُطبة الشّيعي» الحسين بن هبة الله بن رُطبة - واحدة الرُطب - أبو عبد الله. من أهل سُوراء^(١) من أعمال الحلة السّيفيّة. كان من فقهاء الشيعة ومشايخهم. قدم بغداد وجالس أبا محمد بن الخشاب. وروى أمالي أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي عن ابنه أبي عليّ الحسن عنه. واشتغل بالحلة وسُوراء، وتوفي سنة تسع وسبعين وخمسمائة.

٣٧١٥ - «المسنّد أبو القاسم ابن صُضرى» الحسين بن هبة الله بن محفوظ بن الحسن بن محمد بن الحسن بن أحمد بن الحسين بن صُضرى. القاضي شمس الدين أبو القاسم ابن الشيخ الرئيس أبي الغنائم التغلبيّ البلديّ الأصل، الدمشقي، أخو الحافظ أبي المواهب - وقد تقدّم في

٣٧١٣ - «وفيات الأعيان» لابن خلكان (٤٠٤/١)، و«معجم البلدان» لياقوت (جهينة)، و«مرآة الجنان» لليافعي (٣/٣٠٢)، و«طبقات الشافعية» للسبكي (٢١٧/٤)، و«طبقات الإسنوي» (٤٨٨/١)، و«كشف الظنون» (انظر الفهارس)، و«إيضاح المكنون» للبغدادي (٥٥٧/٢)، و«فهرس مخطوطات الظاهرية» ليويسف العش (٦/٢٨٠، ٢٨١)، ومخطوطات الرباط: الثاني من القسم الثاني (١٦٩)، و«فهرس المخطوطات المصورة» للطفّي عبد البديع (١٦٧/٢).

٣٧١٤ - «لسان الميزان» لابن حجر (٥٨٥/٢) ترجمة (٢٨٣٦) ط. دار إحياء التراث العربي، و«أمل الآمل» للحر العاملي (٩٣/٢)، و«أعيان الشيعة» لمحسن الأمين (١٩٠/٦)، و«معجم رجال الحديث» للخوئي (٦/١١٢)، و«فهرس علماء الشيعة» لابن بابويه ص (٥٢) ترجمة (٩٨).

(١) انظر «معجم البلدان» لياقوت (٢٧٨/٣).

٣٧١٥ - «التكملة» للمنذري (٢٤٠/٣) رقم (٢٢٣١)، و«المشتبه» للذهبي (٩٠/١)، و«العبر» له (١٠٥/٥)، و«تاريخ ابن الوردي» (٢٧٣/٢)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٢٧٢/٦)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (١١٨/٥).

الحسن^(١) - ولد أبو القاسم قبل الأربعين وخمسائة، وسمع أباه وجدّه لأمه أبا المكارم عبد الواحد بن هلال. وسمع من جماعة كبيرة. وأجاز له جماعة. وخرّج له الشيخ البرزالي مشيخة في سبعة عشر جزءاً بالسّماع والإجازة. وكان عدلاً جليلاً صحيح الرواية، قرأ شيئاً من الفقه على ابن أبي عصرون. وهو مسند الشام في زمانه وكان خالياً من معرفة الحديث، وكان متمولاً ورزىء في ماله مرّات. وتوفي سنة ست وعشرين وستمئة.

٣٧١٦ - «الثوري الضّرير» الحسين بن هذّاب بن محمد بن ثابت الدّيزي، أبو عبد الله الضّرير المقرئ. ويعرف بالنوري. نسبة إلى الثورية - قرية على السّيب من الحلة السّيفية. والدير قرية من الثّعمانية. سكن بغداد، وكان يقرئ النحو واللغة والقراءات، ويحفظ عدة دواوين من شعر العرب. وكان متفتناً فقيهاً شافعياً عفيفاً صيناً كثير العبادة، منعكفاً على إقراء القرآن ونشر العلم. قرأ بالروايات على أبي العز محمد بن الحسين بن بُندار الواسطي، وأبي بكر محمد بن الحسين بن علي المرزقي وقرأ عليه جماعة، وحَدَّث بكتاب (الوقف والابتداء) لأبي بكر بن الأنباري عن المرزقي توفي سنة اثنتين وستين وخمسائة ببغداد.

٣٧١٧ - «قاضي مرو» الحسين بن واقد، قاضي مرو. قال النسائي: «ليس به بأس». وقال ابن حنبل: «في بعض حديثه نكره». توفي سنة سبع وخمسين ومائة. . . وروى له مسلم والأربعة.

٣٧١٨ - «أبو القاسم القرطبي» الحسين بن وليد بن نصر، أبو القاسم القرطبي. ابن العريف النحوي، أخو الحسن بن وليد النحوي. كان أيضاً عارفاً بالنحو بارعاً فيه. أخذ عن ابن القوطية، وحجّ وسمع من أبي الطاهر الذّهلي وابن رشيق. وأقام بمصر أعواماً، ثم عاد إلى الأندلس. فآدب أولاد المنصور محمد بن أبي عامر. وتوفي بطليطلة سنة تسعين وثلاثمائة.

٣٧١٩ - «القَطّان الأحمور» الحسين بن يحيى بن عياش، أبو عبد الله المُتولي البغدادي،

(١) «الوافي» ج (١٢) رقم (٣٥١٣).

٣٧١٦ - «معجم الأدباء» لياقوت (١٨٠/١٠ - ١٨٢)، و«المختصر المحتاج إليه» لابن الديبني (٤٦/٢)، و«الحاشية» رقم (٦٣)، و«نكت الهميان» للصفدي (١٤٥)، و«المشتبه» للذهبي (٦٠)، وانظر «اللباب» لابن الأثير (٣/٢٤٢)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (٢٣٧).

٣٧١٧ - «الطبقات» لابن سعد (٣٧١/٧)، و«تاريخ البخاري الكبير» (٣٨٩/١)، و«الجرح والتعديل» لابن أبي حاتم الرازي (٦٦/٣)، و«ميزان الاعتدال» للذهبي (٥٤٩/١)، و«سير أعلام النبلاء» له (١٠٤/٧)، و«تهذيب الكمال» للمزي (٢٩٦/١)، و«طبقات خليفة» (٨٣٤/٢)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٣٧٣/٢)، و«تقريب التهذيب» له (١٨٠/١)، و«أخبار القضاة» لوكيع (٣٠٦/٣)، و«طبقات المفسرين» للسيوطي (١/١٦٠)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٢٤١/١).

٣٧١٨ - «معجم الأدباء» لياقوت (١٨٢/١٠ - ١٩١)، و«بغية الملتبس» للضبي (٢٥١)، و«جذوة المقتبس» للحميدي (١٨٢/١)، و«تاريخ ابن الفرضي» (١٣٤/١)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (٢٣٧)، و«نفع الطيب» للمقري (٧٩-٧٧/٣) و(٤٩٧/٧)، و«كشف الظنون» لحاجي خليفة (٦٠٤)، و«دائرة معارف البستاني» (٣/٣٧١)، و«الأعلام» للزركلي (٢٦١/٢).

٣٧١٩ - «تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (١٤٨/٨)، و«العبر» للذهبي (٢٣٧/٢)، و«سير أعلام النبلاء» له (١٥/١) =

القَطَّانُ الأعور. سمع أحمد بن المقْدَام العجلي، والحسن بن أبي الربيع، والحسن بن عرفة وجماعة. وروى عنه الدارقطني والقَوَّاس ووثقه، وأبو الحسين ابن جُمَيْع وهلال الحفَّار وأبو عمر بن مهدي وإبراهيم بن مخلد وأبو عمر الهاشمي. وتوفي سنة أربع وثلاثين وثلاثمائة.

٣٧٢٠ - «ابن الحُرْقَةُ المالكي» الحسين بن يحيى بن عبد الملك بن حَيٍّ - بالحاء المهملة والياء آخر الحروف مشددة - أبو عبد الله القرطبي المعروف بابن الحُرْقَةُ - بضم الحاء المهملة وضم الزاي وتشديد القاف - كان عارفاً بمذهب مالك. وولي قضاء مدينة (سالم) ثم مدينة (جَيَّان). توفي سنة إحدى وأربعمئة.

٣٧٢١ - «زكي الدين بن محيي الدين» حسين بن يحيى، القاضي زكي الدين ابن القاضي محيي الدين ابن الزكي. كان فاضلاً نبلاً، إماماً مفتياً. مات شاباً عن سبع وعشرين سنة، سنة تسع وستين وستمائة. ومن شعره:

(١)

٣٧٢٢ - «أبو الفوارس الصوفي» الحسين بن يَلمش بن يَزْدَمَر التركي، أبو الفوارس الصوفي. سمع أبا عبد الله مالك بن أحمد البانياسي وأبا محمد رزق الله بن عبد الوهاب التميمي، وأبا بكر أحمد بن علي الطريثي وغيرهم. وخرَّج له أبو بكر بن كامل فوائد في جزء، وروى عنه شيئاً من شعره، وكان يقول الشعر وينشئ الرسائل. انقطع إلى الله سنين، وكان يتكلم على لسان الصوفية. وتوفي سنة اثنتين وثلاثين وخمسمائة. ومن شعره [الكامل المرفل]:

يَا مَنْ أَجَنُّ لَهَا الْفَوَا	دُ هَوَى سَيِّئاً بِالْجُنُونِ
مُنِّي بِتَصْدِيقِ الْمُئَنَّى	مِنْ قَبْلِ طَارِقَةِ الْمُنُونِ
وَأَرْنِي لِمَنْ رَقَّ الرُّقَا	دُ عَلَيْهِ مِنْ أَرْقِ الْجَفُونِ

ومنه [الكامل المرفل]:

صَادَفْتُهُ قَبْلَ الزَوَالِ	كَالْبَذْرِ فِي غَسَقِ اللَّيَالِي
نَشْوَانٌ قَدْ غَرَسَ النُّعْيَ	مُ بِخُلْدِهِ وَرَدَّ الدَّلَالِ
فَحَظِيثٌ مِنْهُ بِنَظَرَةٍ	أَحْيَتْ أَمَانِيَّ الْبَوَالِي

= (٣١٩)، و«اللباب» لابن الأثير (٩٦/٣)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٣٣٥/٢).

٣٧٢٠ - «الصلة» لابن بشكوال (١٣٩/١) رقم (٢٢).

٣٧٢١ - «مرآة الجنان» لليافعي (٢٠٢/٤).

(١) بياض في الأصل بمقدار ثلاثة أسطر.

٣٧٢٢ - «النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٢٦٢/٥) حوادث سنة (٥٣٢ هـ)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي (٥٣١ هـ).

٥٤٠ هـ ص (٢٧٧) رقم (٧٨)، و«مرآة الزمان» لسبط ابن الجوزي (ج ٨ ق ١/١٦٦)، و«عيون التواريخ»

لابن شاعر (٣٣٦/١٢).

وَسَأَلْتُهُ مَا يَسْأَلُ الْمُسْكِينُ لَوْ أَجَدَى سُؤَالِي
ومنه [الطويل]:

يَقُولُونَ لِمَ يَبْكِي الْمُحِبُّ إِذَا التَقَى بِمُحِبِّهِ أَضْعَافَ يَوْمِ التَّفَرُّقِ؟
فَقُلْتُ لِمَا لِقَاءَهُ مِنْ أَلَمِ النُّوَى فَيَحْذَرُ أَنْ يَلْقَى الَّذِي كَانَ قَدْ لَقِيَ
قلت: شعر متوسط.

٣٧٢٣ - «أبو عبد الله اللامغاني» الحسين بن يوسف بن إسماعيل بن عبد الرحمن اللامغاني .
أبو عبد الله . تفقه على والده ، ودرّس بعد وفاته بجامع السلطان ببغداد . وشهد عند قاضي القضاة
أبي القاسم عبد الله بن الحسين اللامغاني . وترتّب في عدة أشغال لم تُحمد سيرته فيها . وظهرت
منه أحوال تدل على قِلّة عقله ودينه ، وظهور خيانتة ، فعُزل عن الشهادة واعتُقل مدة ، وحدث
بشيء يسير عن الحسن بن ناصر بن أبي بكر بن بانار البكري . وسمع منه بعض الطلبة . وكان
مولده سنة ثلاث وسبعين وخمسمائة .

٣٧٢٤ - «أبو عبد الله ابن القنّدي البغدادي» الحسين بن يوسف بن الحسين بن علي بن
القنّدي . أبو عبد الله الكاتب . كان يتولّى الكتابة بديوان التّركات . وكان أديباً فاضلاً . سمع من
شُهداء الكتابة . وحدث باليسير ، وتوفي سنة ثلاث وعشرين وستمائة . وكان ينظم وينثر ، ومن
شعره :

(١)

٣٧٢٥ - «الشيخ جمال الدين بن المطهر» الحسين بن يوسف بن المطهر ، الإمام العلامة ذو
الفنون جمال الدين ابن المطهر الأسدي الحلّي المعتزلي . عالم الشيعة وفقههم ، صاحب التصانيف
التي اشتهرت في حياته . تقدّم في دولة خربندا ، تقدماً زائداً . وكان له ممالك وإدارات كثيرة ،
وأملأك جيدة . وكان يصنّف وهو راكب . شرح «مختصر ابن الحاجب» . وهو مشهور في حياته .
وله كتاب في الإمامة ردّ عليه الشيخ تقّي الدين ابن تيمية في ثلاث مجلدات^(٢) ، وكان يسميه «ابن
المنجّس» . وكان ابن المطهر رِيض الأخلاق ، مشتهر الذّكر ، تخرّج به أقوام كثيرة وحجّ أواخر

٣٧٢٣ - «الجواهر المضية» للقرشي (٢٢٠/١) رقم (٥٥٠) .

٣٧٢٤ - «التكملة لوفيات النقلة» للمنذري (١٧٢/٣) رقم (٢٠٩٣) .

(١) بياض في الأصل بمقدار ثلاثة أسطر .

٣٧٢٥ - «البداية والنهاية» لابن كثير (١٤٤/١٤) ، و«الدرر الكامنة» لابن حجر (٧١/٢) ، و«النجوم الزاهرة» لابن

تغري بردي (٢٦٧/٩) ، و«ذيل دول الإسلام» للسخاوي (١٨١/٢) ، و«تاريخ ابن الوردي» (٢٧٩/٢) ،

و«مرآة الجنان» لليافعي (٢٧٦/٤) ، و«كشف الظنون» لحاجي خليفة (٣٤٦/١ - ٣٩٠ - ٦٨٥) ، و«شعراء

الحلة» للحاقاني (٨٨/٢ - ٩٤) ، و«أعيان الشيعة» للعاملي (٣٩٦/٥) ، و«لسان الميزان» لابن حجر (٢/

٥٨٧) ترجمة (٢٨٤١) ط . دار إحياء التراث العربي .

(٢) واسمه (منهاج السنة) .

عُمره. وَخَمُلَ وَانزَوَى إِلَى الْحَلَّةِ، وَتُوفِيَ سَنَةَ خَمْسٍ وَعَشْرِينَ وَقِيلَ سَنَةَ سَبِّ وَعَشْرِينَ وَسَبْعِمِائَةٍ، فِي شَهْرِ الْمُحَرَّمِ وَقَدْ نَاهَزَ الثَّمَانِينَ. وَكَانَ إِمَاماً فِي الْكَلَامِ وَالْمَعْقُولَاتِ. قَالَ الشَّيْخُ شَمْسُ الدِّينِ: قِيلَ اسْمُهُ يَوْسُفَ، وَلَهُ «الْأَسْرَارُ الْخَفِيَّةُ فِي الْعُلُومِ الْعَقْلِيَّةِ».

٣٧٢٦ - «النَّظَامُ الْكُتُبِيُّ الْإِسْكَانْدَرِيُّ» الْحُسَيْنُ بْنُ يَوْسُفَ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ عَبْدِ الْحَقِّ، أَبُو عَلِيٍّ الصَّنَهَاجِيُّ الشَّاطِبِيُّ الْإِسْكَانْدَرَانِيُّ الْكُتُبِيُّ النَّاسِخُ. وَلَدَ بِالْإِسْكَانْدَرِيَّةِ فِي الْمُحَرَّمِ سَنَةِ إِحْدَى وَسِتِّينَ وَخَمْسِمِائَةٍ، وَتُوفِيَ سَنَةَ سَبْعٍ وَثَلَاثِينَ وَسِتِّمِائَةٍ. وَسَمِعَ مِنَ السُّلْفِيِّ وَأَبِي الطَّاهِرِ ابْنِ عَوْفٍ الْفَقِيهِ، وَأَبِي الْقَاسِمِ مَخْلُوفَ بْنِ عَلِيٍّ الْمَعْرُوفِ بِابْنِ جَارَةَ، وَأَبِي الطَّيِّبِ عَبْدِ الْمُنْعَمِ بْنِ الْخُلُوفِ وَغَيْرِهِمْ. وَحَدَّثَ بِالْإِسْكَانْدَرِيَّةِ وَمِصْرَ، وَكَانَ يَقْضَى كُتُبَ الْكَثِيرِ بِخَطِّهِ، وَهُوَ أَخُو الْمَحْدُثِ أَبِي مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْجَبَّارِ الْعُثْمَانِيِّ لِأُمِّهِ. وَأَجَازَ لَابْنَ مُشْرِفٍ وَابْنَ الشِّيرَازِيِّ. وَكَانَ يَلْقَبُ بِالنَّظَامِ.

٣٧٢٧ - «ابْنُ زُلَّالٍ الْمَقْرِيُّ الضَّرِيرُ» الْحُسَيْنُ بْنُ يَوْسُفَ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ يَوْسُفَ بْنِ فَتُوحَ، أَبُو عَلِيٍّ الْأَنْصَارِيُّ الْأَنْدَلُسِيُّ الْبَلَنْسِيُّ الضَّرِيرُ الْمَعْرُوفُ بِابْنِ زُلَّالٍ - بَضْمُ الزَّيِّ وَتَشْدِيدُ اللَّامِ وَبَعْدُ الْأَلْفِ لَامٌ أُخْرَى - قَرَأَ الْقِرَاءَاتِ، وَسَمِعَ الْحَدِيثَ وَأَخَذَ النَّاسَ عَنْهُ. وَكَانَ مُحَقِّقاً مُشَارِكاً فِي فَنُونٍ عَدِيدَةٍ. آيَةٌ مِنْ آيَاتِ اللَّهِ فِي الْفُطْنَةِ وَالذِّكَاءِ وَالْحَدَسِ. تُوفِيَ سَنَةَ ثَلَاثِ عَشْرَةٍ وَسِتِّمِائَةٍ.

الألقاب

أبو الحسين البصري المعتزلي: إسمه محمد بن علي.

أبو الحسين الجزار: إسمه يحيى بن عبد العظيم.

أبو الحسين الإشبيلي النحوي: عُيِّدَ اللَّهُ بِنِ أَحْمَدَ.

ابن الحشيشي: شمس الدين محمد.

ابن حشيش: معين الدين هبة الله بن مسعود.

أبو حشيشة الطنبوري: إسمه محمد بن علي.

القاضي ابن حشيشة: إسمه محمد بن علي.

الحضار الأندلسي: إسمه أحمد بن يحيى بن علي.

٣٧٢٦ - «التكملة لوفيات النقلة» للمنذري (٥٤٦/٣) رقم (٢٩٥٦)، ويقال: أبو عبد الله.

٣٧٢٧ - «معركة القراء الكبار» للذهبي (٤٧٨/٢ - ٤٧٩)، و«طبقات القراء» لابن الجزري (٢٥٣/١)، وفيها وفاته في

المحرم سنة (٥٤٧ هـ)، ومن الغريب الوقوع في هذا الفارق الكبير، و«نكت الهميان» للصفدي (١٤٥)،

و«التكملة لوفيات النقلة» للمنذري (٣٥٩/٢).

الحَصَّار الفاسي: علي بن محمد بن محمد.

ابن الحَصَّار: عبد الرحمن بن محمد.

الحصائري الشافعي: الحسن بن حبيب.

الخُضري: إبراهيم بن علي بن تميم، صاحب (زهر الآداب)، وهو ابن خالة أبي الحسن علي الحصري.

والخضري الشاعر.

والحصري المقرئ: عبد الجبار.

والحصري: علي بن عبد الغني.

والحصري المصري: ناصر بن ناهض.

ابن الحصري الحافظ: نصر بن محمد.

الحصري المنجم: المؤمل بن مفلح.

الحصكفي الخطيب: اسمه يحيى بن سلامة بن الحسين.

الحصني الحموي الشافعي: إبراهيم بن الحسن.

الحصيري: أحمد بن محمود.

الحصيري الحافظ: اسمه جعفر بن أحمد.

حَصِين

٣٧٢٨ - «حَصِين السُّكُونِي» حَصِين بن ثَمِير بن فاتك، أبو عبد الرحمن الكِنْدِي ثم السُّكُونِي. من أهل حمص. روى عن بلال، وكان بدمشق حين عزم معاوية على الخروج إلى صفين، وخرج معه. وولي الصافية ليزيد بن معاوية، وكان أميراً على جند حمص. وكان في الجيش الذي وجهه يزيد إلى المدينة لقتال أهل الحرّة. وأمر مسلم بن عتبة أن يستخلفه على

٣٧٢٨ - «الطبقات» لابن سعد (راجع الفهارس التي أعدها الشيخ محمد غوامة)، و«جمهرة أنساب العرب» لابن حزم (٤٢٩)، و«المعارف» لابن قتيبة (٣٤٣ - ٣٥١)، و«مروج الذهب» للمسعودي (٧١/٣ - ٨٢ - ٩٤ - ٩٧)، و«فتوح البلدان» للبلاذري (٥٤)، و«المحاسن والمساوي» للبيهقي (١٠٣/١)، و«تاريخ خليفة» (١/٢٤٩)، و«الأنساب» للسمعاني (١٠٠/٧)، و«تهذيب الكمال» للمزي (٣٠٠/١)، و«الكامل» لابن الأثير (١٢٣/٤)، و«اللباب» لابن الأثير (٥٥٠/١)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (٨/٢٢٤ - ٢٢٦)، و«تهذيب تاريخ ابن عساكر» (٣٧١/٤)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٣٩٢/٢)، و«الأعلام» للزركلي (٢/٢٦٢).

الجيش إن نزل به الموت. فمات مسلم بين مكة والمدينة. فحاصر حُصَيْن ابن الزبير بمكة. ورمى الكعبة بالمنجنيق، واحترقت في حصاره، ومات يزيد بن معاوية وهو بعد في الحصار. وكان مسلم بن عُقْبَة قال له قبل موته: «يا بردعة الحمار، لولا عهدُ أمير المؤمنين إليَّ فيك ما عهدتُ إليك. اسمع عهدي: لا تُمكن قريشاً من أذنك، ولا تزدهم على ثلاث: الوقاف ثم الثقات ثم الانصراف. إنك أعرابي جَلْف». وقومه السُّكون خرجت منهم فتن كثيرة. كان منهم من غزا عثمان. وسودان بن حُمران الذي قتل عثمان منهم. وابن ملجم قاتل عليّ منهم، ومنهم هذا حُصَيْن. ولما عَرَضُوا على عمر بن الخطاب رضي الله عنه أعرض عنهم وقال: «إني عنهم لمرتدّد، وما مرّ بي قوم من العرب أكره إليّ منهم». ثم أمضاهم وكان بعدُ يذكرهم بالكراهية. ثم قُتل حُصَيْن عام الخازر مع عبيد الله بن زياد سنة ست أو سبع وستين، قتلهم إبراهيم بن الأشتر وحرقهم بالنار، وبعث رؤوسهم إلى المختار فنُصبت بمكة والمدينة.

٣٧٢٩ - «المُرِّي» الحُصَيْن بن الحُمَام بن ربيعة بن مُسَاب بن حرام بن وائلة بن سهم بن مُرة بن عوف. ينتهي إلى قيس بن عيلان بن مضر. كان سيد بني سهم بن مُرة وفارسها، وقائدهم وراندهم. وكان يُقال له: «مانع الضَّيْم». أتى ابنه إلى معاوية فقال لأذنه: استأذن لي على أمير المؤمنين. فقال له: وَيْحَكَ، لا يكون هذا إلا عُرُوَّة بن الورد أو ابن الحُصَيْن بن الحُمَام المُرِّي، أدخله. فلما دخل قال له: إِنْ مَنْ أَنْتَ؟ قال: أنا ابن مانع الضَّيْم الحُصَيْن بن الحُمَام، فقال له: صدقت. ورفع مجلسه وقضى حوائجه. وعن أبي عبيدة، أنَّ الحُمَام أدرك الإسلام وأسلم. ويدل على ذلك قوله [المقارب]:

وَقَافِيَةٌ غَيْرُ إِنْسِيَّةٍ	قَرَضْتُ مِنَ الشَّعْرِ أَمْثَالَهَا
شُرُودٌ ثَلَمَعٌ بِالْخَافِقِينَ	إِذَا أُتْشِدَّتْ قِيلَ: مَنْ قَالَهَا
وَحَيْرَانٌ لَا يَهْتَدِي بِالنُّهَارِ	مِنَ الضَّلَعِ يَتَّبِعُ ضَلَالَهَا
وَدَاعٌ دَعَا دَعْوَةَ الْمُسْتَغِيثِ	فَكَثُتْ كَمَنْ كَانَ لَبَى لَهَا
إِذَا الْمَوْتُ كَانَ شَجَاً ^(١) بِالْحَلُوقِ	وَبَادَرَتِ النَّفْسُ أَشْغَالَهَا
صَبْرَتْ وَلَمْ أَكْ رِعْدِيَّةً ^(٢)	وَلِلصَّبْرِ فِي الرَّوْعِ أَنْجَى لَهَا

٣٧٢٩ - «السيرة النبوية» لابن هشام (١٠٠/١ - ١٠١)، و«العقد الفريد» لابن عبد ربه (٧٢/١) و(١٢٣/٥)، و«الأغانى» لأبي الفرج الأصفهاني (١٢٣/١٢) (بولاق)، و«جمهرة أنساب العرب» لابن حزم (٣٥٤)، و«الشعر والشعراء» لابن قتيبة (٥٤٢)، و«المؤتلف والمختلف» للأمدي (١٢٦)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٣٥٤/١)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٢٤/٢)، و«الإصابة» لابن حجر (٣٣٥/١) رقم (١٧٣٣)، و«طبقات ابن سلام» (٣٦)، و«شعراء النصرانية قبل الإسلام» (٧٣٣/١ - ٧٤٥)، و«خزانة الأدب» للبيهقي (٣٢٦/٣ - ٣٢٧).

(١) الشجا: ما اعترض في الحلق من عظم ونحوه.

(٢) رعديدة: جبانة، وجبان يرعد عند القتال جبنًا، والروع الفزع.

وَيَوْمٍ تَسْعُرُ فِيهِ الْحُرُوبُ لَيْسَتْ إِلَى الرَّوْعِ سِزْبَالُهَا
مُضَاعَفَةُ السَّزْدِ عَادِيَّةٌ وَعَضَبُ الْمَضَارِبِ مِضْقَالُهَا
وَمَطَّيْرِدًا مِنْ رُذَيْنِيَّةٍ أَذُودُ عَنِ الْوِزْدِ أَبْطَالُهَا
فَلَمْ يَبْقَ مِنْ ذَاكَ الثَّقَى وَنَفْسٌ تَعَالِجُ آجَالُهَا
أُمُورٌ مِنَ اللَّهِ فَوْقَ السَّمَاءِ مَقَادِيرُ يُنْزَلُ أَدْلَالُهَا
أَعُوذُ بِرَبِّي مِنَ الْمُخْزِيَا تِ يَوْمَ تَرَى النَّفْسُ أَعْمَالُهَا
وَخَفَ الْمَوَازِينُ بِالْكَافِرِينَ وَزَلْزَلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالُهَا
وَنَادَى مُنَادٍ بِأَهْلِ الْقُبُورِ فَهَبُوا لِثُبْرِزْ أَثْقَالُهَا
وَشَعَرَتِ النَّارُ فِيهَا الْعَذَابُ وَكَانَ السَّلَاسِلُ أَغْلَالُهَا

٣٧٣٠ - «المذحجيّ الجنبّي أبو ظبيان» الحُصَيْن بن جُنْدَب بن عمرو بن الحارث الجنبّي المذحجيّ، من أهل الكوفة. تابعي مشهور بالحديث. سمع علياً وعماراً وأسامة بن زيد. وروى عنه ابنه قابوس والأعمش.

مات بالكوفة سنة تسعين للهجرة وكان يُكنى أبا ظبيان وروى له الجماعة.

٣٧٣١ - «ابن مالك» الحُصَيْن بن مالك بن الخشخاش، جد القاضي عبيد الله بن الحسن العنبري، وله ضُحبة. روى له النَّسَائِي وابن ماجه. وتوفي في حدود التسعين للهجرة.

٣٧٣٢ - «أبو الهذيل الكوفي» حُصَيْن بن عبد الرحمن السُّلَمي، أبو الهذيل الكوفي. ابن عم

٣٧٣٠ - «تاريخ البخاري الكبير» (٣/٢)، و«طبقات ابن سعد» (٦/٢٢٤)، و«جمهرة أنساب العرب» لابن حزم (٢/٤١٣)، و«طبقات خليفة» (١/٣٦٤)، و«الجمع بين رجال الصحيحين» لابن القيسراني (١/١٠٨)، و«الجرح والتعديل» لابن أبي حاتم الرازي (٣/١٩٠)، و«تهذيب الكمال» للمزي (١/٢٩٧)، و«مراسيل الرازي» (٥٠)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٢/٣٧٩)، و«تقريب التهذيب» لابن حجر (١/١٨٢)، و«تهذيب تاريخ ابن عساکر» لبدران (٤/٣٧٠).

٣٧٣١ - «طبقات ابن سعد» (٧/١٢٥)، و«الجرح والتعديل» لابن أبي حاتم الرازي (٣/١٩٥)، و«تاريخ البخاري الكبير» (٢/٩) وقال: «هو الحُصَيْن بن أبي الحر بن الخشخاش»، و«جمهرة أنساب العرب» لابن حزم (٢٠٩) وقال: «هو الحُصَيْن بن الحر بن مالك»، و«طبقات خليفة» (١/٤٨٢)، و«تهذيب الكمال» للمزي (١/٢٩٧ - ٢٩٩) وهو «حُصَيْن بن أبي الحر التميمي العنبري»، و«تهذيب تاريخ ابن عساکر» لبدران (٤/٣٧١)، و«تقريب التهذيب» لابن حجر (١/١٨٣).

٣٧٣٢ - «طبقات ابن سعد» (٦/٣٣٨)، و«تاريخ البخاري الكبير» (٢/٧ - ٨)، و«الجرح والتعديل» لابن أبي حاتم الرازي (٣/١٩٣)، و«مشاهير علماء الأمصار» لابن حبان (١١١) «وفيه مات سنة ١٣٧ هـ»، و«تهذيب الكمال» للمزي (١/٢٩٨)، و«معجم البلدان» لياقوت مادة (نهر المبارك)، و«العبر» للذهبي (١/١٨٣)، و«سير أعلام النبلاء» له (٥/٤٢٢)، و«تذكرة الحفاظ» له (١/١٣٥)، و«ميزان الاعتدال» له (١/٥٥١)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٢/٣٨١)، و«تقريب التهذيب» له (١/١٨٢)، و«الجمع بين رجال =

منصور بن الْمُعْتَمَر. روى عن جابر بن سَمُرَة وعمارَة بن روية الصحابيين، وزيد بن وهب وابن أبي ليلى وأبي وائل وابن ظبيان وسعيد بن جبير وعمرو بن ميمون الأودي. وكان ثقةً حافظاً عالي السند، عاش ثلاثاً وتسعين سنة، وتوفي سنة ست وثلاثين ومائة وروى له الجماعة كلهم.

٣٧٣٣ - «ابن ثُمَيْر الواسطي» حُصَيْن بن نمير، الكوفي الواسطي. كوفي الأصل، ضريب، وثقة أبو زُرعة. وروى له البخاري وأبو داود والترمذي والنسائي. وتوفي في حدود التسعين والمائة.

٣٧٣٤ - «ابن عبد الرحمن الأنصاري» حُصَيْن بن عبد الرحمن بن عمرو بن سعد بن مُعَاذِ الأشْهَلِي الأنصاري. من أهل المدينة، روى عن محمود بن عمرو ومحمود بن لبيد. وروى عنه ابنه محمد.

٣٧٣٥ - «الأنصاري السالمي» حُصَيْن بن محمد السالمي الأنصاري. أحد بني سالم بن غنم. من ثقات تابعي أهل المدينة. روى عن عتبان بن مالك، وروى عنه الزُّهري.

٣٧٣٦ - «ذو الغُصَّة الصَّحَابِي» الحُصَيْن بن يزيد بن شَدَادِ الحارثي الصحابي. من بني الحارث بن كعب، ذو الغُصَّة. وَفَدَّ عَلَى النبي ﷺ. ذكره ابن الكلبي وقال: إنما قيل له ذو الغُصَّة لأنه كان يلاحقه غُصَّة، وكان لا يبين بها الكلام فسمي ذا الغُصَّة.

= الصحيحين لابن القيسراني (١٠٨/١)، و«طبقات الحفاظ» للسيوطي (٦١)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (١٩٣/١).

٣٧٣٣ - «تاريخ البخاري الكبير» (٤/٢) رقم (١٢) وانظر الحاشية رقم (٤) للتمييز بين حصين الراوي عن بلال، وحصين الأمير الذي أحرق الكعبة، و«الجرح والتعديل» لابن أبي حاتم الرازي (١٩٧/٣)، و«مشاهير علماء الأمصار» لابن حبان البستي (١٧٨)، و«تهذيب الكمال» للزمي (٣٠٠/١)، و«الجمع بين رجال الصحيحين» لابن القيسراني (١٠٩/١)، و«ميزان الاعتدال» للذهبي (٥٥٤/١)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٣٩١/٢).

٣٧٣٤ - «تاريخ البخاري الكبير» (٨/٣)، و«الجرح والتعديل» لابن أبي حاتم الرازي (٨٣٩/٣)، و«تهذيب الكمال» للزمي (٢٩٨/١)، و«ميزان الاعتدال» للذهبي (٥٥٢/١)، و«سير أعلام النبلاء» له (٤٢٤/٥)، و«الكاشف» له (٢٣٧/١)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٣٨٠/٢)، و«تقريب التهذيب» له (١٨٢/١)، و«لسان الميزان» له (٢٧٥/٨) ترجمة (١٢٣٠٣).

٣٧٣٥ - «تاريخ البخاري الكبير» (٧/٣)، و«الجرح والتعديل» لابن أبي حاتم الرازي (٨٥٠/٣)، و«الثقات» لابن حبان (١٥٩/٤)، و«تهذيب الكمال» للزمي (٥٣٩/٦)، و«الكاشف» للذهبي (٢٣٨/١)، و«ميزان الاعتدال» له (٥٥٤/١)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٣٩٠/٢)، و«تقريب التهذيب» له (١٨٣/١)، و«لسان الميزان» له (٢٧٦/٨) ترجمة (١٢٣٠٧) ط. دار إحياء التراث العربي.

٣٧٣٦ - «الطبقات» لابن سعد (١٤٩/٦)، و«الجرح والتعديل» لابن أبي حاتم الرازي (١٩٨/٣)، و«العقد الفريد» لابن عبد ربه (٣١٠/٣)، و«المؤتلف والمختلف» للآمدني (٢٨٧)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (١/٣٥٤)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٢٨/١) «مع اختلاف في النسب»، و«الإصابة» لابن حجر العسقلاني (٣٣٩/١).

٣٧٣٧ - «الذُّهلي الرقاشي» حُضَيْن بن المنذر - بالضاد المعجمة - أبو ساسان، وقيل أبو محمد، الذُّهلي الرقاشي البصري. من سادات قومه من كبار التابعين. سمع عثمان وعلياً وجماعة. وروى عنه الحسن البصري وعلي بن سويد. وهو شاعر فارس. توفي سنة سبع وتسعين. وهو بضم الحاء المهملة وفتح الضاد المعجمة، وشهد الجمل وصقين أميراً مع علي، ووفد على معاوية، وأدرك خلافة سليمان، وهو الذي يؤثر عنه أن حَتَنه على ابنته أو أخته كان إذا دخل تنحى له حُضَيْن عن مجلسه وقال: (مرحّباً بمن كفا المؤونة وستر العورة). وكان بخراسان أيام قتيبة بن مسلم، وكان قتيبة يستشيريه في أموره. وكان من سادات ربيعة، وكان صاحب راية علي يوم صفين. وفيه يقول علي [الطويل]:

لِمَنْ رَايَةً سَوْدَاءَ يَخْفُقُ ظِلُّهَا إِذَا قِيلَ قَدَّمَهَا حُضَيْنٌ تَقْدَمَا^(١)

ثم ولّاه إصطخر، وكان يخلُ. قال ابن عساكر: ولا أعرف من تسمّى بالحاء والضاد والنون غيره وغير من يُنسب إليه من ولده. وقال أحمد العجلي: هو بصري تابعي ثقة، وروى له مسلم وأبو داود والنسائي وابن ماجه.

الألقاب

ابن الحُصَيْن: المسند هبة الله بن محمد.

ابن أبي حُصَيْنَة: هو الأمير الحسن بن عبد الله بن أحمد أبو الفتح وولده أبو الدَّوَاد المفرج بن الحسن.

القاضي رضي الدين بن أبي حُصَيْنَة: اسمه يحيى بن سالم.

٣٧٣٧ - «تاريخ البخاري الكبير» (١٢٨/٣)، و«الجرح والتعديل» لابن أبي حاتم الرازي (١٣٨٥/٣)، و«الثقات» لابن حبان (١٩١/٤)، و«الطبقات» لابن سعد (٢/٢/٧)، و«الكامل» للمبرد (١٣/٣)، و«المحاسن والمساوي» للبيهقي (١٦٢/١)، و«جمهرة ابن حزم» (٣١٧)، و«أُمالي المرتضى» (٢٨٧/١) وفيه: «الحصين»، و«طبقات خليفة» (٤٧٤/١)، و«مشاهير علماء الأمصار» لابن حبان (٩٨)، و«الحيوان» للجاحظ (١٩/١)، و«تهذيب الكمال» للمزي (٣٠١/١)، و«الكاشف» للذهبي (٢٣٩/١)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٣٩٥/٢)، و«تقريب التهذيب» لابن حجر (١٨٥/١)، و«الجمع بين رجال الصحيحين» لابن القيسراني (١١٧/١)، وفيه وفاته سنة (٩٩ هـ)، و«أعيان الشيعة» للعاملي (٣٧٧/٢٧) - (٣٩٦).

(١) جاء هذا البيت ضمن أبيات ثلاثة في «العقد الفريد» لابن عبد ربه (٨٢/٥).

حَطَّاب

٣٧٣٨ - «حَطَّاب بن الحارث» حَطَّاب بن الحارث بن معمر بن حبيب بن وهب بن خُذافة بن جُمَح، القُرَشِيُّ الجُمَحِيُّ. هاجر إلى أرض الحبشة مع أخيه حاطب بن الحارث، وهاجرت معه امرأته فُكَيْهَة بنت يَسَار. ومات حَطَّاب في الطريق ولم يصل الحبشة. وقيل: إنما مات مُنْصَرَفه من الحبشة، كذلك قال مصعب.

حِطَّان

٣٧٣٩ - «الرَّقَاشِيُّ التَّابِعِيُّ» حِطَّان بن عبد الله الرَّقَاشِيُّ، تابعي جليل بصري أزدي. روى عن عَلِيٍّ وأبي موسى وجماعة من الصُّحابة. سمع منه الحسن ويونس وابن جُبَيْر. وتوفي في حدود الثمانين للهجرة. وروى له مسلم والأربعة.

٣٧٤٠ - «الجَزْمِيُّ التَّابِعِيُّ» حِطَّان بن خُفَّاف - بضم الخاء المعجمة - الجَزْمِيُّ، تابعي. سمع ابن عباس ومعن بن يزيد. وروى عنه ابن عُيَيْنَة وأبو عوانة وعاصم بن كُلَيْب.

الألقاب

الحُطَيْثَةُ الشاعر: اسمه جَرُول.

ابن الحطيثة الصالح: اسمه أحمد بن عبد الله بن أحمد.

ابن حطيط: محمد بن النعمان.

الحظيري أبو محمد: إسماعيل بن علي.

الحظيري الوَرَّاق: أبو المعالي سعد بن علي.

٣٧٣٨ - «السيرة النبوية» لابن هشام (٢٥٨/١ - ٣٢٧)، و«الطبقات» لابن سعد (٢٤٦/٨)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٤٠٠/١)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٣٠/٢).

٣٧٣٩ - «طبقات ابن سعد» (١٢٨/٧)، و«الجرح والتعديل» لابن أبي حاتم الرازي (٣٠٣/٣)، و«مشاهير علماء الأمصار» لابن حبان (٩٨)، و«الثقات» له (١٨٩/٤)، و«طبقات خليفة» (٤٧٤/١)، و«الجمع بين رجال الصحيحين» لابن القيسراني (١١٢/١)، و«تاريخ البخاري الكبير» (١١٨/٣)، و«تهذيب الكمال» للمزي (٣٠١/١)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٣٩٦/٢)، و«تقريب التهذيب» لابن حجر (١/١٨٥).

٣٧٤٠ - «الطبقات» لابن سعد (٣٢٢/٦)، و«تاريخ البخاري الكبير» (١١٨/٣)، و«الثقات» لابن حبان (١٨٩/٤)، و«الجرح والتعديل» لابن أبي حاتم الرازي (٣٠٤/٣)، و«طبقات خليفة» (٦١٥/٢)، و«تهذيب الكمال» للمزي (٣٠١/١)، و«الجمع بين رجال الصحيحين» لابن القيسراني (١١٢/١)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٣٩٦/٢)، و«تقريب التهذيب» له (١٨٥/١).

وابن الحظير: عبد القادر بن يوسف بن مظفر.
الحقار: محمد بن أبي بكر بن عبد السلام.
مجد الدين حَفْدَة: اسمه محمد بن أسعد.

حفص

٣٧٤١ - «الْعَدَوِيُّ النَّابِعِي» حَفْص بن عاصم بن عمر بن الخطاب الْقُرَشِيُّ الْعَدَوِيُّ، من جِلَّةِ التابعين. ثقة مُجْمَع عليه، كثير الحديث، سمع ابن عمر. روى عنه القاسم بن محمد وسالم بن عبد الله وغيرهما، وروى له الجماعة. وتوفي في حدود المائة للهجرة.

٣٧٤٢ - «أمير مصر» حَفْص بن الوليد، أبو بكر، أمير مصر من جهة هشام. روى عن الزُّهْرِيِّ وهو مُقْبَل. وروى له النَّسَائِيُّ، قتله حَوْثَرَةُ الْبَاهِلِيِّ. كان مَمْنٌ خلع مروان الحمار، فلم يَتَمَّ له، وكان أميراً مُطَاعاً. واستولى الحَوْثَرَةُ على ديار مصر. وكانت قِتْلَةُ أَبِي بَكْرٍ حَفْص سنة ثمان وعشرين ومائة.

٣٧٤٣ - «الغاضِرِيُّ الْمَقْرِيُّ» حَفْص بن سليمان، الْأَسَدِيُّ الْغَاضِرِيُّ الْكُوفِيُّ. يُقال له حَفْص بن أبي داود. وكان حُجَّةً في القراءة وإهياً في الحديث. قرأ على زوج أمه عاصم بن أبي النُّجُود. قال ابن حنبل: «ما به بأس»، وقال البخاري: «تركوه». وقال ابن معين: «ليس بشيء». وروى له التِّرْمِذِيُّ وابن ماجه، وتوفي سنة ثمانين ومائة.

٣٧٤٤ - «الإمام أبو عمرو، قاضي الكوفة» حَفْص بن غِيَاث بن طَلْقِ التَّخَمِيِّ، الإمام أبو عمرو، القاضي، أحد الأعلام. مولده سنة سبع عشرة ومائة، وتوفي سنة أربع وتسعين ومائة. وَلِي قضاء الجانب الشرقي ببغداد. ثم بُعِثَ على قضاء الكوفة. كان يقول: «مَنْ لَمْ يَأْكُلْ مِنْ طَعَامِي لَا

٣٧٤١ - «تاريخ البخاري الكبير» (٣٥٩/٢)، و«الجرح والتعديل» لابن أبي حاتم الرازي (٧٥٣/٣)، و«الثقات» لابن حبان (١٥٢/٤)، و«تهذيب الكمال» للمزي (٣٠٢/١)، و«الكاشف» للذهبي (٢٤٠/١)، و«سير أعلام النبلاء» له (١٩٦/٤) والحاشية، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٤٠٢/٢)، و«تقريب التهذيب» له (١/١٨٦)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (٩٣/٩).

٣٧٤٢ - «تاريخ البخاري الكبير» (٣٦٩/٢)، و«الجرح والتعديل» لابن أبي حاتم الرازي (٨١٤/٣)، و«الثقات» لابن حبان (١٩٩/٦)، و«تهذيب الكمال» للمزي (٣٠٨/١)، و«الكاشف» للذهبي (٢٤٤/١)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٤٢١/٢)، و«تقريب التهذيب» له (١٨٩/١).

٣٧٤٣ - «تاريخ البخاري الكبير» (٣٦٣/٢)، و«الجرح والتعديل» لابن أبي حاتم الرازي (٣٤٤/٣)، و«تهذيب الكمال» للمزي (٣٠٢/١)، و«الكاشف» للذهبي (٢٤٠/١)، و«ميزان الاعتدال» له (٥٥٨/١)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٤٠٠/٢)، و«تقريب التهذيب» له (١٨٦/١)، و«لسان الميزان» له (٢٠٠/٧).

٣٧٤٤ - «تاريخ البخاري الصغير» (٢٧٨/٢)، و«الجرح والتعديل» لابن أبي حاتم الرازي (٨٠٣/٣)، و«الثقات» لابن حبان (٢٠٠/٦)، و«تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (١٨٨/٨)، و«تهذيب الكمال» للمزي (١/٣٠٦)، و«الكاشف» للذهبي (٢٤٣/١)، و«ميزان الاعتدال» له (٥٦٧/١)، و«سير أعلام النبلاء» له (٩/٢٢)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٤١٥/٢)، و«تقريب التهذيب» له (١٨٩/١).

أُخِذَتْهُ». وإذا كان له يوم ضيافة لا يبقى رأس في الرؤاسين. روى له الجماعة، ومات سنة ست، وقيل خمس وتسعين.

٣٧٤٥ - «الوزير الخَلَّال» خَفَص بن سليمان، أبو سلمة، الكوفي المعروف بالخلَّال - بفتح الخاء المعجمة وتشديد اللام، وبعد الألف لام أخرى - مَوْلَى السَّبِيع من همدان. كان من دُعاة بني العباس، وكان يُعرف بوزير آل محمد. وهو أول مَنْ وقع عليه اسم الوزير في الإسلام. قَدِم الحَمِيمَة من أرض الشَّراة، وأشخصه منها إبراهيم الإمام بالكتب إلى الثَّقْبَاء بخراسان. قال أحمد بن سَيَّار في أسماء النُّبَاء الاثني عشر: «كُلُّهُمْ من مرو، سبعة من العرب وخمسة من الموالي» فلما قُبِض على إبراهيم، ظهر من أبي سلمة الميل إلى آل علي، فدسَّ عليه أبو مسلم الخُراساني من قتله سنة اثنتين أو ثلاثٍ وثلاثين ومائة. فقال سليمان بن المهاجر البجلي [الكامل]:

إِنَّ الْمَسَاءَ قَدْ تَسُرُّ وَرَيْمًا كَانَ الشُّرُورُ بِمَا كَرِهَتْ نَذِيرًا
إِنَّ الْوَزِيرَ وَزِيرَ آلِ مُحَمَّدٍ أَوْدَى فَمَنْ يَشْنَأُكَ كَانَ وَزِيرًا

وكان السَّفَّاح يأنس به لأنه كان ذا مُفَاكِهَةٍ حسنة، ممتعاً في حديثه، أديباً عالماً بالسياسة والتدبير، وكان ذا يسار. وأنفق أموالاً كثيرةً في إقامة الدولة العباسية. ولَمَّا وَلِيَ السَّفَّاح استوزره. وكان السَّفَّاح لما أشار عليه أبو مسلم بقتله قال: «هذا الرجل بذل ماله في خدمتنا ونُصَحْنَا، وقد صدرت منه زَلَّةٌ، فنحن نغفرها له». فلَمَّا سَمِعَ أبو مسلم ذلك، سَير جماعةً كمنوا له ليلاً، فلما خرج من عند السَّفَّاح ليلاً، وكان يسمر عنده ليلاً بالأنبار، وثبوا عليه وخطبوه بالسيوف. وأصبح الناس يقولون: قتله الخوارج. وكانت قتلته بعد تَبِيعَةِ السَّفَّاح بأربعة أشهرٍ سنة اثنتين وثلاثين ومائة. ولما سمع السَّفَّاح بقتله أنشد [الطويل]:

إِلَى النَّارِ قَلْبِيذْهَبَ وَمَنْ كَانَ مِثْلَهُ عَلَى أَيِّ شَيْءٍ فَاتْنَا مِنْهُ نَأْسَفُ

ولم يكن خللاً، وإنَّما كان منزله في حارة الخلائين. وكان من مياسير الصَّيارف.

٣٧٤٦ - «قاضي عُمان» خَفَص بن عمر بن حفص بن أبي السائب، قاضي عُمان. توفي سنة تسعين ومائة أو في حدودها.

٣٧٤٥ - «تاريخ الطبري» حوادث سنة (١٣٢ هـ - ١٢٩ هـ)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (٥٥/١٠)، و«الفخري في الآداب السلطانية» (١٥٣)، و«مروج الذهب» للمسعودي (٢٥٦-٢٥٣/٣)، و«أمالى المرتضى» (١/١٦٣)، و«أنساب الأشراف» للبلاذري (١٥٤-١٥٧)، و«العقد الفريد» لابن عبد ربه (٢٠٩/٥)، و«الوزراء» للجهمشيري (٩٠)، و«المعارف» لابن قتيبة (٣٧١)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (٧/٦)، و«تاريخ الإسلام» له (١٢١-١٤٠ هـ) صفحة (٤٠٠)، و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (١٩٥/٢)، و«أخبار الدولة العباسية» (٢٤٧-٢٥٠)، و«تهذيب تاريخ ابن عساكر» لبدران (٣٧٧/٤)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (١٩١/١).

٣٧٤٦ - «تاريخ البخاري الكبير» (٣٦٧/٣)، و«الجرح والتعديل» لابن أبي حاتم الرازي (١٨٢/٣)، و«تهذيب تاريخ ابن عساكر» لبدران (٣٨١/٤).

- ٣٧٤٧ - «قاضي حلب» خَفْص بن عمر، قاضي حلب. توفي في حدود التسعين والمائة.
- ٣٧٤٨ - «قاضي نيسابور» خَفْص بن عبد الرحمن، قاضي نيسابور، الفقيه المشهور، أحد الأعلام. قال أبو حاتم: مضطرب الحديث، وروى له النسائي، وتوفي سنة تسع وتسعين ومائة.
- ٣٧٤٩ - «أبو عمرو السلمي» خَفْص بن عبد الله بن راشد، أبو عمرو السلمي النيسابوري. قال محمد بن عقيل: كان قاضياً عشرين سنة لا يحكم إلا بالأثر، ولا يقضي بالرأي البتة. وروى له البخاري وأبو داود والنسائي وابن ماجه، وتوفي سنة تسع ومائتين.
- ٣٧٥٠ - «أبو عمرو الحَوْضِي» خَفْص بن عمر بن الحارث بن سَعْبَرَة - بفتح السين المهملة وسكون الخاء المعجمة وفتح الباء الموحدة وبعد الراء هاء - أبو عمرو الأزدي النمري، من النمر بن عَيْمان - بفتح الغين المعجمة وسكون الياء آخر الحروف وبعد الميم ألف ونون - البصري المعروف بالحَوْضِي - بفتح الحاء المهملة وسكون الواو وبعدها ضاد معجمة. روى عنه البخاري وأبو داود، وروى عنه النسائي بواسطة. وروى البخاري أيضاً عن صاعقة عنه، وروى عنه جماعة. قال ابن المديني: أجمع أهل البصرة على عدالته، وتوفي سنة خمس وعشرين ومائتين.
-
- ٣٧٤٧ - «الجرح والتعديل» للرازي (١٧٩/٢)، و«الكامل في ضعفاء الرجال» لابن عدي (٣٩٠/٢)، و«الضعفاء والمتروكين» لابن الجوزي (٢٢٢/١)، و«المجروحين» لابن حبان (٢٥٩/١)، و«سؤالات البرقاني» للدارقطني (٢٦)، و«تنزيه الشريعة» لابن عراق (٥٤/١)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي وفیات سنة (١٩٠ هـ) صفحة (١٢٧) ترجمة (٧٥)، و«ميزان الاعتدال» له (٥٦٣/١ - ٥٦٤)، و«المغني في الضعفاء» له (١/١٨١)، و«ديوان الضعفاء والمتروكين» له (٢١٦/١).
- ٣٧٤٨ - «تاريخ البخاري الكبير» (٣٦٧/٢)، و«تاريخ البخاري الصغير» (٢٨٣/٢)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣/٦٥٨)، و«الثقات» لابن حبان (١٩٩/٨)، و«الطبقات» لابن سعد (٢٦٢/٧)، و«الكنى والأسماء» لمسلم (٥٤٠/١)، و«تهذيب الكمال» للمزي (٢٢/٢٥)، و«الضعفاء والمتروكين» لابن الجوزي (٢٢٢/١)، و«ميزان الاعتدال» للذهبي (٥٦٠/١)، و«المغني في الضعفاء» له (١٨٠/١)، و«ديوان الضعفاء والمتروكين» له (٢١٤/١)، و«سير أعلام النبلاء» له (٣١٠، ٣١١)، و«العبر» له (٢٥٧/١)، و«الكاشف» له (١/٣٤١)، و«تاريخ الإسلام» له وفیات سنة (١٩٩ هـ) صفحة (١٥٠) ترجمة (٧١)، و«لسان الميزان» لابن حجر (٦٠١/٢) ترجمة (٢٨٧١).
- ٣٧٤٩ - «الجرح والتعديل» للرازي (٧٥٢/٣)، و«الثقات» لابن حبان (١٩٩/٨)، و«تهذيب الكمال» للمزي (١/٣٠٣)، و«الكاشف» للذهبي (٢٤٠/١)، و«تذكرة الحفاظ» له (٣٣٤/١)، و«العبر» له (٣٥٧/١)، و«سير أعلام النبلاء» له (٤٨٥/٩)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٤٠٣/٢)، و«تقريب التهذيب» له (١/١٨٦)، و«طبقات الحفاظ» للسيوطي (١٥٨)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٢٢/٢).
- ٣٧٥٠ - «تاريخ البخاري الكبير» (٣٥٢/٢)، و«الجرح والتعديل» لابن أبي حاتم الرازي (٧٨٦/٣)، و«تهذيب الكمال» للمزي (٣٠٣/١)، و«الكاشف» للذهبي (٢٤١/١)، و«ميزان الاعتدال» له (٥٦٦/١)، و«سير أعلام النبلاء» له (٣٥٤/١٠)، و«تذكرة الحفاظ» له (٤٠٥/١)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (١/٤٠٥)، و«تقريب التهذيب» له (١/١٨٧)، و«طبقات الحفاظ» للسيوطي (١٧٢)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٥٦/٢).

٣٧٥١ - «الربالي الرقاشي» حفص بن عمرو بن ربالي الرقاشي. روى عنه ابن ماجه وتوفي سنة ثمان وخمسين ومائتين.

٣٧٥٢ - «الدوري المقرئ» حفص بن عمر بن عبد العزيز بن ضهبان. ويقال: ضهب، الإمام أبو عمر الدوري الأزدي المقرئ الضرير النحوي، نزيل سر من رأى وشيخ المقرئين بالعراق. صدقه أبو حاتم، وصنف كتاباً في القراءات، وهو ثقة في جميع ما يرويه. وتوفي سنة ست وأربعين ومائتين. قرأ على الكسائي وإسماعيل بن جعفر ويحيى اليزدي وسليم وشجاع بن أبي نصر وأبي عمارة حمزة بن القاسم الأحول صاحب حمزة الزيات. وسمع الحروف من أبي بكر بن عياش، ويقال إنه كان أول من جمع القراءات وألفها. حدث عن أبي إسماعيل المؤدب وإسماعيل بن جعفر وإسماعيل بن عياش وسفيان بن عيينة وأبي معاوية الضرير ومحمد بن مروان السدي، وعثمان بن عبد الرحمن الوقاصي، ويزيد بن هارون وعدة، حتى إنه روى عن أحمد بن حنبل. وروى أحمد عنه، وطال عمره وقصد من الآفاق، وازدحم عليه الحدائق لعلو سنده وسعة علمه. وحدث عنه ابن ماجه في سننه، وأبو زرعة الرازي وحاجب بن أركين، ومحمد بن حامد خال ولد السني وخلق كثير. وذهب بصره آخر عمره. قال الشيخ شمس الدين: لولا تأخر وفاته لذكرته مع قالون وأقرانه.

٣٧٥٣ - «سنجة ألف» حفص بن عمر بن الصباح، سنجة ألف. كان مسند الرقة في وقته، توفي في حدود الثمانين ومائتين.

٣٧٥٤ - «أبو القاسم الأردبيلي» حفص بن عمر، الأردبيلي، الحافظ أبو القاسم. كان ثقة

٣٧٥١ - «تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (٢٠٤/٨)، و«الجرح والتعديل» لابن أبي حاتم الرازي (٧٩٩/٣)، و«الثقات» لابن حبان (٢٠١/٨)، و«تهذيب الكمال» للمزي (٣٠٦/١)، و«الكاشف» للذهبي (٢٤٣/١)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٤١٤/٢)، و«تقريب التهذيب» له (١٨٨/١).

٣٧٥٢ - «الجرح والتعديل» لابن أبي حاتم الرازي (١٨٣/٣)، و«تهذيب الكمال» للمزي (٣٠٤/١)، و«الكاشف» للذهبي (٢٤٢/١)، و«سير أعلام النبلاء» له (٥٤١/١١)، و«ميزان الاعتدال» له (٥٦٦/١)، و«معرفه القراء الكبار» له (١٥٧/١)، و«تذكرة الحفاظ» له (٤٠٦/١)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٤٠٨/٢)، و«تقريب التهذيب» له (١٨٧/١)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (١١١/٢).

٣٧٥٣ - «توضيح المشبه» لابن ناصر الدين (٩٢/٤)، و(١٨٤/٥)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي وفيات سنة (٢٨٠ هـ) صفحة (٣٣٩) ترجمة (٣٥١)، و«ميزان الاعتدال» للذهبي (٥٦٦/١)، و«المغني في الضعفاء» له (١/١٨١)، و«سير أعلام النبلاء» له (٤٠٥/١٣)، و«الإكمال» لابن ماکولا (٣٨٥/٤)، و«المشبه» للذهبي (٣٧٣١)، و«المقتنى» للذهبي (٤٢٥/١)، و«المعجم الصغير» للطبراني (١٥٢/١)، و«المعجم الكبير» للطبراني (١٨١/١)، و(١١٦٢/٢)، و(٢٦٦٨/٣)، و(٣٥٩١/٤)، و(٤٤٦١/٥)، و(٥٥٩٠/٦)، و(٧/٦٢٦٠)، و(٧٨١٢/٨)، و(٩٣٤٧/٩)، و(١٠١٨٠/١٠)، و(١٠٨٧١/١١)، و(١٢٣٠١/١٢)، و«لسان الميزان» لابن حجر (٦١١/٢ - ٦١٢) ترجمة (٢٨٨٨) ط. دار إحياء التراث العربي.

٣٧٥٤ - «العبر» للذهبي (٢٤٩/٢)، و«تذكرة الحفاظ» له (٦٥/٣)، و«سير أعلام النبلاء» له (٤٣٣/١٥)، و«عيون التواريخ» لابن شاکر الكتبي (١٢)، و«طبقات الحفاظ» للسيوطي (٣٥٢)، و«شذرات الذهب» لابن العماد =

عارفاً. توفي سنة تسع وثلاثين وثلاثمائة. وسمع أبا حاتم الرازي ويحيى بن أبي طالب وأبا قلابه عبد الملك الرقاشي، وإبراهيم بن ديزيل. وله تصانيف وفوائد، وروى عنه أحمد بن طاهر المنانجي، وأحمد بن علي بن لال وجماعة.

٣٧٥٥ - «الإباضي» حفص بن أبي المقدم. اختلفت الإباضية ثلاث فرق: حفصية، وحارثية، وبريدية. فأما حفص هذا، فإنه تميز عن الإباضية بأن قال: بين الشرك والإيمان خصلة واحدة هي معرفة الله تعالى وحده، فمن عرفه ثم كفر بما سواه من رسول أو كتاب أو قيامة أو جنة أو نار، أو ارتكب الكبائر فهو كافر، لكنه بريء من الشرك. وأما الحارثية والبريدية فقد تقدم ذكرهم.

حَفْصَةُ

٣٧٥٦ - «أم المؤمنين رضي الله عنها» حفصة هي أم المؤمنين ابنة عمر بن الخطاب رضي الله عنهما، زوج النبي ﷺ. تزوجها سنة ثلاث من الهجرة. قالت عائشة رضي الله عنها: وهي التي كانت تساميني من أزواجه. قيل إنها ولدت قبل النبوة بخمس سنين. ورؤي أن النبي ﷺ طلقها تطليقة ثم ارتجعها، أمره بذلك جبريل عليه السلام. وقال: «إنها صوامة قوامة، وهي زوجتك في الجنة»^(١)، وتوفيت سنة خمس وأربعين للهجرة فيما قيل. وكانت قبل رسول الله ﷺ تحت خنيس بن حذافة بن قيس بن عدي السهمي. فلما تأيمت ذكرها عمر لأبي بكر وعرضها عليه، فلم يرجع أبو بكر كلمة، فغضب من ذلك عمر، ثم عرضها على عثمان حين ماتت رقية بنت رسول الله ﷺ، فقال عثمان: «ما أريد أن أتزوج اليوم». فانطلق عمر إلى رسول الله ﷺ، فشكا إليه عثمان، فقال

= (٣٤٩/٢)، و«معجم المؤلفين» لكحالة (٦٩/٤).

٣٧٥٥ - «الخطط» للمقرئ (٣٥٥/٢)، و«الفصل في الملل والنحل» لابن حزم (١٩١/٣)، و«الملل والنحل» للشهرستاني (١٨٢/١)، و«اللباب» لابن الأثير (٣٠٨/١)، و«تاج العروس» للزبيدي (٣٨٢/٤)، و«الأعلام» للزركلي (٢٦٤/٢)، و«لسان الميزان» لابن حجر (٦١٥/٢) ترجمة (٢٨٩٨).

٣٧٥٦ - «طبقات ابن سعد» (٨١/٨)، و«مسند أحمد» (٢٨٣/٦)، و«طبقات خليفة» (٣٣٤)، و«تاريخ خليفة» (٦٦)، و«سيرة ابن هشام» (٢٥٦/١ - ٣٦٧ - ٤٧٧)، و«شرح الزرقاني على المواهب اللدنية» للقسطلاني (٢٧٠/٣)، و«تهذيب الأسماء واللغات» للنووي (٣٣٨/٢)، و«عيون الأثر» لابن سيد الناس (٣٠٢/٢)، و«المستدرک» للحاكم (١٤/٤)، و«جمهرة ابن حزم» (١٦٥)، و«مروج الذهب» للمسعودي (٢/٢٨٨)، و«الجمع بين رجال الصحيحين» لابن القيسراني (٦٠٤/٢)، و«تهذيب الكمال» للمزي (١٦٨٠)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (١٨١١/٤)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٦٥/٦)، و«العبر» للذهبي (٥/١ - ٥٠)، و«سير أعلام النبلاء» له (٢٢٧/٢)، و«الإصابة» لابن حجر (٢٦٤/٤)، و«تهذيب التهذيب» له (١٢/٤١٠)، و«حلية الأولياء» لأبي نعيم (٥٠/٢)، و«صفة الصفوة» لابن الجوزي (٣٨/٢)، و«الأعلام» للزركلي (٢٦٤/٢)، و«أعلام النساء» لكحالة (٢٧٤/١).

(١) أخرجه أبو داود (٢٢٨٣) والنسائي (٢١٣/٦)، وابن ماجه (٢٠١٦)، والحاكم في «المستدرک» (١٥/٤) (١٩٧/٢) وابن حبان (٤٢٧٥).

رسول الله ﷺ: «يتزوج حفصة مَنْ هو خير من عثمان، ويتزوج عثمان مَنْ هي خير من حفصة»^(١). ثم خطبها إلى عمر فتزوجها رسول الله ﷺ. فلقِي أبو بكر عمر فقال: لا تَجِدْ عليّ في نفسك، إن رسول الله ﷺ كان ذكر حفصة، فلم أكن لأفشي سرّ رسول الله ﷺ، ولو تركها لتزوجتها. وأوصى عمر بعد موته إلى حفصة، وأوصت حفصة إلى عبد الله بن عمر بما أوصى به إليها عمر، وبصدقة تصدّقت بها بمالٍ وقَفَّته بالغابه. وتوفيت رضي الله عنها سنة خمس وأربعين للهجرة، وروى لها الجماعة كلهم.

٣٧٥٧ - «بنت عبد الرحمن» حفصة بنت عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق رضي الله عنهم. روى لها مسلم وأبو داود والترمذي وابن ماجه، وتوفيت في حدود الثمانين للهجرة.

٣٧٥٨ - «أم الهذيل البصرية» حفصة بنت سيرين، أم الهذيل البصرية. روت عن أم عطية وأم الربيع والرياب وأنس بن مالك مولاها من أعلى، وأبي العالية. كانت عديمة النظر في وقتها. فقيهة صادقة، فاضلة كبيرة القدر. وروى لها الجماعة، وتوفيت في حدود العشر ومائة.

٣٧٥٩ - «الغرناطية» حفصة بنت الحجاج الرُّكُونِي، من أهل غرناطة. أورد لها ابن الأبار في «تحفة القادِم» [المجتث]:

يَا سَيِّدَ النَّاسِ يَا مَنْ يُؤْمَلُ النَّاسُ رِفْدَهُ
أُمُّنْ عَلِيٍّ بِصَكِّ يَكُونُ لِلدَّهْرِ عُدَّةً
تَخُطُّ يَمْنَاكَ فِيهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَخُدَّةً

ونقلت من خط ابن سعيد المغربي في كتاب «الغراميات»، قال: كانت أديبة شاعرة، جميلة مشهورة بالحسب والمال. فاتفق أن بات أبو جعفر بن عبد الملك بن سعيد هو وإياها في جنة من جنّات غرناطة التي على نهر شَنْبِل فقال أبو جعفر [الطويل]:

رَعَى اللّهُ لَيْلًا لَمْ يَرْخُ بِمَدْمَمٍ عَشِيَّةً وَأَرَانَا بِحَوْرٍ مُؤْمَلٍ

(١) أخرجه البخاري في النكاح (٧٠) باب (٣١) عرض الأنساب ابنته أو أخته عن أم الخير الحديث (٤٨٣٠). وابن سعد (٨٢/٨) والنسائي (٣٢٤٨) (٧٨/٦).

٣٧٥٧ - «المعارف» لابن قتيبة (١٧٤)، و«الجمع بين رجال الصحيحين» لابن القيسراني (٦٠٤/٢)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٤١٠/١٢)، و«أعلام النساء» لكحالة (٢٧٤/١).

٣٧٥٨ - «المعارف» لابن قتيبة (٤٤٢)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (٥٠٧/٤)، و«الطبقات» لابن سعد (٤٨٤/٨)، و«العبر» للذهبي (١٢٣/١)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٤٠٩/١٢)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٢٧٥/١)، و«الجمع بين رجال الصحيحين» لابن القيسراني (٦٠٤/٢)، و«مرآة الجنان» لليافعي (١/٢١١)، و«أعلام النساء» لكحالة (٢٧٢/١).

٣٧٥٩ - «معجم الأدباء» لياقوت (٢١٩/١٠ - ٢٢٧)، و«الإحاطة» لابن الخطيب (٤٩٩/١)، و«المغرب في حلى المغرب» لابن سعيد الأندلسي (١٣٨/٢)، و«المطرب» (١٠)، و«نفح الطيب» للمقري (٢١٨/٣) و(٤/١٧١ - ١٧٩)، و«نزهة الجلساء» للسيوطي (٣٢)، و«التحفة» لابن الأبار (١٦٧)، و«أعلام النساء» لكحالة (٢٦٧/١)، و«الأعلام» للزركلي (٢٦٤/٢).

وقد خَفَقَتْ مِنْ نَحْوِ نَجْدٍ أَرِيحَةَ
وَعَرْدَ قُمْرِيٍّ عَلَى الدَّوْحِ وَانْتَنَى
تَرَى الرُّوْضَ مَسْرُوراً بِمَا قَدْ بَدَأَ لَهُ
فَقَالَتْ حَفْصَةُ [الطويل]:

لَعَمْرُكَ مَا سُرَّ الرِّيَاضُ بِوَصْلِنَا
وَلَا صَفَّقَ النَّهْرُ ارْتِيَاحاً لِقُرْبِنَا
فَلَا تُحْسِنِ الظَّنَّ الَّذِي أَنْتَ أَهْلُهُ
فَمَا خِلْتُ هَذَا الْأَفَقَ أَبَدَى نَجْوَمَهُ
ولكنه أَبَدَى لَنَا الْغِلَّ وَالْحَسَدَ
وَلَا صَدَحَ الْقُمْرِيُّ إِلَّا لِمَا وَجَدَ
فَمَا هُوَ فِي كُلِّ الْمَوَاطِنِ بِالرَّشَدِ
لِأَمْرِ سِوَى كَيْمَا تَكُونُ لَنَا رَصَدُ
قلت: أبو جعفر هذا هو عم والد علي بن سعيد، وكان يهوى حفصة هذه.

الألقاب

أبو حَفْصِ الشُّطْرَنْجِيِّ: عمر بن عبد العزيز.

٣٧٦٠ - «الجراحيي المصري» الحَقِيرُ النَّافِعُ. كان يهودياً من أهل مصر طبيباً جراحياً، حسن المعالجة كان يرتزق بالجراحة، وهو في غاية الخُمُولِ. فاتفق أن عرض للحاكم عَقَرَ أَرْزَمَنَ ولم يبرأ منه. وكان ابن مُقَشَّرِ طبيب الحاكم والحظيَّ عنده وغيره من الأطباء يعالجونه ولا يبرأ. فأحضر له هذا اليهودي المذكور، فلما رآه طرح عليه دواءً يابساً، فجففه وشفاه في ثلاثة أيام. فأطلق له ألف دينارٍ وخلع عليه ولقبه بالحقير النَّافع، وجعله من أطباء الخاص، وظرف القائل [المتقارب]:

طَبِيبٌ بِمَصْرٍ يُسَمَّى الْحَقِيرُ وَلَكِنَّهُ لَيْسَ بِالنَّافِعِ
لَهُ حَوْلَةٌ حَوْلَتْ كُلٌّ مِّنْ بِمَصْرٍ إِلَى حَوْمَةِ الشَّافِعِ

الألقاب

ابن الحكَّاك: جعفر بن يحيى.

وابن الحكَّاك: الحسن بن أحمد بن محمود.

٣٧٦١ - «ابن سلم الرازي» حَكَّامُ بْنُ سَلَمِ الرَّازِيِّ. روى له مسلم والأربعة. وتوفي سنة تسع وثمانين ومائة قبل الوقفة بمكة.

٣٧٦٠ - «عيون الأبناء» لابن أبي أصيبعة (٥٤٩)، و«تاريخ الحكماء» للقفطي (١٧٨).

٣٧٦١ - «تاريخ البخاري الكبير» (١٣٥/٣)، و«تاريخ ابن معين» (١٢٣)، و«الطبقات» لابن سعد (٣٨١/٧)، =

الحكم

٣٧٦٢ - «ابن عم الحجاج الثقفي» الحكم بن أيوب بن الحكم بن أبي عقيل الثقفي، ابن عم الحجاج بن يوسف. حدث عن أبي هريرة، وكان قد تزوج زينب بنت يوسف أخت الحجاج وخرج بها إلى الشام. واستعمله الحجاج على البصرة. وكان الحجاج قد عرض على زينب أن يزوجه محمد بن القاسم بن الحكم بن أبي عقيل، وهو يومئذ أشرف ثقيفي في زمانه وعمره سبع عشرة سنة، فاختارت الحكم وهو شيخ، وكان بخيلاً. وهو الذي كان يخطب بالبصرة، حتى يكاد يخرج وقت الصلاة. فقام إليه يزيد الضبي وقال له: «الصلاة يرحمك الله»، فضربه وحبسه. وقتله صالح بن عبد الرحمن الكاتب مع جماعة من آل الحجاج في العذاب على ما اختزلوه من الأموال، بأمر سليمان. وقتلته بعد التسعين للهجرة.

٣٧٦٣ - «الفغاري» الحكم بن عمرو الفغاري، أخو رافع. له صُحبة ورواية، وكان صالحاً فاضلاً توفي في حدود الخمسين للهجرة.

٣٧٦٤ - «ابن عتبة الكندي» الحكم بن عتبة، أبو محمد الكندي مولاهم، الكوفي، أحد

= و«طبقات خليفة» (٣١٦٨)، و«الكاشف» للذهبي (٢٤٤/١)، و«سير أعلام النبلاء» له (٨٨/٩)، و«العبر» له (٣٠٣/١)، و«تهذيب التهذيب» له (١٨٩/١ - ١٩٠)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٣٢٥/١).

٣٧٦٢ - «تاريخ البخاري الكبير» (٣٣٦/٢/١)، و«الجرح والتعديل» للرازي (١١٤/٢/١)، و«الثقات» لابن حبان (١٤٥/٤)، و«العقد الفريد» لابن عبد ربه (٤١٩/٣)، و«الكامل» للمبرد (٦٤٧/٢)، و«الأنوار» (١١٠٩/٣)، و«تأريخ القلوب» للثعالبي (٤٧٥)، و«تأريخ خليفة» (٢٧٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٣١٠)، و«المعرفة والتاريخ» للفسوي (١٤١٢)، و«تأريخ أبي زرة الدمشقي» (٦٧٢/١)، و«تأريخ الطبري» (٢٠٩/٦ - ٢٧٩ - ٣٤٠ - ٣٤١)، و«تأريخ الإسلام» للذهبي وفيات سنة (٩٥ هـ) صفحة (٣٣٥) ترجمة (٢٤١)، و«ميزان الاعتدال» له (١/٥٧٠)، و«المغني في الضعفاء» له (١٨٣/١)، و«لسان الميزان» لابن حجر (٦١٧/٢ - ٦١٨) ترجمة (٢٩٠٥) ط. دار إحياء التراث العربي، و«مختصر تاريخ دمشق» لابن منظور (٢١٤/٧).

٣٧٦٣ - «تأريخ البخاري الكبير» (٣٢٨/٢)، و«تأريخ البخاري الصغير» (١٤٠/١)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣/٥٥١)، و«الثقات» لابن حبان (٨٤١٣)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٤٠/٢)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٣٥٦/١)، و«تهذيب الكمال» للمزي (٣١٣/١)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (٤٧٤/٢)، و«الإصابة» لابن حجر (٣٢١ - ١٧٥ - ٣٢١) و(١٠٧/٢)، و«تهذيب التهذيب» له (٤٣٦/٢)، و«تقريب التهذيب» له (١٩٢/١).

٣٧٦٤ - «طبقات ابن سعد» (٣٣١/٦)، و«تأريخ خليفة» (٥٠٨/٢)، و«طبقات خليفة» (٣٧٦/١) رقم (١٢١٣)، و«التأريخ الكبير» للبخاري (٣٣٢/٣) رقم (٢٦٥٤)، و«الجرح والتعديل» للرازي (١٢٣/٣) رقم (٥٦٧)، و«المشاهير» لابن حبان (١١١) رقم (٨٤٢)، و«مروج الذهب» للمسعودي (٢٠٤/٣)، و«العبر» للذهبي (١٤٣/١)، و«تذكرة الحفاظ» له (١١٠/١)، و«تهذيب الكمال» للمزي (٣١٢/١)، و«الجمع بين رجال الصحيحين» لابن القيسراني (١٠٠/١) رقم (٣٩١)، و«لسان الميزان» لابن حجر (٣٣٦/٢) رقم (١٣٧٠) ط. دار إحياء التراث العربي، و«تهذيب التهذيب» له (٤٣٢/٢) رقم (٧٥٦)، و«التقريب» له (١٩٢/١) رقم (٤٩٤)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (١٥١/١).

الأعلام. روى عن أبي جُحَيْفَةَ السَّوَّائِيَّ وعبد الرحمن بن أبي ليلَى، والقاضي شريح، وأبي وائل، وعلي بن الحسين، ومجاهد ومصعب بن سعد، وإبراهيم النخعي وسعيد بن جبير، وخلق. وكان إذا قدم المدينة، أخلوا له سارية النبي ﷺ يصلّي إليها. وكان يفضل علياً على أبي بكر وعمر - رواه الشاذكوني - وهو ضعيف. وروى له الجماعة وتوفي سنة أربع عشرة ومائة في قول شعبة.

٣٧٦٥ - «العَدْنِي العابد» الحَكَم بن أَبَان العَدْنِي العابد. كان إذا هدأت العيون، وقف في البحر إلى ركبته، يذكر الله تعالى حتى يصبح. وروى له الأربعة، وتوفي في حدود الستين ومائة.

٣٧٦٦ - «أبو مروان الأموي» الحَكَم بن أبي العاص، أبو مروان الأموي. أسلم يوم الفتح، وقدم المدينة. وكان يُفْشِي سِرَّ رسول الله ﷺ، فسبّه وطرده إلى بطن وَجّ. ولم يزل طريداً إلى أن وَلِيَ عثمان، فأدخله المدينة ووصل رَجَمَهُ وأعطاه مائة ألف درهم لأنه كان عمّه. وقيل، نفاه إلى الطائف لأنه كان يحكيه في مِشْيَتِهِ وبعض حركاته. له عموم الصعبة، وتوفي سنة إحدى وثلاثين للهجرة. وهو جدُّ عبد الملك بن مروان الأموي.

٣٧٦٧ - «ابن سنان الباهلي» الحَكَم بن سنان، الباهلي القِرْبِي. - بكسر القاف وفتح الراء وبعدها باء موحدّة - توفي سنة تسعين ومائة.

٣٧٦٨ - «أبو مطيع البلخي» الحَكَم بن عبد الله أبو مطيع البلخي الفقيه. صاحب كتاب «الفقه

٣٧٦٥ - «تاريخ البخاري الكبير» (٣٣٦/٢)، و«تاريخ البخاري الصغير» (١١٩/٢)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٥٢٦)، و«الثقات» لابن حبان (١٨٥/٦)، و«حلية الأولياء» لأبي نعيم (١٤٠/١٠)، و«تهذيب الكمال» للمزي (٣٠٩/١)، و«ميزان الاعتدال» للذهبي (٥٩/١)، و«الكاشف» له (٢٤٤/١)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (١١٢/١٠)، و«لسان الميزان» لابن حجر (٢٠١/٧)، و«تهذيب التهذيب» له (٤٢٣/٢)، و«تقريب التهذيب» له (١٩٠/١).

٣٧٦٦ - «تاريخ البخاري الكبير» (٣٣٥/٣)، و«المجروحين» لابن حبان (٢٤٩/١)، و«الجرح والتعديل» لابن أبي حاتم الرازي (١١٧/٣)، و«اللباب» لابن الأثير (٢٥٠/٢)، و«المغني في الضعفاء» للذهبي (١٨٣/١)، و«ميزان الاعتدال» له (٥٧١/١)، و«تهذيب الكمال» للمزي (٣١٠/١)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٤٢٦/٢)، و«تقريب التهذيب» له (١٩٠/١).

٣٧٦٧ - «تاريخ البخاري الكبير» (٣٣٥/٢)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٥٤٥/٣)، و«الثقات» لابن حبان (٦/١٨٥)، و«ضعفاء ابن الجوزي» (٢٢٦/١)، و«تهذيب الكمال» للمزي (٣١٠/١)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٤٢٥/٢)، و«تقريب التهذيب» له (١٩٠/١).

٣٧٦٨ - «الطبقات» لابن سعد (٢٦٣/٧)، و«التاريخ» لابن معين (١٢٤/٢)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٢/١)، و«الضعفاء الكبير» للعقيلي (٢٥٦/١)، و«الكامل في ضعفاء الرجال» لابن عدي (٢١٤/٢)، و«المجروحين من المحدثين والضعفاء والمتروكين» لابن حبان (٢٥٠/١) (٢/١٠٣)، و«الضعفاء والمتروكين» للدارقطني (٧٧)، و«الموضوعات» لابن الجوزي (١٣/١ - ٣٤)، و (٣٤ - ٤٣)، ومن كلام يحيى بن معين (١١٢)، و«الجامع في العلل ومعرفه الرجال» للإمام أحمد (٢٠٠/٢)، و«الكنى والأسماء» للدولابي (١١٧/٢)، و«تاريخ جرجان» للسهمي (٣٥٠)، و«تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (٨/٢٢٣ - ٢٢٥)، و«تنزيه الشريعة» لابن عراق (٥٤/١)، و«كشف الحيث» لبرهان الدين الحلبي (١٠٢)، و«الإرشاد» =

الأكبر». تفقه بأبي حنيفة، وولي قضاء بلخ. وكان بصيراً بالرأي، وكان ابن المبارك يعظمه. عن النضر بن شميل، قال أبو مطيع: «نزل الإيمان والإسلام في القرآن على وجهين. وهو عندي على وجه واحد». قلت: «ممن ترى الغلط، منك أو من الرسول عليه السلام أو من جبريل أو من الله تعالى؟» فبقي باهتاً. وقيل: كان من رؤوس المرجئة قال ابن معين: «هو ضعيف». وقال أبو داود: «تركوا حديثه لأنه كان جهمياً». وتوفي سنة تسع وتسعين ومائة.

٣٧٦٩ - «أبو الثعمان البصري» الحَكَم بن عبد الله، أبو الثعمان البصري. كان ثقةً من الحفاظ. روى له البخاري ومسلم والترمذي والنسائي. توفي سنة أربع وتسعين ومائة أو ما يقارب ذلك.

٣٧٧٠ - «ابن مَعْبِد الحنفي» الحَكَم بن معبد، الخزاعي الأديب صاحب كتاب «السنة». كان من أعيان الفقهاء الحنفية، وتوفي سنة خمس وتسعين ومائتين.

٣٧٧١ - «قاضي حمص، أبو اليمان» الحَكَم بن نافع، أبو اليمان الحمصي البهراني مولا لهم. روى عن خريز بن عثمان وعفّير بن مغدان وأبي بكر بن أبي مريم وصفوان بن عمرو وأرطاة بن المنذر التابعين، وشعيب بن أبي حمزة وسعيد بن عبد العزيز وغيرهم. وروى عنه البخاري والباقون بواسطة. وأحمد وابن معين وأبو عبيد والذهلي وأبو زُرعة الدمشقي ومحمد بن عوف وعلي بن محمد الجكناني وخلق. وكان ثقةً نبيلاً إماماً. استقدمه المأمون من حمص إلى دمشق ليؤليه قضاء حمص. قال أبو زُرعة: «سمعت أبا اليمان يقول: ولدت سنة ثمان وثلاثين ومائة». ومات سنة إحدى وعشرين ومائتين.

= للخليلي (٢٧٦/١)، و(٩٢٥/٣)، و«الأباطيل» للجورقاني (٢١/١)، و«ميزان الاعتدال» للذهبي (٥٧٤/١)، و«المغني في الضعفاء» له (١٨٣/١)، و«العبر» له (٢٥٧/١)، و«مناقب أبي حنيفة» للكردي (٥١٥)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي وفيات (١٩٩ هـ) صفحة (١٥٨) ترجمة (٧٦)، و«الجواهر المضية» للقرشي (٢٦٥/٢)، و«لسان الميزان» لابن حجر (٦٢٣/٢ - ٦٢٦) ترجمة (٢٩١٥) ط. دار إحياء التراث العربي.

٣٧٦٩ - «تاريخ البخاري الكبير» (٣٤٢/٢)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٦٣٢/٣)، و«الثقات» لابن حبان (٨/١٩٤)، و«ضعفاء ابن الجوزي» (٢٢٧/١)، و«تهذيب الكمال» للمزي (٣١١/١)، و«الكاشف» للذهبي (٢٤٥/١)، و«ميزان الاعتدال» له (٥٧٥/١)، و«لسان الميزان» لابن حجر (٢٠٢/٧)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٤٢٩/٢)، و«تقريب التهذيب» له (١٩١/١).

٣٧٧٠ - «إنباه الرواة» للقفطي (٣٣٩/١)، و«أخبار أصفهان» لأبي نعيم (٢٩٨/١)، و«الجواهر المضية» للقرشي (١/٢٢٣)، و«تلخيص ابن مكنوم» (٦٥)، و«مرآة الجنان» لليافعي (٢٢٣/٢)، و«ويغية الوعاة» للسيوطي (٢٣٨)، و«مرآة الجنان» لليافعي (٢٢٣/٢)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٢١٨/٢)، و«كشف الظنون» لحاجي خليفة (١٤٢٦)، و«هدية العارفين» للبغدادي (٢٣٣/١)، و«معجم المؤلفين» لكحالة (٧١/٤).

٣٧٧١ - «تاريخ البخاري الكبير» (٣٤٤/٢)، و«تاريخ البخاري الصغير» (٣٤٦/٢)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣/٥٨٦)، و«الطبقات» لابن سعد (٤٧٢/٧)، و«تهذيب الكمال» للمزي (٣١٥/١)، و«الثقات» لابن حبان (٨/١٩٤)، و«ميزان الاعتدال» للذهبي (٥٨١ - ٥٨٨)، و«الكاشف» له (٢٤٧/١)، و«البداية والنهاية» =

٣٧٧٢ - «ابن عَبدَل الشاعِر» الحَكَم بن عَبدَل، الأَسدي ثم الغاضري الكوفي. شاعر مشهور القول، مُجيد هُجاء. نفاه ابن الزبير من العراق لما نفى عنها عمال بني أمية. وقدم دمشق. وكان له من عبد الملك بن مروان موضع. وقال ابن ماکولا: «هو الشاعر الأعرج، كوفي مشهور». قال غيره قال: كان يأتي ابن بشر فيقول له: «أخمسائة أحب إليك العام، أم ألف في قابل؟» فيقول: «ألف في قابل». وإذا أتاه من قابل، قال له: ألف أحب إليك العام أم ألفان من قابل؟ فيقول: ألفان من قابل [قال]: فلم يزل كذلك حتى مات ابن بشر ولم يعطه شيئاً. وقال صاحب «الأغاني»: «كان أعرج أحذب لا تفارقه العصا. فترك الوقوف بباب الملوك. وكان يكتب على عصاه حاجته، ويبعث بها مع رسوله، فلا يُحبس له رسول ولا تؤخر له حاجة». فقال في ذلك يحيى بن توفل [الطويل]:

عَصَا حَكَمٍ فِي الدَّارِ أَوَّلُ دَاخِلٍ وَنَحْنُ عَلَى الْأَبْوَابِ نُقْصَى وَنُحْجَبُ
وَكَانَتْ عَصَا مُوسَى لِفِرْعَوْنَ آيَةً فَهَذِي لِعَمْرِ اللَّهِ أَوْقَى وَأَعْجَبُ
تُطَاعُ فَلَا تُعْصَى وَيُحْذَرُ سُخْطُهَا وَيُرْغَبُ فِي الْمَرْضَاةِ مِنْهَا وَيُرْهَبُ

وشاعت هذه الأبيات بالكوفة، وضحك منها الناس. فكان الحَكَم يقول ليحيى: «يا بن الزانية، ما أردت من عصاي حين صيرتها ضحكة؟» واجتنب أن يكتب عليها كما كان يفعل أولاً. وكان له صديق أعمى يدعى أبا عُليّة، وكان ابن عبدل قد أُفْعِد. فخرجا ليلة من منزلهما إلى منزل بعض إخوانهما والحكم يحمل وأبو عُليّة يقاد، فلقيهما صاحب العسس بالكوفة وأخذهما فحبسهما، فلما استقرا في الحبس، نظر الحَكَم إلى عصاه موضوعة بجانب عصا أبي عُليّة فضحك وقال [مجزوء الكامل]:

حَبْسِي وَحَبْسُ أَبِي عُليّ عَمَى يُقَادُ وَمُقْعَدُ
هَذَا بِلَا بَصَرٍ هُنَا لَا الرَّجُلُ مِنْهُ وَلَا الْيَدَانِ
يَا مَنْ رَأَى ضَبَّ الْقَلَا كَ وَبِي يَحُبُّ الْحَامِلَانِ
طَرْفِي وَطَرْفُ أَبِي عُليّ قَرِينَ حَوْتٍ فِي مَكَانِ
مَنْ يَفْتَخِرُ بِجُودِهِ دَهْرَنَا مَتَوَافِقَانِ
طَرْفَانِ لَا عَافَاهُمَا فَجَوَادُنَا عُكَّازَتَانِ
يُشْرَى وَلَا يَتَصَاهَلَانِ

= لابن كثير (٢٨٤/١٠)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٤٤١/٢)، و«تقريب التهذيب» لابن حجر (١/١٩٣)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٥٠/٢).
٣٧٧٢ - «الأغاني» لأبي الفرج الأصفهاني (٤٠٤/٢ - ٤٢٥)، و«أمالى القالي» (٢٦٠/٢)، و«معجم الأدباء» لياقوت (٢٢٨/١٠)، و«وفات الوفيات» لابن شاکر الکتبي (٣٩٠/١)، و«تهذيب تاريخ ابن عساکر» لبدران (٤/٣٩٦ - ٣٩٩)، و«دائرة معارف البستاني» (٣٤٤/٣)، و«الأعلام» للزركلي (٢٦٧/٢).

وقال أيضاً من أبيات [الطويل]:

ففي حَالَتَيْنَا عِبْرَةٌ وَتَفَكَّرُ وَأَعْجَبُ مِنْهُ حَبْسُ أَعْمَى وَمُقْعَدُ
كِلَانَا إِذَا الْعُكَّازُ فَارَقَ كَفَّهُ يَخْرُ صَرِيحاً أَوْ عَلَى الْوَجْهِ يَسْجُدُ
فَعُكَّازُهُ تَهْدِي إِلَى السُّبُلِ أَكْمَهَا وَأُخْرَى مَقَامَ الرَّجُلِ قَامَتْ مَعَ الْيَدِ

وكان بالكوفة امرأة موسرة، وكان لها على الناس ديون بالسَّواد. فاستعانت بابن عبدل في دينها، وقالت: «إني لست بزوج». وجعلت تعرض بأنها تزوجه نفسها. فقام ابن عبدل في دينها حتى اقتضاه. فلما طالبها بالوفاء، كتبت إليه [الوافر]:

سَيَخْطُوكَ الَّذِي حَاوَلْتَ مِنِّي فَقَطَّعَ حَبْلَ وَضْلِكَ مِنْ جِبَالِي
كَمَا أَخْطَاكَ مَعْرُوفُ ابْنِ بَشِيرٍ وَكُنْتَ تَعُدُّ ذَلِكَ رَأْسَ مَالٍ

وضرب الحجاج البعث على المحتملين ومن أنبت من الصبيان. وكانت المرأة تجيء إلى ابنها فتضمه وتقول: «يا ابني» جزعاً عليه، فسُمِّي ذلك الجيش جيش «يا ابني». وأحضر ابن عبدل وجرد، فوجد أحذب أعرج، فأعفى من ذلك فقال [الطويل]:

لَعَمْرِي لَيْتَن جَرَّدْتَنِي فَوَجَدْتَنِي كَثِيرَ الْعَيُوبِ سَيِّءِ الْمَتَجَرِّدِ
فَأَعْفَيْتَنِي لَمَّا رَأَيْتَ زِمَانَتِي وَوُقِفْتَ مِنِّي لِلْقَضَاءِ الْمَسْدُودِ
وَلَسْتُ بِذِي شَيْخَيْنِ يَلْتَزِمَانِهِ وَلَكِنْ يَتِيمٌ سَاقِطُ الرَّجْلِ وَالْيَدِ

وخرج ليلة وهو سكران، محمولاً في مِحْفَةٍ، فلقبه صاحب العسس، فقال له: «من أنت؟» فقال له: يا بغيض، أنت أعرف بي من أن تسأل عني، اذهب إلى شغلِكَ فَإِنَّ اللُّصُوصَ لَا يَخْرُجُونَ فِي اللَّيْلِ فِي مِحْفَةٍ. فضحك الرجل وانصرف. وكانت له جارية سوداء، فولدت له ابناً أسود، وكان أعرم الصبيان فقال فيه [الرجز]:

يَا زُبَّ خَالٍ لَكَ مَسُودُ الْقَفَا لَا يَشْتَكِي مِنْ رِجْلِهِ مَسَّ الْحَقَا
كَأَنَّ عَيْنِيهِ إِذَا تَشَوَّفَا عَيْنًا غُرَابٍ فَوْقَ نَيْقٍ أَشْرَفَا^(١)

وأخباره في الأغاني، وشعره كثير.

٣٧٧٣ - «صاحب الأندلس الرُّبَيعِي» الحَكَم بن هشام بن عبد الرحمن بن معاوية بن هشام بن

(١) التُّبَيْقُ: أرفع موضع بالجبل.

٣٧٧٣ - «العقد الفريد» لابن عبد ربه (٤/٤٩٠)، و«الحلة السراء» لابن الأبار (١/٤٣ - ٥٠)، و«البيان المغرب» لابن عداري (٢/٦٨)، و«نفع الطيب» للمقري التلمساني (الفهارس)، و«فوات الوفيات» لابن شاکر (١/٣٩٣)، و«الكامل» لابن الأثير (٤/٣٨ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٥ - ٥٧ - ٦١ - ٦٣ - ٧٤ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٧ - ٢١٨)، و«جذوة المقتبس» للحمدي (١١)، و«جمهرة ابن حزم» (٩٥ - ٩٧)، و«معجم البلدان» لياقوت مادة (ربض)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (٢٣٩) (مطبعة السعادة)، و«تاريخ ابن خلدون» (٤/٢٧٢) (بولاق)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (٨/٢٢٥ - ٢٥١) و(٩/٥٢١)، =

عبد الملك بن مروان، ملك الأندلس. وَلِيَ الأمر بعد والده، وامتدت أيامه، وأقام في الأمر بعد، سبعاً وعشرين سنةً وشهراً، ولَقَّب نفسه بالرَّبْضِي. وكان فارساً شجاعاً فاتكاً جباراً ذا حَزْمٍ ودهاء. كان يمسك أولاد الناس الملاح فيخصيهم ويمسكهم لنفسه. وتوفي سنة ست ومائتين. وهو ابن خمسين سنة. ودفن في القصر، وصلى عليه ابنه عبد الرحمن، وقيل: «كان عمره يوم مات اثنتين وخمسين سنة»، وله شعر. وقام بعده ولده أبو المطرّف عبد الرحمن. ومن شعره [البيط]:

قُضِبَ مِنَ الْبَانِ مَاسَتْ فَوْقَ كُثْبَانٍ وَلَئِنْ عَنِي وَقَدْ أَزْمَعَنْ هِجْرَانِي
مَلَكُنِّي مَلِكاً ذَلَّتْ عَزَائِمُهُ لَلْحَبِّ ذُلٌّ أَسِيرِ مُوْتَقِي عَانِي
مَنْ لِي بِمَغْتَصَبَاتِ الرُّوحِ مِنْ بَدَنِي يَغْصِبُنِّي فِي الْهَوَى عِزِّي وَسُلْطَانِي

وكان له ألفا فرس مرتبطة على شاطئ النهر بقبلي قصره، يجمعها داران. وكان يعرف بالرَّبْضِي لأنه قتل أهل الرض القبلي، وهو من جانب شُقْنَدَة في العُدوة الأخرى من قُرْطبة وراء الوادي، وهدم ديارهم وحرثها فأصبحت فدادين بعد حرب عظيمة، وظهر في ذلك بشجاعة وبسالة. وكان الحَكَم قد تظاهر في صدر ولايته بالخمر والفسق، فقامت الفقهاء والكبار وخلعوه سنة تسع وثمانين. ثم أعاده لما تنصّل وتاب. فقتل طائفة من الكبار وصلبهم بإزاء قصره. قيل: بلغوا سبعين نفساً، وكان يوماً فظيلاً. فمقتته القلوب وأضمرؤا له السوء وأسمعوه الكلام المرّ. فتحصّن واستعد. وجرت له أمور يطول شرحها. قال أبو محمد ابن حزم^(١): «كان من المجاهرين بالمعاصي سفاكاً للدماء». وقال [الطويل]:

رَأَيْتُ ضُدُوعَ الْأَرْضِ بِالسَّيْفِ رَاقِعاً وَقَدِمَا لِأَمْتِ الشَّعْبِ مَذْ كُنْتُ يَافِعَا
فَسَائِلُ تُغُورِي: هَلْ بِهَا الْيَوْمَ ثَغْرَةٌ أَبَادِرُهَا مَنَتَضِي السَّيْفِ دَارِعَا
وَشَافَةٌ عَلَى الْأَرْضِ الْفَضَاءَ جَمَاجِمَا كَأَقْحَافٍ مَنثورِ الْهَبِيدِ^(٢) لَوَامِعَا
تُنْبِيكَ أَنِّي لَمْ أَكُنْ فِي قِرَاعِهِمْ بِوَانٍ وَقَدِمَا كُنْتُ بِالسَّيْفِ قَارِعَا
وَهَلْ زِدْتُ أَنْ وَقَيْتُهُمْ صَاعَ قَرْضِهِمْ فَوَافُوا مَنَايَا قُدْرَتِ وَمَصَارِعَا
فَهَاكَ سِلَاحِي إِنْ نِي قَدْ تَرَكْتُهَا مِهَادَا وَلَمْ أَتْرِكْ عَلَيْهَا مُنَازِعَا
قلت: شعر جيد ملوكي.

٣٧٧٤ - «المستنصر بالله الأموي» الحَكَم بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله بن محمد بن

= و«المغرب في حلى المغرب» لابن سعيد الأندلسي (٣٨/١)، و«الأعلام» للزركلي (٢٦٧/٢)

(١) في كتاب «نقط العروس».

(٢) الهيد: الحنظل.

٣٧٧٤ - «جمهرة ابن حزم» (٩٢ - ١٠٠)، و«بغية الملتبس» للضبي (١/١)، و«جدوة المقتبس» للحميدي (١٣)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (٢٦٩/٨)، و(٢٣٠/١٦)، و«المعجب» للمراكشي (٥٩ - ٦١ - ٧١)، و«الحلة السيرة» لابن الأثير (٢٠٠ - ٢٠٥)، و«يتيمة الدهر» للثعالبي (٣١٠/١)، و«البيان المغرب» لابن عذاري =

عبد الرحمن بن الحَكَم بن هشام بن عبد الرحمن بن معاوية، الأموي المرواني. هو المستنصر بالله صاحب الأندلس ابن الناصر لدين الله الأموي. بقي في المملكة بعد أبيه ستة عشر عاماً. وعاش ثلاثاً وستين سنة، وقد تقدّم ذكر أخيه محمد بن عبد الرحمن. وسيأتي ذكر أخويه عبد الله وعبد العزيز في مكانيهما إن شاء الله تعالى. ويأتي ذكر والده عبد الرحمن في مكانه من حرف العين. وكان حسن السيرة مكرماً للقادّمين عليه. جمع من الكتب ما لا يُحَدّ ولا يوصف كثرة ونفاًسة، قيل إنها كانت أربعاً مائة ألف مجلد، وإنهم لما نقلوها أقاموا ستة أشهر في نقلها. وكان عالماً نبياً حسن السيرة صافي السريرة. سمع من قاسم بن أصبغ وأحمد بن دحيم ومحمد بن محمد بن عبد السلام الحُشَنِي، وزكرياء بن خطاب، وأكثر عنه. وأجاز له ثابت بن قاسم. وكتب عن خلق كثير سوى هؤلاء. وكان يستجلب المصنّفات من الأقاليم والنواحي، باذلاً فيها ما أمكن من الأموال، حتى ضاقت عنها خزائنه. وكان ذا غرم بها، قد أثر ذلك على لذات الملوك. فاستوسع علمه ودق نظره، وجُمّت استفادته. وكان في المعرفة بالرجال والأنساب والأخبار أخوذاً نسيج وحده. وكان أخوه الأمير عبد الله المعروف بالولد، على هذا النمط من محبة العلم. فقليل^(١) في أيام أبيه، - وكان الحكم ثقة فيما ينقله. قال ابن الأبار هذا وأضعافه فيه وقال: عجباً لابن الفرضي ولابن بشكوال كيف لم يذكرهما. ولي الأمر سنة خمسين وثلاثمائة بعد والده، وقل ما نجد له كتاباً من خزائنه إلا وله فيه قراءة أو نظر في أي فن كان. ويكتب فيه نسب المؤلف ومولده ووفاته. ويأتي من بعد ذلك بغرائب لا تكاد توجد إلا عنده لعنايته بهذا الشأن. توفي بقصر قرطبة في ثاني صفر سنة ست وستين وثلاثمائة، مات بالفالج. وكان قد شدد في إبطال الخمر في مملكته تشديداً مفرطاً. وتولى الأمر بعده ابنه المؤيد بالله هشام وسنه يومئذ تسع سنين. وقام بتدبير المملكة الحاجب أبو عامر محمد بن عبد الله بن أبي عامر العامري القحطاني الملقب «بالمنصور»، وقد تقدم ذكره. ومن شعر المستنصر بالله وهو جيد [الطويل]:

عجبتُ وقد ودّعْتُها كيفَ لم أمُثْ وكيف أنشئتُ بعدَ الوداعِ يدي معي
فيا مُقلّتي العَبْرَى عليها اسْكُبي دَما ويا كِبَدي الحَرَى عليها تقطّعي

= (٢/٢٣٣ - ٢٥٣)، و«الكامل» لابن الأثير (٤/٣٢٨ - ٣٢٩)، و«تاريخ ابن خلدون» (٤/٣١٢)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (١١/٢٨٥)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٤/١٢٧ - ١٤٩)، و«دول الإسلام» للذهبي (١/٢٢٧)، و«العبر» للذهبي (٢/٣٤١)، و«تاريخ الخلفاء» للسيوطي (٦٤٩)، و«نفح الطيب» للمقري (١/٣٨٢ - ٣٩٦)، و«هدية العارفين» للبغدادي (١/٣٣٣)، و«إيضاح المكنون» للبغدادي (١/١٣٢)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٣/٥٥)، و«الأعلام» للزركلي (٢/٢٩٥)، و«معجم المؤلفين» لكحالة (٤/٧٠).

(١) كذا في الأصل، وفي سير النبلاء «فقتل» وكذلك في سائر المصادر.

ومنه [الطويل]:

إِلَى اللَّهِ أَشْكُو مِنْ شَمَائِلٍ مَتَرَفٍ عَلَيَّ ظُلُومٍ لَا يَدِينُ بِمَا دُنْتُ
نَأَتْ عَنْهُ دَارِي فَاسْتَزَادَ صَدْوَدَهُ وَإِنِّي عَلَى وَجْدِي الْقَدِيمِ كَمَا كُنْتُ
وَلَوْ كُنْتُ أَدْرِي أَنَّ شَوْقِي بِالْعُ مِنَ الْوَجْدِ مَا بُلَّغْتُهُ لَمْ أَكُنْ تُبْتُ

٣٧٧٥ - «أبو محمد العُقَيْلي» الحَكَم بن هشام بن عبد الرحمن أبو محمد الثقفِي العُقَيْلي. من آل أبي عقيل، الكوفي. سكن دمشق وحَدَّث عن قتادة وعبد الملك بن عمير، وحماد بن أبي سليمان وأبي إسحاق الهمداني، ومنصور والثوري، وهشام بن عروة وغيرهم. وروى عنه هشام بن عمار، والوليد بن مسلم والهيثم بن خارجة وغيرهم. قال يحيى بن معين: «الحَكَم بن هشام كوفي ثقة». وقال أبو زُرْعَة: «لا بأس به». وكان من ولد سعيد بن العاص. وكان يقول: «ومن مثل الحجاج، تزوج أربعين من قریش». وقال أبو حاتم: «يكتب حديثه ولا يُحتج به. وكان عسراً في الحديث، فلما جاء ابن المبارك انبسط له وحَدَّثه. وكان مؤاخياً لأبي حنيفة».

٣٧٧٦ - «ولِيّ العهد» الحَكَم بن الوليد بن يزيد بن عبد الملك بن مروان. جعله أبوه وليّ عهده، وباع له بالخلافة من بعده. وبعده لأخيه عثمان بن الوليد. فلما قُتل أبوهما، حسبا وبويع يزيد بن الوليد. فلما مات يزيد، سار مروان بن محمد إلى دمشق، فالتقته جنود إبراهيم بن الوليد فهزمت. فرجعوا إلى دمشق، وذبح الغلامان في السجن ستة سبع وعشرين ومائة وهربوا، وجاء مروان، وبويع بالخلافة. وقال الحَكَم في السجن [الوافر]:

أَتَنْزِعُ بِنِعْمَتِي مِنْ أَجْلِ أُمِّي وَقَدْ بَايَعْتُمُ بَعْدِي هَاجِنَا
وَمَرَوَانَ بِأَرْضِ ابْنَتِي نِزَارٍ كَلَيْتَ الْغَابِ مُفْتَرِساً عَرِينَا
فَلِإِنْ أَهْلِكَ أَنَا وَلِئِيْ عَهْدِي فَمَرَوَانَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَا

وبهذا البيت احتج مروان في طلب الخلافة. وكان ينو مروان يرون أن ذهاب ملكهم على يد خليفة منهم ابن أم ولد. وكان الحَكَم ويزيد بن الوليد ومروان بن محمد كلهم أولاد أمهات أولاد.

٣٧٧٧ - «حَكَم الوادي المُعْنِي» الحَكَم بن ميمون ويقال ابن يحيى بن ميمون، أبو يحيى الفارسي المعروف بحَكَم الوادي. من أهل وادي القُرَى مولى عبد الملك، وقيل مولى ابنه الوليد.

٣٧٧٥ - «تاريخ البخاري الكبير» (٣٣٨/٢ - ٣٤١)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٥٨٨/٣)، و«الثقات» لابن حبان (١٨٧/٦) و(٢٥٣/٨)، و«تهذيب الكمال» للمزي (٣١٦/١)، و«الكاشف» للذهبي (١٤٧/١)، و«ميزان الاعتدال» له (٥٨٢/١)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٤٤٣/٢)، و«تقريب التهذيب» له (١٩٣/١).
٣٧٧٦ - «الأغاني» لأبي الفرج الأصفهاني (٩٨/٦ - ١٣٧)، و«العقد الفريد» لابن عبد ربه (٤٦٧/٤)، و«تهذيب تاريخ ابن عساکر» (٤١٠/٤).

٣٧٧٧ - «الأغاني» لأبي الفرج الأصفهاني (٢٨٠ - ٢٨٨)، و«العقد الفريد» لابن عبد ربه (٣١/٦)، و«أنساب الأشراف» للبلاذري (١٨٠/٣ - ١٨١)، و«تهذيب تاريخ ابن عساکر» لبدردان (٤٠٧/٤)، و«الأعلام» للزركلي (٢٦٧/٢).

كان مع الوليد بن يزيد لما قُتل، والأظهر أنه كان معه عمر الوادي. وقدم الحَكَم مع إبراهيم بن المهدي لما ولي دمشق، استَوْهيه صحبته من الرشيد. وكان حسن الصوت والثَّغر، وكان من أحسن الناس خلقاً. وكان ابن جُنْدُب الهُدَلِي يسميه أصحابه «القَصَّارين» أي أنهم يقصرون الأشعار بالألحان.

٣٧٧٨ - «المخزومي أحد الأجواد» الحَكَم بن المطلب بن عبد الله بن المطلب، القُرشي المخزومي. كان من أجواد قريش من أهل المدينة. قدم منبج وسكنها مرابطاً إلى أن مات بها. حدث عن أبيه وأبي سعيد المقبري. وكان ممدحاً، وكان من أبر الناس بأبيه. وكان أبوه يؤثر أخاه الحارث بن المطلب على جميع إخوته، وكان الحكم يطلب رضى أبيه في كل ما يريد مع أخيه الحارث. فاشترى الحكم جارية مشهورة الجمال بمال كثير. فحين أراد الدخول عليها، أمره أبوه أن يهبها للحارث أخيه ففعل. وفي الحكم يقول ابن هُرْمَة [الكامل]:

إِنَّ الْقَرَابَةَ مِنْكَ تَأْمَلُ أَهْلَهَا صِلَةً وَتَأْمَنُ غِلْظَةً وَعُقُوقاً

وكان قد استعمله بعض ولاة المدينة على بعض المساعي، فلم يرفع شيئاً، فقال له الوالي: «أين الإبل والغنم؟» فقال: «أكلنا لحومها بالخبز» قال: «فأين الدنانير والدرهم؟» قال: «اعتقدنا بها الصنائع في رقاب الرجال» فحبسه. فقال فيه بعض ولد نَهَيْك الأنصاري [الطويل]:

خَلِيلِي إِنَّ الْجُودَ فِي السَّجَنِ فَابْكِيَا عَلَى الْجُودِ إِذْ سُدَّتْ عَلَيْنَا مَرَاْفُقُهُ

قيل لُنُصَيْب: «هَرَمَ شَعْرُكَ» فقال: «لا ولكن هَرَمَ الجود، لقد مدحت الحكم بن المطلب فأعطاني أربعمئة شاة وأربعمئة دينار وأربعمئة ناقة». وقال قُبَيْل موته: «هذا مَلَكُ الموتِ يقول: إني بكل سخي رفيق». ومات عقيب كلامه.

٣٧٧٩ - «القنطري» الحَكَم بن موسى بن أبي زهير، أبو صالح البغدادي القنطري الزاهد. سمع بدمشق الوليد بن مسلم وعبد الله بن عبد الرحمن بن يزيد بن جابر وغيرهما. وروى عنه مسلم في الصحيح، وأبو داود، وأحمد بن حنبل وأبو زرعة وأبو حاتم وغيرهم. ورأى مالك بن أنس، وتوفي سنة خمس وثلاثين ومائتين، وقيل سنة اثنتين وثلاثين ومائتين.

٣٧٧٨ - «تاريخ البخاري الكبير» (٣٣٦/٢/١)، و«الثقات» لابن حبان (١٨٥/٦)، و«المحلى» لابن حزم (١١/٣١٤)، و«المسند» لأحمد (٤٢٣/٣)، و«مجمع الزوائد» للهيتمي (٢٤٥/٦)، و«جمهرة النسب» للكلبي (٩٢)، و«جمهرة أنساب العرب» لابن حزم (١٤٢)، و«المغني في الضعفاء» للذهبي (١٨٦/١)، و«الجامع في الجرح والتعديل» للنوري (١٨٨/١)، و«مختصر تاريخ دمشق» لابن منظور (٢٢٣/٧)، و«تعميل المنفعة» لابن حجر (٦٩)، و«لسان الميزان» له (٦٣٧/٢ - ٦٣٨) ترجمة (٢٩٢٨).

٣٧٧٩ - «تاريخ البخاري الكبير» (٣٤٤/٢)، و«تاريخ البخاري الصغير» (٣٦١/٢)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣/٥٨٤)، و«الثقات» لابن حبان (١٩٥/٨)، و«تهذيب الكمال» للزمي (٣١٤/١)، و«الكاشف» للذهبي (١/٢٤٧)، و«ميزان الاعتدال» له (٥٨٠/١)، و«سير أعلام النبلاء» له (٥/١١)، و«تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (٢٢٦/٨)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٤٣٩/٢)، و«تقريب التهذيب» له (١٩٣/١)، و«لسان الميزان» له (٢٠٢/٧)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٥٥/٣).

٣٧٨٠ - «الخُضْرِيّ الشاعر» الحَكَم بن معمر، أبو منيع الخُضْرِيّ - بضم الخاء المعجمة وسكون الضاد المعجمة - والخُضَر ولد مالك بن طريف. وإنما سُمِّي الخُضَر لأن مالكا كان شديد الأدمة، وكذلك ولده فسُموا الخُضَر بذلك. وكان الحَكَم شاعراً مجيداً. وكان يهاجي الرُمّاح بن ميادة المُرِّي، فشكاه بئو مُرة إلى والي مكة. فتواعده فهرب إلى دمشق. وامتنح أسود بن بلال المحاربِي الداراني. مات بالشام غريقاً في بعض أنهاره. وكان مدّاحاً لبني العوّام حتى قال [البسيط]:

لو يَعِدُّ الموتُ في قومٍ لفضّلهم ما ماتَ من وَلَدِ العوّامِ دَيَّارُ

٣٧٨١ - «ابن قنبر البصري» الحَكَم بن محمد بن قنبر المازني البصري. كان شاعراً ظريفاً من شعراء الدولة الهاشمية. قدم بغداد وكان يهاجي مسلم بن الوليد مدة، ثم غلبه مسلم. اجتمعا يوماً في مسجد الرُصافة يوم الجمعة، وكان كل واحد منهما بإزاء صاحبه. فبدأ مسلم فأنشد قصيدته التي منها [الطويل]:

أنا النارُ في أحجارِها مستكِنةٌ فإن كنتَ مِمَّنْ يقدَحُ النارَ فاقدحِ
وتلاه ابن قنبر فأنشد [البسيط]:

قد كدتَ تهوي وما قُوسِي بِموترةٍ فكيفَ ظنكُ بي والقوسُ في وَترِ
فوثب مسلم وتواخذا حتى حجز الناس بينهما ففترقا. ومن شعره [البسيط]:
وَيْلي على مَنْ أطار النومَ فامتَنعَا وزادَ قلبي على أوجاعِهِ وجعا
ظبيُّ أغرُّ تَرى في وجهِهِ سُرجاً تعشَى العيونُ إذا ما نورُهُ سَطعا
كأنما الشمسُ في أثوابِهِ بزَعَتْ حُسناً، أو البدرُ في أردانِهِ طلعا
فقد نسيْتُ الكرى مِنْ طولِ ما عطَلْتُ منه الجفونَ وطارتْ مهجتي قطعاً
قلت: شعر جيد.

٣٧٨٢ - «الرُعَيْنِي» الحَكَم بن عمر - ويقال: عمرو - أبو سليمان، وأبو عيسى، الرُعَيْنِي

٣٧٨٠ - «الأغاني» لأبي الفرج الأصفهاني (٢/٢٦٢ - ٣٠١)، و«الموشح» للمرزياني (٣٥٧ - ٣٥٨)، و«معجم الأدباء» لياقوت (١٠/٢٤٠)، و«الأصمعيات» (٢٢)، و«تهذيب تاريخ ابن عساكر» (٤/٤٠٤)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٢/٧٥)، و«الأعلام» للزركلي (٢/٢٦٧).

٣٧٨١ - «الأغاني» لأبي الفرج الأصفهاني (٩/١٣)، و«الأوراق» للصولي (٣٠/٢١٥)، و«طبقات ابن سلام» (٥٧٩)، و«زهر الآداب» للحصري (١٥٣ - ٧٦١)، و«دائرة معارف البستاني» (٣/٤٦٨).

٣٧٨٢ - «الجرح والتعديل» للرازي (٣/١٢٣)، و«الثقات» لابن حبان (٤/١٤٦)، و«الجامع في الجرح والتعديل» للنوري (١/١٨٨)، و«الضعفاء والمتروكين» للنسائي (١٦٦)، و«سؤالات ابن الجنيد» ليحيى ابن معين (١٥١)، و«المعرفة والتاريخ» للفسوي (١/٤٥٠)، و«ميزان الاعتدال» للذهبي (١/٥٧٨)، و«ديوان الضعفاء والمتروكين» له (١/٢٢١)، و«المغني في الضعفاء» له (١/١٨٥)، و«لسان الميزان» لابن حجر (٢/٦٣٠ - ٦٣١) ترجمة (٢٩١٧) ط. دار إحياء التراث العربي.

الحمصي. سمع عبد الله بن بشر صاحب رسول الله ﷺ، وقاتة السُدوسي وعمر بن عبد العزيز الأموي ومسلمة بن عبد الملك بن مروان وإسماعيل بن مغدي كرب الزبيدي. وروى عنه خالد بن مرداس السراج وغيره. وقدم بغداد، وحدث بها. قال: «شهدت عمر بن عبد العزيز في زمانه وأنا ابن عشرين سنة. وقد هلك عمر بن عبد العزيز منذ اثنتين وسبعين سنة». قال: «وصلت مع عمر بن عبد العزيز، فكان يجهر بيسم الله الرحمن الرحيم في كل سورة يقرأها». قال يحيى بن معين: «الرُعيني ليس بشيء». وقال: «ضعيف لا يكتب حديثه».

٣٧٨٣ - «طبيب معاوية» أبو حَكَم. قال ابن أبي أصيبعة: «كان طبيباً نصرانياً عالماً بأنواع العلاج والأدوية، وله أعمال مذكورة وصفات مشهورة. وكان يستطبّه معاوية بن أبي سفيان ويعتمد عليه في تركيبات أدوية لأغراض قصدها منه». وعمر أبو حَكَم هذا عمراً طويلاً حتى تجاوز المائة.

٣٧٨٤ - «الدمشقي الطبيب» حَكَم الدمشقي الطبيب. كان يلحق بأبيه في معرفته بالمداد والأعمال الطبية والصفات البديعة. وكان مقيماً بدمشق، وعمر أيضاً طويلاً مثل أبيه.

الألقاب

أبو الحَكَم الباهلي: الطبيب عبد الله بن المظفر.

حُكَيْم

٣٧٨٥ - «العَبْدِي العابد» حُكَيْم بن جَبَلَة العَبْدِي. كان متديناً عابداً. وتوفي سنة ست وثلاثين للهجرة.

٣٧٨٦ - «أبو يحيى الكوفي» حُكَيْم بن سعد بن تحيا - بالتاء ثالثة الحروف والحاء المهملة والياء آخر الحروف - أبو يحيى الكوفي. حدث عن علي وأبي موسى وأم سلمة، وتوفي في حدود التسعين للهجرة.

٣٧٨٧ - «حُكَيْم بن عبد الله» حُكَيْم بن عبد الله بن قيس. حدث عن نافع بن جُبَيْر وعامر بن

٣٧٨٣ - «طبقات الأطباء» لابن أبي أصيبعة (١٧٥)، و«تاريخ الحكماء» للقفطي (١٧٨ - ١٧٩).

٣٧٨٤ - «طبقات الأطباء» لابن أبي أصيبعة (١٧٦)، و«تاريخ الحكماء» للقفطي (١٧٨، ١٧٩) (وهو ابن المترجم قبله).

٣٧٨٥ - انظر رقم (٣٧٨٩).

٣٧٨٦ - «تاريخ البخاري الكبير» (٢٤/٣)، و«تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (٢٧٣/٨)، و«تهذيب الكمال» للمزي (٣٢١/١)، و«تقريب التهذيب» لابن حجر (١٩٥/١).

٣٧٨٧ - «تاريخ البخاري الكبير» (٩٤/٣)، و«الجرح والتعديل» لابن أبي حاتم الرازي (٢٨٦/٣)، و«الثقات» لابن =

سعد، وعبد الله بن أبي سلمة الماجشون، ورأى عبد الله بن عمر. وثقه ابن حبان، وروى له مسلم والأربعة، وتوفي سنة ثمان عشرة ومائة.

٣٧٨٨ - «حَكِيمَةُ الثَّقَفِيَّة» حَكِيمَةُ بِنْتُ غِيلَانَ الثَّقَفِيَّة. امْرَأَةٌ يَغْلَى بْنِ مَرَّة. رَوَتْ عَنْ زَوْجِهَا يَغْلَى. قَالَ ابْنُ عَبْدِ الْبَرِّ: «لَا أَدْرِي، سَمِعْتُ مِنَ النَّبِيِّ ﷺ أَمَّ لَا».

حَكِيم

٣٧٨٩ - «العَبْدِيُّ البَصْرِيُّ» حَكِيمُ بْنُ جَبَلَةَ بْنِ حِصْنِ بْنِ أَسُودَ بْنِ كَعْبِ بْنِ عَامِرِ بْنِ عَدِيِّ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ الدُّثَلِ بْنِ عَمْرِو بْنِ غَنَمِ بْنِ وَدِيعَةَ بْنِ كَثِيرِ بْنِ أَفْصَى بْنِ عَبْدِ الْقَيْسِ بْنِ أَفْصَى بْنِ دَعْمِيِّ ابْنِ خُدَيْلَةَ بْنِ أَسَدَ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ نَزَارِ بْنِ مَعْدُ بْنُ عَدْنَانَ، الْعَبْدِيُّ الْبَصْرِيُّ. وَهُوَ مِنْ أَجْدَادِ يَمُوتَ بْنِ الْمَرْزُوقِ. كَانَ حَكِيمٌ مِنْ أَعْوَانِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لَمَّا بُويعَ بِالْخِلَافَةِ. بَايَعَهُ طَلْحَةُ وَالزَّبِيرُ، فَعَزَمَ عَلِيٌّ عَلَى تَوَلِيَةِ الزَّبِيرِ الْبَصْرَةَ وَتَوَلِيَةِ طَلْحَةَ الْيَمْنَ. فَخَرَجَتْ مَوْلَاةُ لِعَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ، فَسَمِعْتُهُمَا يَقُولَانِ: «مَا بَايَعَانَا إِلَّا بِالْأَسْتِنَاءِ، وَمَا بَايَعَانَا بِقُلُوبِنَا». فَأَخْبَرْتُ مَوْلَاهَا بِذَلِكَ فَقَالَ: «فَمَنْ نَكْتُ فَإِنَّمَا يَنْكُثُ عَلَى نَفْسِهِ» [الفتح: ١٠]. وَبَعَثَ عُثْمَانُ بْنُ حُنَيْفٍ الْأَنْصَارِيَّ إِلَى الْبَصْرَةِ، وَبَعَثَ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ الْعَبَّاسِ إِلَى الْيَمَنِ. فَاسْتَعْمَلَ عُثْمَانُ بْنُ حُنَيْفٍ حَكِيمَ بْنَ جَبَلَةَ الْمَذْكُورَ عَلَى شَرْطَةِ الْبَصْرَةِ. ثُمَّ إِنَّ طَلْحَةَ وَالزَّبِيرَ لَحَقَا بِمَكَّةَ وَفِيهَا عَائِشَةُ، فَاتَّفَقُوا وَقَصَدُوا الْبَصْرَةَ وَفِيهَا ابْنُ حُنَيْفٍ الْمَذْكُورُ. فَأَتَى حَكِيمُ بْنُ جَبَلَةَ وَأَشَارَ عَلَيْهِ بِمَنْعِهِمْ مِنْ دُخُولِ الْبَصْرَةِ، فَأَبَى وَقَالَ: «مَا أَدْرِي رَأْيَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ فِي ذَلِكَ. فَدَخَلُوهَا وَتَلَقَّاهُمُ النَّاسُ، فَوَقَفُوا فِي مَرِيدِ الْبَصْرَةِ وَتَكَلَّمُوا فِي قَتْلِ عُثْمَانَ وَبِيعَةَ عَلِيٍّ. فَرَدَّ عَلَيْهِمْ رَجُلٌ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ، فَنَالُوا مِنْهُ، وَنَتَفَوْا لِحَيْتِهِ. وَتَرَامَى النَّاسُ بِالْحِجَارَةِ وَاضْطَرَبُوا. فَجَاءَ حَكِيمُ بْنُ جَبَلَةَ إِلَى ابْنِ حُنَيْفٍ، فَدَعَاهُ إِلَى قِتَالِهِمْ فَأَبَى. ثُمَّ أَتَى عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزَّبِيرِ إِلَى مَدِينَةِ الرِّزْقِ لِيَرْزُقَ أَصْحَابَهُ مِنَ الطَّعَامِ فِيهَا. وَعَدَا حَكِيمُ بْنُ جَبَلَةَ فِي سَبْعِمِائَةٍ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ، فَقَاتَلَهُ فَقُتِلَ حَكِيمُ بْنُ جَبَلَةَ وَسَبْعُونَ مِنْ أَصْحَابِهِ. وَرُوي أَنَّهُ قَالَ لِأَمْرَأَتِهِ - وَكَانَتْ مِنَ الْأَزْدِ - : «لَأَعْمَلَنَّ بِقَوْمِكَ الْيَوْمَ عَمَلًا يَكُونُونَ بِهِ حَدِيثًا لِلنَّاسِ». فَلَقِيَهُ رَجُلٌ يَقَالُ لَهُ سُحْنِمُ، فَضْرَبَ عُنُقَهُ فَبَقِيَ مَعْلَقًا بِجُلْدِهِ. فَاسْتَدَارَ رَأْسُهُ فَبَقِيَ مَقْبَلًا بِوَجْهِهِ عَلَى ذُبُرِهِ. وَكَانَ ذَلِكَ قَبْلَ وَصُولِ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بِجِيُوشِهِ إِلَيْهِمْ. وَكَانَتْ قَتْلَتُهُ فِي جُمَادَى الْآخِرَةِ سَنَةِ سِتٍّ وَثَلَاثِينَ مِنَ الْهَجْرَةِ.

= حبان (١٨٢/٤)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٤٥٣/٢)، و«تقريب التهذيب» لابن حجر (١٩٥/١)، و«حسن المحاضرة» للسيوطي (٢٦٦/١) رقم (٨٠).

٣٧٨٨ - «الاستيعاب» لابن عبد البر (١٨١٢/٤)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٤٢٦/٥).

٣٧٨٩ - «مروج الذهب» للمسعودي (٣٤٣/٢)، و«تاريخ الطبري» (٤) وانظر الفهارس، و«جمهرة ابن حزم»

(٢٩٨)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٣٦٦/١)، و«الكامل» لابن الأثير (٢٧١/٢) - ٢٨٠ - ٢٨٢ - ٣٠٤ -

٣١٨ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٦ - ٣٤٩)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٣٩/٢)، و«الإصابة» لابن حجر (٣٧٩/١)

رقم (١٩٩٤)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (٥٣١/٣) رقم (١٣٦)، و«أعيان الشيعة» للعالملي (٩/٢٨).

٣٧٩٠ - «الأسدي الصَّحابي» حكيم بن حزام بن خُوَيْلِد القرشي - هو بفتح الحاء وكسر الكاف - الأسدي. عمته خديجة، وهو والد هشام. له صُخْبة ورواية وشرف في قومه وجِشْمة. حضر بَدْراً مشركاً، وأسلم عام الفتح بالطريق قبل أن يدخل النبي ﷺ مكة. وشهد حنيناً، وكان إذا اجتهد في يمينه قال: «لا والذي نجاني يوم بدر من القتل» وولد في جوف الكعبة. أسلم وله ستون سنة، وكان من المؤلفة. أعتق في الجاهلية مائة رقبة، وفي الإسلام مائة رقبة وهو أحد من دفن عثمان. ولما توفي الزبير قال لابنه: «كم على أخي من الدين؟ قال: ألف ألف درهم. قال عليّ منها خمسمائة ألف درهم»^(١). توفي سنة أربع وخمسين، وروى له الجماعة. وأعطاه النبي ﷺ مائة بعير، وعاش مائة وعشرين سنة. وكان أحد علماء قريش بالنسب. وعن الزهري أن حكيماً سأل رسول الله ﷺ عما يُدخل الجنة، قال: «لا تسأل أحداً شيئاً»^(٢). فكان حكيم لا يسأل خادمه أن يسقيه ماءً، ولا يناوله ما يتوضأ به. وقيل إنه حضر يوم عرفة ومعه مائة رقبة ومائة بدنة ومائة بقرة ومائة شاة وقال: «هذا كله لله». فأعتق الرقاب، وأمر بذلك فُجِر. وباع دار الندوة من معاوية بمائة ألف درهم، وقيل بأربعين ألف دينار وقال: «والله إن أخذتها في الجاهلية إلا بزقّ خمرٍ واشهدوا أن ثمنها في سبيل الله».

٣٧٩١ - «الأعرور الكلبي» حكيم بن عيَّاش الكلبي الأعرور الشاعر. كان منقطعاً إلى بني أمية. وسكن المزة، وانتقل إلى الكوفة. وله شعر يفخر فيه باليمن نقضه عليه الكميت بن زيد، وافتخر بمضر. وهو الأعرور الكلبي، وبذلك يُعرَف وهو القائل [الطويل]:

صَلَبْنَا لَكُمْ زَيْدًا عَلَى جِذْعٍ نَخْلَةٍ وَلَمْ نَرْ مَهْدِيًّا عَلَى الْجِذْعِ يُضَلَّبُ
وَقَسَمْتُ بِعُثْمَانَ عَلِيًّا سَفَاهَةً وَعُثْمَانُ خَيْرٌ مِنْ عَلِيٍّ وَأَطْيَبُ
يريد زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب.

٣٧٩٠ - «طبقات خليفة» (٣١/١)، و«سيرة ابن هشام» (١٢٥/١ - ٣٥٣ - ٤٨١ - ٦١٧)، و«التاريخ الكبير» للبخاري (١١/٣) رقم (٤٢)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٢٠٢/٣) رقم (٨٧٦)، و«المشاهير» لابن حبان (١٢) رقم (٣٠)، و«جمهرة نسب قريش» للزبير بن بكار (٣٥٣/١)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٣٦٢/١) رقم (٥٣٥)، و«الجمع بين رجال الصحيحين» لابن القيسراني (١٠٥/١) رقم (٤٠٦)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٤٠/٢)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (٤٤/٣) رقم (١٢)، و«تهذيب ابن عساكر» لبدران (٤١٣/٤)، و«تهذيب الكمال» للمزي (٣١٧/١)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٤٤٧/٢)، و«التقريب» له (١/١٩٤)، و«الإصابة» له (٣٤٨/١)، و«لسان الميزان» له (٣٤٢/٢)، و«الشذرات» لابن العماد (٦٠/١)، و«الأعلام» للزركلي (٢٦٩/٢).

(١) أخرجه البخاري في (٦١) الخمس (١٣) باب بركة الغازي في ماله حياً وميتاً.
(٢) انظر الحديث عن حكيم بن حزام في البخاري (١٤٠٣) ومسلم (١٠٥١) والترمذي (٢٣٧٤) وأحمد (٢/٢٤٣).

٣٧٩١ - «معجم الأدباء» لياقوت (٢٤٧/١٠)، و«المؤتلف والمختلف» لابن بشر الآمدي (١٧٠ - ١٧١).

٣٧٩٢ - «زوج عكرمة بن أبي جهل» أم حكيم بنت الحارث بن هشام، زوج عكرمة بن أبي جهل ابن عمها. أسلمت يوم الفتح، واستأمنت النبي ﷺ لزوجها عكرمة بن أبي جهل. وكان قد فر إلى اليمن، وخرجت في طلبه فردته، وثبتا على نكاحهما. وقتل زوجها عنها بأجنادين، فاعتدت أربعة أشهر وعشراً. وكان يزيد بن أبي سفيان يخطبها وخالد بن سعيد يرسل إليها يعرض لها في الخطبة، فخطبت إلى خالد بن سعيد، فتزوجها على أربعمائة دينار. فلما نزل المسلمون على مرج الصفر - وكان خالد شهد أجنادين وفحل ومرج الصفر - فأراد أن يعرس بأم حكيم. فقالت له: «لو أخرت الدخول حتى يفض الله هذه الجموع». فقال خالد: «إن نفسي تحدثني أنني أصاب في جموعهم». قالت: فدونك، فأعرس بها عند القنطرة التي بمرج الصفر، وبها سُميت قنطرة أم حكيم. وأولم عليها، ودعا أصحابه على طعام. فما فرغوا من الطعام حتى صفت الروم صفوفها، وبرز خالد فقاتل حتى قُتل، رحمه الله. وشدت أم حكيم عليها ثيابها، وعادت وإن عليها لدرع الخلق، وقتلت أم حكيم يومئذ سبعة من الروم بعمود الخيمة التي بات فيها خالد معرساً.

٣٧٩٣ - «بنت حرام» أم حكيم، بنت حرام. قال رسول الله ﷺ يوم بدر: «مَنْ أَسَرَ أُمَّ حَكِيمٍ بِنْتِ حَرَامٍ، فَلْيَحْلُ سَبِيلَهَا». وكان رجل من الأنصار قد أسرها وشدها بذؤابتها. فلما سمع مناداة رسول الله ﷺ أطلقها. ولعلها أخت حكيم بن حزام

٣٧٩٤ - «بنت الزبير بن عبد المطلب» أم حكيم، بنت الزبير بن عبد المطلب. أخت ضباعة بنت الزبير، كانت تحت ربيعة بن الحارث بن عبد المطلب. أسلمت وهاجرت. روت أن رسول الله ﷺ دخل على ضباعة بنت الزبير، فنهش عندها كتفاً. ثم صلى وما توضعاً من ذلك. روى عنها ابنها، ابن أم حكيم.

٣٧٩٥ - «الموصللة» أم حكيم كانت تسمى الموصللة بنت الموصللة. وقيل الواصلة بنت الواصلة، لأنهما وصلتا الجمال بالكمال. وهي وأمها من أجمل نساء قريش. تزوجها هشام بن عبد

٣٧٩٢ - «سيرة ابن هشام» (٤١٠/٢)، و«فتوح البلدان» للبلاذري (١٤١)، و«جمهرة ابن حزم» (٩٢)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (١٩٣٢/٤)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٥٧٧/٥)، و«معجم البلدان» لياقوت (قصر أم حكيم)، و«أعلام النساء» لكحالة (٢٨١/١)، و«الأعلام» للزركلي (٢٦٩/٢) وفيه وفاتها سنة (١٤ هـ)، و«الإصابة» لابن حجر (كتاب النساء) (٤٢٦/٤).

٣٧٩٣ - «أسد الغابة» لابن الأثير (٥٧٧/٥)، و«الإصابة» (كتاب النساء) لابن حجر (٤٢٦/٤)، وذكر ابن حجر أنها «هي والدة حكيم بن حزام».

٣٧٩٤ - «السيرة النبوية» لابن هشام (٣٥٢/٢)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (١٩٣٣/٤)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٥٧٧/٥)، و«الإصابة» (كتاب النساء) لابن حجر (٤٢٦/٤)، و«أعلام النساء» لكحالة (٢٧٩/١) وفي «طبقات ابن سعد» (٤٦/٨) أم الحكم بنت الزبير بن عبد المطلب.

٣٧٩٥ - «ثمار القلوب» للثعالبي (٢٩٩)، وهي «زوجة عبد العزيز بن الوليد بن عبد الملك»، و«جمهرة النسب» لابن حزم (٩٢)، و«الأعلام» للزركلي (٢٦٩/٢).

الملك. وكانت منهومة بالشراب منهمكة عليه، لا تكاد تصبر عنه. ولها كأس اشتهرت بين الشعراء. وما زالت في خزائن الخلفاء، وفيها يقول الوليد [الخفيف]:

عَلَّلَانِي بِعَاتِقَاتِ الْكُرُومِ وَاشْقِيَانِي بِكَأْسِ أُمِّ حَكِيمٍ
إِنَّمَا تَشْرَبُ الْمُدَامَةَ صِرْفًا فِي إِنَاءٍ مِنَ الزَّجَاجِ عَظِيمٍ

فلما بلغ ذلك هشاماً قال لها: أتفعلين ذلك؟ قالت: أوتصدقه الفاسق في شيء؟ قال: لا، قالت: هو كبعض كذبه. وكان لهشام منها ولد يقال له مسلمة وكنيته أبو شاعر. وكان هشام يحبه وينوّه به، وسيأتي ذكره إن شاء الله تعالى في حرف الميم مكانه. قال إسماعيل بن مجمع: «كنا نُخرج ما في خزائن المأمون من الذهب والفضة، فنزكي عنه. وكان مما نزكي عنه قائم كأس أم حكيم. وكان فيه من الذهب ثمانون مثقالاً. وكان كأس زجاج أخضر مقبضه من ذهب». وقال أحمد بن الهيثم: «لما أخرج المعتمد ما في الخزائن ليُباع في أيام ظهور الناجم بالبصرة، أخرج إلينا كأس مدور على هيئة القحف يسع ثلاثة أرتال. فقوم أربعة دراهم، فعجبنا من حصوله في الخزائن مع خساسته. فسألنا الخازن عنه فقال: هذا كأس أم حكيم. فرددناه إلى الخزانة».

الألقاب

حكيم الزمان الطيب: اسمه عبد المنعم بن عمر.
أبو حكيمة: راشد بن إسحاق.

حليمة

٣٧٩٦ - «حليمة السعدية» حليمة بنت أبي ذؤيب، عبد الله بن الحارث - ينتهي إلى مضر - السعدية. أم رسول الله ﷺ من الرضاعة. هي التي أرضعته حتى أكملت رضاعه، ورأت له برهاناً وعلماً جليلاً. وجاءت إلى رسول الله ﷺ يوم حنين، فقام إليها وبسط لها رداءه فجلست عليه. روت عن النبي ﷺ، وروى عنها عبد الله بن جعفر. قلت: كذا ذكره ابن عبد البر وغيره. والظاهر أن التي أتت إلى النبي ﷺ إنما هي الشيماء بنت حليمة السعدية، لما أغارث خيل رسول الله ﷺ على هوازن وسبوها. وسيأتي ذكرها في حرف الشين، في مكانه إن شاء الله تعالى. والله أعلم بالصواب.

٣٧٩٦ - «طبقات ابن سعد» (٦٧/٢)، و«شرح المواهب» (١٦١/١)، و«صفة الصفوة» لابن الجوزي (٥٦/١) - ٦٢، و«السيرة النبوية» لابن هشام (١٦٠/١ - ١٦٧)، و«ثمار القلوب» للثعالبي (٢٨)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (١٨١٢/٤)، و«الروض الأنف» للسهيلى (١٨٤/١ - ١٨٦)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٤٢٦/٥)، و«الإصابة» لابن حجر (٢٩٦/٤)، و«تاريخ أبي الفداء» (٩/٢)، و«أعلام النساء» لكحالة (٢٩٠/١)، و«الأعلام» للزركلي (٢٧١/٢).

الألقاب

- ابن الحلبي: اسمه محمد بن عبد الرحيم.
- الحلبي الكبير: الأمير عز الدين أيك.
- الحلبوني الزاهد: اسمه عثمان.
- أبو حليقة الطبيب: اسمه أبو الوحش بن الفارس، وولده علم الدين إبراهيم.
- الحليمي القاضي الشافعي: الحسين بن الحسن.
- الحلي الشاعر: صفى الدين عبد العزيز بن سرايا.
- الحلي النحوي: علي بن محمد بن محمد.
- الحلاوي الشاعر: أحمد بن محمد بن أبي الوفاء.
- الحلاوي الدمشقي: غازي بن أبي الفضل.
- ابن الحلوانية: أحمد بن عبد الله بن أبي الغنائم.
- ابن حلاوات: اسمه عمر بن أحمد.
- ابن الحلواني: عبد الرحمن بن محمد.
- ابن الحلواني: علي بن محمد.
- ابن الحلواني الشافعي: يحيى بن علي.
- الحلواني المقرئ: أحمد بن يزيد.

حماد

٣٧٩٧ - «الكوفي» حماد بن أبي سليمان، هو الفقيه الكوفي مولى الأشعرين. أحد الأعلام.

٣٧٩٧ - «تاريخ البخاري الكبير» (١٨/٣)، و«تاريخ البخاري الصغير» (٢٠٣/١)، و«الثقات» لابن حبان (١٥٩/٤)، و«تاريخ أصبهان» (٦٢١)، و«الطبقات» لابن سعد (٣٥/٦ - ٣٧١)، و«الطبقات» (٢٨٦ - ٢٣١/٧)، و«طبقات أصبهان» (٢٥)، و«تهذيب الكمال» للمزي (٣٢٧/١)، و«مجمع الزوائد» للهيتمي (١١٩/١ - ٢٤٧)، و«الكاشف» للذهبي (٢٥٢/١)، و«ميزان الاعتدال» له (٥٩٥/١)، و«سير أعلام النبلاء» له (٢٣١/٥) والحاشية، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (١٦/٣)، و«تقريب التهذيب» له (١٩٧/١)، و«لسان الميزان» له (٢٠٤/٧).

أصله من أصبهان. روى عن أنس وابن المسيّب ويزيد^(١) بن وهب وأبي وائل والشّعبي وطبقتهم. وكان سخياً جواداً يفطر كل ليلة في رمضان خمسمائة نفس، ويعطيهم ليلة العيد مائة مائة، وقيل خمسين نفساً. قال النسائي: «ثقة، إلا أنه مُرجىء». خرّج له مسلم مقروناً برجل آخر، وأهل السنن الأربعة. وقال ابن عدي: «يقع في حديثه الإفراد والغرائب، وهو متماسك في الحديث لا بأس به». وتوفي في قول سنة تسع عشرة ومائة.

٣٧٩٨ - «الراوية» حمّاد بن أبي ليلى، ميسرة أو سابور، أبو القاسم الكوفي المعروف بالراوية. ولاؤه لبكر بن وائل. كان أخبارياً علّاماً، خبيراً بأيام العرب ووقائعها وشعرها. وكانت بنو أمية تقدّمه وتؤثّره وتحب مجالسته. قيل إن الوليد قال له: «كم مقدار ما تحفظ من الشعر؟» قال: أنشدك على كلّ حرف مائة قصيدة طويلة سوى المقطعات من شعر الجاهلية دون الإسلام. فامتنحه، فأنشده ألفين وسبعمائة^(٢) قصيدة. فأمر له بمائة ألف درهم. وكان غير موثوق به. كان ينحل شعر الرجل غيره، ويزيد في الأشعار. وهو أول من جمع شعر العرب. قال المدائني: ومن أهل الكوفة ثلاثة نَفَر من بكر بن وائل أئمة: أبو حنيفة في الفقه، وحمزة الزيات في القراءات، وحماد الراوية في الشعر. وكان المنصور^(٣) يستخف مطيع بن إلياس ويحبّه. فذكر له حمّاداً وكان صديقه. وكان حمّاد مطرّحاً مجفّوفاً في أيامهم. فقال له: «أتنا به لنراه». فاتاه مطيع وأعلمه بذلك. فقال له حمّاد: «دعني فإنّ دولتي كانت مع بني أمية، وما لي مع هؤلاء خير». فأبى مطيع وألزمه بالتوجّه معه إلى المنصور، فأمره بالجلوس وقال له: أنشدني، قال: أيها الأمير، لشاعر بعينه أم لمن حضر؟ قال: بل أنشدني لجريز. قال: فسُلخ والله شعر جريز من قلبي إلا قوله [الكامل]:
بَانَ الْخَلِيطُ بِرَامَتَيْنِ فَوَدَّعُوا أَوْ كَلَّمَا عَزَمُوا لِبَيْنِ تَجَزَّعُ
فاندفعَتْ فأنشدته إياه حتى انتهيتُ إلى قوله:

- (١) في «الجرح»، و«سير أعلام النبلاء»، و«تهذيب التهذيب» (زيد).
٣٧٩٨ - «الأغاني» للأصفهاني (٧٠/٦ - ٩٥)، و«المعارف» لابن قتيبة (٥٤١)، و«الفهرست» لابن النديم (١٣٤) - (١٣٥)، و«أمالى المرتضى» (١/١٣١، ١٣٢)، و«وردة الفواض» للحريزي (٢٤٠)، و«الحيوان» للجاحظ (٤٤٧/٤)، و«طبقات الشعراء» لابن المعتز (٦٩)، و«نزهة الألباء» للأنباري (٣٥) رقم (١٢)، و«معجم الأدباء» لياقوت (٢٥٨/١٠) رقم (٣٣)، و«الوفيات» لابن خلكان (٤٤٨/١) رقم (١٩٤)، و«تهذيب ابن عساكر» لبدران (٤٢٧/٤)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (١١٤/١٠)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (٧/١٥٧) رقم (٥٣)، و«العيون والحدثات» لمؤلف مجهول (١٢٦ - ١٣٠)، و«أخبار النحويين» للسيرافي (٤٤)، و«مراتب النحويين» لأبي الطيب (٧٢، ٧٣)، و«لسان الميزان» لابن حجر (٣٥٢/٢) رقم (١٤٢٤)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (٢٤٠)، و«المزهر» له (٤٠٦/٢)، و«الشذرات» لابن العماد (١/٢٣٩)، و«خزانة الأدب» للبغدادي (١٢٩/٤ - ١٣٢)، و«الأعلام» للزركلي (٢٧١/٢).

- (٢) وتسعمائة قصيدة في أكثر المصادر.
(٣) في «الأغاني» (جعفر بن أبي جعفر المنصور المعروف بابن الكردية) وهو الأقرب للصواب لأن المؤلف يستعمل صفة الأمير له بعد قليل.

وَتَقُولُ بَوَزُعٌ قَدْ ذُبِبَتْ عَلَى الْعَصَا هَلَّا هَزِئْتُ بِغَيْرِنَا يَا بَوَزُعُ
 فقال له: «أعد هذا البيت» فأعدته، فقال: بَوَزُعُ أَيْشُ هُوَ؟ فقلت اسم امرأة. فقال: هو بريء
 من الله ورسوله، نَفِيٍّ مِنَ الْعَبَّاسِ. إن كانت بَوَزُعُ إلا غولاً من الغيلان، تركتني يا هذا والله لا أنام
 الليلة من فزع بَوَزُعٍ. يا غلمان فقه. قال: فضففت حتى لم أدر أين أنا، ثم قال: جُرُّوا برجله،
 فجرُّوا برجلي حتى أخرجت من بين يديه مسحوباً. فتخرَّق السَّوَادُ، وانكسر جفن السَّيْفِ. فلما
 انصرفت، أتاني مطيع يتوجَّع لي، فقلت له: «ألم أخبرك أنني لا أصيب من هؤلاء خيراً، وأنَّ
 حظي قد مضى مع بني أمية». وكان انقطاع حمَّاد إلى يزيد بن عبد الملك. وكان هشام يجفوه،
 فلما وَلِيَ الأمر اختفى حمَّاد. وبقي سنة في بيته لا يخرج. ثم إن هشاماً استقدمه من الكوفة إلى
 دمشق في اثنتي عشرة ليلة، ودفع إليه متولي الكوفة خمسمائة دينار وجملاً مرحولاً. فلما دخل
 عليه، فإذا جاريَّتان لم يَرِ مثلهما، وفي أذن كلِّ واحدة لؤلؤتان في حلقتين يوقدان، فقال له: «بيت
 خطر لي لم أدر لمن هو» وهو [الخفيف]:

فَدَعَوْا بِالصُّبُوحِ يَوْمًا فَجَاءَتْ قَيْنَةٌ فِي يَمِينِهَا إِبْرِيئُ
 فقلت: «هذا يقوله عدي بن زيد في قصيدة». فقال أنشدنيها، فأنشدته:

بَكَرَ الْعَاذِلُونَ فِي وَضْحِ الصُّبِّ حِ يَقُولُونَ لِي: أَلَا تَسْتَفِيئُ؟
 وَيَلُومُونَ فِيكَ يَا بَنَّةَ عَبْدِ اللَّهِ وَالْقَلْبُ عِنْدَكُمْ مَوْثُوقُ
 لَسْتُ أَدْرِي إِذْ أَكْثَرُوا الْعَذْلَ عِنْدِي أَعْدَوْ يَلُومُنِي أَمْ صَدِيقُ
 زَانَهَا حُسْنُهَا وَفَزَعُ عَمِيمٍ وَأَثِثَ صَلْتُ الْجَبِينِ أُنِيقُ
 وَنَايَا مُفْلَجَاتِ عَذَابٍ لَا قِصَارَ تُزْزِي وَلَا هُنَّ رُوقُ
 فَدَعَتْ بِالصُّبُوحِ يَوْمًا فَجَاءَتْ قَيْنَةٌ فِي يَمِينِهَا إِبْرِيئُ
 قَدَّمْتُهُ عَلَى عُقَارِ كَعِينِ الدِّيبِ لِكَ صَفَى سُلَافُهَا السَّرَاوِقُ
 ثُمَّ كَانَ الْمِرْزَاجُ مَاءً سَحَابٍ غَيْرَ مَا آجِنٍ وَلَا مَطْرُوقُ^(١)

فطرب هشام وقال: (يا جارية، اسقيه. فسقته، فذهب ثلث عقله، ثم قال: أعد فأعاد،
 فطرب فقال: يا جارية، اسقيه. فسقته، فذهب ثلثا عقله، ثم قال له: أعد فأعاد، فقال: سل
 حوائجك. فقال: إحدى الجاريتين، فقال: هما جميعاً لك بما لهما وما عليهما. ثم قال للأولى:
 اسقيه فسقته، فسقط معها ولم يعقل. فلما أصبح، إذا هو بالجارتين عند رأسه وعشرة من الخدم،
 مع كل واحدة بَدْرَةٌ. فأخذ الجميع وانصرف). هكذا أورد صاحب «الأغاني» هذه الحكاية، وفي

(١) عند ياقوت قبل البيت الأخير بيتان هما:

مُرَّةٌ قَبْلَ مَرْجِهَا فَإِذَا مَا مُرْجَتْ لَدَى طَعْمِهَا مَنْ يَذُوقُ
 وطفاف فوقها ففقايع كالذُّ رُ صفا يثيرها التصفيقُ

بعضها زيادة. وقال في الأول إن هشاماً كتب إلى عامله يوسف بن عمر بتجهيز حماد إليه. قال شمس الدين ابن خلكان: هكذا ساق الحريري هذه الحكاية. وما يمكن أن تكون هذه الواقعة مع يوسف بن عمر الثقفي، لأنه لم يكن والياً بالعراق في التاريخ المذكور، بل كان متوليه خالد بن عبد الله القسري. قال: «وهشام لم يكن يشرب الخمر». قلت: ومع سعة هذه الرواية، كان لا يُحسن من القرآن إلا أُمّ الكتاب، فالزموه. فقرأ في المصحف، فصَحَفَ في مواضع، منها: (أَنْ اتَّخِذْنِي مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا وَمِنَ الشَّجَرِ وَمِمَّا يَعْرِشُونَ) [النحل: ٦٨] - بالغين المعجمة والسين المهملة - و(وَمَا كَانَ اسْتِغْفَارُ إِبْرَاهِيمَ لِأَبِيهِ إِلَّا عَنْ مَوْعِدَةٍ وَعَدَهَا أَبَاهُ) [التوبة: ١١٤] - بالباء الموحدة - و(لِيَكُونَ لَهُمْ عَذَابٌ وَخِزْيًا) [القصص: ٨] - بالراء والباء الموحدة - و(يعززوه) [الفتح: ٩] - بزييين - و(لِكُلِّ امْرِئٍ مِنْهُمْ يَوْمَئِذٍ شَأْنٌ يُغْنِيهِ) [عبس: ٣٧] - بفتح الياء والعين المهملة - وهُم أَحْسَنُ أَقْنَانًا وَزِينًا) [مريم: ٧٤] - بالزاي - وَعَذَابِي أُصِيبُ بِهِ مَنْ أَسَاءَ) [الأعراف: ١٥٦] - بالسين المهملة وفتح الهمزة الثانية - وَتَبْلُغُوا أَخْبَارَكُمْ) [محمد: ٣٤] - بالحاء المهملة - و(صَنَعَةُ اللَّهِ وَمَنْ أَحْسَنُ مِنَ اللَّهِ صُنْعَةً) [البقرة: ١٣٨] - بالنون والعين المهملة - و(سَلَامٌ عَلَيْكُمْ لَا نَبَغِي الْجَاهِلِينَ) [القصص: ٥٥] - بالنون والتاء المثناة من فوق والباء الموحدة والعين المهملة - و(قُلْ إِنْ كَانَ لِلرَّحْمَنِ وَلَدٌ فَأَنَا أَوَّلُ الْعَايِذِينَ) [الزخرف: ٨١] - بالياء آخر الحروف والذال المعجمة.

كتب حماد إلى بعض الأشراف [الخفيف]:

إِنَّ لِي حَاجَةً فَرَأَيْكَ فِيهَا لَكَ نَفْسِي فَدَى مِنَ الْأَوْصَابِ
وَهِيَ لَيْسَتْ مِمَّا يُبَلِّغُهَا غ يَرِي وَلَا يَسْتَطِيعُهَا فِي كِتَابِ
غَيْرَ أَنِّي أَقُولُهَا حِينَ أَلْقَا لَكَ رُؤَيْدًا أُسِرُّهَا فِي حِجَابِ

فكتب إليه الرجل: «اكتب لي حاجتك، ولا تشهرني في شعرك». فكتب إليه حماد

[الخفيف]:

إِنِّي عَاشِقٌ لِحَبَّتِكَ الذِّكْنَا عِشْقًا قَدْ حَالَ دُونَ الشَّرَابِ
فَاكْسُنِيهَا فَذَنِّكَ نَفْسِي وَأَهْلِي أَتْبَاهِي بِهَا عَلَى الْأَصْحَابِ
وَلَكَ اللَّهُ وَالْأَمَانَةُ أَنْ أَجْعَلَهَا عُمَرَهَا أَمِيرَ ثِيَابِي

فبعث بها إليه. وقال أبو الغول يهجو [الكامل]:

نِعْمَ الْفَتَى إِنْ كَانَ يَعْرِفُ رَبَّهُ أَوْ حِينَ وَقَتْ صَلَاتِهِ حَمَادُ
ضَمَّتْ مَشَافِرَهُ الشَّمُولُ فَأَنْفَهُ مَثَلُ الْقُدُومِ يَسُئُهَا الْحَدَّادُ
وَأَبْيَضُ مِنْ شُرْبِ الْمُدَامَةِ وَجْهُهُ قَبِيضُهُ يَوْمَ الْحِسَابِ سَوَادُ

وأخبار حماد كثيرة في كتاب «الأغاني» وغيره. وتوفي سنة خمس وستين ومائة.

٣٧٩٩ - «عَجْرَد» حَمَادُ عَجْرَد - بالعين المهملة مفتوحة وسكون الجيم فتح الراء وآخرها دال مهملة - وقيل له ذلك لأنه مَرَّبَه أعرابي، وهو غلام يلعب مع الصَّبِيَّان في يوم شديد البرد وهو عُريَان. فقال له: لقد تَعَجَّرَدْتَ يا غلام - والتعجرد التعري - وهو أَبُو يحيى بن عمر بن يونس بن كَلِيب الكوفي الواسطي، مولَى بني سَوَاة بن عامر بن صَغَصعة. وهو من مخضرمي الدولتين الأموية والعباسية. ونادم الوليد بن يزيد الأموي، وقدم بغداد أيام المهدي. وهو من الشعراء المجيدين، وبينه وبين بَشَّار بن بُرْد أهاج فاحشة، وله في بَشَّار كل معنى غريب. وأورد صاحب الأغاني من هجائهما جملة. ومن هجائه في بَشَّار [مجزوء الوافر]:

أَلَا مَنْ مُبْلَغٌ عَنِّي أَلَّذِي وَاللَّهِ بُبْزُدُ
إِذَا تُسِيبَ النَّاسَ فَلَا قَبْلَ وَلَا بَعْدُ
شَبِيهُ الْوَجْهِ بِالْقِرْدِ إِذَا مَا عَمِيَ الْقِرْدُ

فلما سمع ذلك بَشَّار صفق بيديه وقال: ما حيلتي، يراني ابنُ الزانية فيُشَبِّهُني ولا أراه فأشبهه. وقال فيه أيضاً [السريع]:

لَوْ طُلِيَتْ جِلْدَتُهُ عَنَبَرًا لَأَفْسَدَتْ جِلْدَتُهُ الْعَنَبَرَ
أَوْ طُلِيَتْ مِسْكًا ذَكِيًّا إِذَا تَحَوَّلَ الْمِسْكُ عَلَيْهِ خَرًا

وكان أبو حنيفة صديقاً لحمداد عجرد، ثم إِنَّ أبا حنيفة طلب الفقه ونسك وبلغ فيه ما بلغ. ورفض حَمَاداً وبسط لسانه فيه. فجعل حَمَاد يلاطفه ليكفَّ عن ذكره، وأبو حنيفة يذكره. فكتب إليه حماد [مجزوء الكامل]:

إِنْ كَانَ تُسْكُوكَ لَا يَتَ ثُمَّ بَغَيْرِ شَتْمِي وَانْتِقَاصِي
أَوَّلَمَ تَكُنْ إِلَّا بِهِ تَرْجُو النِّجَاةَ مِنَ الْقَصَاصِ
فَلَطَّالَمَا زَكَيْتَنِي وَأَنَا الْمُقِيمُ عَلَى الْمَعَاصِي
أَيَّامَ تَأْخُذُهَا وَتُعَ طَيِّ فِي أَبَارِيقِ الرِّصَاصِ

فأمسك عنه أبو حنيفة ولم يذكره خوف لسانه.

٣٧٩٩ - «تاريخ الطبري» (٨/٨٦)، و«طبقات ابن المعتز» (٢٥ - ٦٧)، و«أنساب الأشراف» للبلاذري (٣/١٨٠ - ١٨٣)، و«أمالى المرتضى» (١/١٣٣)، و«الشعر والشعراء» لابن قتيبة (٢/٦٦٣ - ٦٦٥) رقم (١٨٨)، و«الأغاني» للأصفهاني (١٤/٣٢١ - ٣٨١)، و«الحيوان» للجاحظ (١/٢٣٩) و(٤/٤٤٤)، و«معجم الأدباء» لياقوت (١٠/٢٤٩) رقم (٣١)، و«الوفيات» لابن خلكان (١/٤٥١) رقم (١٩٥)، و«تهذيب ابن عساكر» لبدان (٤/٤٢٤)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (٧/١٥٦) رقم (٥٢)، و«تاريخ بغداد» للخطيب (٨/١٤٨) رقم (٤٢٥٠)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (١٠/١١٤)، و«رسالة الغفران» للمعري (٥٠١)، و«العيون والحدائق» لمجهول (١٥٦)، و«لسان الميزان» لابن حجر (٢/٣٤٩) رقم (١٤١٨)، و«التهذيب» له (٤/٤٢٠)، و«الأعلام» للزركلي (٢/٢٧٢).

قيل إنّ المهديّ لما قتل بشّاراً بالسيّاط - على ما تقدّم - حُمِلَ إلى منزله ميتاً، ودُفِنَ مع حمّاد عجرد على تلّعة. فمَرَّ بهما أبو هشام الباهليّ الشّاعر الضّرير - وكان يُهاجي بشّاراً - فوقف على قبريهما وقال [السريع]:

قَدْ تَبِعَ الْأَعْمَى قَفَا عَجْرَدٍ فَأَصْبَحَا جَارَيْنِ فِي دَارٍ
قَالَتْ بِقَاعُ الْأَرْضِ: لَا مَزْحَبًا بِقُرْبِ حَمَّادٍ وَبَشَّارٍ
تَجَاوَرَا بَعْدَ تَنَائِيهِمَا مَا أَبْغَضَ الْجَارَ إِلَى الْجَارِ
صَارَا جَمِيعاً فِي يَدَيَّ مَالِكٍ فِي النَّارِ، وَالْكَافِرُ فِي النَّارِ

والحمّادون ثلاثة: هذا، وحمّاد الراوية وحمّاد بن الزُّبرقان. كانوا يشربون الخمر، ويُتهمون بالزندقة. قال خَلْفُ بن المَثْنَى: «كان يجتمع بالبصرة عشرة في مجلس، لا يُعرَفُ مثلهم في تضادّ أديانهم: الخليل بن أحمد سُنيّ، والسّيد الجُميريّ رافضيّ، وصالح بن عبد القدّوس ثنويّ، وسفيان بن مُجاشع صُفّريّ، وبشّار بن برد خَلِيع ماجن، وحمّاد عجرد زنديق، وابن رأس الجالوت يهوديّ، وابن نظيراً متكلم، وعمرو ابن أخت المؤيد مجوسيّ، ورُوح بن سِنَانِ الحِرانيّ صابئيّ. فيتناشد الجماعة أشعاراً. وكان بشّار يقول: أبياتك هذه يا فلان أحسن من سورة كذا وكذا». وفي حمّاد عجرد يقول بشّار [الطويل]:

إِذَا جِئْتَهُ فِي الْحَيِّ أَغْلَقَ بَابَهُ فَلَمْ تَلْقَهُ إِلَّا وَأَنْتَ كَوَيْنُ
فَقُلْ لِأَبِي يَحْيَى مَتَى تَبْلُغُ الْعُلَى وَفِي كُلِّ مَعْرُوفٍ عَلَيْكَ يَمِينُ
وفيه يقول بشّار أيضاً:

نِعَمْ الْفَتَى لَوْ كَانَ يَعْبُدُ رَبَّهُ. الأبيات المتقدمة في ترجمة حمّاد الراوية.

ومن شعر حمّاد عجرد [الطويل]:

فَأَقْسَمْتُ لَوْ أَصْبَحْتُ فِي قَبْضَةِ الْهَوَى لَا قَصْرَتْ عَنْ لَوْمِي وَأَطْنَبْتُ فِي عُذْرِي
وَلَكِنْ بَلَاثِي مِنْكَ أَتُكْ نَاصِحٌ وَأَتُكْ لَا تَدْرِي بِأَتُكْ لَا تَدْرِي

وقتلّه محمد بن سليمان بن عليّ عامل البصرة بظاهر الكوفة على الزّندقة سنة خمس وخمسين ومائة. وقيل بل خرج من الأهواز يريد البصرة فمات في طريقه، فدُفِنَ في تلّ هناك. وقيل مات سنة ثمانٍ وستين ومائة. وأخباره وأشعاره في الأغاني كثيرة.

٣٨٠٠ - «البصريّ» حمّاد بن سلّمة بن دينار مولى بني ربيعة بن مالك. الإمام العلّم، أبو

٣٨٠٠ - «تاريخ البخاري الكبير» (٢٢/٣)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٦٢٣/٣)، و«طبقات ابن سعد» (٥٣/٩)، و«الحلية» لأبي نعيم (٢٤٩/٦)، و«الثقات» لابن حبان (٢١٦/٦)، و«مجمع الزوائد» للهيتمي (١٢٧/٢)، و«تهذيب الكمال» للمزي (٣٢٥/١)، و«الكاشف» للذهبي (٢٥١/١)، و«سير أعلام النبلاء» له (٤٤٤/٧) رقم (١٩٨)، و«تذكرة الحفاظ» له (١٨٩/١)، و«العبر» له (٢٤٨/١)، و«ميزان الاعتدال» له (٥٩٠/١)، و«لسان الميزان» لابن حجر (٢٠٣/٧)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (١١/٣)، و«تقريب التهذيب» له =

سَلَمَةُ الْبَرَّازِ الْخَزَنِيَّ الْبَطَّانِيَّ شَيْخَ أَهْلِ الْبَصْرَةِ. هُوَ أَعْلَمُ النَّاسِ بِثَابِتِ الْبُتَّانِيِّ. وَقَالَ وَهَيْبٌ: حَمَادٌ أَعْلَمُنَا وَسَيِّدُنَا. وَقَالَ ابْنُ مَعِينٍ: هُوَ أَعْلَمُ مِنْ غَيْرِهِ بِحَدِيثِ عَلِيِّ بْنِ زَيْدٍ. وَقَالَ: هُوَ ثِقَةٌ. وَقَالَ ابْنُ الْمَدِينِيِّ: هُوَ عِنْدِي حُجَّةٌ فِي رِجَالٍ، وَهُوَ أَعْلَمُهُمْ بِثَابِتٍ وَبِعِمَارِ بْنِ أَبِي عِمَارٍ. قَالَ الشَّيْخُ شَمْسُ الدِّينِ: وَلِهَذَا احْتَجَّ بِهِ مُسْلِمٌ فِي الْأَصُولِ بِمَا رَوَاهُ. وَكَانَ إِمَاماً رَأْساً فِي الْعَرَبِيَّةِ، فَصِيحاً بَلِيغاً، كَبِيرَ الْقَدْرِ، شَدِيداً عَلَى الْمُتَبَدِّعَةِ، صَاحِبَ أَثَرٍ وَسُنَّةٍ، وَلَهُ تَصَانِيفٌ. قَالَ عَلِيُّ بْنُ الْمَدِينِيِّ: مَنْ سَمِعْتُمُوهُ يَتَكَلَّمُ فِي حَمَادٍ فَاتَّهَمُوهُ. وَقَالَ يَوْسُفُ التُّحَوِّيُّ: مِنْ حَمَادٍ تَعَلَّمْتُ الْعَرَبِيَّةَ. عَادَ حَمَادُ بْنُ سَلَمَةَ سُفْيَانَ الثَّوْرِيَّ فَقَالَ: يَا أَبَا سَلَمَةَ، أَرَأَيْتَ اللَّهُ يَغْفِرُ لِمِثْلِي؟ فَقَالَ حَمَادٌ: وَاللَّهِ لَوْ خُيِّرْتُ بَيْنَ مُحَاسِبَةِ اللَّهِ وَمُحَاسِبَةِ أَبِييْ لَاخْتَرْتُ مُحَاسِبَةَ اللَّهِ تَعَالَى، لِأَنَّهُ أَرْحَمُ لِي مِنْ أَبِييْ. تَوَفِيَ سَنَةَ سَبْعٍ وَتِسْعِينَ وَمِائَةٍ. وَرَوَى لَهُ مُسْلِمٌ وَالْأَرْبَعَةُ.

٣٨٠١ - «الْأَزْرَقُ الْحَافِظُ» حَمَادُ بْنُ زَيْدِ بْنِ دُرَّهَمٍ، الْإِمَامُ الْأَزْدِيُّ مَوْلَاهُمُ الْبَصْرِيُّ الْأَزْرَقُ الضَّرِيرُ الْحَافِظُ أَحَدُ الْأَعْلَامِ. قَالَ ابْنُ مَعِينٍ: لَيْسَ أَحَدٌ أَثَبَّتَ فِي أَيُّوبَ مِنْ حَمَادِ بْنِ زَيْدٍ. وَقَالَ أَحْمَدُ: حَمَادٌ مِنْ أُمَّةِ الَّذِينَ فِي الْمُسْلِمِينَ، وَهُوَ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ حَمَادِ بْنِ سَلَمَةَ. وَقَالَ ابْنُ مَهْدِيٍّ: لَمْ أَرِ أَحَدًا قَطُّ أَعْلَمَ بِالسُّنَّةِ وَلَا بِالْحَدِيثِ الَّذِي يَدْخُلُ فِي السُّنَّةِ مِنْ حَمَادٍ. قَالَ الشَّيْخُ شَمْسُ الدِّينِ: مِنْ خَاصَّتِهِ أَنَّهُ لَا يَدُلُّسُ أَبَدًا. مَاتَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ تَاسِعَ شَهْرِ رَمَضَانَ سَنَةَ تِسْعٍ وَسَبْعِينَ وَمِائَةٍ. وَرَوَى لَهُ الْجَمَاعَةُ كُلُّهُمْ.

٣٨٠٢ - «ابْنُ أَبِي حَنِيْفَةَ» حَمَادُ بْنُ الْإِمَامِ أَبِي حَنِيْفَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ. كَانَ عَلَى مَذْهَبِ أَبِيهِ،

= (١٩٧/١)، و«إنباه الرواة» للقفطي (٣٢٩/١)، و«مرآة الجنان» لليافعي (٣٥٣/١)، و«غاية النهاية» لابن الجزري (٢٥٨/١)، و«الجواهر المضية» للقرشي (٢٢٥/٢) رقم (٥٦٣)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (٢٤٠)، و«معجم الأدباء» لياقوت (٢٥٤/١٠)، و«الشذرات» لابن العماد (٢٦٢/١)، و«الأعلام» للزركلي (٢٧٢/٢).

٣٨٠١ - «طبقات ابن سعد» (٢٨٦/٧)، و«تاريخ البخاري الكبير» (٢٥/٣)، و«تاريخ البخاري الصغير» (٢١٨/٢)، و«الثقات» لابن حبان (٢١٧/٦)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٦١٧/٣)، و«الحلية» لأبي نعيم (٢٥٧/٦)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (١٧٤/١٠)، و«الكاشف» للذهبي (٢٥١/١)، و«تذكرة الحفاظ» له (١/٢١١)، و«العبر» له (٢٧٤/١)، و«الجواهر المضية» للقرشي (٢٢٥/٢)، و«تهذيب الكمال» للمزي (١/٣٢٤)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٩/٣)، و«تقريب التهذيب» له (١٩٧/١)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (٤٥٦/٧)، و«الشذرات» لابن العماد (٢٩٢/١)، و«الأعلام» للزركلي (٢٧١/٢).

٣٨٠٢ - «الكامل في الضعفاء» لابن عدي (٢٥٢/٢)، و«الجرح والتعديل» للرازي (١٥٠/٢/١)، و«تاريخ الثقات» للعجلي (٢١٨) في ترجمة شريك بن عبد الله القاضي، و«الجواهر المضية» للقرشي (٢٢٦/١)، و«الفوائد البهية» للكنوي (٦٩)، و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (٢٠٥/٢)، و«ميزان الاعتدال» للذهبي (٥٩٠/١)، و«المغني في الضعفاء» له (١٨٨/١)، و«سير أعلام النبلاء» له (٤٠٣/٦) ترجمة أبي حنيفة النعمان (١٦٣)، و«مرآة الجنان» لليافعي (٣٨٤/١)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٢٨٧/١)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي وفيات سنة (١٧٧ هـ) صفحة (١٠١) ترجمة (٦٩)، و«لسان الميزان» لابن حجر (٦٥٠/٢ - ٦٥١) ترجمة (٢٩٥٣) ط. دار إحياء التراث العربي.

وكان من الصَّلاح والخير على قدم عظيم. ولما تُوفي أبوه، كان عنده ودائع كثيرة من ذهب وفضة وغير ذلك. وأربابها غائبون - وفيهم أيتام - فحملها ابنه حَمَاد إلى القاضي ليتسلَّمها منه. فقال القاضي: ما نقبلها منك ولا نخرجها عنك، فإنك أهل لها وموضعها. فقال حَمَاد: زُئْها واقبضها حتى تبرأ منها ذِمَّة أبي، ثم افعل ما بدا لك. ففعل القاضي ذلك، وبقي في وزنها أياماً. فلما كُمِّل وزنها، استتر حَمَاد، فلم يظهر حتى دفعها إلى غيره. وكان ابنه إسماعيل قاضي البصرة، وعُزِّل عنها بالقاضي يحيى بن أَكْثَم. وقد تقدَّم ذكره في حرف الهمزة، في باب إسماعيل^(١). وقد لَيَّئُوا حَمَاداً من قبل حفظه. وتوفي في حدود الثمانين والمائة.

٣٨٠٣ - «ابن شعيب الحماني» حَمَاد بن شُعَيْب الحِمَّاني. - بكسر الحاء المهملة وتشديد الميم، وبعد الألف نون - توفي سنة تسعين ومائة.

٣٨٠٤ - «الحافظ أبو أسامة» حَمَاد بن أسامة بن زيد، الحافظ أبو أسامة الكوفي، مولى بني هاشم. روى عن الأعمش وإسماعيل بن أبي خالد، وأسامة بن زيد الليثي، والأجلح الكندي، وإدريس الأودي، ويُزِيد بن عبد الله بن أبي بُردة، وهشام بن عروة، وخلق كثير. وروى عنه عبد الرحمن بن مهدي مع تقدُّمه وثبُّله وأحمد وإسحاق وابن معين، وابن المديني وأبو بكر بن أبي شعبة وإسحاق الكوسج وخلائق. قال أحمد: أبو أسامة ثقة، كان أعلم الناس بأمور الناس وأخبار الكوفة، وما كان أرواه عن هشام بن عروة. وقال أيضاً: كان ثَبْتاً لا يكاد يخطئ. وقال أبو أسامة: كتبت بأصبعي هاتين مائة ألف حديث. وروى له الجماعة. وتوفي سنة إحدى ومائتين، وهو ابن ثمانين سنة.

٣٨٠٥ - «الخراط البُزاعي» حَمَاد بن منصور البُزاعي الخراط. قال العماد الكاتب: ليس في وقتنا هذا مثله رَقَّة شعر وسلاسة نظم وسهولة عبارة ولفظ، ولطافه ومعنى وحلاوة. وأورد [المنسرح]:

(١) «الوافي» (ج ٩).
٣٨٠٣ - «تاريخ البخاري الكبير» (٢٥/٣)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٦٢٥/٣)، و«مجمع الزوائد» للهيتمي (٢/١٦٨ - ٢٢٩)، و(٩٨/٣ - ١٠٩ - ٢٢١) و(٣٥٥/١٠)، و«تعجيل المنفعة» لابن حجر (٢٢٤). وقال البخاري: منكر الحديث، وقال أبو داود: تركوا حديثه. وقال ابن عدي: أكثر حديثه مما لا يُتابع عليه، وضعَّفه ابن معين وأبو حاتم وأبو زرعة وغير واحد. انظر: «تعجيل المنفعة» لابن حجر (٢٢٤).
٣٨٠٤ - «تاريخ البخاري الكبير» (٢٨/٣)، و«تاريخ البخاري الصغير» (٢٩٤/٢)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣/٦٠٠)، و«طبقات ابن سعد» (٣٨١ - ٣٩٤)، و«الشفات» لابن حبان (٢٢٢/٦)، و«تهذيب الكمال» للزمري (٣٢٢/١)، و«الكاشف» للذهبي (٢٥٠/١)، و«ميزان الاعتدال» له (٥٨٨/١)، و«سير أعلام النبلاء» له (٢٧٧/٩) والحاشية، و«تذكرة الحفاظ» له (٢٩٥/١)، و«العبر» له (٣٣٥/١)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٢/٣)، و«تقريب التهذيب» له (١٩٥/١)، و«لسان الميزان» له (٢٠٣/٧)، و«الأعلام» للزركلي (٢/٢٧١).

٣٨٠٥ - «خريدة القصر» (قسم شعراء الشام) (١٣٠/٢ - ١٥٢).

مَتَيْمٌ بِالْمِلَاحِ مَفْتُونٌ
يُعَدُّ فِيهِ بِالْفِ مَجْنُونٌ
بَايَعَهَا فِيهِ غَيْرُ مَغْبُونٍ
قَضِيبٌ فِي دِقَّةٍ وَفِي لِينٍ
نَقَأَ نَبَاً عَنْ أَدِيمٍ يَبْرِينِ^(١)
تَمِثُّنِي تَارَةً وَتُحْيِينِي
غِرَارَ صَافِيِ الْمَتْنَيْنِ مَسْنُونٍ
حَالٍ عَزِيٍّ إِنْ شِئْتُ أَوْ هُونِي
أَطِيعُهُ فِي الْهَوَى وَيَغْصِينِي
سُخْطِي رِضَاهُ بِهِ فِيرْضِينِي

بِأَنِّي لَمْ أَذُقْ لِلنُّومِ طَعْمًا
لَقَدْ أَوْسَعْتَ بِالْإِنْصَافِ ظُلْمًا
يُمَثِّلُهُ لِقَلْبِي الشُّوقُ وَهَمًا
وَفِيمَ تَصُدُّ مُجْتَنِبًا وَمِمَّا
فَتَهْجُرَنِي وَلَا أَجْرَمْتُ جُزْمًا
حَكَمْتَ فَمَنْ يَرُدُّ عَلَيْكَ حُكْمًا

وَانْهَضْ مَعَ الشَّمْسِ لَشَمْسِ الْعُقَارِ
مِنْ جَوْهَرِ الزُّهْرِ عَلَيْهِ نِشَارُ

بِالشَّيْحِ مِنْ ذَاكَ الْجَمَى وَالرُّنْدِ
يَعُودُ حَرًّا لَوْعَتِي بِبَرْدِ
تُهْدِي حَدِيثَ الْحَيِّ فِيمَا تُهْدِي
أَوْدُ لَوْ صَافَحْتُهَا بِخُدِّي
هَاجَ اشْتِيَاقِي وَاسْتَطَارَ وَجْدِي

مِنْ لَعْلِيلِ الْفَوَادِ مُحْزُونِ
نَافَسَ مَجْنُونٌ عَامِرٍ بِهَوَى
غَرَّرَ بِالنَّفْسِ فِي هَوَى قَمَرِ
لَذَنَ مَهْزُ الْأَعْطَافِ يَخْطُرُ كَالِ
جَوَالِ عَقْدِ النُّطَاقِ يَجْذِبُهُ
يَكْسِرُ بِالْوَعْدِ لِي مَمْرُضَةً
كَأَنَّمَا شَامَ مَنْ لَوَاحِظُهَا
أَقُولُ لِلنَّفْسِ إِذَا تَعَزَّزَ بِالْجِ
لَا صَبْرَ لَا صَبْرَ عَنْ مُحَبَّةٍ مِنْ
يُسْخَطُنِي بِالْجَفَا فَالْحَظْ مِنْ
وَلَهُ [الوافر]:

أَمَّا أَنْبَاكَ طَيِّفَكَ إِذَا أَلَمَّا
تَوَزَّقَنِي وَتَبَعْتَ لِي خَيَالًا
وَلَمْ تَسْمَخْ بِهِ سِنَّةً وَلَكِنْ
فَدَثَكَ النَّفْسُ كَمْ هَذَا التَّجَنِّي
وَحَقُّ هَوَاكَ مَا أَذْنَبْتُ ذَنْبًا
أَلَا يَا مَالِكِي فِي الْحُبِّ عَشِقًا
وَمِنْ شِعْرِهِ [السريع]:

صَافَخَ بِصَدْرِ الْعَيْشِ صَدْرَ النَّهَارِ
حَيٌّ بِهَا وَجْهَ الرَّبِّيعِ الَّذِي
وَمِنْهُ [الرجز]:

تَوَلَّعِي يَا نَسِمَاتِ نَجْدِ
لَعَلَّ رِيَاكِ إِذَا مَا نَفَّحَتْ
أَصْبُو إِلَى رِيحِ الصَّبَا لَوْ أَنَّهَا
أَسْأَلُهَا هَلْ صَافَحَتْ مَوَاقِفًا
أَشْتَاقُ تَقْبِيلَ ثَرَاهَا كَلِمَا

أَسْتَوْدِعُ اللَّهَ بِهَا قَلْبِي فَقَدْ طَالَ بِهِ بَعْدَ الْفِرَاقِ عَهْدِي
كَانَ مَعِيَ قَبْلَ رَحِيلِي عَنْهُمْ ثُمَّ رَحَلْتُ فَأَقَامَ بَعْدِي
٣٨٠٦ - «الْخِطَاطُ الْمَدْنِي» حَمَادُ بْنُ خَالِدٍ، الْخِطَاطُ الْمَدْنِي. رَوَى لَهُ مُسْلِمٌ وَالْأَرْبَعَةُ، وَتُوفِي
فِي حَدُودِ الْمَائَتَيْنِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

٣٨٠٧ - «أَبُو سَعِيدِ الْبَاهِلِيِّ» حَمَادُ بْنُ مَسْعَدَةَ، أَبُو سَعِيدِ التَّمِيمِيِّ، وَيُقَالُ الْبَاهِلِيُّ. مَوْلَاهُمْ.
رَوَى لَهُ الْجَمَاعَةُ، وَتُوفِي سَنَةَ إِحْدَى وَمِائَتَيْنِ.

٣٨٠٨ - «غَرِيقُ الْجُحْفَةِ» حَمَادُ بْنُ عَيْسَى بْنِ عَبِيدَةَ - بَفَتْحِ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَكَسْرِ الْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ
- الْجُحْفَتَيْنِ الْوَاسِطَتَيْنِ، وَقِيلَ الْبَصْرِيِّ. وَيُقَالُ لَهُ غَرِيقُ الْجُحْفَةِ. لِأَنَّهُ حَجَّ فُغْرَقَ بِوَادِي الْجُحْفَةِ سَنَةَ
ثَمَانٍ وَمِائَتَيْنِ. وَرَوَى لَهُ الثَّرْمَذِيُّ وَابْنُ مَاجَهَ.

٣٨٠٩ - «الْحَرَسْتَانِي» حَمَادُ بْنُ مَالِكِ بْنِ بَسْطَامٍ، أَبُو مَالِكٍ الْأَشْجَعِيُّ الدَّمَشْقِيُّ الْحَرَسْتَانِيُّ.
تُوفِي سَنَةَ ثَمَانٍ وَعِشْرِينَ وَمِائَتَيْنِ.

٣٨١٠ - «الْمَالَكِيُّ الْبَغْدَادِيُّ» حَمَادُ بْنُ إِسْحَاقَ بْنِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ حَمَادِ الْأَزْدِيِّ
الْقَاضِي الْبَغْدَادِيُّ. كَانَ فَقِيهًا قِيَمًا بِمَذْهَبِ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ. تُوفِي فِي حَدُودِ السَّبْعِينَ
وَمِائَتَيْنِ.

٣٨٠٦ - «تَارِيخُ الْبُخَارِيِّ الْكَبِيرِ» (٢٦/٣)، وَ«الْجَرَحُ وَالتَّعْدِيلُ» لِلرَّازِيِّ (٦١٣/٣)، وَ«الثَّقَاتُ» لِابْنِ حِبَانَ (٨/٢٠٦)،
وَ«الطَّبَقَاتُ» لِابْنِ سَعْدٍ (٥٢١/٧)، وَ«تَارِيخُ بَغْدَادٍ» لِلخَطِيبِ الْبَغْدَادِيِّ (١٤٩/٨)، وَ«تَهْذِيبُ
الْكَمَالِ» لِلْمَزِي (٣٢٣/١)، وَ«الْكَاشِفُ» لِلذَّهَبِيِّ (٢٥١/١)، وَ«تَهْذِيبُ التَّهْذِيبِ» لِابْنِ حَجَرٍ (٧/٣)،
وَ«تَقْرِيبُ التَّهْذِيبِ» لَهُ (١٩٦/١).

٣٨٠٧ - «تَارِيخُ الْبُخَارِيِّ الْكَبِيرِ» (٢٦/٣)، وَ«تَارِيخُ الْبُخَارِيِّ الصَّغِيرِ» (٢٩٦/٢)، وَ«الطَّبَقَاتُ» لِابْنِ سَعْدٍ (٣٠٤/٤)
و(٤٣/٧)، وَ«الثَّقَاتُ» لِابْنِ حِبَانَ (٢٢٢/٦)، وَ«الْجَرَحُ وَالتَّعْدِيلُ» لِلرَّازِيِّ (٦٦٥/٣)، وَ«تَهْذِيبُ الْكَمَالِ»
لِلْمَزِي (٣٢٩/١)، وَ«الْكَاشِفُ» لِلذَّهَبِيِّ (٢٥٢/١)، وَ«سِيرُ أَعْلَامِ النَّبَلَاءِ» لَهُ (٣٥٦/٩)، وَ«النُّجُومُ الزَّاهِرَةُ»
لِابْنِ تَغْرِي بَرْدِي (١٧٠/٢)، وَ«تَهْذِيبُ التَّهْذِيبِ» لِابْنِ حَجَرٍ (١٩/٣)، وَ«تَقْرِيبُ التَّهْذِيبِ» لَهُ (١٩٧/١)،
وَ«الْبَدَايَةُ وَالنِّهَايَةُ» لِابْنِ كَثِيرٍ (٢٤٨/١٠).

٣٨٠٨ - «تَارِيخُ الْبُخَارِيِّ الْكَبِيرِ» (٢٤/٩)، وَ«الْجَرَحُ وَالتَّعْدِيلُ» لِلرَّازِيِّ (٦٣٦/٣)، وَ«ضَعْفَاءُ ابْنِ الْجَوْزِيِّ» (١/٢٣٤)،
وَ«تَهْذِيبُ الْكَمَالِ» لِلْمَزِي (٣٢٩/١)، وَ«الْكَاشِفُ» لِلذَّهَبِيِّ (٢٥٢/١)، وَ«مِيزَانُ الْإِعْتِدَالِ» لَهُ (١/٥٩٨)،
وَ«تَهْذِيبُ التَّهْذِيبِ» لِابْنِ حَجَرٍ (١٨١٣)، وَ«تَقْرِيبُ التَّهْذِيبِ» لَهُ (١٩٧/١)، وَ«لِسَانُ الْمِيزَانِ» لَهُ
(٧٣/٤)، وَ«الْأَعْلَامُ» لِلزُّرْكَلِيِّ (٧٣/٤).

٣٨٠٩ - «الْجَرَحُ وَالتَّعْدِيلُ» لِابْنِ أَبِي حَاتِمٍ الرَّازِيِّ (١٤٩/٣)، وَ«تَارِيخُ الْبُخَارِيِّ الْكَبِيرِ» (٢٨/٣)، وَ«الْعَبَرُ» لِلذَّهَبِيِّ
(٤٠٢/١)، وَ«تَهْذِيبُ التَّهْذِيبِ» لِابْنِ حَجَرٍ (٤٢٧/٤)، وَ«شَذَرَاتُ الذَّهَبِ» لِابْنِ الْعِمَادِ (٦٤/٢).

٣٨١٠ - «الْفَهْرَسْتُ» لِابْنِ النَّدِيمِ (٢٠٠/١)، وَ«تَارِيخُ بَغْدَادٍ» لِلخَطِيبِ الْبَغْدَادِيِّ (١٥٩/٨)، وَ«الْمُنْتَظَمُ» لِابْنِ
الْجَوْزِيِّ (٦٠/٥)، وَ«تَرْتِيبُ الْمَدَارِكِ» لِلْقَاضِي عِيَاضٍ (١٨١/٣)، وَ«الدِّيْبَاجُ الْمَذْهَبُ» لِابْنِ فَرْحُونَ
(١٠٧)، وَ«شَذَرَاتُ الذَّهَبِ» لِابْنِ الْعِمَادِ (١٥٣، ١٥٢/٢)، وَ«طَبَقَاتُ الْمَالِكِيَّةِ» لِابْنِ خَلْفٍ (٦٥)، وَ«سِيرُ
أَعْلَامِ النَّبَلَاءِ» لِلذَّهَبِيِّ (١٦/١٣)، وَ«الْأَعْلَامُ» لِلزُّرْكَلِيِّ (٢٧١/٢)، وَ«مَعْجَمُ الْمُؤَلِّفِينَ» لِكَحَالَةَ (٧٢/٤).

٣٨١١ - «أبو محمد النَّسْفِي» حَمَّادُ بْنُ شَاكِرٍ بْنِ سَوَيْةٍ. روى «صحيح البخاري» عن البخاري. وروى عن عيسى بن أحمد ومحمد بن عيسى التَّمْزِذِيِّ، وروى عنه جماعة. قال جعفر المستغفري: هو ثقة مأمون. رحل إلى الشَّام وتوفي سنة إحدى عشرة وثلاثمائة. وكان يُعرف بأبي محمد النَّسْفِي.

٣٨١٢ - «ابن دُؤُوه» حَمَّادُ بْنُ مُسْلِمٍ بْنِ دُؤُوه - بفتح الدَّال الأولى المهملة وضم الثانية وتشديدها وسكون الواو وبعدها هاء - أبو عبد الله الدُّبَّاسُ الرَّخْبِيُّ، بَرخبة مالك بن طُوق، الزاهد العارف. ولد بالرحبة ونشأ ببغداد. وكان من الأولياء أولي الكرامات. صَحِبَ جماعة وأرشدهم، وكان أُمِيًّا لَا يَكْتُب وَلَا يَقْرَأ. وَكُتِبَ مِنْ كَلَامِهِ مِائَةٌ جُزْءٍ. وتوفي سنة خمس وعشرين وخمسمائة. من كلامه: «من هرب من البلاء لم يصل إلى باب الولاء». ومنه: «إِتِّصَالُكَ بِالْخَلْقِ هُوَ إِنْفِصَالُكَ عَنِ الْحَقِّ». ومنه: «الْعِلْمُ مَحْجَةٌ، فَإِذَا طَلَبْتَهُ لَغَيْرِ اللَّهِ، صَارَ حُجَّةً». وقد طَوَّلَ ترجمته محبُّ الدين بن النِّجَّار في «ذيل تاريخ بغداد».

٣٨١٣ - «البُخَارِيُّ» حَمَّادُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ إِسْمَاعِيلَ، أَبُو الْمُحَمَّدِ مِنْ أَهْلِ بُخَارَى. مِنْ بَيْتِ الْعِلْمِ وَالزُّهْدِ. شَذَا طَرَفًا مِنَ الْكَلَامِ وَالْفِقْهِ وَالْأَدَبِ. وَكَانَ يُؤَمُّ بِالنَّاسِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ فِي الصَّلَاةِ وَيَخْطُبُ غَيْرَهُ. وَكَذَا عَادَةُ أَهْلِ بُخَارَى؛ لَا يَصْلِي بِهِمُ الْخَطِيبُ إِلَّا مَنْ هُوَ أَعْلَمُ مِنْهُ وَأَحْسَنُ طَرِيقَةً. سَمِعَ أَبَاهُ وَمُحَمَّدَ بْنَ أَحْمَدَ بْنَ أَبِي سَهْلٍ الْعَتَّابِيَّ، وَمُحَمَّدَ بْنَ عَلِيٍّ بْنِ حَفْصِ الْحُلَوَانِيَّ وَغَيْرَهُمْ. وَقَدِمَ بَغْدَادَ وَحَدَّثَ بِهَا، وَتُوفِيَ سَنَةَ ثَلَاثٍ وَتِسْعِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ.

٣٨١٤ - «أَبُو الْفَوَارِسِ الْمَقْرِي» حَمَّادُ بْنُ مَرْزُوقِ بْنِ خَلِيفَةَ؛ أَبُو الْفَوَارِسِ الضَّرِيرُ الْمَقْرِي الْبَغْدَادِيَّ. قَرَأَ بِالرَّوَايَاتِ عَلَى سَعْدِ اللَّهِ بْنِ الدَّجَاجِيِّ، وَعَلِيِّ بْنِ عَسَاكِرِ الْبَطَّانِحِيِّ. وَسَمِعَ مِنْهُمَا وَمِنْ أَبِي الْفَتْحِ بْنِ الْبُطِّيِّ وَغَيْرِهِمَا. وَقَرَأَ عَلَيْهِ جَمَاعَةٌ. وَكَانَ شَيْخًا صَالِحًا حَسَنًا وَرِعًا زَاهِدًا، لَهُ مَعْرِفَةٌ حَسَنَةٌ بِوُجُوهِ الْقُرَاءَاتِ، وَطَرِيقَةٌ مَلِيحَةٌ فِي الْأَدَاءِ وَالتَّجْوِيدِ. تُوُفِيَ سَنَةَ سِتٍّ وَتِسْعِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ.

٣٨١٥ - «أَمِيرُ تِكْرِيتٍ» حَمَّادُ بْنُ مَقْنٍ - بفتح الميم والقاف وبعدها نون - بْنِ الْمُقَلَّدِ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ عَمْرِو بْنِ الْمُهَيْتَا، مِنْ بَيْتِ الْإِمَارَةِ وَالتَّقَدُّمِ. كَانَتْ إِلَيْهِ إِمَارَةُ تِكْرِيتِ وَالْجِسْرِ وَالدَّوْرَيْنِ. وَكَانَ

٣٨١١ - «الإكمال» لابن ماكولا (٣٩٤/٤، ٣٩٥)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (٥/١٥)، و«المشبه» له (١/٣٧٧)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٢٠٩/٣)، و«تبصير المتنبه» لابن حجر (٧٠١/٢).

٣٨١٢ - «الكامل» لابن الأثير (١٠/١٧١)، و«مرآة الزمان» لسبط ابن الجوزي (٨/١٣٨ - ٢٦٤)، و«طبقات الشمراني» (١٠٧/١)، و«العبر» للذهبي (٤/٦٤)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٤/٧٣، ٧٤).

٣٨١٣ - «الأنساب» للسمعاني (٣/٥٤٨)، و«الجواهر» للقرشي (٢١/٩١)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي الورقة (٦٥) (أحمد الثالث ٢٩١٧/١٤)، و«طبقات القراء» لابن الجوزي (١/٢٥٩)، و«تلخيص مجمع الآداب» لابن الفوطي (٤)، و«لسان الميزان» لابن حجر (٢/٣٤٥) رقم (١٤٠١).

٣٨١٤ - «التكملة» للمنزري (١/٣٥٨)، و«نكت الهميان» للصفدي (١٤٨)، و«الجامع المختصر» لابن الساعي (٩/٣٢)، و«المختصر المحتاج إليه» لابن الديني (٢/٥٠، ٥١)، و«طبقات القراء» لابن الجوزي (١/٢٥٩).

يقول الشعر، وله قصائد كتبها إلى عضد الدولة. وكانت بينهما مكاتبات بالشعر، ومن شعره [الطويل]:

وقائلة قد خالط الشيب رأسه وقد كان مياس المعاطف أغيدا
وكان يصيد الغانيات بدله إذا كان في الأصحاب أو كان أوحدا
فقلت لها يا ضل حلمك إنما ترين من الكافور شيئا مبددا
قلت: شعر نازل.

٣٨١٦ - «أبو الثناء الحراني» حماد بن هبة الله بن حماد بن الفضيل، أبو الثناء التاجر الحراني. رحل وسمع الكثير بالعراق والشام ومصر وخراسان. وكتب بخطه وحصل النسخ. وكان فيه فضل وأدب، ويقول الشعر وحديث بحرآن وديار مصر بالكثير. وكان صدوقاً حسن الطريقة متديناً. وتوفي سنة ثمان وتسعين وخسمائة. ومن شعره [البيط]:

غمزتها أقتضي إنجاز ما وعدت ومن غيون الأعادي حولنا مدد
فأرسلت طرفها نحوي مخالسة بما أحب ولم يشغز بنا أحد
ومنه [البيط]:

تنقل المرء في الآفاق يكسبه محاسناً لم تكن فيه ببلدته
أما ترى بينق الشطرنج أكسبه حُسن التَّنْقُل فيما فوق رُتَبته؟
٣٨١٧ - «حماد الصوفي» [....] (١). من شعره [البيط]:

لله قوم أقام المجد دولتهم حتى غدا مدحهم يلهو به الساري
باتوا خماصاً وذخر الزاد عندهم وأظهروا علماً عالٍ من النارِ
إن ضل ضيف رأى أعلامهم ظهرت آوى إليهم رأى معروفهم جاري
ماتوا وشكرهم باقٍ وذكرهم لا حيلة يا فتى فيما قضى الباري
طووا المكارم في الأكفان واندرجوا ناسين من كرم عارين من عارِ

قلت: شعر في الرتبة الأولى من التوسط. وقوله: «لا حيلة يا فتى [فيما قضى الباري]»، حشوة باردة. وفيها حشوة أبرد منها، وهي قوله: «يا فتى».

٣٨١٦ - «مرآة الزمان» لسبط ابن الجوزي (٥١١/٨)، و«تكملة المنذري» (٤٣٨/١)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (٣٣/١٣)، و«تاريخ ابن الفرات» (٢٤١/٦، ٢٤٢)، و«المختصر المحتاج إليه» لابن الديبشي (٥١/٢)، و«ذيل طبقات الحنابلة» لابن رجب (٤٣٤/١)، و«العبر» للذهبي (٣٠٢/٤)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (١٨١/٦)، و«الأعلام» للزركلي (٢٧٢/٢)، و«معجم المؤلفين» لكحالة (٧٣/٤)، و«الشذرات» لابن العماد (٣٣٥/٤)، و«التاج المكلل» للفتنجي (٢١٣) رقم (٢١٦).

(١) بياض في الأصل.

الألقاب

ابن حَمَاد: جمال الدين يوسف بن محمد بن مظفر.

الحَمَادِي: حسن بن علي.

حِمَار العُزَيْر الكاتب: اسمه أحمد بن عُبيد الله.

الحَمَال الشَّافِعِي: رافع بن نصر.

الحَمَال الحافظ: هارون بن عبد الله.

٣٨١٨ - «القاضي أبو بكر القُرْطُبِي» حُمَام بن أحمد بن عبد الله بن محمد بن أَكْدَر بن حُمَام بن حَكَم، القاضي أبو بكر القُرْطُبِي. قال ابن خَزَم: كان أَوْحَدَ عصره في البلاغة وسعة الرواية، وكان حسن الخط قوياً على النسخ. وتوفي سنة إحدى وعشرين وأربعمائة.

الألقاب

الحَمَاجِمِي: اسمه محمد بن علي.

ابن الحُمَامِي: علي بن الحسن.

الحُمَامِي المصري الشاعر: اسمه نُصَيْر.

الحَمَامَة: يحيى بن أسعد.

حَمَدُ

٣٨١٩ - «أبو محمد الدُّنَيْسَرِي» حَمَدُ بن حُمَيْد بن محمود بن حُمَيْد، أبو محمد من أهل دُنَيْسِر. قال ابن النجار: قَدِمَ علينا بغداد شاباً طالباً للعلم سنة خمس وتسعين وخمسمائة. وسكن المدرسة النظامية يقرأ الفقه، ويسمع معنا من أبي كُلَيْب وابن الجوزي، وأبي طاهر بن المعطوش وجماعة. وكان فقيهاً فاضلاً كامل المعرفة بالنحو. وله يد في فنون من العلوم. وأنشدني لنفسه [الكامل]:

ناديته والقلب فيه من الأسَى نار تحرقه وسُقْم دائم

٣٨١٨ - «طوق الحمامة» لابن حزم الأندلسي (١٦)، و«الصلة» لابن بشكوال (١٥٣/١)، و«جذوة المقتبس» للحميدي (١٩٩)، و«بغية الملتبس» للضبي (٢٦٠)، و«العبر» للذهبي (١٤٤/٣)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٢٢٠/٣).

٣٨١٩ - «بغية الوعاة» للسيوطي (٢٣٩) وكنيته: «أبو الدنيسري».

جُذْ بِالْوِصَالِ وَلَا تَكُنْ مُتَعَدِّياً فَأَجَابَنِي: إِنِّي لَفَعْلُ لَا زُمْ
وتوفي سنة اثنتين وثلاثين وستمائة بميتافارقين، وأظنه جاوز الستين بكثير. قلت: وروى له
غير ابن النجار قوله [الطويل]:

رَوْتُ لِي أَحَادِيثَ الْغَرَامِ صَبَابَتِي بِإِسْنَادِهَا عَنْ بَأْثَةِ الْعَلَمِ الْفَرْدِ
عَنِ الدَّمْعِ عَنْ طَرْفِي الْقَرِيحِ عَنِ الْجَوَى عَنْ الشُّوقِ عَنْ قَلْبِي الْجَرِيحِ عَنِ الْوَجْدِ
٣٨٢٠ - «الرَّعْفَرَانِي» حَمْدُ بْنُ عَلِيٍّ أَبُو الْفَرَجِ الرَّعْفَرَانِيُّ الْهَمْدَانِيُّ. أورد له البخارزي في
«الدمية» [الوافر]:

وَمَا أَبَوَايَ وَنَحَكَ أَذْبَانِي وَلَكِنْ مُضَبَّحٌ وَمَسَاءٌ لَيْلٍ
دَمًا بِدَمٍ غَسَلْتُ وَمَا أُرَانِي أَرْقُعُ جَنْبَ أَطْمَارِي بِذَيْلِي
قلت: الأول من قول الأول، وهو أحسن [مخلع البسيط]:
مَنْ لَمْ يُوْذَبْهُ وَإِلْدَاهُ أَذْبَهُ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ
وقال يهجو [السريع]:

جَانَسَ فِي اللَّؤْمِ وَلَا مَثْلَمًا جَانَسَ فِي أَشْعَارِهِ الْبُسْتِي
بُخْلٌ وَعُجْبٌ وَحُجَابٌ مَعًا أَحْسَنْتَ يَا جَامِعَ فَهْرَسْتِ^(١)

٣٨٢١ - «ابن شاتيل» حَمْدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ نَجَا بْنِ شَاتِيلٍ - بشين معجمة ويعد
الألف تاء ثالثة الحروف وياء آخر الحروف ساكنة وبعدها لام - أبو علي البغدادي. تفقه على أبي
الخطاب الكلؤذاني، وشهد عند قاضي القضاة أبي الحسن علي بن محمد الدامغاني. واستنابه
القاضي أبو الفتح عبد الله بن محمد بن البيضاوي على القضاء. وتولى القضاء بالمدائن وبنهر
الملك. وسمع الحديث من أبي الخطاب ابن البطر وأبي عبد الله الحسين بن أحمد بن طلحة،
وأبي محمد رزق الله بن عبد الوهاب التميمي وأبي الحسن علي بن أحمد بن يوسف الهكاري
وغيرهم. وروى عنه أبو القاسم ابن عساكر وأبو سعد ابن السمعاني، وإبراهيم بن محمد بن أحمد
الصَّقَالِ الفقيه. وُلِدَ سنة سبع وسبعين وأربعمائة، وتُوفِيَ سنة ثمان وأربعين وخمسمائة.

٣٨٢٢ - «أبو القاسم الطبري» حَمْدُ بْنُ عَبْدِ الْوَاحِدِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ، أَبُو
القاسم ابن الفقيه الإمام أبي المحاسن الرُّوْيَانِيُّ الطُّبْرِي. كان والده من كبار أئمة مذهب الشافعي،
موصوفاً بالورع والزهد. له كتاب «البحر في المذهب». قُتِلَ شهيداً على يد الملاحدة. وأبو القاسم
ابنه هذا تفقه على والده بآمل طبرستان. وسمع منه ومن عمه أبي مسلم محمد بن إسماعيل، وعلي

٣٨٢٠ - «دمية القصر» للبخارزي (١/٥٤٢)، و«طبقات القراء» لابن الجزري (١/٢٥٧)، و«الأعلام» للزركلي (٢/٢٧٢)، و«معجم المؤلفين» لكحالة (٤/٧٤).

(١) يعني أبا الفتح علي بن محمد البستي، صاحب الطريقة البديعة في التجنيس، توفي سنة (٤٠٠ هـ).

٣٨٢٢ - «اللباب» لابن الأثير (١/٤٨٢)، و«طبقات الشافعية» للسبكي (٤/٢١٨).

ابن عبد الرحمن بن عَلِيٍّ النيسابوري وغيرهم. وسمع بِجُرْجَان المظفر بن حمزة التاجر، إبراهيم بن عثمان الخلَّائِي وغيرهما. وينسابور جماعة، وخرَّج لنفسه فوائد في عِدَّة أجزاء عن أشياخه، وحدث ببغداد. وسمع منه الحافظ ابن ناصر وغيره. وكان قديمها حاجاً سنة تسع وخمسمائة.

٣٨٢٣ - «أبو محمد الأصبهاني» حمد بن عثمان بن سالار بن أبي الفوارس، عبد الملك، أبو محمد الأصبهاني. غني بطلب الحديث من صباه، وقرأ وكتب وأكثر من ذلك. وسافر في طلبه إلى همذان وشيراز وبغداد. وكتب بخطه الكثير، وجمع لنفسه مُعْجَماً في مجلدة ضخمة على أسماء مشايخه. وسمع بأصبهان عبد الأول أبا الوقت وغيره. توفي سنة أربع وستين وخمسمائة بالحلة المزديّة.

٣٨٢٤ - «ابن صرّوف الحنبلي» حمد بن أحمد بن محمد بن بركة بن أحمد بن صديق بن صرّوف - بتشديد الراء بعد الصاد المهملة، كذا وجدته - الفقيه موقّق الدين الحنبلي الحرّاني. رحل إلى بغداد، وتفقه على ناصح الإسلام أبي الفتح محمد بن المني وأبي الفرج ابن الجوزي. وسمع من عبد الحقّ اليوسفي وعيسى الدوشابي وتجنّي الوهبانية، وأبي الفتح بن شاتيل، وعبد المغيث بن زهير وغيرهم. وسمع بحرّان من أحمد بن أبي الوفاء الصايغ، وعبد الوهاب بن أبي حبة. وأعاد بمدرسة حرّان مدة، وحدث بها وبدمشق. وكان ثقة فقيهاً صحيح السماع. وروى عنه الزكيّ المنذري، والشرف بن الثابلسي، والمجد بن الحلوانية والشهاب الأبرقوهي، والبدر أبو عليّ بن الحلال وآخرون. وتوفي بدمشق ودُفن بقاسيون سنة أربع وثلاثين وستمائة.

٣٨٢٥ - «أبو عبد الله الزبيري» حمد بن محمد بن أحمد بن العباس بن محمد بن موسى. ينتهي إلى الزبير بن العوّام. أبو عبد الله الزبيري، من أهل آمل طبرستان. سمع الكثير ببلده، وسافر إلى خراسان ولقي الأئمة، وجالس الكبار وتفقه على ناصر بن الحسين العمري، ووليّ القضاء بطبرستان وأستراباذ. وكان له تقدّم عند السلاطين والوزراء. وكان يطوف مع العسكر ويراسل به إلى الأطراف. وقد جمع في الحديث «السُنن وفضائل الصحابة»، وغير ذلك من التاريخ. وكان متمسكاً بآثار السلف، وله لسان في النّظر والوعظ. وقَدِمَ بغداد وناظر في حلق الفقهاء، فأبان عن فضل وافر. تُوفي بنيسابور سنة أربع وسبعين وأربعمائة، وحُمل إلى آمل طبرستان ودُفن بها.

٣٨٢٦ - «أبو الفرج ذو المفاخر» حمد بن محمد بن عليّ بن خلف، أبو الفرج ذو المفاخر. توفي بعد الخمسين والأربعمائة. - تقدّم ذكر أبيه في موضعه من المحدثين. - وأما أبو الفرج فإنه وقَد - فيما قيل - على العادل أبي منصور ابن مافئة الوزير، ولم يُوفّه حقه. فكتب إليه وارتحل [الكامل]:

٣٨٢٣ - «تلخيص ابن الفوطي» (٤٥٥/١).

٣٨٢٤ - «تذكرة الحفاظ» للذهبي (٢٠٤/٤)، و«ذيل طبقات الحنابلة» لابن رجب (٢٠١/٢)، و«تكملة إكمال

الإكمال» للمنذري (٤٣٤/٢)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (١٦٣/٥ - ١٦٦ - ١٦٧).

ماذا يَخْبِرُ ذو المفاخر أهله إن قيل كيف معادته ومعاجه
أيقول: حاولت الفرات فلم أجذ رياً لديه وقد طغت أمواجه
ولئن شكرت تملقاً وتصنعاً شكراً يكون من النفاق مزاجه
فلتخبرن خصاصتي بتكذبي لكما تخبرن عن قذاه زجاجة
وعداوة الشعراء داءً مُغضِلٌ ولقد يهون على الكريم علاجه
فأرسل في الوقت من جاء به، واعتذر إليه وجعل ينشد:
«وعداوة الشعراء داءً مُغضِلٌ»

ثم بره وأغناه ووصله وأرضاه. ومن شعره [الطويل]:
وأنكر جاراتي خضاب ذوابتي وهنّ به حلين بيض الأنامل
فيا عجباً منهنّ ينكرن باطلاً عليّ وما يخلبن إلا بباطل
قلت: شعر جيد.

٣٨٢٧ - «وزير عضد الدولة» حمد بن محمد، أبو الريان الوزير الإصبهاني. وكان خاله أبو القاسم الواذاري أستاذ دار الملك عضد الدولة أبي شجاع. فلما توفي قلده عضد الدولة ما كان إليه. فلما أخرج عضد الدولة أبا القاسم المطهر بن عبد الله وزيره إلى البطائح لأخذها عند وفاة عمران بن شاهين، استخلف له أبا الريان بحضرته. ولم يكن له بضاعة في الكتابة، ولا ذربة بالأعمال، ولكن دبّر ذلك بعقله. فلما توفي عضد الدولة، قبض عليه الغد من موته. ثم استدعاه صمصام الدولة أبو كاليبجار ابن عضد الدولة، وقلده الوزارة وخلع عليه. فدبّر الأمور سبعة أشهر وتسعة أيام. ثم قبض عليه وسلمه إلى أبي الفضل المظفر بن محمود الحاجب - وهو عدوه - فقتله. ولما ورد شرف الدولة أبو الفوارس بن عضد الدولة، بحث عن أمره فأخرجه بقيوده مدفوناً في دار الحاجب، فسلمه إلى أهله. وكانت قتلته سنة خمس وسبعين وثلاثمائة.

٣٨٢٨ - «الجزري الأديب» حمد بن محمد الجزري، الأديب الشاعر الصالح، الدين المتعفف. كان يعمل المكاكي ويتصدق، وكان شيعياً غالباً. وله قصيدة أولها [السريع]:
نارٌ غرامِي فيكَ ما تنطفي ووجدُ قلبي فيكَ ما يشتفي
والجسمُ في حُبِّكَ أضحي وقد أذابَه السُّقْمُ فلم يُعرفِ
يا رَشاً تفعل الحاظه في القلبِ فغل الصَّارمِ المُرهِفِ
وهي طويلة فيها أنواع من الرِّفض. وكان أهل الجزيرة أكراداً، ويقول خطيبهم: «اللهم ارض عن معاوية الخال، ويزيد المفضال». وكان حمد يتألم من ذلك. وكان الأكراد يكفرونه ويمقتونه. وتوفي سنة إحدى وخمسين وستمائة.

الخطابي

حمد بن محمد بن إبراهيم بن خطاب أبو سليمان الخطابي. تقدم في الأحمدين.

حمدان

٣٨٢٩ - «ابن سهل الحافظ» حمدان بن سهل الحافظ. توفي سنة ستين ومائتين.

٣٨٣٠ - «ابن ناصر الدولة» حمدان ابن ناصر الدولة. قال الوحيد الآتي ذكره يهجو [الكامل]:

فقرّ بوجهك ليس تبرّح شاكياً فتكون مبتسماً كأنك عابسُ
وإذا بسطت يداً كأنك قابضُ وإذا تقومُ حَسِبْتَ أنك جالسُ
مستوحشٌ من كل خيرٍ يُزْتَجى وكلّ مخزِيةٍ وعارٍ آنسُ

٣٨٣١ - «الجزّار» حمدان بن الحسن الجزّار. ذكره أبو عبد الله محمد بن داود بن الجراح

الكاتب، في كتاب «الورقة في أخبار الشعراء المُحدثين» من جمعه. وذكر أنه بغداديّ ماجن معتصديّ. وهو القائل يهجو الشنوفيّ [المتقارب]:

رأيتُ الشنوفيّ لما هجا أنساً وحاولَ أمراً خطيراً
كمثلِ النّعاجِ ثُبّاري الذّئبِ ومثلِ البُغاثِ ثُبّاري الصّقورا

٣٨٣٢ - «أبو حامد البخاريّ» حمدان بن نيار البخاريّ. أبو حامد. توفي في حدود الثمانين والمائتين.

الألقاب

الحمدانيّ الخوافيّ: عبد الله بن محمد^(١).

حمدّة

٣٨٣٣ - «الواديّ آشيّة» حمدة بنت زياد بن بقيّ العوّفيّ - بالفاء - المؤدّب، من أهل وادي

أش. قال ابن الأبار في «تحفة القادم»: إحدَى المتأدّبات المتصرّفات المتغزّلات المتعفّفات. حدّثت عن أبي الكرم، جوديّ بن عبد الرحمن الأديب قال: أنشدني أبو القاسم بن البرّاق قال:

٣٨٣٠ - «الكامل» لابن الأثير (٣٦٠/٥، ٣٦١، ٣٦٢ - ٣٨٣ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٤٢٧) ط. دار إحياء التراث العربيّ.

٣٨٣١ - «تهذيب تاريخ ابن عساكر» (٤٣٢/٤).

٣٨٣٣ - «الإحاطة» لابن الخطيب (٤٩٧/١)، و«معجم الأدباء» لياقوت (٢٧٤/١٠)، و«وفات الوفيات» للكتبي (١/

٣٩٤)، و«المغرب في حلى المغرب» لابن سعيد الأندلسي (١٤٥/٢)، و«التكملة» لابن الأبار رقم

(٢١٢٠)، و«عيون التواريخ» للكتبي (٩/١٢، ١٠)، و«نزهة الجلساء» للسيوطي (٣٨)، و«أعلام النساء»

لكحالة (٢٩٢/١، ٢٩٣)، و«الأعلام» للزركلي (٢٧٤/٢).

أَنشَدْتَنِي حَمْدَةُ بِنْتُ زِيَادِ الْعَوْفِيَّةِ وَقَدْ خَرَجْتُ مَتَنَزِّهَةً بِالرَّمْلَةِ مِنْ وَادِي آشَ، فَرَأَتْ ذَاتَ وَجْهِ وَسِيمٍ
أَعْجَبَهَا فَقَالَتْ [الوافر]:

أَبَاحَ الدَّمْعُ اسْرَارِي بِوَادِي بِهِ لِلْحُسْنِ آثَارُ بِوَادِي
فَمَنْ نَهْرٍ يَطُوفُ بِكُلِّ رَوْضٍ وَمَنْ رَوْضٍ يَطُوفُ بِكُلِّ وَادٍ
وَمَنْ بَيْنَ الظُّبَاءِ مَهَاءُ زَمَلٍ سَبَبْتُ لُبِّي وَقَدْ مَلَكَتْ قِيَادِي
لَهَا لَحْظٌ تَرَقُّدُهُ لِأَمْرِ وَذَاكَ اللَّحْظُ يَمْنَعُنِي رُقَادِي
إِذَا سَدَلْتُ ذَوَائِبَهَا عَلَيْهَا رَأَيْتَ الْبَدْرَ فِي جُنْحِ الدَّادِي
كَأَنَّ الصُّبْحَ مَاتَ لَهُ شَقِيقٌ فَمَنْ حُزْنٍ تَسْرِبِلُ بِالْحِدَادِ

قال: وأنشدني الكاتبان، أبو جعفر بن عبيد الأركشي، وأبو إسحاق ابن الفقيه الجباني،
قالا: أنشدنا القاضي أبو يحيى عتبة بن محمد بن عتبة الجراوي لحمدته هذه [الطويل]:

وَلَمَّا أَبَى الْوَاشُونَ إِلَّا فِرَاقَنَا وَمَا لَهُمْ عِنْدِي وَعِنْدَكَ مِنْ ثَارٍ
وَشَبُّوا عَلَى آذَانِنَا كُلِّ غَارَةٍ وَقَلَّتْ حُمَاتِي عِنْدَ ذَاكَ وَأَنْصَارِي
غَزَوْتَهُمْ مِنْ مُقْلَتِيكَ وَأَدْمُعِي وَمَنْ نَقَسِي بِالسَّيْفِ وَالسَّيْلِ وَالنَّارِ

وحَدَّثَنِي بَعْضُ قَرَابَةِ الْأَمِيرِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَعْدٍ أَنَّ هَذِهِ الْأَبْيَاتَ لِمَهْجَةِ بِنْتِ عَبْدِ الرَّزَاقِ
الْعَرْنَاطِيَّةِ. وَعَاصَرَتْ حَمْدَةُ هَذِهِ نَزْهُونَ بِنْتَ الْقُلَيْعِي الْعَرْنَاطِيَّةِ. وَسَيَّاتِي ذَكَرَهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى
فِي حَرْفِ النُّونِ فِي مَكَانِهِ.

٣٨٣٤ - «الواعظة الهيتية» حَمْدَةُ بِنْتُ وَائِقِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْوَاعِظَةِ الْهَيْتِيَّةِ. نَزَلَتْ بِبَغْدَادَ،
وَسَكَنْتْ بِيَابَ الْمَرَاتِبِ. وَكَانَتْ تَعْقِدُ مَجْلِسَ الْوَعِظِ، وَسَمِعْتُ أَبَا بَكْرٍ أَحْمَدَ بْنَ عَلِيٍّ بْنِ بَدْرَانَ
الْحَلَوَانِيَّ. وَرَوَى عَنْهَا ابْنُ السَّمْعَانِيِّ. قَالَ مُحَبِّ الدِّينِ ابْنُ النُّجَارِ، قَالَ أَبُو سَعْدٍ ابْنُ السَّمْعَانِيِّ:
كَانَتْ تَحْضُرُ مَعَنَا السَّمَاعُ عِنْدَ أَبِي الْقَاسِمِ بْنِ السَّمُرْقَنْدِيِّ لِأَنَّهَا مِنْ جِيرَانِهِ. وَسَأَلْتُهَا عَنْ مَوْلَدِهَا
فَقَالَتْ: «سَنَةُ سِتٍّ وَسِتِّينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ».

حَمْدُونُ

٣٨٣٥ - «الْقَصَّارُ» حَمْدُونُ الْقَصَّارُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عُمَارَةَ. كَانَ فَقِيهًا عَلَى مَذْهَبِ سُفْيَانَ
الثَّوْرِيِّ. وَكَانَ مِنَ الْأَبْدَالِ. تُوُفِيَ فِي عَشْرِ الثَّمَانِينَ وَالْمِائَتِينَ.

٣٨٣٤ - «أعلام النساء» لكحالة (١/٢٩٤).

٣٨٣٥ - «حلية الأولياء» لأبي نعيم (١٠/٢٣١)، و«المنتظم» لابن الجوزي (٥/٨٢)، و«العبر» للذهبي (٢/٢٢٦)،
و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (١٣/٥٠)، و«طبقات الصوفية» للسلمي (١١٤ - ١١٩)، و«طبقات الشعراني»
(١/٦٧)، و«تقريب التهذيب» لابن حجر (١/١٩٨)، و«الأعلام» للزركلي (٢/٢٧٤) وقال عنه: «كان شيخ
أهل الملامة بنيسابور ومنه انتشر مذهب الملامة، ووفاته في حدود (٢٧١ هـ).

٣٨٣٦ - «حَمْدُونُ الحَامِضُ» حَمْدُونُ الحَامِضُ، هو أَبُو الْعَبَرِ الْمُقَدَّمُ ذكره فِي الْمُحَمَّدِينَ. انتقصَ عَلَيَّ فَرَمَاهُ الشَّيْعَةُ مِنْ فَوْقِ سَطْحِ فَمَاتَ.

٣٨٣٧ - «النَّدِيمُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ» حَمْدُونُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ بْنِ دَاوُدَ الْكَاتِبِ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ النَّدِيمِ. كَانَ رَوَايَةً لِلْأَخْبَارِ وَالْأَشْعَارِ نَدِيمًا لِلْخُلَفَاءِ. نَادِمُ الْمُعْتَصِمِ وَمَنْ بَعْدَهُ، إِلَى أَنْ تُوفِيَ فِي خِلَافَةِ الْمُعْتَزِّ سَنَةَ أَرْبَعٍ وَخَمْسِينَ وَمِائَتَيْنِ. وَكَانَ جَوَادًا، وَمِنْ شَعْرِهِ وَقَدْ وَلَّاهُ الْمُتَوَكِّلُ مَوْضِعَ الرُّسْقِ - وَهُوَ الشَّيْزُ مِنْ أَدْرِيْجَانَ [المضارع]:

وَلَايَةَ الشَّيْزِ عَزَلُ وَالْعَزْلُ عَنْهَا وَلَايَةُ
فَوَلَّيْنِي الْعَزْلَ عَنْهَا إِنْ كُنْتَ بِي ذَا عِنَايَةٍ

٣٨٣٨ - «الطَّبِيبُ الْمَغْرِبِيُّ» حَمْدُونُ بْنُ أَنَا. كَانَ فِي أَيَّامِ الْأَمِيرِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْأَوْسَطِ. وَكَانَ طَبِيبًا حَازِقًا مُجَرَّبًا. وَكَانَ صَهْرَ بَنِي خَالِدٍ، وَكَانَ لَا يَرْكَبُ الدَّوَابَّ إِلَّا مِنْ نَتَاجِهِ، وَلَا يَأْكُلُ إِلَّا مِنْ زَرْعِهِ، وَلَا يَلْبَسُ إِلَّا مِنْ كَتَّانِ ضَمِيْعَتِهِ، وَلَا يَسْتَخْدِمُ إِلَّا مِنْ تَيْلَادَةِ أَوْلَادِ عَيْدِهِ.

الألقاب

- ابن حَمْدُونُ، جماعة منهم: صاحب «التَّذْكِرَةِ» واسمه مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ. ومنهم الْحَسَنُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ الْكَاتِبُ الشَّاعِرُ. ومنهم عَبْدُ اللَّهِ بْنُ حَمْدُونٍ. ومنهم أَبُو الْفَضْلِ الْعَبَّاسُ. ومنهم مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ أَخُو صَاحِبِ التَّذْكِرَةِ. ومنهم جَعْفَرُ بْنُ حَمْدُونٍ.

الْحَمْدُونِيُّ: إِسْمَاعِيلُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ.

الْحَمْدُونِيُّ الشَّافِعِيُّ: يَحْيَى بْنُ عَلِيٍّ.

ابن حَمْدِيسَ الصَّقْلِيُّ الشَّاعِرُ: عَبْدُ الْجَبَّارِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ.

حمداين

٣٨٣٩ - «الْمَنْصُورُ بِاللَّهِ قَاضِي قَرْطَبَةَ» حَمْدِينُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ

٣٨٣٦ - «جَمْهَرَةُ أَنْسَابِ الْعَرَبِ» لابن حزم (٣٧).

٣٨٣٧ - «الفهرست» لابن النديم (٢١٣)، و«المحاسن والمساوى» للبيهقي (٢٤٩/١ - ٢٥٣)، و«ثمار القلوب» للشعالبي (١٥٥)، و«تهذيب ابن عساكر» لبدرا (٤٣٢/٤، ٤٣٣)، و«الأعلام» للزركلي (٢/٢٧٤).

٣٨٣٨ - «عيون الأنباء» لابن أبي أصيبعة (٤٨٥) وأورده هناك «حمدين بن أبان»، و«معجم الأطباء» (١٧٩) «هو ابن أنال».

٣٨٣٩ - «طبقات المالكية» لابن خلف (١٤٢)، و«تكملة الصلة» لابن الأبار (٢٨٦/١، ٢٨٧)، و«بغية الملتمس» للضيبي (٢٦١) «وتوفي بغرناطة سنة ٥٤٣ هـ».

حمدين الثعلبي القرطبي، أبو جعفر قاضي الجماعة بقرطبة. سمع أباه، وولي القضاء سنة تسع وعشرين وخمسمائة بعد مقتل أبي عبد الله بن الحاج. وكان من بيت حشمة وجلالة. صارت إليه الرياسة عند اختلال أمر الملتئمين، وقيام ابن قسي عليهم بغرب الأندلس، وهو حينئذ على قضاء قرطبة. ودُعي له بالإمارة في رمضان سنة تسع وثلاثين، وتسمى بأمر المسلمين المنصور بالله ودُعي له على أكثر منابر الأندلس. وقيل إن مدة دولته كانت أربعة عشر يوماً، وتعاورته المحن. فخرج إلى العدة - في قصص طويلة - ثم قفل ونزل مالقة إلى أن توفي سنة ثمان وأربعين وخمسمائة. وأما ابن قسي فإنه خرج بغرب الأندلس - واسمه أحمد - وكان في أول أمره يدعي الولاية. وكان ذا حيل وشغبة ومعرفة بالبلاغة. وقام بحصن مارتلة، ثم اختلف عليه أصحابه، ودسوا عليه من أخرجه من الحصن بحيلة. وأسلموا الحصن إلى الموحدين، فأتوا به عبد المؤمن فقال له: «بلغني عنك أنك دعيت إلى الهداية». فقال: «أليس الفجر فجرين كاذب وصادق؟ فأنا كنت الفجر الكاذب». فضحك عبد المؤمن وعفا عنه. ولم يزل بحضرته إلى أن قتله صاحب له.

خُمران

٣٨٤٠ - «مؤلى عثمان» خُمران بن أبان بن خالد النمري. من سبني عَيْن التمر. مؤلى عثمان بن عفان رضي الله عنه، وحاجبه. قديم الكوفة والبصرة ودمشق، وكانت له بها دار. وحدث عن عثمان وابن عمر ومعاوية، وأدرك أبا بكر وعمر. وروى عنه غروة وأبو سلمة والحسن ونافع ومسلم بن يسار وابن المنكدر، وزيد بن أسلم وغيرهم. وروى له الجماعة، وتوفي سنة خمس وسبعين. وكان خُمران أول سبني دخل من المشرق إلى المدينة. وكان الذي سباهم خالد بن الوليد. وتحول خُمران إلى البصرة، فنزلها. وأدعى ولده أنهم من التمر بن قاسط بن ربيعة. وكان كثير الحديث. قال الأصمعي: حدثني رجل قال: قديم شيخ أعرابي فرأى خُمران فقال: من هذا؟ قالوا خُمران، فقال: لقد رأيت هذا ومال رداؤه عن عاتقه. فابتدره مروان بن الحكم وسعيد بن العاص أيهما يسويه؟ قال أبو عاصم: فحدثت به رجلاً من ولد عبد الله بن عامر. فقال: حدثني أبي أن خُمران بن أبان مدَّ رجله فابتدره معاوية وعبد الله بن عامر، أيهما يغمره. وكان الحجَّاج أغرمه مائة ألف درهم. فبلغ ذلك عبد الملك، فكتب إليه: «إن خُمران أخو من مضى، وعمُّ من بقي، فاردّد عليه ما أخذت منه». فدعا بخُمران فقال: كم أغرمناك؟ قال: مائة ألف. فبعثها إليه

٣٨٤٠ - «تاريخ البخاري الكبير» (٨٠/٣)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣/٣٦٥)، و«الثقات» لابن حبان (١٧٩/٤)، و«تهذيب الكمال» للمزي (١/٣٣٠)، و«الكاشف» للذهبي (١/٢٥٣)، و«سير أعلام النبلاء» له (٤/١٨٢) والحاشية، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٣/٢٤)، و«تقريب التهذيب» له (١/١٩٨)، و«لسان الميزان» له (٧/٢٠٤)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (٦/٣٥٠).

على غُلَمان، وكانوا عشرة. فقال: هي لك مع الغُلَمان. فقسمها حُمران بين أصحابه وأعتق الغُلَمان. وإنما أغرمه الحجاج بذلك لأنه كان وَلِيَّ لخالد بن عبد الله بن خالد بن أسيد، سابور.

حَمَزَة

٣٨٤١ - «عَمَ النَّبِيِّ ﷺ» حَمَزَة عم رسول الله ﷺ، هو حمزة بن عبد المُطَلِّب بن هاشم، وأخو النبي ﷺ من الرضاعة. أرضعتها ثُوَيْبَة الأَسَلَمِيَّة. يُكْنَى أبا عِمارة وأبا يَعْلَى. أسلم في السنة الثانية من النبوة، وقيل في السادسة. كان أَسَنَ من النبي ﷺ بأربع سنين، وقيل بستين. شهد بدرًا وأبلى فيها بلاءً حسناً، قيل أنه قتل عُتْبَة بن ربيعة مُبارَزَةً يوم بدر. كذا قال موسى بن عُقْبَة، وقيل بل قتل شَيْبَة بن ربيعة، كذا قال ابن إسحاق. وقتل يومئذ طُعَيْمَة بن عديّ أخا المطعم بن عديّ. وقتل يومئذ سباعاً الخُزَاعِي، وقيل قتله يوم أُحُد، وشهد أُحُدًا فقتله وَحْشِي بن حَرْب الحبشيّ مولى جبير بن مطعم. وكان يوم قُتِل ابن تَسع وخمسين سنة. ودُفِن هو وابن أخته عبد الله بن جَحش في قبر واحد. وقال رسول الله ﷺ: «حَمَزَة سَيِّدُ الشُّهَدَاء - وروي: خَيْرُ الشُّهَدَاء، ولولا أن تُجَدَّ صَفِيَّة لتركْت دفنه حتى يُحشَرَ من بطون الطَّيْرِ والسَّبَاع»^(١). ولم يُمَثَّل بأحد ما مُثِّل به، قطعت هند كَبِدَه، وجَدَعَت أنفَه، وقَطَعَت أذنيه، وبَقَرَتْ بطنه. فقيل لرسول الله ﷺ ما فَعِلَ به فقال: لَئِنْ ظَفَرْتُ بِقَرِيشٍ لَأُمَثِّلَنَّ بِثَلَاثِينَ مِنْهُمْ». وما بَرِحَ حتى أنزل الله تعالى قوله: ﴿... وَإِنْ عَاقَبْتُمْ فَعَاقِبُوا بِمِثْلِ مَا عُوقِبْتُمْ بِهِ...﴾ [النحل: ١٢٦]. فقال رسول الله ﷺ «بَلْ نُضْبِر». وكَفَرَ عن يَمِينه. ولما أسلم حمزة قال أبياتاً، منها [الوافر]:

حَمَدَتِ اللّٰهَ حِينَ هَدَى فُؤَادِي إِلَى الْإِسْلَامِ وَالذِّينِ الْحَنِيفِ
لِدِينِ جَاءَ مِنْ رَبِّ عَزِيزِ خَبِيرٍ بِالْعِبَادِ بِهِمْ لَطِيفِ
وقيل إن رسول الله ﷺ صَلَّى على حمزة سبعين مرة، كلما قُدِّمَتْ له جنازة صَلَّى عليه

٣٨٤١ - «الطبقات» لابن سعد (٨/٣ - ١٩)، و«جمهرة ابن حزم» (١٧)، و«المعارف» لابن قتيبة (١١٨ - ١٢٤ - ١٢٧)، و«رسالة الغفران» للمعري (٢٤٤)، و«نسب قريش» للزبير (١٧ - ١٥٢ - ٢٠٠)، و«تاريخ خليفة» (٢٦/١)، و«سيرة ابن هشام» (٦٠/٢)، و«العبر» للذهبي (٥/١)، و«الروض الأثف» للسهيلى (١٣١/١)، و(٤٩/٢)، و(١٥٩/٣)، و«الأغاني» لأبي الفرج الأصفهاني (١٨٨/٤)، و«المعارف» لابن قتيبة (١١٨ - ١٢٤ - ١٢٧)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٤٦/٢)، و«الكامل» لابن الأثير (٢٩٤/١ - ٣٨٧ - ٤٧٢ - ٤٧٦ - ٤٨٧ - ٤٩١ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٥ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٣١ - ٥٣٣ - ٥٤١ - ٥٥٠ - ٥٥١ - ٥٥٢ - ٥٥٣ - ٥٥٥ - ٥٥٦ - ٥٥٧ - ٥٥٨ - ٥٥٩ - ٦١٧ - ٦١٩)، و(٢/٢٢٢ - ٥٦٢ - ٥٧١)، و(٣/٥٧١ - ٥٧٦)، و«صفة الصفوة» لابن الجوزي (٣٧٠/١)، و«الجرح والتعديل» لابن أبي حاتم الرازي (٢١٢/٣)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (١٧١/١ - ١٨٤)، و«أنساب الأشراف» للبلاذري (٢٨٢/٣ - ٢٩٦)، و«المستدرک علی الصحیحین» (٣/١٩٢ - ١٩٩)، و«تهذيب الأسماء واللغات» للنووي (١/١٦٨)، و«مثنوات الذهب» لابن العماد (١/١٠، ١١)، و«الأعلام» للزركلي (٢/٢٧٨).

(١) أخرجه أحمد في «مسنده» (٣/١٢٨) عن أنس بن مالك وابن سعد في طبقاته عن أنس (٣/١٤).

معها^(١). وقال كعب بن مالك يرثي حمزة رضي الله عنه، وقيل عبد الله بن رَوَاحَة [الوافر]:

بَكَتْ عَيْنِي وَحُقَّ لَهَا بُكَاهَا وَمَا يُغْنِي الْبُكَاءُ وَلَا الْعَوِيلُ
عَلَى أَسَدِ الْإِلَهِ غَدَاةً قَالُوا لَحْمَزَةُ ذَاكُمُ الرَّجُلُ الْقَتِيلُ
أُصِيبَ الْمُسْلِمُونَ بِهِ جَمِيعاً هُنَاكَ وَقَدْ أُصِيبَ بِهِ الرَّسُولُ
أَبَا يَعْلَى، لَكَ الْأَرْكَانُ هُدَّتْ وَأَنْتَ الْمَاجِدُ الْبَرُّ الْوَصُولُ
عَلَيْكَ سَلَامُ رَبِّكَ فِي جَنَانٍ يُخَالِطُهَا نَعِيمٌ لَا يَزُولُ
أَلَا يَا هَاشِمَ الْأَخْيَارِ صَبْرًا فَكُلُّ فَعَالِكُمْ حَسَنٌ جَمِيلُ
رَسُولُ اللَّهِ مُضْطَبَّرٌ كَرِيمٌ بِأَمْرِ اللَّهِ يَنْطِقُ إِذْ يَقُولُ
أَلَا مَنْ مُبْلَغٌ عَنِّي لُؤْيَاً فَبَعْدَ الْيَوْمِ دَائِلَةٌ تَدُولُ
وَقَبْلَ الْيَوْمِ مَا عَرَفُوا وَذَاقُوا وَقَائِعَنَا بِهَا يُشْفَى الْغَلِيلُ
نَسِيْتُمْ ضَرْبَنَا بِقَلْبٍ بَذِرٍ غَدَاةً أَتَاكُمُ الْمَوْتُ الْعَجِيلُ
غَدَاةً ثَوَى أَبُو جَهْلٍ صَرِيعاً عَلَيْهِ الطَّيْرُ جَائِمَةٌ تَجُولُ
وَعُثْبَةُ وَابْنُهُ خَرَا جَمِيعاً وَشَيْبَةُ عَضُّهُ السَّيْفُ الصَّقِيلُ
أَلَا يَا هِنْدُ لَا تُبْدِي شِمَاتَاً بِحَمْزَةٍ إِنْ عَزَّكُمْ ذَلِيلُ
أَلَا يَا هِنْدُ فَبِكِي لَا تَمَلِّي فَأَنْتِ الْوَالَةُ الْعَبْرَى الْهَبُولُ

٣٨٤٢ - «الأسلمني الصَّحابي» حمزة بن عمرو بن عُويمَر أبو صالح، ويقال أبو محمد الأسلمي.

له صُخْبَةٌ ورواية. كان البشير إلى أبي بكر بفتح وقعة أجنادين، وأمره النبي ﷺ على سرية وكناه أبا صالح. وكان مع النبي ﷺ في غزوة تبوك، فلما نَفَرُ الْمُنَافِقُونَ نَاقَةَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فِي الْعَقَبَةِ حَتَّى سَقَطَ بَعْضُ مَتَاعِ رَحْلِهِ قَالَ حَمْزَةُ: فَتَوَرَّيْ فِي أَصَابِعِي فَأَضَاءَتْ حَتَّى جَعَلَتْ أَلْقَطَ مَا شَدَّ مِنَ الْمَتَاعِ، الصُّوْطُ^(٢) وَالْحَبْلُ وَأَشْبَاهُ ذَلِكَ. وَهُوَ الَّذِي بَشَّرَ كَعْبَ بْنَ مَالِكٍ بِتَوْبَتِهِ فَكَسَاهُ كَعْبُ ثَوْبِيهِ. وَكَانَ يَسْرُدُ الصُّوْمَ^(٣)، وَتُوفِيَ سَنَةَ إِحْدَى وَسَتِينَ لِلْهِجْرَةِ. وَرَوَى لَهُ مُسْلِمٌ وَأَبُو دَاوُدَ وَالتَّسَائِي.

٣٨٤٣ - «المُقْرِء» حَمْزَةُ بن حبيب بن عُمارة بن إسماعيل. الإمام العَلَمُ أَبُو عُمارة التَّيْمِي

(١) أخرجه ابن ماجه في (٦) الجنائز (٢٨) باب ما جاء في الصلاة على الشهداء ح (١٥١٣) عن ابن عباس.
٣٨٤٢ - «تاريخ البخاري الكبير» (٤٦/٣)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٩٢٨/٣)، و«الثقات» لابن حبان (٧٠/٣)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٣٧٥/١)، و«تهذيب الكمال» للمزي (٣٣٣/١)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٥٥/٢)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٣١/٣)، و«تقريب التهذيب» له (٢٠٠/١).

(٢) ز: القوط، وفي التهذيب: السوط وهو الصواب.
(٣) أخرجه البخاري برقم (١٨٤٠) (١٨٤١) عن عائشة ومسلم (١١٢١) وابن ماجه (١٦٦٢) وأبو داود (٢٤٠٢) والترمذي (٧١١) والتسائي (١٨٧/٤) وأحمد (٤٦/٦) وغيرهم.

٣٨٤٣ - «تاريخ البخاري الكبير» (٥٢/٣)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٩١٦/٣)، و«الثقات» لابن حبان (٦/٦) =

الكوفي الزيات. أحد القراء السبعة مؤلى آل عكرمة بن ربيعي. كان عديم الظير في وقته علماً وعملاً، وكان رأساً في الورع. قرأ على حُمران بن أَعْيَن والأعمش وجماعة، وحدث عن الحكم وطلحة بن مُصَرِّف وعدي بن ثابت وعمرو بن مرّة وحبيب بن أبي ثابت ومنصور بن المعتمر وجماعة. وكان يجلب الزيت من الكوفة إلى خُلُوان ويجلب إلى الكوفة الجُبِن والجُوز. قال سفيان الثوري: «ما قرأ حمزة حرفاً إلا بآثر». وهو إمام الكسائي - في الهمز والإدغام - قال رجل لحمزة: بلغنا أن رجلاً من أصحابك هَمَزَ حتى انقطع زُرُّه. قال: لم آمرهم بهذا كله. قال ابن مَعِين: «حمزة ثقة». وقال النسائي: «ليس به بأس». وقد كره قراءة حمزة ابن إدريس الأودي وأحمد بن حنبل وجماعة، لفزط المد والإمالة والسكوت على الساكن قبل الهمزة وغير ذلك. حتى إن بعضهم رأى إعادة الصلاة، وهذا غُلُو. وقد استقر الحال، وانعقد الإجماع على ثبوت قراءته. روى له مسلم والأربعة، وتوفي سنة ست وخمسين ومائة.

٣٨٤٤ - «ابن عبد الله بن عمر» حمزة بن عبد الله، أبو عمارة القرشي العدوي المدني. حدث عن أبيه وعائشة. ووفد على بعض خلفاء بني أمية مُسْتَمِيحاً، وأمه أم سالم؛ أم ولد، وأخوه عُبَيْد الله شقيقه. وروى عنه الزهري، وكان قليل الحديث. قال ابن المديني: سمعت يحيى بن سعيد يقول: فقهاء المدينة إثنا عشر، سعيد وأبو سلمة، والقاسم بن محمد، وسالم وحمزة، وزيد، وعُبَيْد الله، وبلال بنو عبد الله بن عمر، وأبان بن عثمان، وقبيصة بن ذؤيب، وخارجة وإسماعيل ابنا زيد بن ثابت. وتوفي في حدود العشرة والمائة، وروى له الجماعة.

٣٨٤٥ - «الحافظ المصري» حمزة بن محمد بن علي بن العباس، أبو القاسم الكِنَاني المصري الحافظ. سمع النسائي والحسن بن أحمد بن الصَّيْقَل، وإمران بن موسى الطبيب، ومحمد بن سعيد السَّراج، وسعيد بن عثمان الحرَّاني، وعبدان بن أحمد الأهوازي، وأبا يعلى الموصلي، ومحمد بن داود بن عثمان الصَّفدي وجماعة كثيرة. ورحل وطوف، وجمع وصنَّف. وروى عنه ابن مندة والحافظ عبد الغني، ومحمد بن عمر بن الخطَّاب، والحسين بن الحسن اللُّواز

= (٢٢٨)، و«تهذيب الكمال» للمزي (٣٣١/١)، و«الكاشف» للذهبي (٢٥٤/١)، و«ميزان الاعتدال» للذهبي (٦٠٥/١)، و«ديوان الإسلام» له (٧٤٣)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٢٧/٣)، و«تقريب التهذيب» له (١٩٩/١)، و«لسان الميزان» له (٢٠٤/٧).

٣٨٤٤ - «تاريخ البخاري الكبير» (٤٧/٣)، (٤٨)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٩٣٠ - ٩٣٣)، و«الطبقات» لابن سعد (٨٦/٨)، و«الشفات» لابن حبان (١٦٨/٤)، و«تهذيب الكمال» للمزي (٣٣٣/١)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٣٠/٣)، و«تقريب التهذيب» له (١٩٩/١)، و«الكاشف» للذهبي (٢٥٤/١).

٣٨٤٥ - «تذكرة الحفاظ» للذهبي (١٣٦ - ١٣٨)، و«العبر» له (٣٠٨/٢)، و«الولاة والقضاة» للكندي (٥٥٥ - ٥٥٦)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٢٠/٢)، و«تهذيب تاريخ دمشق» لبدان (٤٥١/٤)، (٤٥٢)، و«طبقات الحفاظ» للسيوطي (٣٧٧)، و«حسن المحاضرة» له (١٥١/١)، و«كشف الظنون» لحاجي خليفة (١٥٩٦)، و«الأعلام» للزركلي (٢٨٠/٢)، و«معجم المؤلفين» لكحالة (٨١/٤).

وغيرهم. قال الشيخ شمس الدين: وكان حافظ مصر بعد أبي سعيد بن يونس. وتوفي سنة سبع وخمسين وثلاثمائة.

٣٨٤٦ - «أبو يعلى الطيّب» حَمْزَةُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ حَمْزَةَ، أَبُو يَغْلَى الْمُهَلَّبِيُّ النَّسَابُورِيُّ الطَّبِيبُ الْحَاقِقُ. توفي سنة ستٍ وأربعمائة.

٣٨٤٧ - «حَمْزَةُ بْنُ سَلِيمَانَ» حَمْزَةُ بْنُ سَلِيمَانَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْكَامِلِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ. - سوف يأتي ذكر والده في حرف السّين إن شاء الله تعالى - أخرجه بنو إدريس وعثرته إلى الغرب الأوسط. وكان أشهر العترة حمزة، وبعده إبراهيم. وإلى حمزة هذا يُنسب سوقُ حمزة بالغرب الأوسط. وتوارث بنوه الأمر هنالك وكثروا، إلى أن توجه جوهر غلام المعز العبدي برسم العلويين القائمين بالمغرب. فحمل كل مشهور منهم إلى مولا، وخلعهم عن ملكهم. وبقيت منهم بقايا في الجبال والأطراف. وهم مشهورون مُكْرَمُونَ عند قبائل البربر. وكان لحمزة هذا شعر ضعيف، منه: [الكمال]

جَدِّي النَّبِيُّ وَبَنَتْهُ أُمِّي فَمَا ذَا يَبْتَغِي عِنْدِي الْفَجُورُ الْمُكَذَّبُ؟
أَبْنُو أُمِّيَّةٍ أَمْ بَنُو الْعَبَّاسِ مِنْ أَكْفَائِنَا، بَزَقَ لَعَمْرِي حُلْبُ

وليس بعده من بني سليمان من له شعر، لغلبة العجمة عليهم وبُعْدِهِمْ عن الحواضر الأدبية، وتخلقهم بالأخلاق البربرية.

٣٨٤٨ - «الأنصاري» حَمْزَةُ بْنُ أَبِي أُسَيْدٍ مَالِكِ بْنِ رَيْبَعَةَ، الْأَنْصَارِيُّ. روى عن أبيه والحاتر بن زياد الأنصاري. وتوفي في حدود المائة للهجرة. وروى له البخاري وأبو داود وابن ماجه.

٣٨٤٩ - «أبو القاسم الجرجاني الحافظ» حَمْزَةُ بْنُ يَوْسُفَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُوسَى بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ، الْفَرَّاشِيُّ السَّهْمِيُّ، مِنْ وَلَدِ هِشَامِ بْنِ الْعَاصِ، أَبُو الْقَاسِمِ الْجُرْجَانِيُّ الْحَاقِقُ. روى عنه البيهقي وغيره، وصنّف التّصانيف وتكلّم في الجرح والتّعديل. وتوفي سنة سبع وعشرين وأربعمائة.

٣٨٤٦ - «الأنساب» للسمعاني (١٢٢/٨)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (٢٦٤/١٧)، و«العبر» له (٩٤/٣)، و«تذكرة الحفاظ» له (١٠٦٤/٣)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (١٨١/٣).

٣٨٤٨ - «تاريخ البخاري الكبير» (٤٦/٣)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٢١٤/٣)، و«الثقات» لابن حبان (٤/١٦٨)، و«تهذيب الكمال» للمزي (٣٣١/١)، و«الكاشف» للذهبي (٢٥٣/١)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٢٦/٣)، و«تقريب التهذيب» له (١٩٩/١).

٣٨٤٩ - «المنتظم» لابن الجوزي (٨٧/٨)، و«الأنساب» للسمعاني (٢٠٢/٧)، و«معجم البلدان» لياقوت مادة (جرجان)، و«الكمال» لابن الأثير (٧٩/٦)، و«اللباب» له (٥٨٠/١)، و«تذكرة الحفاظ» للذهبي (٢٧٢/٣)، و«العبر» له (١٦١/٣)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٢٨٣/٤)، و«طبقات الحفاظ» للسيوطي (٤٢٢)، و«كشف الظنون» لحاجي خليفة (٥٥/٢٨١ - ٢٩٠ - ١٨٤٣)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٢٣١/٣)، =

٣٨٥٠ - «أبو يَغْلَى الجَعْفَرِي» حَمَزَة بن محمد، الشَّرِيف أَبُو يَغْلَى الجَعْفَرِي البَغْدَادِي. من أولاد جعفر بن أبي طالب. كان من كبار علماء الشَّيْعَةِ. لزم الشَّيْخَ المَفِيدَ، وفاق في الأصولين والفقه على طريق الإمامية، وزوَّجه المَفِيدَ بابنته. وصنَّف كتباً جَسَاناً، وكان من صالحِي طائفتِهِ، وتُوفِي سنة خمس وستين وأربعمائة.

٣٨٥١ - «ابن القُبَيْطِي المَقْرِي» حَمَزَة بن علي بن حمزة بن فارس بن محمد، أَبُو يَغْلَى الحَرَاني، ابن القُبَيْطِي البَغْدَادِي المَقْرِي. من كبار القراء. قرأ بالروايات والطُّرُق على المشايخ، وسمع الكثير. وقرأ العربية وحصل منها طرْقاً صالحاً. قرأ على والده وعلى عبد الله بن علي بن أحمد - سَبَط أَبِي منصور الخياط - وعلى المبارك بن الحسن الشَّهْرُزُورِي، وعمر بن ظفر المَعَاذِلِي وعلى خَلْقٍ كثير. وسمع من محمد بن أحمد بن توبة وعبد الرحمن بن محمد القَرَّاز، وعبد الله بن علي بن أحمد المَقْرِي، وإبراهيم بن محمد بن نَبْهَانِ الغَنَوِي الرَّقِي، والحافظ ابن ناصر وغيرهم. وكتب بخطه كثيراً، وحصل الأصول. واحتُرقت كتبه، وكان يقرأ عليه من أصول غيره، ثم أعاد لنفسه بخطه أجزاءً. وكان يكتب مليحاً وينقل صحيحاً. وقال ابن النُّجَّار محبُّ الدين: وكان ثقةً صدوقاً حُجَّةً نبِيلاً، من أئمة القُرَّاء المجُودِينَ، موصوفاً بِحُسْنِ الأداء الغَمَةِ^(١). وكان يقصده الناس في ليالي شهر رمضان من الأمكنة البعيدة. وما رأيت قارئاً أحلى نغمةً منه ولا أحسن تجويداً، مع عُلُوِّ سِنِّهِ وانْقِلَاعِ ثَنِيَّتِهِ. وكان تام المعرفة بوجوه القراءات وعِلَلِهَا، وحفظ أسانيدَها وطُرُقَها. وكان في صباه من أحسن أهل زمانه وجهاً، وأظرفهم شكلاً مع عِفَّةٍ وصِيَانَةٍ. وقد أكثر الشعراء في وصفه. من ذلك قول محمد بن محمد بن عمر ابن الأديب الكاتب [الوافر]:

تَمَلَّكَ مُهَجَّتِي ظَنِّي غَرِيرٌ ضَنِيْتُ بِهِ وَلَمْ أَبْلُغْ مُرَادِي
فَتَصَحِيفُ اسْمِهِ فِي وَجَنَّتِيهِ وَمِنْ رِيْقٍ بِفِيهِ فِي فُؤَادِي

ومن شعر ابن القُبَيْطِي كتب به إلى المستضيء [الكامل]:

يَا ابْنَ الْأَوَّلَى سَادُوا وَشَادُوا مَا بَنُوا بِمَكَارِمِ إِحْصَاؤِهَا مُتَعَذَّرُ
أَنْتُمْ وَلَاةُ الْأَمْرِ بَعْدَ مُحَمَّدٍ حَتَّى يَضُمَّ الْعَالَمِينَ الْمَحْشَرُ

= «تهذيب تاريخ دمشق» لبدران (٤/٤٥٣)، و«مخطوطات الظاهرية» ليوسف العش (٢٤٢).

٣٨٥٠ - «تاريخ الإسلام» للذهبي وفيات سنة (٤٦٥ هـ) صفحة (١٦٦) ترجمة (١٣٢)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (١٨/١٤١)، «الفهرست» لابن بابويه صفحة (٦٢) ترجمة (١٣٥)، و«أعيان الشيعة» للعاملي (٦/٢٥١)، و«لسان الميزان» لابن حجر (٢/٦٧٩ - ٦٨٠) ترجمة (٣٠١٤)، و«معجم المؤلفين» لكحالة (٤/٨٠).

٣٨٥١ - «التكملة لوفيات النقلة» للمنزري (٢/٩٢)، و«طبقات القراء» لابن الجزري (١/٢٦٤)، و«مرآة الزمان» لسبط ابن الجوزي (٨/٥٢٦، ٥٢٧)، و«العبر» للذهبي (٥/٤)، و«معرفة القراء الكبار» للذهبي (١/٤٦٤)، و«المختصر المحتاج إليه» لابن الديبشي (٢/٥٠)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٦/١٩١)، و«ذيل الروضتين» لأبي شامة (٥٤)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٥/٧).

(١) كذا في الأصل، والصواب «للنغمة».

وَالْيَكُمُ إِسْنَادُ كُلِّ فَضِيلَةٍ مِنْكُمْ وَعَنْكُمْ تُسْتَفَادُ وَتُؤَثَّرُ

توفي سنة اثنتين وستمائة، وهو أخو أبي الفرج محمد، وتقدم. وكان حمزة الأكبر.

٣٨٥٢ - «الأجل الوزير» حمزة بن إبراهيم، أبو الخطاب. رباه جعفر بن المكتفي بالله. وكان متوحداً في علم النجوم، فتعلم منه شيئاً يتكسب به على الطريق. فنفق بالنجوم على الموفق أبي علي بن إسماعيل. وكان وزير الملك بهاء الدولة، فاستخلفه بحضرة بهاء الدولة فتقرب إليه. واستولى على أمور المملكة في أيامه وأيام ابنه سلطان الدولة. وكان إليه الأموال والخزائن والقلاع. وخوطب بالأجل. كان بحضرة الملك بهاء الدولة في يوم ثوروز أو مهرجان، فدخل عليه تركي من خالص الترك يخدمه على حسب ما جرت به عادتهم. ثم قال له بالعجمية كلاماً معناه: تعيش ألف سنة. فقال له: وهل يعيش إنسان ألف سنة؟ فقال: نعم تعيش أنت مائة سنة، وتعمل عملاً جميلاً تذكر به تسعمائة سنة، فذلك ألف سنة. لأن الثناء عمر ثان. توفي سنة تسع عشرة وأربعمائة، وخلف ألفي ألف دينار.

٣٨٥٣ - «أبو سعد ابن الثباطي» حمزة بن الحسين، أبو سعد ابن الثباطي. من أهل عُكَبْرَا. روى عن أبي الحسن علي بن عيسى الشاكر الشاعر ديوان شعره.

٣٨٥٤ - «ابن البقشلام» حمزة بن علي بن طلحة بن يوسف الرازي. أبو الفتوح المعروف بابن البقشلام. - بفتح الباء الموحدة وسكون القاف بعدها شين معجمة، وبعد اللام ألف لام - يدهي كمال الدين. كانت أمه أرضعت المسترشد بلبنه، ورَبِّي معه في الدار. فلما وَلِيَ الخلافة، ولَّاه الحُجْبَةَ بِيَابِ الثُّوبِي. ثم ولَّاه وَكَالَتَهُ وجعله صدرأ بالمخزن. وولَّاه النظر في أعماله، وأعلى كلمته وفوض إليه الأحوال حتى دان له الخاص والعام وسأوى الوزراء. ولما مات المسترشد وولي أخوه المقتفي، أقره على النظر بالمخزن ثم إنه حَجَّ وعاد وغير زِيَّه، واستعفى من الخدمة. فأعفي وجلس في بيته مُكَبَّاً على العبادة. وبنى مدرسة شافعية، ووقف عليها ثلث أملاكه. وكان من محاسن الزمان. وقال فيه أبو الحسن ابن الخَلِّ الفقيه [السريع]:

يَا عَضُدَ الْإِسْلَامِ يَا مَنْ سَمَتْ إِلَى الْعُلَى هِمَّتُهُ الْفَاخِرَةُ

٣٨٥٢ - «ديوان الشريف المرتضى» (٣٧/٢ - ٧١ - ٣٢٨)، و(١٩/٣)، و«الكامل» لابن الأثير (٢٨/٦)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٢٦٨/٤)، و«أعيان الشيعة» للعاملي (٣٨/٢٨)، و«الأعلام» للزركلي (٢/٢٧٦).

٣٨٥٤ - «الكامل» لابن الأثير (١١/٧ - ١٦١)، و«تكملة إكمال الإكمال» لابن الصابوني (٤٥)، و«معجم الأدباء» لياقوت (٢١٤/١٣) في ترجمة ابنه الكاتب الحاجب علي بن حمزة، و«مرآة الزمان» لسبط ابن الجوزي (٨/٢٣٦، ٢٣٧)، و«المنتظم» لابن الجوزي (٢٠٢/١٠)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (٢٤٥/١١)، و«المختصر المحتاج إليه» لابن الديبشي (٤٨/٢)، و«تلخيص مجمع الآداب» لابن الفوطي (٥/ الترجمة ٣٤٠ من الكاف).

كَانَتْ لَكَ الدُّنْيَا قَلَمَ تَرْضَاهَا مُلْكاً فَأَخْلَذْتَ إِلَى الْآخِرَةِ

توفي سنة ست وخمسين وخمسمائة.

٣٨٥٥ - «الأشرف الكاتب المصري» حمزة بن علي بن عثمان بن يوسف بن إبراهيم بن يوسف بن إبراهيم بن أحمد بن يعقوب بن مسلم بن مُتَبِّه، القُرشيّ المخزومي. أبو القاسم الكاتب من ولد عبد الله بن أبي ربيعة المخزومي، يُلقَّب بالأشرف. من أهل مصر. كان والده صاحب ديوان مصر أيام المصريين، وولي هو الديوان أيام صلاح الدين. وكان كاتباً سديداً حاذقاً بليغاً، له نظم ونثر. وكان ينشئ الكتاب من أسفله إلى أعلاه على أحسن ما يكون من غير توقُّف، واشتهر بذلك. وسمع الكثير من السلفيِّ ومن دونه بالديار المصرية. وحصل الأصول الملاح، وخاف من ابن شكر وزير العادل أن يقصده بأذى. فهرب إلى الشام واتصل بخدمة الظاهر صاحب حلب، فأكرم نزلَه. وكان يرأسل به الأطراف، وأرسله مرّتين إلى بغداد. وتوفي فجأة بالقاهرة سنة خمس عشرة وستمائة. ومن شعره [البسيط]:

زِيَادَةُ الطُّولِ نَقْصُ ظَاهِرِ الْأَثَرِ وَقَدْ سَرَى ذَاكَ حَتَّى كَانَ فِي الشَّجَرِ
أَنْظَرُ إِلَى الْحَوْرِ لَمَّا عَادَ مُغْتَلِباً كَيْفَ اغْتَدَى وَهُوَ خَالِ الْغُصْنِ مِنْ ثَمَرِ

٣٨٥٦ - «نجم الدين الأصفهاني» حمزة بن محمد بن هبة الله بن عبد المنعم، الصَّاحِب نجم الدين بن^(١) الأصفهاني. سمع من الشيخ تقي الدين القُشَيْرِي. وحضر مجلس إملائه سنة تسع وخمسين وستمائة بقُوص. وتنقَّل في الخِدم الديوانية، ثم تولَّى النُّظر بمصر أيام المنصور قلاوون. يُقال إن الشُّجَاعِي دَسَّ عليه أحد عبیده. وكان الصَّاحِب نجم الدين يثقف إليه ويأكل من يده، فأعطاه الشُّجَاعِي مائة دينارٍ وقال: «أشتهي منك أنك تدافع مخدومك عن الأكل حتى يناله الجوع. فإذا طلب منك شيئاً يأكله ادفع إليه هذه الكعكة»، ففعل ذلك فكانت مَنِيَّتُهُ فيها. ولما مات أوَّل ما طلب الشُّجَاعِي ذلك العبد وقتله بالمقارع، وأخذ المائة دينارٍ وغيرها منه. وكان نجم الدين يحب القرآن والحديث. ولما مات، تطلَّب الشُّجَاعِي أصحابه ومعارفه بكلِّ مكان. وكان من جملتهم شرف الدين محمد النصيبي، فهرب منه مدَّة. ثم كتب إلى الشُّجَاعِي هذه الأبيات [الكامل]:

دَعَّ عَنْكَ عَذْلِي يَا عَذُولِي فَإِنْ بِي مِنْ فُرْقَةٍ الْأَحْبَابِ مَا يَكْفِينِي
لَا تَلَحْ فِي حُزْنِي وَفَيْضِ مَدَامَعِي الْقَلْبُ قَلْبِي وَالْجُفُونُ جُفُونِي
أَنْكَرْتُ مِنْ غَيْرِ وَقْفَةٍ سَاعَةٍ وَالرَّكْبُ مُرْتَحِلٌ أَبْتُ شُجُونِي

٣٨٥٥ - «التكملة لوفيات النقلة» للمنزدي (٢/٤٥٠، ٤٥١)، و«تاريخ ابن الفرات» (٧/١٢)، و«الولاية والقضاء» للكندي (٦٠٤).

٣٨٥٦ - «تاريخ ابن الفرات» (٧/١٥٨ - ٢٤٧ - ٢٥٩ - ٢٧٣ - ٢٨٤)، و«السلوك» للمقريزي (٢/٧١٣)، و«الطالع السعيد» للأدفوي (٢٣٢)، و«حسن المحاضرة» للسيوطي (٢/٢٢٢)، و«الخطط التوفيقية» لعلي باشا مبارك (٥٧/٨).

(١) سقطت من الطابع السعيد.

هي وَقْفَةٌ قَصُرَتْ وَطَالَ بِلَاؤُهَا فَكَأَنَّمَا هِيَ دَوْلَةٌ الْأَصْفُونِي
يَا حَمْزَةَ بَنِ مُحَمَّدٍ أَلْقَيْتَنَا فِي ذُلِّ أَحْزَانٍ وَضِيقِ سُجُونٍ
لَمْ تَمْشِ هَوْنًا فِي الْأُمُورِ فَكُلُّنَا مِنْ شُؤْمِ رَأْيِكَ فِي عَذَابِ الْهُونِ
مَا بَيْنَ مَطْرُودٍ عَنِ الْأَوْطَانِ لَا يَأْوِي بِهَا حَقًّا وَبَيْنَ رَهْمَيْنِ
تَجْنِي وَتُؤَخِّدُ بِالْجِنَايَةِ هَكَذَا الْعُقْلَاءُ مَاخُودُونَ بِالْمَجْنُونِ

فلما وقف عليها الشُّجَاعِي أَمَّنْهُ وَأَمَرَهُ بِالظُّهْرِ، وَلَمْ يَتَعَرَّضْ إِلَيْهِ. وَكَانَ قَدْ حَصَلَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ أَبِي طَالِبِ بْنِ النَّابِلِيِّ صُورَةٌ، فَقَالَ كِمَالُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ بَشَائِرِ الْقُوصِيِّ الْإِخْمِي [الطويل]:
أَبَا طَالِبٍ مَا أَنْتَ قِرْنٌ لِحَمْزَةٍ لِأَنْكُمَا فِي الدِّينِ مُخْتَلِفَانِ
دَعَاكَ النَّبِيُّ الْهَاشِمِيُّ فَلَمْ تُجِبْ وَحَمْزَةُ لَبَّاهُ بِكُلِّ لِسَانٍ
وَمِنْ شَعْرِ نَجْمِ الدِّينِ الْأَصْفُونِيِّ [الكامل]:

وَلَقَدْ أَجِنُّ إِلَى الْعَقِيقِ وَيَثْرِبُ وَقُبَا وَهَنَّ مَنَازِلُ الْوُرَادِ
وَأَحْبُهُنَّ وَلَيْسَ هُنَّ مَنَازِلِي وَأَوْدُهُنَّ وَلَيْسَ هُنَّ بِلَادِي

وَلَهُ قَصِيدَةٌ يَمْدَحُ بِهَا سَيِّدَنَا رَسُولَ اللَّهِ ﷺ. وَكَانَتْ وَفَاتُهُ سَنَةَ اثْنَتَيْنِ وَثَمَانِينَ وَسِتَّمِائَةٍ.

٣٨٥٧ - «ابن شَيْخِ السَّلَامِيَّةِ» حَمْزَةُ بْنُ مُوسَى، الشَّيْخُ الْإِمَامُ الْعَالِمُ الْفَقِيهَ الْحَنْبَلِيُّ الْخَاقَانِي. نَسَبُهُ إِلَى الْفَتْحِ بْنِ خَاقَانَ وَزَيْرِ الْمَتَوَكِّلِ. عَزَّ الدِّينُ ابْنُ الْقَاضِي قُطُبِ الدِّينِ ابْنِ شَيْخِ السَّلَامِيَّةِ. يَأْتِي ذِكْرُ وَالِدِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى فِي حَرْفِ الْمِيمِ مَكَانَهُ. سَأَلْتُهُ عَنْ مَوْلَدِهِ فَقَالَ: سَنَةُ سِتِّ عَشْرَةٍ وَسَبْعِمِائَةٍ. تَوَفَّى وَالِدُهُ وَهُوَ فِي الْجَيْشِ يَبَاشِرُ مُشَارَفَةَ الْجِيُوشِ بِدِمَشْقَ. ثُمَّ إِنَّ الْأَمِيرَ سَيْفَ الدِّينِ تَنَكَّرَ أَخَذَ مِنْهُ مَبْلَغَ مِائَةِ أَلْفِ دِرْهَمٍ - فِيمَا أَظُنْ - مِنْ غَيْرِ ذَنْبٍ وَلَا جِنَايَةٍ، لَكِنْ نِقْمَةً عَلَى وَالِدِهِ. فَوَزَنَ ذَلِكَ مِنْ غَيْرِ انْزِعَاجٍ وَلَا إِكْرَاهٍ. ثُمَّ تَرَكَ الْخِدْمَ وَأَقْبَلَ عَلَى الْعِلْمِ، وَزَهَّدَ فِي الْمَنَاصِبِ وَأَعْرَضَ عَنْهَا إِعْرَاضًا كَلِيًّا. وَأَكْبَى عَلَى الْإِشْتَغَالِ وَالْمُطَالَعَةِ إِلَى أَنْ بَرَعَ فِي الْمَذْهَبِ وَالْإِخْلَافِ، وَصَارَ عَلَامَةً فِي الثَّقُولِ وَمَعْرِفَةِ مَذَاهِبِ النَّاسِ. وَتَوَلَّى تَدْرِيسَ الْحَنْبَلِيَّةِ الَّتِي عِنْدَ الرُّوَاحِيَةِ دَاخِلَ بَابِ الْفَرَادَيْسِ. وَشَرَحَ «مَرَاتِبَ الْإِجْمَاعِ» لِابْنِ حَزْمٍ فِي عَشْرَةِ أَصْفَارٍ، وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ قِيُودَ أَهْلِهَا. وَحَسْبُكَ بَمَنْ يَسْتَدْرِكُ عَلَى الْحَافِظِ ابْنِ حَزْمٍ وَأُطْلَاعِهِ. وَشَرَحَ «أَحْكَامَ» الشَّيْخِ مَجْدِ الدِّينِ بَنِ تَيْمِيَّةٍ فِي مَجْلَدَاتٍ كَثِيرَةٍ.

٣٨٥٧ - «الوفيات» لابن رافع السَّلَامِي (٣٣٧/٢)، و«السلوك» للمقريزي (١٦٥/٤)، و«تاريخ الصالحية» (٢٢٦).
٣٠٦، و«الدارس» للنعماني (٤٨٩/١)، و(٧٦-٧٥/٢) «وفاته» - نقلًا عن ابن قاضي شُهْبَةَ - سَنَةِ ٧٦٩ هـ، و«الدرر الكامنة» لابن حجر (١٦٥/٢)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٢١٤/٦)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (١٠١/١١)، و«معجم المؤلفين» لكحالة (٨١/٤)، و«الأعلام» للزركلي (٢٨٠/٢).

٣٨٥٨ - «أبو طالب الأسدي» حمزة بن غاضرة بن محمد بن العباس، أبو طالب الأسدي العاني الأديب. سمع من جماعة ببغداد، ودخل خراسان وسكن بوشنج وحدث بها. وكان أديباً فاضلاً شاعراً مشهوراً بالأدب. قال العماد الكاتب: ترامت به الأسفار إلى بوشنج، فاستوطن بها. وبُنيت فيها مدرسة باسمه، وانتالت التلامذة عليه كعُرف الضُّع. واستقر فيها استقرار الطُفر في بُرثن السُّبع. وحسنت آثاره على المختلِفة إليه، المقتبسة مما لديه. وله شعر الأدباء والنحاة، وليس مع ذلك من صخر البلادة نحات. قلت: هذا من كلام الباخريزي في دُمية القصر ترجم له هذه الترجمة. وأورد له [المقارب]:

أَضَعْتَ الشَّبَابَ وَخُثَّتِ الْمَشِيبُ بَرَفَضِ الْوَقَارِ وَخَلَعَ الرَّسَنُ
وَلَمْ تُزْعَ سَمْعاً إِلَى وَاعِظٍ فَحَتَّى مَتَى ذَا أَمَّا آَنَ أَنْ!
وأورد له [السريع]:

أَصْبَحْتُ فِي الْحُبِّ كَمَا قَدْ تَرَى مُعَذِّباً مَا بَيْنَ غُدَّالِي
أَعِدُّ مَا شِئْتُ لِيَوْمِ اللَّقَا مَلَّانَ مَنْ قِيلَ وَمَنْ قَالَ
حَتَّى إِذَا أَبْصَرْتَهُ مُقْبِلاً لَمْ يَخْطُرِ الْعَثْبُ عَلَى بَالِي
توفي سنة خمسين وأربعمائة.

٣٨٥٩ - «ابن المُعْتَز بالله» حمزة بن المعتز محمد بن المتوكل، أخو عبد الله. روى عن أخيه عبد الله.

٣٨٦٠ - «أبو يَغْلَى الزُّيْنِي» حمزة بن محمد بن علي بن حسن بن محمد بن عبد الوهاب بن سليمان بن محمد بن سليمان بن عبد الله بن محمد بن إبراهيم الإمام بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب، أبو يَغْلَى الهاشمي الزُّيْنِي. أخو أبي نصر محمد وأبي الفوارس طراد، وأبي طالب الحسين. من بيت الثَّقابة والتقدم. سمع علي بن محمد بن الحسن المعروف بابن قَشِيش، وأبا العلاء محمد بن علي بن يعقوب الواسطي، وأبا محمد الحسن بن محمد بن الحسين الحلال وغيرهم، وحدث باليسير. عاش سبعاً وتسعين سنة، وتوفي سنة أربع وخمسمائة.

٣٨٦١ - «القاضي فخر الدولة ابن أبي الحِجْن» حمزة بن الحسن بن العباس بن الحسن بن أبي الحِجْن، القاضي فخر الدولة أبو يعلَى العلوي الحسيني. وَلِيَ قضاء دمشق من قَبْلِ الظَّاهِر العُيُودي.

٣٨٥٨ - «دمية القصر» للباخريزي (٤٠/٢ - ٤٠٥)، و«إنباه الرواة» للقفطي (٣٣٦/١).

٣٨٦٠ - «المعارف» لابن قتيبة (٢/٦)، و«العبر» للذهبي (٨/٤)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٢٠٢/٥)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٨/٤).

٣٨٦١ - «المعارف» لابن قتيبة (٢١٦)، و«إتعاظ الحنفا» للمقريزي (١٥٦/٢)، و«الولاية والقضاء» للكندي (٥٠٠)، و«ذيل تاريخ دمشق» لابن القلانسي (٨٣)، و«تهذيب تاريخ ابن عساكر» لبدران (٤/٤٤٢)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٣٥/٥)، و«أعيان الشيعة» للعاملي (٤٥/٢٨).

وَوَلِيَّ نَقَابَةِ الْأَشْرَافِ بِمِصْرَ . وَجَدَّدَ بِدَمَشْقَ مَنَابِرَ وَقِنِيَاءَ ، وَأَجْرَى الْقَوَارَةَ . وَذَكَرَ أَنَّهُ وُجِدَ فِي تَذَكُّرَتِهِ ، كُلُّ سَنَةِ سَبْعَةِ آلَافِ دِينَارٍ صَدَقَةٍ . وَتُوفِيَ سَنَةَ أَرْبَعٍ وَثَلَاثِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ ، وَكَانَ مُمَدِّحًا . وَمِمَّنْ مَدَحَهُ ابْنُ خَيْيُوسَ .

٣٨٦٢ - «الْحَنَفِيُّ الشَّاعِرُ» حَمَزَةُ بْنُ بَيْضِ - بِكْسَرِ الْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ وَسَكُونِ الْيَاءِ آخِرَ الْحُرُوفِ ، وَآخِرُهَا ضَادٌ مَعْجَمَةٌ - الْحَنَفِيُّ أَحَدُ بَنِي بَكْرِ بْنِ وَاثِلَ . كُوفِي شَاعِرٌ مُجِيدٌ سَائِرِ الْقَوْلِ ، كَثِيرُ الْمَجُونِ ، كَانَ مُنْقَطِعًا إِلَى الْمَهْلَبِ بْنِ أَبِي صُفْرَةَ وَوَلَدِهِ ، ثُمَّ إِلَى بِلَالِ بْنِ أَبِي بُزْدَةَ ، حَصَلَتْ لَهُ أَمْوَالٌ كَثِيرَةٌ إِلَى الْغَايَةِ ، مِنْ ذَهَبٍ وَخَيْلٍ وَرَقِيقٍ ، قِيلَ إِنَّهُ حَصَلَ أَلْفُ أَلْفِ دِرْهَمٍ ، وَتُوفِيَ سَنَةَ عَشْرِينَ وَمِائَةٍ . أَتَى بِلَالُ ابْنَ أَبِي بَرْدَةَ ، وَكَانَ كَثِيرَ الْمُزَاحِ مَعَهُ ، فَلَمَّا قَدِمَ عَلَيْهِ قَالَ لِحَاجِبِهِ : اسْتَأْذِنْ لِحَمَزَةَ بْنِ بَيْضِ الْحَاجِبِ . فَدَخَلَ الْحَاجِبُ فَأَخْبَرَهُ بِهِ فَقَالَ : أَخْرَجَ فَقُلْ لَهُ : حَمَزَةُ بْنُ بَيْضِ ابْنُ مَنْ ؟ فَقَالَ لَهُ : ادْخُلْ فَقُلْ لَهُ : الَّذِي جِئْتَ إِلَيْهِ إِلَى بَنِيَارِ الْحَمَامِ وَأَنْتَ أَمْرَدٌ تَسْأَلُهُ أَنْ يَهَبَ لَكَ طَائِرًا ، فَأَدْخَلَكَ وَنَاكَكَ وَوَهَبَ لَكَ الطَّائِرَ . فَسْتَمِعَهُ الْحَاجِبُ فَقَالَ لَهُ : مَا أَنْتَ وَذَا ؟ بَعَثَكَ بِرِسَالَةٍ فَأَخْبَرَهُ الْجَوَابَ . فَدَخَلَ الْحَاجِبُ وَهُوَ مُغْضَبٌ . فَلَمَّا رَأَى بِلَالُ ضَحْكَهُ وَقَالَ : مَا قَالَ لَكَ ، قَبَّحَهُ اللَّهُ ؟ فَقَالَ : مَا كُنْتُ لِأَخْبِرَ الْأَمِيرَ بِمَا قَالَ ، فَقَالَ : يَا هَذَا ، أَنْتَ رَسُولُ أَدُ الْجَوَابِ . فَأَبَى ، فَأَقْسَمَ عَلَيْهِ حَتَّى أَخْبَرَهُ . فَضَحِكَ حَتَّى فَحَصَ بِرَجْلَيْهِ وَقَالَ : قُلْ لَهُ قَدْ عَرَفْنَا الْعَلَامَةَ فَادْخُلْ . فَدَخَلَ وَأَكْرَمَهُ وَسَمِعَ مَدِيحَهُ وَأَحْسَنَ صَلَاتَهُ . وَأَرَادَ بِلَالُ بِقَوْلِهِ : ابْنُ بَيْضِ ابْنَ مَنْ ، قَوْلَ الشَّاعِرِ فِيهِ [الْبَسِيطُ] :

أَنْتَ ابْنُ بَيْضِ لَعَمْرِي لَسْتُ أَنْكِرَهُ فَقَدْ صَدَقْتَ وَلَكِنْ مَنْ أَبُو بَيْضِ ؟
وَقَدِمَ عَلَى مَخْلَدِ بْنِ يَزِيدَ بْنِ الْمَهْلَبِ وَعِنْدَهُ الْكُمَيْتُ فَأَنْشَدَهُ [الْمُتْقَارِبُ] :

أَتَيْنَاكَ فِي حَاجَةٍ فَاقْضِهَا وَقُلْ مَرْحَبًا يَجِبُ الْمَرْحَبُ
وَلَا . لَا تَكِلْنَا إِلَى مَعْشَرٍ مَتَى وَعَدُوا عِدَّةً يَكْذِبُوا
فَإِنَّكَ فِي الْفَرْعِ فِي أُسْرَةٍ لَهُمْ خَضَعُ الشَّرْقِ وَالْمَغْرِبِ
بَلَغْتَ لِعَشْرِ مَضَتْ مِنْ سِنِيٍّ كَ مَا يَبْلُغُ السَّيِّدُ الْأَشْيَبُ
فَهَمُّكَ فِيهَا جِسَامُ الْأُمُورِ وَهُمْ لِدَاتِكَ أَنْ يَلْعَبُوا
وَجُدْتَ فَقُلْتَ : أَلَا سَائِلٌ فَيُعْطَى وَلَا رَاغِبٌ يَرْغَبُ ؟
فَمِنْكَ الْعَطِيَّةُ لِلْسَائِلِينَ وَمِمَّنْ يَنْوُبُكَ أَنْ يَطْلُبُوا

فَأَمَرَ لَهُ بِمِائَةِ أَلْفِ دِرْهَمٍ فَقَبِضَهَا ، وَسَأَلَ عَنْ حَوَائِجِهِ ، فَأَخْبَرَهُ بِهَا فَقَضَاهَا جَمِيعًا . وَقِيلَ أَنَّهُ حَسَدَهُ الْكُمَيْتُ فَقَالَ لَهُ : يَا حَمَزَةُ ، أَنْتَ كَمْهَدِي الثَّمَرُ إِلَى هَجَرَ . فَقَالَ : نَعَمْ . وَلَكِنْ تَمَرْنَا أَطِيبَ

٣٨٦٢ - «معجم الأدباء» لياقوت (٢٨٠/١٠) ، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (٢٦٧/٥) ، و«الحيوان» للجاحظ (٥/٤٥٤) ، و«الآغاني» لأبي الفرج الأصفهاني (٢٠٢/١٦ - ٢٢٥) ، و«المعارف» لابن قتيبة (٥٩١) ، و«فوات الوفيات» للكتبي (٣٩٥/١) ، و«تاج العروس» للزبيدي (١٤/٥ ، ١٥) ، و«الكامل» لابن الأثير (٣/٢٢٧ - ٤٠٦) ، و«نهاية الأرب» للنويري (٧٩/٤ - ٨٢) ، و«الأعلام» للزركلي (٢٧٧/٢) .

من تمر هَجَر. وأودع حمزة عند ناسِكٍ ثلاثين ألف درهم، ومثلها عند رجل نَبَّاذ. فأما الناسِكُ فبنى بها داره وزوَّج بناتِه، وأنفقها وجَحده. وأما النَّبَّاذُ فأدَّى إليه الأمانةَ في ماله. فقال حَمْزَةُ [المقارب]:

ألا لا يَغُرُّنَّكَ ذُو سَجْدَةٍ يَظَلُّ بِهَا دَائِباً يَخْدَعُ
كَأَن بَجَبِهَتِهِ جِلْبَةً تُسَبِّحُ طَوَّراً وَتُسْتَرْجِعُ
وما لِلثُّقَى لَزِمَتْ وَجْهَهُ وَلَكِنْ لِيَعْثُرَ مُسْتَوْدِعُ
فلا تَنْفِرَنَّ مِنْ أَهْلِ التُّبَيْدِ وَإِنْ قِيلَ يَشْرَبُ لَا يُقْلِعُ
فَعِنْدَكَ عِلْمٌ بِمَا قَدْ خَبِرَ ثَ إِنْ كَانَ عِلْمٌ بِهِمْ يَنْفَعُ
ثَلَاثُونَ أَلْفاً حَوَاهَا السُّجُودُ فَلَيْسَتْ إِلَى أَهْلِهَا تَرْجِعُ
بَنَى الدَّارَ مِنْ غَيْرِ مَا مَالِهِ فَأَصْبَحَ فِي بَيْتِهِ يَرْزَعُ
مَهَائِرُ مِنْ غَيْرِ مَالٍ حَوَاهُ يُقَاتِلُونَ أَرْزَاقَهُمْ جُوعُ
وَأَدَّى أَخُو الْكَأْسِ مَا عِنْدَهُ وَمَا كُنْتُ فِي رَدِّهَا أَطْمَعُ

وكان عبد الملك بن مروان يعيث به، فوجَّه إليه ليلةً رسولاً وقال: جِئني به على أي حال وجدته. فهجم الرسول إليه فوجده داخلًا إلى بيت الخلاء. فقال: أجب الأمير. فقال: ويحك! أكلت كثيراً وشربت نبيذاً خلواً وقد أخذني بطني، فقال: لا سبيل إلى مفارقتك. فأخذه وأتى به، فوجده قاعداً في طَّارِمَةٍ، وعنده جارية جميلة يتخطأها، وهي تسجُرُ البُخُور. فجلس يحادثه، وهو يعالج ما هو فيه من داء بطنه. فعرضت له ريحٌ فسيَّها ظناً أن البخورَ يسترها. قال حَمْزَةُ: فوالله لقد غلب ريحُها المنينَ ذلك اللَّذَّةُ، فقال: ما هذا يا حَمْزَةُ؟ قال، فقلت: عليَّ عهدُ الله وعلي المشيِّ والهدْيُ إن كنت فعلتها، وما فعلها إلا هذه الجارية، فغضب وخجلت الجارية وما قدَّرت على الكلام. ثم جاءني أخرى فسرحتها وسطع والله ريحها. فقال: ما هذا ويلك؟ أنت والله الآفة. فقلت: امرأتي طالق إن كنت فعلتها، فقال: وهذه اليمين لازمة لي إن كنت فعلتها، وما هو إلا عمل هذه الجارية. فقال: وَبِئْسَ ما قصتك؟ قومي إلى الخلاء إن كنت تجددين شيئاً، فأطرقت، وطمعت فيها فسرحت الثالثة، فسطع من ريحها ما لم يكن في الحساب. فغضب عبد الملك حتى كاد يخرج من جلده، ثم قال: (يا حَمْزَةُ، خذ بيد هذه الجارية الزانية فقد وهبتها لك، وامض فقد نَعَصْتُ عليَّ ليلتي). فأخذت بيدها وخرجت، فلقيتني خادم فقال لي: ما تريد أن تصنع؟ فقلت: أمضي بها فقال: والله لئن فعلت لِيُبَغِضَنَّكَ بغضاً لا تتنفع به بعده. وهذه مائتا دينار، فخذها ودع هذه الجارية. فقلت: والله لا نقصُّكَ من خمسمائة دينار. فقال: ليس إلا ما قلت لك. فأخذتها وأخذ الجارية. فلما كان بعد ثلاث، دعاني عبد الملك فلقيتني الخادم فقال: هذه مائة دينار أخرى وتقول ما لا يضرُّك، ولعلَّه ينفعُكَ فقال^(١): ما هو؟ قال: إذا دخلت إليه تدَّعي عنده أن تلك

(١) الفوات: فقلت، وهو الصواب.

الفسوات الثلاث منك. فقلت: هاتها. ودخلت، فلما وفقت بين يديه قلت: لي الأمان يا أمير المؤمنين. فقال: قل، فقلت: أرأيت تلك الليلة ما جرى من الفسوات. قال: نعم، قلت: عليّ وعليّ إن كان فُساهُنْ غيري. فضحك حتى سقط على قفاه، وقال: فليَمْ ويلك ما أخبرتني؟ فقلت: أردت جِصْالاً، منها: أن قمت وقضيت حاجتي، ومنها أني أخذت جاريك، ومنها أني كافأتك على أذاك لي بمثله، حيث منعني رسولك من دفع أذاي. قال: وأين الجارية؟ قلت: ما خرجت من دارك. وأخبرته الخبر، فسرَّ بذلك وأمر لي بمائتي دينارٍ أخرى وقال: (هذه لجميل فعلك وترَّكك أخذ الجارية). وأخبار حَمْزَةُ في الأغاني كثيرة، وكلها ظريف.

٣٨٦٣ - «شمس الدين حَمْزَةُ التُّرْكَمَانِي» حَمْزَةُ التُّرْكَمَانِي هُوَ شَمْسُ الدِّينِ. كان وافداً من تُرْكُمَانِ الشَّرْقِ. اتصل بخدمة الأمير سيف الدين تنكز رحمه الله تعالى. وكان جريئاً مقدماً عارفاً بأخبار رُستَمِ المذكور في كتاب «شاهنامه» وعلى ذهنه شيء من أخبار ملوك الفُرس. فدخل على تنكز، وراج عليه وأظهر له معرفة بلاد التُّتار. فسَيَّرَه مرَّةً إليها، وأمره أن يشتري له جاريةً. فأحضرها فأعجبته، ووقعت من قلبه. وصار يُدَاخِلُه بتلك الأخبار المذكورة في كتب «شاه نامه». إلى أن بقي يسمر عنده في الليل. وطال هذا الأمر، وكان يقيم عنده في الليل جانباً وافراً. وأخذ في الحط على ناصر الدين الدَّوَادار وتلك الرُّفعة. وقرَّرَ عنده أموراً وهم غافلون عنها، إلى أن تحقَّقَ بعض ما أوحاه إليه، فعظَّم وتمكَّن عنده. ولم يزل إلى أن عقر ناصر الدين الدَّوَادار، وعمل على قتل ابن مقلَّد. وأبعد ناصر الدين، وعمل على عزل القاضي شرف الدين بن الشَّهاب محمود كاتب السَّرِّ، وعلى علاء الدين بن القلانسي، وعلى القاضي جمال الدين بن جملة. وأعطب جماعةً من البريدية وغيرهم. وتقدَّم وصار في رتبة ناصر الدين الدَّوَادار وفي مكانته، وصار يتوجَّه في البريد إلى السُّلطان، ويحضر بأسرار. وعمل على جماعة من ممالك تنكز الأقدمين وأبعدهم. ولم يبق عنده أحد في رتبته، حتى إنه كان يدعوهُ رُستَمِ باسم رُستَمِ المذكور في كتاب «شاه نامه». وتمرَّد وتجبَّر وتكبَّر وظلم وبalg في العَسف. وعَمَّرَ حَمَّاماً عند القَنَوات، وزخرفه فكثرت الشُّكاوى عليه، فتنمَّرَ له الأمير سيف الدين تنكز وسجنه وعذَّبه. وجرت عليه شذائد، وأخذ أمواله ورماه بالبندق في جسمه وهو غريان، لأنه كان يقول له مثل ذلك ويأمره به. فذكر له هذه العقوبة، ولم يستعملها إلا فيه، حتى تورَّم وخاف عليه الهلاك. وعُملَ قماش لبسه النساء ذلك العصر، وسُمِّيَ بندق حمزة. وما رَقَّ له أحد من سوء ما عامل به الناس. ثم إنه نُقِلَ من القلعة إلى حبس باب الصَّغير مدَّةً، ثم أفرج عنه. ثم إنه تعرَّض للنائب رحمه الله تعالى، فبعث به إلى مغارة زلأيا، فقطع لسانه من أصله. وقيل قُطِّعت أربعته وهلك في شهر ربيع الأول سنة خمس وثلاثين وسبعمائة. وكانت مدَّته دون السَّنتين أو ما حولها، وله في الظلم والفرَّعة حكايات وجد الجزاء في بعضها في الدنيا.

٣٨٦٤ - «الصَّاحِبُ عَزَّ الدِّينُ ابْنُ الْقَلَانِسِيِّ» حَمْرَةَ بْنِ أَسْعَدَ بْنِ مَظْفَرِ بْنِ أَسْعَدَ بْنِ حَمْرَةَ. هو الصدر المعظم رئيس الدماشقة، الصَّاحِبُ عَزَّ الدِّينُ ابْنُ الْقَلَانِسِيِّ التَّمِيمِيُّ الدَّمَشْقِيُّ. ولد سنة تسع وأربعين وستمائة. وتوفي سنة تسع وثلاثين وسبعمائة. وهو عَزَّ الدِّينُ بْنُ مُؤَيَّدِ الدِّينِ ابْنِ مَظْفَرِ ابْنِ الْوَزِيرِ مُؤَيَّدِ الدِّينِ. وسمع الصَّاحِبُ عَزَّ الدِّينُ مِنْ ابْنِ عَبْدِ الدَّائِمِ، وَالرُّضِيِّ بْنِ الْبَرْهَانَ وَابْنَ أَبِي الْبَسْرِ. وَحَجَّ مَرَّتَيْنِ، وَحَدَّثَ بِدَمَشَقَ وَالْحِجَازِ. وَوَلَّى الْوِزَارَةَ بَعْدَ حُضُورِ السَّلْطَانِ مِنَ الْكُرْكِ فِي الْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ. وَصَادَرَهُ الْأَمِيرُ سَيْفُ الدِّينِ كِرَآيَ الْمَنْصُورِيِّ لَمَّا وَلَّى النِّيَابَةَ بِدَمَشَقَ، وَرَسَمَ عَلَيْهِ وَمَنَعَ أَنْ لَا يَدْخُلَ إِلَيْهِ أَحَدٌ. وَكَانَ كُلَّ يَوْمٍ يَسِيرُ إِلَيْهِ طَبَقُ طَعَامٍ وَطَبَقُ فَاكِهَةٍ وَصَحْنُ حُلْوَى وَمَشْرُوباً وَهُوَ تَحْتَ التَّرْسِيمِ عِنْدَهُ. وَكَانَ يَسْتَحْضِرُهُ فَإِذَا رَأَاهُ قَامَ لَهُ، فَمَا لَبَثَ إِلَّا يَسِيرُ حَتَّى حَضَرَ الْمَرْسُومَ بِإِمْسَاكِ كِرَآيَ وَالْإِفْرَاجَ عَنْ ابْنِ الْقَلَانِسِيِّ، وَبَعْدَهَا لَمْ يَلِ شَيْئاً. وَكَانَ ذَا حُرْمَةٍ وَافِرَةٍ فِي الدَّوْلَةِ، يُهَادِي أُمَرَاءَ مِصْرَ وَالشَّامِ الْكِبَارِ. وَإِذَا وَرَدَ أَحَدٌ إِلَى دَمَشَقَ - كَانَتْ مِنْ كَانٍ، إِمَّا مُقِيماً أَوْ مُتَوَجِّهاً إِلَى بَلَدٍ غَيْرِهَا، رُبَّ سَيْفٍ أَوْ قَلَمٍ - يَبَادِرُ إِلَيْهِ بِالسَّلَامِ، وَيَجْهَزُ إِلَيْهِ ضِيَافَةً مُتَجَمِّلَةً. وَكَانَ يَرْكَبُ مَرْكُوبَهُ بَعْضَ الْأَوْقَاتِ بِلَا خُفٍّ، رَأَيْتُهُ مِرَاراً وَكَانَ عَلَى ذَهْنِهِ تَارِيخٌ كَثِيرٌ، وَوَقَائِعُ أَهْلِ عَصْرِهِ وَلَا بَأَثَهُمْ، يَسْتَحْضِرُ مِنْهَا جَمْلَةً تَنْفَعُهُ فِي نَكَايَةٍ مَنْ يَرِيدُ إِِنْحَاسَهُ، وَأَنْشَأَ خَلْقاً. وَكَانَ ذَا ثَرَوَةٍ وَأَمْلَاكِ وَأَمْوَالٍ. وَكَانَ كَثِيرَ الْمَكَارِمَةِ لِلنَّاسِ، مُحْسِناً إِلَى أَهْلِهِ وَإِلَى مَمَالِيكِهِ وَأَوْلَادِهِمْ.

الألقاب

الْجَمَصِيُّ الشَّيْعِيُّ: مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ.

ابْنُ حُمَصَةَ: عَلِيٌّ بْنُ عَمْرِ.

ابْنُ حَمَّكَانَ الشَّافِعِيِّ: الْحَسَنُ بْنُ الْحُسَيْنِ.

حَمَكُ: اسْمُهُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْوَهَّابِ.

الْحَمَوِيُّ: نَائِبُ دَمَشَقَ الْأَمِيرِ عَزَّ الدِّينِ أَبِيكَ.

جَمَل

٣٨٦٥ - «أَبُو نُضْلَةَ الْهُذَلِيُّ» حَمَلٌ وَيُقَالُ حَمَلَةٌ بْنُ مَالِكِ بْنِ النَّابِغَةِ الْهُذَلِيِّ. نَزَلَ

٣٨٦٤ - «مَعْجَمُ الْأَدْبَاءِ» لِيَاقُوتَ (٢٧٨/١٠ - ٢٨٠)، وَ«الْعَبْرُ» لِلذَّهَبِيِّ (١٥٦/٤)، وَ«الدَّرَرُ الْكَامِنَةُ» لِابْنِ حَجَرٍ (٢/

١٦٢)، وَ«الْبَدَايَةُ وَالنِّهَايَةُ» لِابْنِ كَثِيرٍ (١٤٧/١٤)، وَ«تَهْذِيبُ تَارِيخِ ابْنِ عَسَاكِرَ» (٤٣٩/٤)، وَ«الْدَّارَسُ»

لِلنَّعِيمِيِّ (٩٦/١)، وَ«ذَيْلُ تَارِيخِ دَمَشَقَ» لِابْنِ الْقَلَانِسِيِّ (١٠٤ - ٢٣٢ - ٢٨٣)، وَ«الشُّذْرَاتُ» لِابْنِ الْعَمَادِ

(١٧٤/٤)، وَ«الْأَعْلَامُ» لِلزُّرْكَلِيِّ (٢٧٧/٢)، وَ«مَعْجَمُ الْمُؤَلِّفِينَ» لِكِحَالَةَ (٧٧/٤).

٣٨٦٥ - «تَارِيخُ الْبُخَارِيِّ الْكَبِيرِ» (١٠٨/٣)، وَ«الْجَرَحُ وَالتَّعْدِيلُ» لِلرَّازِيِّ (١٣٤٩/٣)، وَ«الطَّبَقَاتُ» لِابْنِ سَعْدٍ (١/ =

البصرة وله بها دار. يُكنى أبا نُضْلَةَ. ذكره مسلم بن الحجاج في تسمية من روى عن النبي ﷺ من أهل المدينة، وغيره يعلّمه في البصريين. ومُخَرَج حديثه في الجنيين عند المدنيين وعند البصريين أيضاً. كانت عنده امرأتان: إحداهما مُلَيْكَةُ والأخرى أم عَفِيف. رَمَتْ إحداهما الأخرى بحجرٍ أو مُسْطَحٍ أو عمود فُسْطَاطٍ فَأَلْقَتْ جَنِيناً، فَقَضَى فيه رسول الله ﷺ بَعْرَةَ عَبْدٍ أو أمة^(١).

٣٨٦٦ - «ابن سعدانة الكلبي» حَمَل بن سعدانة بن حارثة بن مَعْقِل الكلبي. وَقَدْ عَلَى رسول الله ﷺ وعقد له لواء. وهو القاتل [الكامل]:

لَبِثَ قَلِيلاً يَدْرُكُ الْهَيْجَا حَمَلٌ مَا أَحْسَنَ الْمَوْتَ إِذَا حَانَ الْأَجَلُ
وشهد مع خالدٍ مشاهدته كلها، وقد تمثّل بقوله سَعْد بن مُعَاذٍ يوم الخندق حيث قال:
(٢)

٣٨٦٧ - «حُمَمَةُ الصَّحَابِيِّ». قال ابن المبارك في كتاب «الجهاد» له: كان رجل يُقال له حَمَمَةٌ من أصحاب محمد ﷺ خرج إلى أصبهان غازياً في خلافة عمر فقال: اللهم إِنْ حَمَمَةٌ يزعم أنه يُحِبُّ لِقَاءَكَ. فَإِنْ كَانَ حَمَمَةٌ صادقاً فاعزم له عليه، وصدّقه. اللهم لا ترد حَمَمَةٌ من سفره هذا. فأخذه بَطْنُهُ فمات.

الألقاب

حَمَمَةُ بنت جَحْش بن رثاب الأَسَدِيَّة^(٣).

= ٣٦-١٧٦)، و«الشفات» لابن حبان (٩٤/٣)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٣٧٦/١) رقم (٥٤٤)، و«تهذيب الكمال» للزمي (٣٣٥/١)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٥٨/٢)، و«الإصابة» لابن حجر (٢/١٢٥)، و«تهذيب التهذيب» له (٣٥/٣)، و«تقريب التهذيب» له (٢٠١/١).

(١) أخرجه البخاري في صحيحه عن أبي هريرة في ك الطب باب الكهانة (٥٤٢٦)، و(٥٤٢٧) عن أبي هريرة مسلم (١٦٨١) والترمذي (٤١٠) ومالك (٢٢٤٩) وحَم (٢٣٦/٢) وأبو داود (٤٥٧٩) وابن ماجه (٢٦٣٩) والنسائي (٤٨/٨) وحَب (٦٠٢٢) ورواه المغيرة بن شعبة حَم (٢٤٥/٤) والدارمي (٢٣٨٥) ومسلم (١٦٨٢)، و(٢٥٦٩)، و(٤٥٦٨) وابن ماجه (٢٦٣٣) والنسائي (٤٩/٨) وحَب (٦٠١٦) وغيرهم.

٣٨٦٦ - «أسد الغابة» لابن الأثير (٥٢/٢)، و«الإصابة» لابن حجر (٣٥٤/١)، و«تهذيب تاريخ ابن عساكر» لبدان (٤٥٤/٤).

(٢) بياض في الأصل بمقدار سطر واحد، وراجع الرواية في «أسد الغابة» و«الإصابة».

٣٨٦٧ - «الاستيعاب» لابن عبد البر (٤٠٨/١)، و«أخبار أصبهان» (٧١/١)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٥٣/٢)، و«الإصابة» لابن حجر (٣٥٤/١).

(٣) انظر: «الاستيعاب» لابن عبد البر (١٨١٣/٤)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٤٢٨/٥)، و«الإصابة» لابن حجر (٢٩٩/٤).

حَمِيدٌ

٣٨٦٨ - «ابن ثور الهلالي» حميد بن ثور الهلالي الشاعر، إسلامي أدرك النبي ﷺ بالسَّن. وتوفي في حدود السبعين للهجرة، وقيل إنه أدرك الجاهلية. وفد على خلفاء بني أمية، وعده محمد بن سلام في الطبقة الرابعة من شعراء الإسلام. قال الأصمعي: الفُصحاء من شعراء العرب في الإسلام أربعة: راعي الإبل الثُميري، وتميم بن مُقبل العجلاني، وابن أحمر الباهلي، وحميد بن ثور الهلالي وكلهم من قيس عيلان. وقال في قَتلة عثمان بن عفَّان رضي الله عنه [البيسط]:

إن الخِلافةَ لَمَّا أَظْعِنَتْ ظعنوا من أهلٍ يثْرِبُ إذْ غيَرَ الهُدَى سلكوا
صارَتْ إلى أهلها مِنْهُمْ وأورثها لَمَّا رَأَى اللّهُ في عُثْمَانَ ما انتهكوا
السَّافِكي دَمِهِ ظُلْماً وَمَغْصِيَةً وأَيُّ دمٍ - لا هُدُوا - مِنْ غِيْهِمْ سَفَكوا
والهاتِكي سِثْرٍ ذِي حَقٍّ وَمَحْرُومَةٍ فأَيُّ سِثْرٍ على أَشْيَاعِهِمْ هَتَكوا
والفَاتِحي بابٍ قِيلَ لا يَزَالُ به قَتْلٌ بِقَتْلِ إلى دَهْرٍ وَمُغْتَرَكٌ
وهو القائل أيضاً [الطويل]:

أَبَى اللّهُ إِلَّا أَنْ سَرَحَ مالِكٍ على كُلِّ أَفْئانٍ العِضَاءِ تَرُوقُ
فقد دَهَبَتْ عَرَضاً وما فَوْقَ طُولِها مِنَ السَّزَجِ إِلَّا عَشَّةٌ وَسَحُوقُ
فلا الظِّلُّ مِنْ بَرْدِ الضُّحَى تَسْتَطِيعُهُ ولا الظِّلُّ مِنْ بَرْدِ العِشِيِّ تَذُوقُ
فهَلْ أنا إن عَلَلْتُ نَفْسِي بِسَرَحَةٍ من السَّزَجِ مَوْجُودٍ عليَّ طَرِيقُ

٣٨٦٩ - «الحميري» حميد بن عبد الرحمن الحميري. روى له الجماعة، وتوفي سنة تسعين أو في سنة مائة للهجرة أو في حدودها. وروى عن أبي هريرة وأبي بكره وابن عمر، وثلاثة من ولد سعد بن أبي وقاص وسعيد بن هشام.

٣٨٧٠ - «الزُّهري» حميد بن عبد الرحمن بن عَوْف الزُّهري. وأمه أم كلثوم بنت عُقبة بن أبي

٣٨٦٨ - «الأغاني» لأبي الفرج الأصفهاني (٣٥٦/٤) (دار الكتب) و«الاقتضاب» للبطلوسي (٤٥٨ - ٤٥٩)، و«كنايات الجرجاني» (٧)، وديوان حميد «المقدمة» تحقيق الميمني، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٣٧٧/١)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٥٣/٢، ٥٤)، و«رسالة الغفران» للمعري (٢٣٠ - ٢٥٥ - ٢٥٩)، و«الإصابة» لابن حجر (٣٥٥/١)، و«الشعر والشعراء» لابن قتيبة (٣٠٦ - ٣١٠)، و«الأعلام» للزركلي (٢/٢٨٣).

٣٨٦٩ - «الطبقات» لابن سعد (٢٢٨/٧)، و«تاريخ البخاري الكبير» (٣٤٥/٢)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣/٢٢٥)، و«تهذيب الكمال» للمزي (٣٣٨/١)، و«الكاشف» للذهبي (٢٥٧/١)، و«سير أعلام النبلاء» له (٢٩٣/٤)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٤٦/٣)، و«تقريب التهذيب» له (٢٠٣/١).

٣٨٧٠ - «تاريخ البخاري الكبير» (٣٤٥/٢)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٩٨٩/٣)، و«الثقات» لابن حبان (٦/١٤٦)، و«تهذيب الكمال» للمزي (٣٣٨/١)، و«الكاشف» للذهبي (٢٥٧/١)، و«البداية والنهاية» لابن كثير =

مُعَيْط. من المهاجرات، وهي أخت عثمان بن عَفَّان لأمه. روى عن أبيه وعثمان وسعيد بن زيد وأبي هريرة وابن عَبَّاس. توفي في حدود المائة للهجرة، وروى له الجماعة.

٣٨٧١ - «الْعَدَوِيّ» حُمَيْد بن هِلَال الْعَدَوِي. روى عن عبد الله بن مُغْفَل وأنس بن مالك، ومُطَرِّف ابن الشَّخِير وجماعة. وكان يلبس الثياب المَثْمَنَة والطَّيَالِسَة والعِمام. توفي في حدود العشرين والمائة. وروى له الجماعة.

٣٨٧٢ - «المَقْرِيءُ الْأَعْرَجُ» حُمَيْد بن قَيْس، أبو صَفْوَان الْمَكِّي الْأَعْرَج المَقْرِي. قرأ على مُجَاهِد خُتَمَاتٍ، وتصدَّر للإقراء وتُوفِي في حدود الأربعين والمائة، وروى له الجماعة. وقال سُفْيَان بن عُيَيْنَة: كان حُمَيْد الْأَعْرَج أَفْرَضَهُمْ وَأَخْسَبَهُمْ - يعني أهل مكة - وكانوا لا يجتمعون إلا على قراءته. ولم يكن بمكة أقرأ منه ومن عبد الله بن كثير. ومات سنة ثلاث أو اثنتين وثلاثين ومائة.

٣٨٧٣ - «أَبُو هَانِيءٍ الْمَضَرِّي» حُمَيْد بن هَانِيءُ الْخَوْلَانِي الْمَضَرِّي، أَبُو هَانِيءٍ. صَدُوق روى له مسلم والأربعة. وتُوفِي سنة اثنتين وأربعين ومائة.

٣٨٧٤ - «الْبَاهِلِيّ» حُمَيْد بن مَسْعُودَة، أَبُو عَلِيٍّ الْبَاهِلِيّ. كان صَدُوقاً مُكثِراً، وهو من كبار شيوخ محمد بن جرير. تُوفِي سنة أربع وأربعين ومائتين. وروى له مسلم والأربعة.

٣٨٧٥ - «الْأَمِيرُ الطُّوسِيّ» حُمَيْد بن عبد الحميد، الأمير أبو غانم الطُوسِي مدوح العُكُوك.

= (١٤٠/٩)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (١٤٠/٩)، و«تقريب التهذيب» له (٢٠٣/١).
٣٨٧١ - «تاريخ البخاري الكبير» (٣٤٦/٣) رقم (٣٧٠٠)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٢٣٠/٣)، و«طبقات ابن سعد» (٢٣١/٧)، و«الحلية» لأبي نعيم (٢٥١/٢) رقم (١٨٧)، و«تهذيب الكمال» للمزي (٣٤٠/١)، و«ميزان الاعتدال» للذهبي (٦١٦/١) رقم (٢٣٤٥)، و«المغني» له (١٩٥/١)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٥١/٣) رقم (٨٧)، و«التقريب» له (٢٠٤/١) رقم (٦١٥).

٣٨٧٢ - «طبقات ابن سعد» (٤٧٦/٥)، و«تاريخ البخاري الكبير» (٢١/٩)، و«الجرح والتعديل» للرازي (١٠١/٣)، و«الفتا» لابن حبان (١٨٩/٦)، و«تهذيب الكمال» للمزي (٣٣٨/١)، و«الكاشف» للذهبي (٢٥٧/١)، و«معرفة القراء» له (٨٠/١) رقم (٢٠)، و«العبر» له (٢٢٢/١)، و«ميزان الاعتدال» له (٦١٥/١)، و«غاية النهاية» لابن الجزري (٢٦٥/١)، و«لسان الميزان» لابن حجر (٢٠٥/٧)، و«تهذيب التهذيب» له (٤٦/٣)، و«تقريب التهذيب» له (٢٠٣/١).

٣٨٧٣ - «تاريخ البخاري الكبير» (٣٥٣/٢)، و«الجرح والتعديل» للرازي (١٠١٢/٣)، و«الفتا» لابن حبان (٤/١٤٩)، و«تهذيب الكمال» للمزي (٣٤٠/١)، و«الكاشف» للذهبي (٢٥٨/١)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٥٠/٣)، و«تقريب التهذيب» لابن حجر (٢٠٤/١)، و«حسن المحاضرة» للسيوطي (٢٧٣/١) رقم (١٣١)، و«الشذرات» لابن العماد (٢١١/١).

٣٨٧٤ - «الجرح والتعديل» للرازي (٢٢٩/٣) رقم (١٠٠٧)، و«الفتا» لابن حبان (١٩٧/٨)، و«طبقات أصبهان» ترجمة (١٤٤)، و«تاريخ أصبهان» ترجمة (٦٢٦)، و«تهذيب الكمال» للمزي (٣٣٩/١)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٤٩/٣)، و«تقريب التهذيب» له (٢٠٣/١)، و«الكاشف» للذهبي (٢٥٧/١)، و«الشذرات» لابن العماد (١٠٥/٢).

٣٨٧٥ - «الأغاني» لأبي الفرج الأصفهاني (١٠٠/١٨)، و«تاريخ الطبري» (٦٠٩/٨)، «خلافة المأمون»، =

- وسيأتي ذكره وفي ذلك شيء من خبره معه فليطلب هناك - توفي بفم الصُّلح لما توجه صُحبة المأمون للدخول على بُوران بنت الحسن. وفيه يقول أبو العتاهية يرثيه، ومات يوم عيد الفطر سنة عشرين ومائتين [الطويل]:

أبا غانم أَمَا ذَرَاكَ فَوَا سِغْ وَقُبْرَكَ مَعْمُورَ الْجَوَانِبِ مُحَكَّمْ
وما يَنْقَعُ الْمَقْبُورَ عُمَرَانُ قَبْرِه إِذَا كَانَ فِيهِ جِسْمُهُ يَتَهَدَّمْ
وفيه يقول العكوك قصيدة من جملتها [الطويل]:

فأَذَبْنَا مَا أَدَبَ النَّاسَ قَبْلَنَا وَلَكِنَّهُ لَمْ يَبْقَ لِلصَّبْرِ مَوْضِعْ
ومن أمداحه فيه [السريع]:

دَجَلَةٌ تَسْقِي وَأَبُو غَانِمٍ يُطْعِمُ مَنْ تَسْقِي مِنَ النَّاسِ
فَالنَّاسُ جِسْمٌ وَإِمَامُ الْهُدَى رَأْسٌ وَأَنْتَ الْعَيْنُ فِي الرَّاسِ
ومنها [الوافر]:

تَكْفُلُ سَاكِنِي الدُّنْيَا حُمَيْدٌ فَقَدْ أَضْحَوَا لَهُ فِيهَا عِيَالًا
كَأَنَّ أَبَاهُ آدَمَ كَانَ أَوْصَى إِلَيْهِ أَنْ يَعُولَهُمْ فَعَالًا
قلت: أحسن من هذا قول الآخر [الكامل]:

وَكَأَنَّ آدَمَ كَانَ حِينَ وَفَاتِهِ أَوْصَاكَ وَهُوَ يَجُودُ بِالْحَوِيَاءِ
بَبْنِيهِ أَنْ تَرَعَاهُمْ فَرَعَيْنَتَهُمْ وَكَفَيْتَ آدَمَ عِيْلَةَ الْأَبْنَاءِ

وقد تقدم ذكر الأمير محمد بن حُميد في مكانه من المحمّدين. وهم بيت إمرة وجمشة^(١) ورياسة.

٣٨٧٦ - «حُميد الطويل» حُميد بن تَيْرُوبِ البصري، خال حَمَاد بن سَلَمَةَ. سمع أنسًا والحسن وبكر بن عبد الله وابن أبي مُلَيْكَةَ وجماعة. وكان أحد الثقات، وثقه ابن مَعِين والعجلي وأبو حاتم. ولم يكن بالطويل، ولكن كان طويل اليدين يغسل المَوْتَى، فإذا وقف عند رأس الميت

= و«المساويء والمحاسن» للبيهقي (٢٤٥/١)، و«الحيوان» للجاحظ (٤٢١/٦)، و«طبقات ابن المعتز» (١٧٨ - ١٨٢)، و«العبر» للذهبي (٣٨٩/١)، و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (٣٣/٣)، و«الأعلام» للزركلي (٢٨٣/٢).

٣٨٧٦ - «تاريخ البخاري الكبير» (٣٤٨/٢)، و«تاريخ البخاري الصغير» (٧٢/٢ - ٧٤)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٩٦١/٣)، و«الطبقات الكبرى» لابن سعد (٣٣٣/٧ - ٢٨٢)، و«تهذيب الكمال» للمزي (٢٣٥/١)، و«الكاشف» للذهبي (٢٥٦/١)، و«الثقات» لابن حبان (١٤٨/٤)، و«ميزان الاعتدال» للذهبي (٦١٠/١)، و«سير أعلام النبلاء» له (١٦٣/٦)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (٨٠/١٠)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٣٨/٣)، و«تقريب التهذيب» لابن حجر (٢٠٢/١).

(١) ز: مِشْمَةُ. والصواب: حِشْمَةُ.

تبلغ يده رَجُلَ المِيت من طولها. وقيل: كان في جيرانه رجل قصير سَمِيه، فقال الجيران له الطويل تميزاً. ولم يزو عنه زائدة لكونه لبس سَوَادَ العَبَّاسِيِّين وهذا غُلُو، وروى له الجماعة. وكان يُصَلِّي قائماً فمات سنة اثنتين وأربعين ومائة.

٣٨٧٧ - «الأمير ابن قَحطبة» حُمَيْدُ بْنُ قَحطبة بن شَيْبِ، الطَّائِي الأَمِير. كان من كبار قُوَاد بني العَبَّاس، هو وأبوه وأخوه الحسن. وَلِيَّ الجزيرة ثم مصر ثم خُرَاسان. وكان ابنه من كبار الأمراء. توفي سنة تسع وخمسين ومائة.

٣٨٧٨ - «الكُرَابِيسِي» حُمَيْدُ بْنُ الْأَسْوَد، الكُرَابِيسِي البَصْرِي. وثقة أبو حاتم، وقال ابن خَنْبَل: سُبْحَانَ اللَّهِ مَا أَنْكَرَ مَا يَجِيءُ بِهِ. روى له الأربعة، وروى له البخاري مقارنة وتوفي سنة أربع وثمانين ومائة.

٣٨٧٩ - «الرُّوَّاسِي» حُمَيْدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ حُمَيْد، أَبُو عَوْفٍ الرُّوَّاسِي الكُوفِي، أحد الأَثْبَات. روى له الجماعة، توفي سنة اثنتين وتسعين ومائة. وقيل سنة تسع وثمانين ومائة.

٣٨٨٠ - «الحافظ ابن زَنْجُونَهُ» حُمَيْدُ بْنُ زَنْجُونَهُ الْحَافِظُ الْأَزْدِيُّ. روى عنه أبو داود والترمذي. وصُفِّ كتاب «الأموال» وكتاب «التَّوْبَةِ والتَّوْبَةِ». وكان ثقة إماماً كبير القَدْر. قال أبو حاتم: الذي أظهر السُّنَّةَ بِنَسَا. توفي سنة إحدى وخمسين ومائتين. قال ابن عساكر: روى عنه البخاري ومسلم وأبو داود والنَّسَائِي والرازيان وإبراهيم الحَرْبِيُّ وعبد الله بن أحمد وأبو زُرْعَةَ النُّصْرِيُّ وغيرهم.

٣٨٧٧ - «المعارف» لابن قتيبة (٣٧٨)، و«ولاة مصر» للكندي (١٣٢)، و«الكامل» لابن الأثير (٤٨٥/٣ - ٤٨٦ - ٤٩٣ - ٤٩٨ - ٥٢٣ - ٥٣٦ - ٥٥٢ - ٥٥٣ - ٥٧٣ - ٥٧٥ - ٥٨٨ - ٥٨٩ - ٦١٤ - ٦٣٦ - ٦٣٧ - ٦٣٩)، و«أنساب الأشراف» للبلاذري (١٠٥/٣ - ١٠٩)، و«الوزراء والكتاب» للجيشياري (٨٤)، و«تاريخ خليفة» (٦٧٦/٢ - ٦٧٩)، و«العبر» للذهبي (١٩٢/١ - ٢٠١ - ٢٠٨)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٤٦٢/٤)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٢٤٧/١)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٣٤٩/١ - ٣٥٤)، و«حسن المحاضرة» للسيوطي (٥٨٩/١)، و«الأعلام» للزركلي (٢٨٣/٢).

٣٨٧٨ - «تاريخ البخاري الكبير» (٣٥٧/٢)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٩٦٠/٣)، و«الثقات» لابن حبان (٦/ ١٩٠ - ١٩٦)، و«ضعفاء ابن الجوزي» (٢٣٧/١)، و«تهذيب الكمال» للمزي (٢٣٥/١)، و«الكاشف» للذهبي (٢٥٥/١)، و«ميزان الاعتدال» له (٦٠٩/١)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٣٦/٣)، و«تقريب التهذيب» له (٢٠١/١).

٣٨٧٩ - «تاريخ البخاري الكبير» (٣٤٦/٢)، و«تاريخ البخاري الصغير» (٢٤٦/٢)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣/ ٢٢٥)، و«الثقات» لابن حبان (١٩٤/٦)، و«تهذيب الكمال» للمزي (٣٣٧/١)، و«الكاشف» للذهبي (١/ ٢٥٦)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٤٤/٣)، و«تقريب التهذيب» له (٢٠٣/١).

٣٨٨٠ - «الجرح والتعديل» للرازي (٩٧٧/٣)، و«تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (١٦٠/٨)، و«الثقات» لابن حبان (٨/ ١٩٧)، و«تهذيب الكمال» للمزي (٣٣٩/١)، و«الكاشف» للذهبي (٢٥٧/١)، و«سير أعلام النبلاء» له (١٩/١٢)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٤١/٣)، و«تقريب التهذيب» له (٢٠٢/١ - ٢٠٣)، و«شذرات» لابن العماد (١٢٤/٢).

٣٨٨١ - «الكوفي الخزاز» حميد بن الربيع، اللخمي الكوفي الخزاز. كان يُدلس. توفي في حدود الستين ومائتين.

٣٨٨٢ - «القرطبي» حميد القرطبي، هو أبو بكر أحمد بن أبي محمد بن الحسن، الزاهد القدوة الأنصاري القرطبي. رحل من الأندلس ومات بمصر سنة اثنتين وخمسين وستمائة. وكان بديع النظم حسن الخط والضبط. ومن شعره:

(١)

٣٨٨٣ - «المغربي الشاعر» حميد بن سعيد الخزرجي المغربي. قال أبو عبد الله محمد بن حبيب المهدي الشاعر: حضرت مجلس تميم بن المعز، فالتفت حميد بن سعيد إلى غلامين من المماليك متناجين قد ضما خذاً إلى خد، فقال حميد [المنشرج]:

أُنْظِرْ إِلَى لِمَثَّيْنِ قَدْ حَكَّتَا

فقلت:

جُنَحْنِي ظِلَامٍ عَلَى صَبَاخَيْنِ

فقال حميد:

وَاغْجَبْ لِعُصْنَيْنِ كُلَّمَا انْعَطَفَا

فقلت:

مَا سَا مِنْ اللَّيْنِ فِي وَشَاخَيْنِ

فقال حميد:

ظَبْيَانِ يَحْمِي جَمَاهُمَا أَسَدٌ

٣٨٨١ - «الكامل في الضعفاء» لابن عدي (٢/ ٢٨٠)، و«الثقات» لابن حبان (٨/ ١٩٧)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٢/ ٢٢٢)، و«المؤتلف والمختلف» للدارقطني (١/ ٥٣٩)، و«أبو زرعة وجهوده في السنة النبوية» (٢/ ٥٢٨)، و«معرفة الرجال لابن معين» (١/ ٩٣)، و«الضعفاء والمتروكين» للنسائي (١٦٨)، و«طبقات الحنابلة» لأبي يعلى الفراء (١/ ١٤٩) رقم (١٩٨)، و«تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (٨/ ١٦٢)، و«تاريخ الطبري» (٣/ ١٨٩)، و«تاريخ جرجان» للسهمي (٨٣)، و«الجامع في الجرح والتعديل» للنوري (١/ ٢٠٠)، و«أخبار القضاة» لوكيع (١/ ٤٠ - ٤٢ - ٤٣ - ٥٢ - ٥٣ - ١٢٥ - ١٢٦ - ٢٧٨)، و(٢/ ١٩١)، و(٣/ ١٨٤)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي وفيات سنة (٢٥٨ هـ) صفحة (١٢٥) ترجمة (١٨٥)، و«الإكمال» لابن ماكولا (٢/ ١٨٣)، و«ميزان الاعتدال» للذهبي (١/ ٦١١)، و«الضعفاء والمتروكين» لابن الجوزي (١/ ٢٣٨)، و«التبصير» لابن حجر (١/ ٣٣٤)، و«الإرشاد» للخليلي (٢/ ٦٢١)، و«تاريخ واسط» لبخشل (١٢٢)، و«العلل» للدارقطني (١/ ٢٠٦) السؤال (١٧)، و«لسان الميزان» لابن حجر (٢/ ٦٨٧ - ٩٨٨) ترجمة (٣٠٣٤)، و«طبقات القراء» لابن الجزري (١/ ٢٦٥) رقم (١١٩٨).

(١) بياض في الأصل بمقدار سطرين.

٣٨٨٣ - «خريدة القصر» قسم شعراء المغرب (١/ ١٦٠ - ١٦٤) رقم (٦٨).

فقلت:

لَوْلَاهُ كَأَنَّ لَنَا مُبَاحِينَ

فقال حُمَيْد:

فَلَوْ تَدَانَيْتُ مِنْهُمَا لَدَدْتُ

فقلت:

مِثِّي فِي الْحَيْنِ أَسْهُمُ الْحَيْنِ

٣٨٨٤ - «مَكِينُ الدَّوْلَةِ بِنُ مُنْقِذٌ» حُمَيْدُ بْنُ مَالِكِ بْنِ مُغِيثِ بْنِ نَضْرِ بْنِ مُنْقِذِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ مُنْقِذِ بْنِ نَضْرِ بْنِ هَاشِمٍ، أَبُو الْغَنَائِمِ، مَكِينُ الدَّوْلَةِ. وُلِدَ بِشِيزَرِ تَاسِعِ جُمَادَى الْآخِرَةِ سَنَةِ إِحْدَى وَتَسْعِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ وَنَشَأَ بِهَا. وَانْتَقَلَ إِلَى دِمَشْقَ فَسَكَنَهَا مُدَّةً، وَكُتِبَ فِي الْعَسْكَرِ. وَكَانَ يَحْفَظُ الْقُرْآنَ وَلَهُ شَعْرٌ، وَكَانَ فِيهِ شَجَاعَةٌ وَعَفَافٌ. وَتَوَفَّى فِي نِصْفِ شَعْبَانَ سَنَةِ أَرْبَعٍ وَسِتِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ بِحَلَبٍ. وَمِنْ شَعْرِهِ [البسيط]:

مَا بَعْدَ جَلَّقَ لِلْمُرْتَادِ مَنَزِلَةً وَلَا كَسُكَانِهَا فِي الْأَرْضِ سُكَّانُ
فَكُلُّهَا لِمَجَالِ الطَّرْفِ مُنْتَزَةً وَكُلُّهُمْ لَصُرُوفِ الدَّهْرِ أَقْرَانُ
وَهُمْ وَإِنْ بَعُدُوا مِثِّي بِنِسْبَتِهِمْ إِذَا بَلَّوْهُمْ بِالْوُدِّ إِخْوَانُ
ومنه [الكامل]:

وَسُلَافَةٌ أَرَزَى أَحْمَرَائِ شُعَاعِهَا بِالْوَرْدِ وَالْوَجْنَاتِ وَالْيَاقُوتِ
جَاءَتْ مَعَ السَّاقِي تُنِيرُ بِكَاسِهَا فَكَأَنَّهَا الْهَلَاكُوتُ فِي النَّاسُوتِ

الألقاب

الحُمَيْدِيُّ الْأَنْدَلُسِيُّ: عَتِيقُ بْنُ عَلِيٍّ.

أَبُو حُمَيْدٍ السَّاعِدِيُّ: عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ سَعْدٍ.

الحُمَيْدِيُّ فَقِيهِ مَكَّةَ: عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الرَّبِيعِ.

ابْنُ حُمَيْدَةَ شَارِحُ الْمَقَامَاتِ: اسْمُهُ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ أَحْمَدَ.

الحُمَيْدِيُّ: اسْمُهُ مُحَمَّدُ بْنُ فُتُوحٍ.

٣٨٨٥ - «صَاحِبُ مَكَّةَ» حُمَيْضَةُ. - بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ الْمَضْمُومَةِ وَفَتْحِ الْمِيمِ وَسُكُونِ الْيَاءِ آخِرُ

٣٨٨٤ - «معجم الأدباء» لياقوت (١٦/١١)، و«تهذيب تاريخ ابن عساكر» لبدران (٤٦٣/٤ - ٤٦٤)، و«أعيان الشيعة» للعاملي (٦٢/٢٨).

٣٨٨٥ - «تاريخ أبي الفداء» حوادث سنة (٧١٦ هـ)، ووفيات سنة (٧٢٠ هـ)، و«السلوك» للمقريزي (١/٩٢٧ - ٩٤٨ =

الحروف وضاد مُعْجَمَة - هو صاحب مَكَّة شَرَّفَهَا اللهُ تَعَالَى . توفي مقتولاً سنة عشرين وسبعمائة .
 ٣٨٨٦ - «أبو بَصْرَةَ الْغِفَارِي» حُمَيْلُ بْنُ بَصْرَةَ، أَبُو بَصْرَةَ الْغِفَارِي . ويقالُ جُمَيْلُ بِالْجِيمِ،
 وَالصَّوَابُ: الحاء المهملة كما قال علي بن المديني عن أبي هريرة رضي الله عنه، أنه خرج
 إلى الطُّور لِيُصَلِّيَ فِيهِ - وقد تقدم ذكر ذلك في ترجمة بصرة بن أبي بصرة في حرف الباء

الألقاب

بنو حَنَّا: منهم، الصَّاحِبُ بهاء الدين علي بن محمد بن سُلَيْمٍ، وابنه الصَّاحِبُ فخر الدين
 محمد بن علي، وابن ابنه الصَّاحِبُ تاج الدين محمد بن محمد .
 ابن الحَنَاط: اسمه محمد بن سليمان .
 ابن الحَنْدَقُوقَا: اسمه محمد بن علي .
 ابن حِنْزَابَة: الفضل بن جعفر، ووزير مصر جعفر بن الفضل .

حنبل

٣٨٨٧ - «ابن عمِّ الإمام أحمد» حَنْبَلُ بْنُ إِسْحَاقَ بْنِ حَنْبَلٍ، أَبُو عَلِيٍّ الشَّيْبَانِيُّ ابْنُ عمِّ الإمام
 أحمد، وأحد تلامذته . صَنَّفَ تاريخاً حسناً، وكان يفهم ويحفظ . قال الخطيب: كان ثقةً ثباتاً،
 تُوفي سنة ثلاثٍ وسبعين ومائتين .

= ٩٤٩)، و«الدرر الكامنة» لابن حجر (١٦٧/٢ - ١٦٩) و«تقريب التهذيب» له (٢٠٥/١)، و«البدر الطالع»
 للشوكاني (٢٣٨/١)، و«الأعلام» للزركلي (٢٨٥/٢)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٥٣/٦) .
 ٣٨٨٦ - «طبقات ابن سعد» (٥٠٠/٧)، و«تاريخ البخاري الكبير» (١٢٣/٣)، و«تاريخ البخاري الصغير» (١٢١/١)،
 و«الثقات» لابن حبان (٩٣/٣)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٤٠٥/١) رقم (٥٦٩)، والمستدرك للحاكم
 (٥٩٣/٣)، و«الإكمال» لابن ماكولا (٣٢٩/١)، و(١٢٧/٢)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٥٥/٢)،
 و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٥٦/٣)، و«تقريب التهذيب» له (٢٠٥/١)، و«الإصابة» له (٣٥٧/١) رقم
 (١٨٤٩)، و«حسن المحاضرة» للسيوطي (١٩٢/١) رقم (٧٤) .

٣٨٨٧ - «طبقات الشيرازي» (١٤٤)، و«تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (٢٨٦/٨)، و«طبقات الحنابلة» لابن أبي
 يعلى الفراء (١٠٢)، و«العبر» للذهبي (٥١/٢)، و«تذكرة الحفاظ» له (١٦٠/٢)، و«سير أعلام النبلاء» له
 (٥١/١٣)، و«المنتظم» لابن الجوزي (٧٩/٥)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٧٠/٣)، و«طبقات
 الحفاظ» للسيوطي (٢٦٨)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (١٦٣/٢)، و«الأعلام» للزركلي (٢٨٦/٢)،
 و«معجم المؤلفين» لكحالة (٨٦/٤) .

حَنْشُ

٣٨٨٨ - «الكناني الكوفي» حَنْشُ بن المعتمر، الكناني الكوفي. روى عن علي وأبي ذر، وتوفي سنة تسعين للهجرة أو في حدودها. وروى له أبو داود والترمذي.

٣٨٨٩ - «أبو رَشْدِين التَّابِعِي» حَنْشُ بن عبد الله بن عمرو، أبو رَشْدِين السَّبَّائِي. من صنعاء دمشق. صحب علي بن أبي طالب، وروى عن ابن عباس وفضالة بن عبيد وزُوَيْفَع بن ثابت وأبي هريرة وأبي سعيد، وروى عنه المصريون. قال ابن سعد: كان من الأبناء ونزل مصر ومات بها. وقال ابن يونس: كان مع علي بالكوفة، وقدم مصر بعد قتل علي. وغزا المغرب مع زُوَيْفَع بن ثابت، وغزا الأندلس مع موسى بن نصير. وكان فيمن ثار مع ابن الزبير على عبد الملك، فأتى به عبد الملك في وثاق فعفا عنه. وكان أول من وليَّ عُشور إفريقية في الإسلام. توفي بإفريقية سنة مائة، ويقال أن جامع سَرْقُسْطَة من بناؤه. وأنه أول من اختطه. وقال أحمد العجلي: حَنْشُ مصري تابعي ثقة، وروى له مسلم والأربعة.

٣٨٩٠ - «حَنْطَبُ الصَّحَابِي» حَنْطَبُ بن الحارث بن عبيد بن عمرو بن مخزوم القرشي، جد المطلب بن عبد الله بن حَنْطَب. من مُسْلِمَة الفتح. له حديث واحد إسناده ضعيف أن النبي ﷺ قال لأبي بكر وعمر: (هذان مني بمنزلة السمع والبصر من الرأس)^(١).

حَنْظَلَةُ

٣٨٩١ - «غسيل الملائكة» حَنْظَلَةُ بن أبي عامر الراهب، الأنصاري الأوسي. واسم أبي

٣٨٨٨ - طبقات ابن سعد (٢٢٥/٦)، و«المجروحين» لابن حبان (٢٦٩/١)، و«تاريخ البخاري الكبير» (٩٩/٣)، و«تاريخ البخاري الصغير» (٢٠٥/١)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٢٩١/٣) رقم (١٢٩٧)، و«تهذيب الكمال» للمزي (٣٤٢/١)، و«الكاشف» للذهبي (٢٦٠/١)، و«ميزان الاعتدال» له (٦١٩/١)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٥٨/٣)، و«تقريب التهذيب» له (٢٠٥/١).

٣٨٨٩ - «طبقات ابن سعد» (٥٣٦/٥)، و«تاريخ البخاري الكبير» (٩٩/٣)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣/١٢٩٨)، و«الشفقات» لابن حبان (١٨٤/٤)، و«الكمال» لابن الأثير (٥٦/٥)، و«تهذيب الكمال» للمزي (٣٤٢/١)، و«الجمع بين رجال الصحيحين» لابن القيسراني (١٩٧/١) رقم (٤٦٠)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (٤٩٢/٤)، و«العبر» له (١١٩/١)، و«ميزان الاعتدال» له (٦٢٠/١) رقم (٢٣٦٩)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (١٨٧/٩)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٥٧/٣)، و«تقريب التهذيب» له (١/٢٠٥)، و«الشنذرات» لابن العماد (١١٩/١).

٣٨٩٠ - «تاريخ البخاري الكبير» (١٢٨/٣)، و«الجرح والتعديل» لابن أبي حاتم الرازي (٣١٣/٣)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٥٥-٥٦)، و«الإصابة» لابن حجر (٣٥٧/١).

(١) أخرجه الترمذي في المناقب باب (١٦) ح (٣٦٧١) وابن أبي حاتم في العلل (٢٦٦٧) والحاكم في «المستدرک» (٦٩/٣).

٣٨٩١ - «الجرح والتعديل» لابن أبي حاتم الرازي (٢٣٩/٣)، و«حلية الأولياء» لأبي نعيم (٣٥٧/١)، و«تاريخ»

عامر: عمرو بن صَيْفِي، وكان عامر يُعرَف بالراهب في الجاهلية. وكان هو وعبد الله بن أبي بن سَلُول قد نَفَسَا على رسول الله ﷺ، فأَمَنَ الله به عليه. فأما عبد الله فآمن ظاهره وأضمر النفاق، وأما أبو عامر فخرج إلى مكة. ثم قَدِمَ مع قريش يوم أُحُدٍ محارباً، فسَمَّاه رسول الله ﷺ «أبا عامر الفاسق». فلما فُتِحَت مكة، لَجَأَ بِهَرَقْل هارباً إلى الرُّوم، فمات هنالك كافراً سنة تسع وقيل سنة عشر. وكان معه هناك كِنانة بن عبد يَالِيل وعلَقَمَة بن عُلَاثة. فاختصما في ميراثه إلى هَرَقْل فدفعه إلى كِنانة وقال لعلقمة: هما من أهل المدر وأنت من أهل الوبر. وأما حَنْظَلَة هذا فَقُتِلَ شهيداً يوم أُحُدٍ، قتله أبو سفيان بن حرب وقال: (حَنْظَلَة بحَنْظَلَة) يعني به حَنْظَلَة ابنه الذي قُتِلَ بِبَدْر. وقيل: بل قتله شَذَاد بن الأَوْس اللَّيْثِي. وقال مُضْعَب الرُّبَيْرِي: بارز أبو سفيان حَنْظَلَة فصرعه حَنْظَلَة. فأتاه ابن شَعُوب وقد علاه، فأعانه حتى قتل حَنْظَلَة فقال أبو سفيان [الطويل]:

وَلَوْ شِئْتُ نَجَّيْتُ كُمَيْتَ طِمِرَةَ وَلَمْ أَكْمِلِ التُّغْمَاءَ لَابْنَ شَعُوبٍ

وكان حَنْظَلَة قد أَلَمَ بأهله حين خروجه إلى أُحُدٍ، ثم هجم عليه الخروج في التَّقِير فأنساه الغُسل أو أعجله. فلما قُتِلَ شهيداً، أخبر رسول الله ﷺ بأن الملائكة غَسَلَتْه فُسِّمِي «غسيل الملائكة». وعن هشام بن غُرُوة عن أبيه، أن رسول الله ﷺ قال لامرأة حَنْظَلَة: «ما كان شأنه؟» قالت: كان جُنُباً وغَسَلْتُ أحد شِقَيِّ رأسه، فلما سمع الهَيْعَة خرج، فَقُتِلَ. فقال رسول الله ﷺ: «لقد رأيت الملائكة تغسله»^(١). وكانت قتلته سنة ثلاث للهجرة.

٣٨٩٢ - «أبو عُبَيْدِ الحَنْفِي الصَّحَابِي» حَنْظَلَة بن حَذِيم بن حَنِيفَة أبو عُبَيْدِ الحَنْفِي. قال حُذَيْم: «يا رسول الله إن حَنْظَلَة أَصْغَرُ بَنِي... الحديث» كذا ذكره البخاري ولم يجزده. روى حَنْظَلَة عن رسول الله ﷺ: (لَا يَنْتَمِ عَلَى غَلَامٍ بَعْدَ احْتِلَامٍ وَلَا عَلَى جَارِيَةٍ إِذَا هِيَ حَاضَتْ)^(٢). ويروي أيضاً أنه رأى النبي ﷺ جالساً متربّعاً. روى عنه الذَّيَال بن عُبَيْد.

٣٨٩٣ - «إمام مسجد قُباء» حَنْظَلَة الأنصاري، إمام مسجد قُباء. روى عنه جَبَلَة بن سُهَيْم، قال ابن عبد البر: لا أعلم أنه روى عنه غيره.

= الطبري (٥٢١/٢ - ٥٢٢)، و«طبقات الصوفية» للسلمي (٤٠٣)، و«المستدرک علی الصحيحین» (٢٠٤/٣ - ٢٠٥)، و«المعارف» لابن قتيبة (٣٤٣)، و«صفة الصفوة» لابن الجوزي (٢٤٨/١)، و«تاريخ خليفة» (١/٣٤)، و«أنساب الأشراف» للبلاذلي (٣٢٠/١ - ٣٢١ - ٣٢٩ - ٣٣٠)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (١/٣٨٠)، و«تعجيل المنفعة» لابن حجر (١٠٨)، و«الإصابة» لابن حجر (١/٣٦٠).

(١) أخرجه ابن إسحاق في «السيرة النبوية» لابن هشام (٧٥/٢).
٣٨٩٢ - «تاريخ البخاري الكبير» (٣/٣٧)، و«الجرح والتعديل» (٣/١٠٦٠)، و«النفقات» لابن حبان و«أسد الغابة» لابن الأثير (١/٥٤٠) رقم (١٢٧٩)، و«تهذيب الكمال» للمزي (١/٣٤٢)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٣/٥٩)، و«تقريب التهذيب» له (١/٢٠٦)، و«الإصابة» له (١/٣٥٨) رقم (١٨٥٥).

(٢) أخرج أبو داود عن علي لا يتم بعد احتلام... برقم (٢٨٧٣) في ١٢ ك الوصايا باب (٩).
٣٨٩٣ - «تاريخ البخاري الكبير» (٣/٣٧)، و«الجرح والتعديل» لابن أبي حاتم الرازي (٣/٢٣٩)، و«الاستيعاب» =

٣٨٩٤ - «كاتب النبي ﷺ» حَنْظَلَةُ بْنُ الرَّبِيعِ بْنِ صَيْفِي، التميمي ثم الأسدي. أحد كُتَّابِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ. شهد مع خالد حروبه بالعراق، وقَدِمَ معه دَوْمَةُ الْجَنْدَلِ مِنْ كُورِ دِمَشْقَ ثُمَّ أَتَى مَعَهُ إِلَى سُوءَاءَ. وَوَجَّهَهُ خَالِدٌ مَعَ جَرِيرٍ وَعَدَدِي بِالْأَخْمَاسِ إِلَى أَبِي بَكْرٍ. قَالَ الْوَاقِدِيُّ: كَتَبَ لِلنَّبِيِّ ﷺ مَرَّةً كِتَابًا، فَسُمِّيَ بِذَلِكَ «الْكَاتِبُ». وَكَانَتِ الْكِتَابَةُ فِي الْعَرَبِ قَلِيلَةً. وَقَالَ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْبَرْقِيِّ: وَإِنَّمَا سُمِّيَ الْكَاتِبُ لِأَنَّهُ كَتَبَ الْوَحْيَ لِلنَّبِيِّ ﷺ. وَكَانَ بِالْكُوفَةِ فَلَمَّا شَتِمَ عُثْمَانُ، انْتَقَلَ إِلَى قَرْقِيسِيَاءَ. وَكَانَ مُعْتَزِلَ الْفِتْنَةِ حَتَّى مَاتَ، وَتُوفِيَ سَنَةَ خَمْسِينَ لِلْهِجْرَةِ. وَرَوَى لَهُ مُسْلِمٌ وَالتِّرْمِذِيُّ وَالنَّسَائِيُّ وَابْنُ مَاجَهَ. وَلَمَّا تُوفِيَ حَنْظَلَةُ الْكَاتِبُ جَرِزَتْ أَمْرَانَهُ عَلَيْهِ فَنَهَاهَا جَارَاتُهَا وَقُلْنَ لَهَا: إِنْ هَذَا يَحِيطُ أَجْرَكَ، فَقَالَتْ [السريع]:

تَعَجَّبْتُ دَعْدٌ لِمَحْزُونَةٍ تَبْكِي عَلَى ذِي شَيْبَةٍ شَاخِبِ
إِنْ تَسْأَلِينِي الْيَوْمَ مَا شَقَّنِي أُخْبِرُكَ قَوْلًا لَيْسَ بِالْكَاذِبِ
إِنَّ سَوَادَ الْعَيْنِ أَوْدَى بِهِ حُزْنٌ عَلَى حَنْظَلَةَ الْكَاتِبِ
وَمَاتَ حَنْظَلَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَلَا عَقِبَ لَهُ.

٣٨٩٥ - «الْأَسْلَمِيُّ» حَنْظَلَةُ بْنُ عَلِيٍّ، الْأَسْلَمِيُّ الْمَدَنِيُّ. رَوَى عَنْ حَمْزَةَ بْنِ عَمْرِو الْأَسْلَمِيِّ وَأَبِي هُرَيْرَةَ وَخُفَافَ بْنِ إِيمَاءَ. وَرَوَى لَهُ مُسْلِمٌ وَأَبُو دَاوُدَ وَالتَّنَاسِيُّ وَابْنُ مَاجَهَ، وَتُوفِيَ فِي حُدُودِ الْمَائَةِ.

٣٨٩٦ - «الرَّزْقِيُّ الْمَدَنِيُّ» حَنْظَلَةُ بْنُ قَيْسٍ الْأَنْصَارِيُّ الرَّزْقِيُّ الْمَدَنِيُّ. رَوَى عَنْ عُمَرَ وَعُثْمَانَ - إِنْ صَحَّ - وَأَبِي الْيُسْرِ السُّلَمِيِّ وَرَافِعَ بْنَ خَدِيجٍ وَغَيْرِهِمْ، وَرَوَى لَهُ الْجَمَاعَةُ سِوَى التِّرْمِذِيِّ. وَتُوفِيَ فِي حُدُودِ الْمَائَةِ.

= لابن عبد البر (٣٨٣/١)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (١٢٧٧) (١/٥٤٠) (حَنْظَلَةُ بْنُ أَبِي حَنْظَلَةَ الْأَنْصَارِيِّ)، و«الإصابة» لابن حجر (٣٥٨/١).

٣٨٩٤ - «تاريخ البخاري الكبير» (٣٦/٣)، و«تاريخ البخاري الصغير» (١١٦/١ - ١١٧)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣/١٠٥٩)، و«الثقات» لابن حبان (٣/٩)، و«تهذيب الكمال» للزمي (١/٣٤٣)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٢/٦٥)، و«أسماء الصحابة الرواة» ترجمة (٢/٣)، و«تجريد أسماء الصحابة» (١/١٤٢)، و«الطبقات» لابن سعد (١/٤٣ - ١٢٩)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٣/٦٠)، و«تقريب التهذيب» له (١/٢٠٦)، و«الإصابة» له (٢/١٣٥).

٣٨٩٥ - «تاريخ البخاري الكبير» (٣٨/٣)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣/١٠٦٣)، و«تهذيب الكمال» للزمي (١/٣٤٤)، و«الكاشف» للذهبي (١/٢٦١)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٣/٦٢)، و«تقريب التهذيب» له (١/٢٠٦)، و«الإصابة» له (١/٣٦٠) رقم (١٨٦٤).

٣٨٩٦ - «تاريخ البخاري الكبير» (٣/٤٥ - ٣٨)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣/١٠٧٦)، و«الثقات» لابن حبان (٤/١٦٦)، و«تهذيب الكمال» للزمي (١/٢٦٤)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٣/٦٣)، و«تقريب التهذيب» له (١/٢٠٦).

٣٨٩٧ - «الأمير ابن صفوان» حنظلة بن صفوان الكلبي. من أشرف الشاميين. ولي إمرة مصر مرتين وإمارة المغرب، وتوفي في عشر الثلاثين والمائة.

٣٨٩٨ - «الجُمَحِي المَكِّي» حنظلة بن أبي سفيان بن عبد الرحمن الجُمَحِي المَكِّي. روى له الجماعة ووثقه غير واحد. وقال أحمد: ثقة، وثقة. وتناكد ابن عدي فأبداه في كامله، فما أبدى شيئاً يتعلق به مُتَحَذِّق. وتوفي سنة إحدى وخمسين ومائة.

٣٨٩٩ - «أبو الطَّمْحَان» حنظلة بن الشرقي. كان شاعراً فارساً صُغْلوكاً. وهو ممن كان قد أدرك الجاهلية والإسلام. وكان خبيث الدين ولقبه «أبو الطَّمْحَان»، وكان تزياً للزُبَيْر بن عبد المطلب ونديماً له في الجاهلية. قيل له: ما أدنى ذُنُوبك؟ فقال: ليلة الدَّيْرِ. قيل له وما ليلة الدَّيْرِ؟ قال: نزلت بدَيْرَانِيَّة، فأكلت طَفْشِيلاً بلحم خَنْزِير، وشربت من خمرها وَزَيْت بها وسرقت كِسَاءها ثم انصرفْتُ عنها. وهو القائل يمدح بُجَيْر بن أوس بن لأم الطَّائِي وكان أسيراً في يده [الطويل]:

إِذَا قِيلَ أَيُّ النَّاسِ خَيْرٌ قَبِيلَةٌ وَأَصْبَرُ يَوْمًا لَا تُوَارَى كَوَاكِبُهُ
فَإِنَّ بَنِي لَأَمِ بْنِ عَمْرِو أَرْوَمَةٌ عَلَتْ فَوْقَ صَعْبٍ لَا تُوَارَى كَوَاكِبُهُ
أَضَاءَتْ لَهُمْ أَحْسَابُهُمْ وَوُجُوهُهُمْ دَجَى اللَّيْلِ حَتَّى تَظْمَ الْجِرْعُ ثَائِبُهُ
لَهُمْ مَجْلِسٌ لَا يَحْضُرُونَ عَنِ النَّدَى إِذَا مَطْلَبُ الْمَعْرُوفِ أَجْدَبَ رَاكِبُهُ
فلما مدحه بهذه القصيدة، جَزَّ ناصيته وأطلقه، ومدحه بعدها بعدة مدائح. ومن شعره أيضاً [الطويل]:

إِذَا كَانَ فِي صَدْرِ ابْنِ عَمِّكَ إِخْنَةٌ فَلَا تَسْتَشِيرْهَا سَوْفَ يَبْدُو دَفِئُهَا

٣٨٩٧ - «تاريخ خليفة» (٢/ ٥٣٠ - ٥٣٢ - ٥٤٢ - ٥٥٣)، و«الولاية والقضاة» للكندي (٧١ - ٨٠)، و«ولاية مصر» (٩٣ - ١٠٣)، و«فتوح مصر وأخبارها» (٢٢١ - ٢٢٤)، و«حسن المحاضرة» للسيوطي (١/ ٥٨٨)، و«البيان المغرب» لابن عذاري (١/ ٥٨ - ٥٩)، و«تهذيب تاريخ ابن عساكر» لبدرا (٥/ ١٢)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (١/ ٢٥٣)، و«الاستقصا» (١/ ١٠١ - ١٠٥)، و«الأعلام» للزركلي (٢/ ٢٨٦).

٣٨٩٨ - «طبقات ابن سعد» (٥/ ٤٩٣)، و«تاريخ البخاري الكبير» (٣/ ٤٤)، و«تاريخ البخاري الصغير» (٢/ ١١١)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣/ ١٠٧١)، و«الثقات» لابن حبان (٦/ ٢٢٥)، و«تهذيب الكمال» للمزي (١/ ٣٤٣)، و«غاية النهاية» لابن الجزري (١/ ٢٦٥) رقم (١٢٠٢)، و«ميزان الاعتدال» للذهبي (١/ ٦٢٠)، و«سير أعلام النبلاء» له (٦/ ٣٣٦)، و«العبر» له (١/ ٢١٦)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٣/ ٦٠)، و«تقريب التهذيب» له (١/ ٢٠٦).

٣٨٩٩ - «الأغاني» لأبي الفرج (٣/ ١٤)، و«الشعر والشعراء» لابن قتيبة (١/ ٣٠٤ - ٣٠٥)، و«الاشتقاق» لابن دريد (٥٤٢)، و«ديوان المعاني» للعسكري (٢/ ١٦١)، و«المعمرون» للسجستاني (٦٢)، و«الإصابة» لابن حجر (١/ ٣٨١) رقم (٢٠١١)، و«أمالى المرتضى» (١/ ٢٥٧)، و«خزانة الأدب» للبغداد (٣/ ٤٢٦)، و«المؤتلف والمختلف» (٢٢١ - ٢٢٣)، و«سمط اللالي» للبكري (١/ ٣٣٢)، و«الأعلام» للزركلي (٢٨٦/ ٢).

وَأِنْ حَمَاءَ الْمَعْرُوفِ أَعْطَاكَ صَفْوَهَا . فَخُذْ عَفْوَهَا لَا يَلْتَبِسُ بِكَ طِيئُهَا
ومنه [الطويل]:

أَلَا عَلَّلَانِي قَبْلَ نَوْحِ النَّوَاحِ وَقَبْلَ ارْتِقَاءِ النَّفْسِ فَوْقَ الْجَوَانِحِ
وَقَبْلَ غَدِيَا لَهْفِ نَفْسِي عَلَى غَدِي إِذَا رَاحَ أَصْحَابِي وَلَسْتُ بِرَائِحِ

الألقاب

ابن الحَنْظَلِيَّةِ الصَّحَابِيِّ: اسمه سهل بن عمرو.

ابن الحَنْفِيَّةِ: اسمه محمد بن عليّ.

٣٩٠٠ - «ابن رِثَابِ الْأَنْصَارِيِّ» حُتَيْفُ بْنُ رِثَابِ الْأَنْصَارِيِّ. من بني سالم بن الحُبَلَى، وسُمِّيَ الحُبَلَى لِعَظَمِ بَطْنِهِ. شَهِدَ حُتَيْفٌ أُحْدَا وَمَا بَعْدَهَا مِنَ الْمَشَاهِدِ، وَاسْتَشْهَدَ يَوْمَ مُؤْتَةِ. وَابْنَهُ رِثَابُ بْنُ حُتَيْفٍ شَهِدَ بَذْرًا وَاسْتَشْهَدَ يَوْمَ بَثْرِ مَعُونَةَ. وَابْنُهُ عِصْمَةُ بْنُ رِثَابٍ شَهِدَ الْحُدَيْبِيَّةَ وَبَايَعَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ، وَشَهِدَ الْمَشَاهِدَ بَعْدَهَا وَاسْتَشْهَدَ يَوْمَ الْيَمَامَةِ. ذَكَرَهُمُ ابْنُ الْقَدَّاحِ فِي كِتَابِ «نَسَبِ الْأَنْصَارِ».

الألقاب

أَبُو حَنِيْفَةٍ: جَمَاعَةٌ مِنْهُمْ، الْإِمَامُ الْأَعْظَمُ صَاحِبُ الْمَذْهَبِ اسْمُهُ: التَّعْمَانُ.

وَأَبُو حَنِيْفَةِ الصَّغِيرِ: هُوَ أَبُو جَعْفَرٍ، مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ.

وَأَبُو حَنِيْفَةِ التَّعْمَانِ الْقَاضِي الْمَغْرِبِيُّ الْمَالِكِيُّ: اسْمُهُ التَّعْمَانُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ مَنْصُورٍ.

وَأَبُو حَنِيْفَةِ الْحَطِيبِيِّ: اسْمُهُ مُحَمَّدُ بْنُ عُيَيْدِ اللَّهِ.

وَأَبُو حَنِيْفَةِ الثَّغْلَبِيِّ الشَّاعِرِ: اسْمُهُ مُحَمَّدُ بْنُ عَثْمَانَ.

وَأَبُو حَنِيْفَةِ الْأَسَوَانِيِّ: اسْمُهُ قَحْدَمٌ - بِالْقَافِ وَالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ ..

وَأَبُو حَنِيْفَةٍ: اسْمُهُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْغَنِيِّ.

٣٩٠٠ - «أُسْدُ الْغَابَةِ» لَابْنُ الْأَثِيرِ (١/٥٤٦) رَقْمُ (١٢٩٣) (ابْنُ رِيَابٍ)، وَ«الْإِصَابَةُ» لَابْنِ حَجَرٍ (١/٣٦١) رَقْمُ (١٨٧٠)، وَ«تَهْذِيبُ التَّهْذِيبِ» لَهُ (٥/١٣) وَفِيهِ: «ابْنُ رِيَابٍ».

حُنَيْن

٣٩٠١ - «ابن بُلُوع المَغْنِي» حُنَيْن بن بُلُوع. كان شيخ المغنين بالعراق. واجتمع بابن سُرَيْج وأقام عنده، وأخذ كل منهما عن الآخر. قال الأصمعي: لما حرّم خالد بن عبد الله الغناء، دخل إليه ذات يوم حُنَيْن بن بُلُوع مشتملاً على عوده. فلما لم يبق في المجلس من يَحْتَشِم منه قال: أصلح الله الأمير، إني شيخ كبير السنّ ولي صناعة كنت أعود بها على عيالي وقد حرّمتها. قال: وما هي؟ فكشف عودَه وضرب وغنّى: [الخفيف]:

أَيُّهَا الشَّامْتُ الْمُعَيَّرُ بِالشَّيْنِ بِ أَقْلَنْ بِالشَّابَابِ افْتِخَارَا
قَدْ لَبِسْنَا الشَّابَابَ غَضّاً جَدِيداً فَوَجَدْنَا الشَّابَابَ ثَوْباً مُعَارَا

فبكى خالد حتى علا نحيبه ورّق وارتجع وقال: قد أذنت لك ما لم تُجالس مُعَرِّداً ولا سفيهاً. وكان حُنَيْن بعد ذلك إذا دُعِيَ يقف على الباب ويقول: أفيكم مُعَرِّد، أفيكم سفيه؟ فإذا قالوا لا، دخل. قال إسحاق: هو عبادي من أهل الحيرة وكُنِيته أبو الأسود. ومن شعره الذي غنى فيه [المنسرح]:

أَنَا حُنَيْنٌ وَمَنْزِلِي النَّجْفُ وَمَا تَدِيْمِي إِلَّا الْمَنْزِلُ الْقَصِيفُ
أَقْذِفُ بِالْكَاسِ وَسَطَ بَاطِيَةٍ مَشْمُولَةٍ مَرَّةً وَأَغْتَرِفُ
مِنْ قَهْوَةٍ بَاكَرِ التَّجَارُ بِهَا بَيْنَتْ يَهُودَ أَقْرَاهَا الْخَرْفُ
وَالْعَيْشُ غَضُّ وَمَنْزِلِي خَصِبٌ لَمْ تَغْذِنِي شِفْوَةٌ وَلَا عُثْفُ

وغنّى لهشام بن عبد الملك هو وزاير من الكوفة إلى العباسية، فأمر له بمائتي درهم وللزامر بخمسين درهماً.

٣٩٠٢ - «الطَّبِيب» حُنَيْن بن إسحاق العباديّ الطبيب المشهور. كان إمام وقته في صناعة الطب. وكان يعرف اللغة اليونانية معرفة تامّة، وهو الذي عرّب «كتاب أوقليدس» - وجاء ثابت بن قُرّة المُقَدَّم ذكره - فنقّحه وهذّبه. وكذلك عرّب حُنَيْن كتاب «المجسطي». وكان حُنَيْن أشدّ أهل

٣٩٠١ - «الأغاني» لأبي الفرج (٣٤١/٢ - ٣٥٨)، و«أنساب الأشراف» للبلاذري (٣١٤/٣)، و«الأعلام» للزركلي (٢٨٨/٢).

٣٩٠٢ - «طبقات الأطباء» لابن أبي أصيبعة (٢٥٧ - ٢٧٤)، و«مروج الذهب» للمسعودي (٢٢٤/٢)، (٤٨٩/٣)، (٤٩٢) و، و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (٤٥٥/١)، و«مرآة الجنان» لليافعي (١٧٢/٢)، و«تاريخ الحكماء» للقفطي (١٧١ - ١٧٧)، و«المنتظم» لابن الجوزي (٢٤/٥)، و«العبر» للذهبي (٢٠/٢)، و«سير أعلام النبلاء» له (٤٩٢/١٢)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (٣٢/١١)، و«تاريخ مختصر الدول» لابن العبري (١٤٤ - ١٤٦)، و«كشف الظنون» (٢١٧، ١٤٦٨، ١٥١٣، ١٧٨٢، ١٩٨٩)، و«الأعلام» للزركلي (٢٨٧/٢)، و«معجم المؤلفين» لكحالة (٨٧/٤ - ٨٨).

زمانه اعتناء بتعريبها، وله كتب مصنّفة مفيدة في الطب منها: «كتاب المسائل». قال ابن أبي أصيبعة: وليس جميعه له بل تلميذه وابن أخته حُبَيْش تَمّمه من: «أوقات الأمراض». وابن أبي صادق يرى أن الزيادة من الكلام في الترياق. واستدلّ على ذلك بأن له مقاليتين في الترياق، فكان يذكرهما ويُحيل عليهما. وكان حُثَيْن رئيس الأطباء ببغداد أيام المتوكل. وكان يشتغل هو وسيبويه على الخليل بن أحمد في العربية، كذا قال ابن أبي أصيبعة. وهذا شيء لا يصحّ لأن سيبويه توفي سنة ثمانين ومائة، ومولد حُثَيْن في سنة أربع وتسعين ومائة. وكلامه في نقله يدلّ على فصاحته وفضله في العربية. وخدم المتوكل بالطب وحَظِي [في] أيامه، وكان يدخل الحَمَّام كل يوم ويقتصر على طائرٍ واحدٍ ورغيف زنته مائتا درهم، وفي بعض الأوقات السُفرجل والثَّحاح الشَّاميّ وبنام. ثم يقوم ويستعمل من الخمر العتيق أربعة أرطال. ومولده سنة أربع وتسعين ومائة ووفاته سنة أربع وستين ومائتين. قال المأمون: رأيت فيما يرى النائم كأن رجلاً جالساً في المجلس الذي أجلس فيه فتعاضمته وتَهَيَّبته وسألت عنه، فقيل هو أرسطوطاليس، فقلت أسأله عن شيء فقلت: ما الحسن؟ فقال: ما استحسنه العقول. قلت: ثم ماذا؟ قال: ما استحسنته الشريعة. قلت: ثم ماذا؟ قال: ما استحسنه الجمهور. قلت: ثم ماذا؟ قال: ثم لا ثم. ثم إن المأمون سأل عن أرسطو فقالوا له: هو رجل حكيم من اليونانيين، فأحضر حُثَيْن بن إسحاق - إذ لم يجد من يُضاهيه في نقله - وسأله نقل كتب اليونان إلى اللغة العربيّة، وبذل له الأموال والعطايا شيئاً كثيراً. وكتب المأمون إلى ملك الروم يسأله الإذن في إنفاذ ما يختار من العلوم القديمة المخزونة ببلاد الرّوم، فأجاب إلى ذلك بعد امتناع. وأخرج المأمون لذلك جماعةً منهم الحجاج بن المطران وابن البَطرّيق وسلمان صاحب بيت الحكمة وغيرهم. فأخذوا مما وجدوا ما اختاروا، وقيل إن المأمون كان يعطيه من الذهب زنته ما ينقله من الكتب إلى العربيّ مثلاً بمثل.

الألقاب

الحُثَيْنِي: محمد بن الحسن.

ابن حَتَّى: اسمه أحمد بن محمد.

٣٩٠٣ - «امرأة قيس بن الخطيم» حَوَاء بنت يزيد بن سنان الأنصاريّة امرأة قيس بن الخطيم. أسلمت وكانت تكتّم زوجها قيساً إسلامها. ولما قدّم قيس مكة حين خرجوا يطلبون الحلف في قريش عرض عليه رسول الله ﷺ الإسلام فاستنظره قيس حتى يقدم المدينة، فسأله رسول الله ﷺ أن يجتنب زوجته حَوَاء وأوصاه بها خيراً، وقال له أنها قد أسلمت. ففعل قيس وحفظ وصيّة رسول الله ﷺ فيها. فبلغ رسول الله ﷺ فقال: «وَفِي الْأَذْيَعِ»، هذا قول مُصعَب، وقد أنكرت

هذه القضية وقيل إن صاحبها قيس بن شماس، وقال أن قيس بن الخطيم قُتل قبل الهجرة. قال ابن عبد البر: والقول عندنا قول مُضْعَب، وقيس بن شماس أسن من قيس بن الخطيم ولم يدرك الإسلام إنما أدركه ثابت بن قيس.

٣٩٠٤ - «جدة أبي بجيد» حواء الأنصارية، جدة أبي بجيد. كانت من المبيعات، قالت: سمعت رسول الله ﷺ يقول: (أسفروا بالصُّبح، فإنه كلما أسفرتُم عَظُم الأجر)^(١). وقالت: سمعت رسول الله ﷺ يقول: (رُدُّوا السَّائِلَ ولو بظُلْفٍ مُخْتَرَق)^(٢). وقالت: قال رسول الله ﷺ: (يا نساء المؤمنات. لا تحقرن إحدكنَّ لجارتها ولو فرِسنَ شاة)^(٣). ومنهم من يجعل هذه حواء هي التي قبلها، وقيل اسمها بجيدة.

الألقاب

ابن أبي الحوافر الطيب: اسمه عثمان بن هبة الله بن أحمد، وفتح الدين أحمد بن عثمان بن هبة الله، وأحمد بن عقيل.

ابن حواري الشاعر: اسمه محمد بن المؤيد. وشرف الدين نصر الله بن عبد المنعم بن نصر الله، ومحمد بن عبد المنعم.

ابن حواوا: يحيى بن محمد.

٣٩٠٥ - «والي مصر» حوثة بن شهيد الباهلي، الأمير والي الديار المصرية لمروان. توفي سنة أربعين ومائة أو في حدودها.

٣٩٠٦ - «أبو عامر البصري» حوثة بن أشرس، أبو عامر العدوي البصري. روى عنه أبو زرعة وأبو حاتم وأبو يعلى الموصلي، وتوفي سنة اثنتين وثلاثين ومائتين.

٣٩٠٤ - «الاستيعاب» لابن عبد البر (٤/١٨١٣)، و«الحاشية» رقم (١) من الصفحة (١٨١٤)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٥/٤٢٩ - ٤٣٠)، و«الإصابة» لابن حجر (٤/٢٦٩).

(١) أخرجه أبو داود برقم (٤٢٤) والترمذي (١٥٤) والنسائي (٥٤٧) وابن ماجه (٦٧٢) وأحمد (٤٦٥/٣) و(٤/١٤٠) والدارمي (١٢٢٠)، عن رافع بن خديج.

(٢) أخرجه أحمد في «مسنده» (١/٤٣٥) والبخاري في التاريخ كما في «الجامع الصغير» (٤٤٥٠).

(٣) أخرجه أحمد في «مسنده» (٦/٤٣٤) عنها وأخرجه الشيخان البخاري (٢٤٢٧) ومسلم (١٠٣٠) والترمذي (٢١٣٠) وأحمد (٤٠٥/٢) عن أبي هريرة.

٣٩٠٥ - «تاريخ خليفة» (٢/٤٨٨)، و«أنساب الأشراف» للبلاذري (٣/١٣٧ - ١٤٦)، و«الكامل» لابن الأثير (٣/٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٥٠٧ - ٥١٠)، و«الولاء والقضاة» (٨٨)، و«ولاء مصر» (١١٠)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (١/٣٠٥)، و«حسن المحاضرة» للسيوطي (١/٥٨٩)، و«الأعلام» للزركلي (٢/٢٨٨).

٣٩٠٦ - «الجرح والتعديل» لابن أبي حاتم الرازي (٣/٣٨٣)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (١٠/٦٦٨)، و«تمجيد المنفعة» لابن حجر (١٠٩).

الألقاب

الحوراني: أحمد بن عبد الواحد بن مري.

الحورافي: يوسف بن محمد.

الحَوْضِي: حفص بن عمر.

ابن حَوْط الله: اسمه داود بن سليمان بن داود، والآخ عبد الله بن سليمان ابن داود.

الحَوْفِي النَّحْوِي صاحب الإعراب: اسمه علي بن إبراهيم بن سعيد.

٣٩٠٧ - «ذُو ظَلِيم» حَوْشَب بن طُخَيْة - بضم الطاء المهملة وبعدها خاء معجمة ساكنة وياء آخر الحروف مفتوحة - هو ذُو ظَلِيم - بفتح الطاء المعجمة وضمُّها - الصَّحَابِي. بعث إليه رسول الله ﷺ جَرِيرًا الْبَجَلِي وإلى ذي الْكَلَّاع في التَّعَاوُن على الْأَسْوَد الْعَنْسِي، وكانا رُئِيسِي قَوْمِهِمَا. وقُتِلَ رحمه الله بصفين سنة سبع وثلاثين، وقد رُوِيَ المنام الذي رُوِيَ في ترجمة أَيْقَع لهذا حَوْشَب أيضاً، رآه عمرو بن شَرْحِبِيل أيضاً.

٣٩٠٨ - «حَوْلَاء الْقُرَشِيَّة» حَوْلَاء بنت ثُوَيْب بن حبيب بن أسد بن عبد العزى القرشية.

كانت من المهاجرات المجتهدات في العبادة، وفيها جاء الحديث أنها كانت لا تنام الليل. فقال رسول الله ﷺ: (إن الله لا يَمَلُّ حتى تَمَلُّوا، تُكَلِّفُوا من الْعَمَل ما لَكُمْ به طَاقَةٌ) ^(١). قالت عائشة: استأذنت الحَوْلَاء على رسول الله ﷺ فأذِن لها وأقبل عليها وقال: كيف أنت؟ فقلت: يا رسول الله أُنْقِبِل على هذه هذا الإقبال؟ فقال: (إنها كانت تأتينا زمن خديجة، وإن حُسن العهد من الإيمان) ^(٢). كذا قال محمد بن موسى الشَّامِي عن أبي عاصم، وقد تقدَّم هذا في ترجمة

٣٩٠٧ - «الجرح والتعديل» لابن أبي حاتم الرازي (٢٨٠/٣)، و«مروج الذهب» للمسعودي (٣٨٩/٢)، و«تاريخ خليفة» (٢٢٠/١ - ٢٢٢)، و«تاج العروس» للزبيدي (٣٣٨/٩)، و«الأخبار الطوال» للدينوري (١٨٥)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٤١٠/١)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٥٤٧/١) رقم (١٢٩٨)، و«تعجيل المنفعة» لابن حجر (١٠٩)، و«الأعلام» للزركلي (٢٨٨/٢).

٣٩٠٨ - «الطبقات» لابن سعد (٢٤٤/٨)، و«صفة الصفوة» لابن الجوزي (٥٨/٢)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (١٨١٥/٤)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٤٣٢/٥)، و«الإصابة» لابن حجر (٢٦٩/٤).

(١) أخرجه البخاري في «صحيحه» في ك الإيمان برقم (٤٣) ومسلم في «صحيحه» في صلاة المسافرين رقم (٧٨٥) وأحمد في «مسنده» (٢٦/٦ - ٥١ - ١٩٩ - ٢١٢ - ٢٣١ - ٢٤٧ - ٢٦٨) والترمذي في الشمائل (٣١١) والنسائي (٢١٨/٣)، ر (١٢٣/٨) وابن ماجه (٤٢٣٨) وابن خزيمة (١٢٨٢) وأبو يعلى (٤٦٥١) وحب (٣٢٣) وغيرهم عن عائشة.

(٢) أخرجه أبو عاصم النبيل كما في «أسد الغابة» (٧٥/٦) في ترجمة الحولاء (٦٨٥٨) وأخرجه ابن عبد البر في «الاستيعاب» وأبو موسى المدني كما في ترجمة حسانة المزنية في «أسد الغابة» (٦٤/٧) (٦٨٤٢).

حَسَانَةٌ وَهُوَ الصَّوَابُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

الألقاب

٣٩٠٩ - الحُوَيْرِث بن عبد الله بن خلف بن مالك الغِفاري، هو أَبِي اللحم وقد تقدّم ذكره في حرف الهمزة مكانه^(١).

الحُوَيْرِثي: الحسن بن أحمد.

الحُوَيْرِثي: الوزير: أحمد بن محمد بن سليمان.

٣٩١٠ - «أبو سعيد الأنصاري الحارثي» حُوَيْصَةَ بن مسعود بن كَعْب الأنصاري الحارثي، أبو سعيد أخو مُحِيصَةَ لأبيه وأمه. كان حُوَيْصَةَ أَسَنَ، وفيهما قال رسول الله ﷺ: (الْكَبَرُ الْكَبَرُ) إذ قال له قِصَّة ابن عمهما عبد الله بن سهل المقتول بخيبر، وشكّوا ذلك إليه مع أخيه عبد الرحمن بن سهل. فأراد عبد الرحمن أن يتكلم لمكانه من أخيه، فقال له رسول الله ﷺ: (كَبَرُ كَبَرٍ) - في حديث القَسَامَةِ^(٢).

شهد حُوَيْصَةَ أَحَدًا والخندق وسائر المشاهد مع رسول الله ﷺ.

٣٩١١ - «الْقُرَشِي العامري» حُوَيْطِب بن عبد العُزَّى بن أبي قيس بن عبدوُد بن نصر بن مالك بن حسيل بن عامر بن لُؤي. أبو محمد ويُقال: أبو الأصْبَع الْقُرَشِي العامري. أسلم عام الفتح، وشهد حُنَيْنًا والطَّائِف، وأعطاه النبي ﷺ يومئذ مائة بعير. وخرج إلى الشَّام مُجَاهِدًا مع الحارث بن هشام وسهيل بن عمرو، وهو أحد الثَّقَر الذين أمرهم عمر بن الخطاب بتجديد أنصاب الحرم. وكان ممن دفن عثمان بن عفان، وباع دارًا بالمدينة بأربعين ألف دينار لمعاوية ومات في آخر خلافة معاوية وله مائة وعشرون سنة. وقال ابن سعد: مات بالمدينة سنة أربع وخمسين، وله دار بالمدينة بالبلاط عند أصحاب المصاحف. قال شهاب الدين أبو شامة رحمه الله تعالى: وليس لحُوَيْطِب رواية عن رسول الله ﷺ، وإنما روى السَّائِب بن يزيد عن حُوَيْطِب عن عبد الله بن

(١) لم نعثر عليه في المكان المشار إليه.

٣٩١٠ - «الاستيعاب» لابن عبد البر (٤٠٩/١)، و«تهذيب الأسماء واللغات» للنووي (١٧١/١)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٦٦/٢)، و«الإصابة» لابن حجر (٣٦٢/١).

(٢) أخرجه البخاري في ك الجزية ح (٣٠٠٢) ومسلم في القسامة (١٦٦٩)، وفي الدييات (٤٥٢٠) والترمذي في الدييات (١٤٢٢) والنسائي في القسامة (٤٧٢٤) (٤٧٣١) وابن ماجه في القسامة (٢٦٧٧).

٣٩١١ - «تاريخ البخاري الكبير» (١٢٧/٣)، و«الثقات» لابن حبان (٩٦/٣)، و«مشاهير علماء الأمصار» له (١٧٧)، و«المعرفة والتاريخ» للفسوي (٦٩٣/٢)، و«أسماء الصحابة الرواة» ترجمة (٩٥٧)، و«نقعة الصديان» ترجمة (٢٨٩)، و«علوم الحديث» لابن الصلاح (٣٠٣)، و«العبر» للذهبي (٤٧٣)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (٢٩/٨)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٦٦/٣)، و«تقريب التهذيب» له (٢٠٧/١).

السَّعْدِيُّ عَنْ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ حَدِيثًا فِي الْعُمَالَةِ فِيهِ: أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ قَالَ لِعُمَرَ: (مَا جَاءَكَ مِنْ هَذَا الْمَالِ وَأَنْتَ غَيْرُ مُسْتَشْرِفٍ وَلَا سَائِلٍ فَخِذْهُ، وَمَا لَا فَلا تُتْبِعْهُ نَفْسَكَ)^(١). وَهَذَا إِسْنَادٌ يُمْتَحَنُ فِيهِ الْحُقَافُ. وَهُوَ أَنَّهُ اجْتَمَعَ فِيهِ أَرْبَعَةٌ مِنَ الصَّحَابَةِ بَعْضُهُمْ يَرَوِي عَنْ بَعْضٍ، وَقَدْ امْتَحَنَ بِهِ الْوَزِيرُ ابْنَ حِزَابَةَ لَمَّا قَدِمَ حَلَبَ. وَقَدْ نَظَّمَتْ ذَلِكَ فِي بَيْتَيْنِ [الْبَسِيطُ]:

وَفِي الْعُمَالَةِ إِسْنَادٌ بِأَرْبَعَةٍ مِنَ الصَّحَابَةِ فِيهِ عَنْهُمْ ظَهَرَ
السَّائِبُ بْنُ يَزِيدَ عَنْ حُوَيْطِبَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ حَدَّثَهُ بِذَلِكَ عَنْ عُمَرَ

قَالَ الشَّيْخُ شَمْسُ الدِّينِ: رَوَى لَهُ الْبُخَارِيُّ وَمُسْلِمٌ وَالنَّسَائِيُّ، انْتَهَى. وَقَالَ مَرْوَانُ يَوْمًا لِحُوَيْطِبَ: تَأَخَّرَ إِسْلَامُكَ أَيُّهَا الشَّيْخُ حَتَّى سَبَقَكَ الْأَحْدَاثُ. فَقَالَ حُوَيْطِبُ: اللَّهُ الْمُسْتَعَانُ، وَاللَّهُ لَقَدْ هَمَمْتُ بِالْإِسْلَامِ غَيْرَ مَا مَرَّةً، كُلُّ ذَلِكَ يَعْوِظُنِي أَبُوكَ عَنْهُ وَيَنْهَانِي وَيَقُولُ: تَضَعُ شَرْفَكَ وَتَدْعُ دِينَكَ وَدِينَ آبَائِكَ لِدِينٍ مُخَدَّثٍ وَتَصِيرُ تَابِعًا؟! فَاسْكُتْ وَاللَّهِ مَرْوَانُ وَنَدِمَ عَلَيَّ مَا كَانَ قَالَ لِي، ثُمَّ قَالَ حُوَيْطِبُ: أَمَا كَانَ أَخْبَرَكَ عَثْمَانُ بِمَا كَانَ لَقِيَ مِنْ أَبِيكَ حِينَ أَسْلَمَ؟ فَازْدَادَ مَرْوَانُ غَمًّا. ثُمَّ قَالَ حُوَيْطِبُ: مَا كَانَ فِي قُرَيْشٍ أَحَدٌ مِنْ كِبَرَائِهَا الَّذِينَ بَقُوا عَلَى دِينِ قَوْمِهِمْ إِلَى أَنْ فَتَحَتْ مَكَّةَ أَكْرَهَ بِمَا هُوَ عَلَيْهِ مِنِّي، وَلَكِنِّي مَنَعْتَنِي الْمَقَادِيرَ. وَأَمَّنَ حُوَيْطِبًا يَوْمَ الْفَتْحِ أَبُو ذَرٍّ وَمَشَى مَعَهُ وَجَمَعَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ عِيَالِهِ حَتَّى نَوَدِيَ بِالْأَمَانِ لِلْجَمِيعِ إِلَّا الْغَنَفَرَةَ الَّذِينَ أَمَرَ بِقَتْلِهِمْ. ثُمَّ أَسْلَمَ وَحَسُنَ إِسْلَامُهُ. وَاسْتَقْرَضَهُ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ أَرْبَعِينَ أَلْفَ دِرْهَمٍ فَأَقْرَضَهُ إِيَّاهَا.

الألقاب

الحَلَّاجُ: الْحُسَيْنُ بْنُ مَنْصُورٍ^(٢).

حَيَّانُ

٣٩١٢ - «أَبُو الْهَيْتَاجِ الْأَسَدِيُّ» حَيَّانُ بْنُ حُصَيْنٍ، أَبُو الْهَيْتَاجِ الْأَسَدِيُّ. تُوُفِيَ فِي سَنَةِ ثَمَانِينَ لِلْهِجْرَةِ.

٣٩١٣ - «الْأَنْصَارِيُّ»، وَالِدُ عِمْرَانَ بْنِ حَيَّانَ «حَيَّانُ الْأَنْصَارِيُّ»، هُوَ وَالِدُ عِمْرَانَ بْنِ حَيَّانَ.

(١) أَخْرَجَهُ الْبُخَارِيُّ فِي كِذَاكَ (١٤٠٤) وَمُسْلِمٌ فِي الزَّكَاةِ (١٠٤٥) وَالرَّوَايَةُ الَّتِي اجْتَمَعَ فِي سَنَدِهَا أَرْبَعَةٌ مِنَ الصَّحَابَةِ عِنْدَ الْبُخَارِيِّ فِي كِذَاكَ (٩٧) بَابُ (١٧) رَزَقَ الْحُكَّامُ وَالْعَامِلِينَ عَلَيْهَا رَقْمُ (٦٧٤٤).
(٢) تَقَدَّمَ تَرْجَمَتُهُ بِرَقْمِ (٣٧٠٨).

٣٩١٢ - «تَارِيخُ الْبُخَارِيِّ الْكَبِيرِ» (٥٣/٣)، وَ«تَارِيخُ الْبُخَارِيِّ الصَّغِيرِ» (١٩٤/١)، وَ«الْجَرَحُ وَالتَّعْدِيلُ» لِلرَّازِيِّ (٣/١٠٨١)، وَ«الْثَّقَاتُ» لِابْنِ حَبَانَ (١٧٠/٤)، وَ«تَهْذِيبُ الْكَمَالِ» لِلْمَزِّي (٣٤٦/١)، وَ«الْكَاشِفُ» لِلذَّهَبِيِّ (٢٦٢/١)، وَ«تَهْذِيبُ التَّهْذِيبِ» لِابْنِ حَجَرٍ (٦٧/٣)، وَ«تَقْرِيبُ التَّهْذِيبِ» لَهُ (٢٠٨/١).

٣٩١٣ - «تَارِيخُ الْبُخَارِيِّ الْكَبِيرِ» (٥٣/٣)، وَ«الْجَرَحُ وَالتَّعْدِيلُ» لِابْنِ أَبِي حَاتِمٍ الرَّازِيِّ (٢٤٣/٣)، وَ«أَسَدُ الْغَابَةِ» =

روى عن النبي ﷺ أنه خطب الناس يوم خيبر. روى عنه ابنه عمران بن حيان.

٣٩١٤ - «ابن الأَبَجَرِ الصَّحَابِيُّ» حَيَّانُ بْنُ الْأَبَجَرِ. لَهُ صُخْبَةٌ، يُعَدُّ فِي الْكُوفِيِّينَ، شَهِدَ صِفِّينَ مَعَ عَلِيٍّ.

٣٩١٥ - «الضَّدَائِي الصَّحَابِيُّ» حَيَّانُ بْنُ بُحٍّ - بِالْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ - الضَّدَائِي. يُعَدُّ فِي مَنْ نَزَلَ مِصْرَ مِنَ الصَّحَابَةِ. رَوَى عَنِ النَّبِيِّ ﷺ أَنَّهُ قَالَ: (لَا خَيْرَ فِي الْإِمَارَةِ لِمُسْلِمٍ) ^(١) فِي حَدِيثٍ طَوِيلٍ. حَدِيثُهُ عِنْدَ ابْنِ لَهْيَعَةَ.

٣٩١٦ - «ابن حَيَّانِ الْمُؤَرِّخِ» حَيَّانُ بْنُ خُلْفٍ بْنِ حُسَيْنِ بْنِ حَيَّانٍ، أَبُو مَرْوَانَ الْقُرْطُبِيُّ، مَوْلَى بَنِي أُمَيَّةَ، شَيْخُ الْأَدَبِ وَمُؤَرِّخُ الْأَنْدَلُسِ. رَوَى عَنْهُ أَبُو عَلِيٍّ الْعَسَّائِيُّ وَوَصَفَهُ بِالصَّدُقِ. وَكَانَ أَبُو مَرْوَانَ فَصِيحاً بَلِيغاً. لَهُ كِتَابُ «الْمُقْتَبَسِ فِي تَارِيخِ الْأَنْدَلُسِ» فِي عَشْرِ مَجْلَدَاتٍ، وَكِتَابُ «الْمُبِينِ فِي تَارِيخِ الْأَنْدَلُسِ» أَيْضاً سِتُونَ مَجْلَداً. رَأَى بَعْضُهُمْ فِي النَّوْمِ فَسَأَلَهُ عَنِ التَّارِيخِ الَّذِي عَمَلَهُ فَقَالَ: لَقَدْ نَدِمْتُ عَلَيْهِ، إِلَّا أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى أَقَالَنِي وَغَفَرَ لِي بَلَطْفِهِ. وَكَانَ لَا يَتَعَمَّدُ كَذِباً فِيمَا يَكْتُبُهُ فِي تَارِيخِهِ مِنَ الْقِصَصِ وَالْأَخْبَارِ. تَوَفَّى سَنَةَ تِسْعٍ وَسِتِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ.

٣٩١٧ - «الْقَاضِي الْحَنْفِيُّ» حَيَّانُ بْنُ بَشْرِ الْحَنْفِيِّ. كَانَ مِنْ كِبَارِ أَصْحَابِ الرَّأْيِ. وَلِيَّ قِضَاءِ إَصْبَهَانَ فِي دَوْلَةِ الْمَأْمُونِ، وَالشَّرْقِيَّةَ بِبَغْدَادَ فِي أَيَّامِ الْمُتَوَكِّلِ. قَالَ ابْنُ مَعِينٍ: لَا بَأْسَ بِهِ. تَوَفَّى سَنَةَ أَرْبَعِينَ وَمِائَتَيْنِ، وَكَانَ أَعْوَرَ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى.

٣٩١٨ - «الْأَنْصَارِيُّ الْبَلَنْسِيُّ» حَيَّانُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ هِشَامِ بْنِ حَيَّانٍ، أَبُو الْبَقَاءِ الْأَنْصَارِيُّ الْأَوْسِيُّ الْبَلَنْسِيُّ. كَانَ نَحْوِيًّا، لُغَوِيًّا، أَدِيبًا، شَاعِرًا، حَسَنَ الْخَطِّ. أَقْرَأَ النَّاسَ وَقَتًّا. وَتَوَفَّى سَنَةَ سَبْعٍ وَسِتْمِائَةٍ، وَمِنْ شَعْرِهِ:

= لابن الأثير (٥٥٥/١) رقم (١٣١٨)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٣١٧/١)، و«الإصابة» لابن حجر (١/٣٦٤). وهو حيان بن نملة.

٣٩١٤ - «تاريخ البخاري الكبير» (٥٨/٣)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٣١٧/١)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٢/٦٧)، و«الإصابة» لابن حجر (١/٣٦٣).

٣٩١٥ - «الاستيعاب» لابن عبد البر (٣١٧/١)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٢/٦٨).
(١) أخرجه أحمد في «مسنده» كما في «الجامع الصغير» (٩٨٨١)، و«أسد الغابة» في ترجمته (١/٥٥٣) رقم (١٣١٣).

٣٩١٦ - «الصلة» لابن بشكوال (١/١٥٠)، و«جذوة المقتبس» للحميدي (١٨٨)، و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (١/٤٥٧)، و«المعبر» للذهبي (٣/٢٧٠)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (١٢/١١٧)، و«كشف الظنون» لحاجي خليفة (١٤٥٦)، و«الأعلام» للزركلي (٢/٢٨٩)، و«معجم المؤلفين» لكحالة (٤/٨٨)، ومجلة الثقافة - القاهرة - العدد (٦١٤/٧ - ١٠) «علي أدهم».

٣٩١٧ - «أخبار أصبهان» (١/٣٠١)، و«تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (٨/٢٨٤)، وفيه «وفاته بين سنة (٢٣٧ - ٢٣٨ هـ).

٣٩١٨ - «التكملة» لابن الأبار (١/٢٨٧ - ٢٨٨)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي (٦٠١ - ٦١٠) هـ ص (٢٤٧) رقم (٣٤٣)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (٢٤٠).

(١)

الألقاب

الفيلسوف: أبو حيان التوحيدي الأخباري الفيلسوف، اسمه علي بن محمد بن العباس، يأتي ذكره إن شاء الله تعالى في حرف العين في مكانه.

التحوي: أبو حيان أثير الدين التحوي المتأخر. اسمه محمد بن يوسف، تقدم ذكره في المحمدين فليطلب هناك.

٣٩١٩ - «الشيخ الحراني» حياء بن قيس بن رحال بن سلطان، الأنصاري الحراني الزاهد. شيخ حران وصالحها، وقُدوة الزهاد بها. كان عبداً صالحاً ناسكاً قانتاً لله، صاحب أحوال وكرامات وصدق وإخلاص وجد واجتهاد وتعفف وانقباض. كان الملوك والأعيان يزورونه ويتبركون به، وزاره السلطان نور الدين واستشاره في جهاد الفرنج، وقوى عزمه ودعا له. ولما توجه السلطان صلاح الدين إلى حرب صاحب الموصل، دخل عليه وطلب دعاءه، فأشار عليه بترك المسير إلى الموصل فلم يقبل، وسار إليها فلم يظفر. ومن شيوخه أبو عبد الله الحسين البواري تلميذ الشيخ مجلي بن ياسين، وتوفي سنة إحدى وثمانين وخمسمائة، وسيأتي ذكر ولده الشيخ عمر في حرف العين مكانه.

حيدرة

٣٩٢٠ - «الأمير أبو المعلى» حيدرة بن مبرور بن النعمان، الأمير أبو المعلى الكتامي المغربي. ولي إمرة دمشق بعد هروب أمير الجيوش عنها، ثم عزل بعد شهرين بالأمير دزي المستنصري، وتوفي سنة ست وخمسين وأربعمائة.

٣٩٢١ - «أبو المنجأ العابر» حيدرة بن علي بن محمد، أبو المنجأ القحطاني الأنطاكي

(١) بياض في الأصل.

٣٩١٩ - «طبقات الشعراني» (١/١٢١)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٦/١٠٠)، و«العبر» للذهبي (٤/٢٤٣)، و«سير أعلام النبلاء» له (٢١/١٨١) رقم (٩٢) والمعين له (١٧٩) رقم (١٨٩)، و«الإعلام» له (٢٣٩) و«دول الإسلام» له (٢/٩١)، و«تاريخ الإسلام» له (٥٨١ - ٥٩٠) ص (١٠٤) رقم (٩)، و«مرآة الجنان» لليافعي (٣/٤١٩)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٤/٢٦٩).

٣٩٢٠ - «تهذيب ابن عساكر» لبدرا (٥/٢٢)، و«أمرء دمشق» للصفدي (٢٨) رقم (٩٥)، و«تاريخ ابن القلانسي» (٩٢)، و«اتعاظ الحنفا» للمقرئزي (٢/٢٧٠)، و«تحفة ذوي الألباب» له (٢/٤٩)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي (٤٥١ - ٤٦٠ هـ) صفحة (٣٩٥) رقم (١٥٨) واسم فيه (حيدرة بن متزو بن النعمان).

٣٩٢١ - «العبر» للذهبي (٣/٢٧٠ - ٢٧١)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٥/٢٢)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٣/٢٣٣).

المالِكِي العابر. يُحكى أنه كان يحفظ في تعبير الرؤيا عشر آلاف ورقة وثلاثمائة ونيّف وسبعين ورقة. توفي سنة تسع وسبعين وأربعمائة.

٣٩٢٢ - «ابن الصّوّفي الوزير» حَيْدَرَة بن المَفْرَج بن الحسن الوزير زين الدولة ابن الصّوّفي، أخو الرئيس الوزير مُسَيَّب. لم يزل حتى عمل على أخيه وقلعه من وزارة صاحب دمشق مُجير الدّين. وولّي منصبه، فأساء السيرة وظلم وعسف وارتشى ومُقت. وبلغ ذلك مجير الدين، فطلبه إلى القلعة على العادة، فعدل به الجاندارية إلى الحُمّام ودُبِح صَبْرًا. ونُصب رأسه على حافة الخندق وذلك سنة ثمانٍ وأربعين وخمسمائة. وطيف برأسه والناس يعلنون بلعنته ويصفون أنواع ظُلمه وتَفُتُّنه في الفساد ومُقاسمته اللُصوص وقُطّاع الطريق على أموال الناس المستباحة. وزحف العوام والغوغاء على منازل ومخازنه وغلّاته وأثائه وذخائره، فانتهبوا منها ما لا يُحصى، وغلبوا أعوان السلطان بالكثرة. وسيأتي ذكر أخيه مؤيد الدولة المُسَيَّب في حرف الميم.

٣٩٢٣ - «أبو الحسن الصّغّاني» حَيْدَرَة بن عمر بن الحسن بن الخطاب، أبو الحسن الصّغّاني. كان من أعيان الفقهاء على مذهب داود بن علي. أخذ الفقه عن أبي الحسن عبد الله بن أحمد ابن المغلّس، وعنه الفقهاء الدّاودية ببغداد. وله مختصر في مذهب داود وكتاب آخر عمله على الجامع الصغير لمحمد بن الحسن. وقد حدّث عن أبي جعفر أحمد بن محمد بن عقبة الشّيباني وأبي الحسن بن المغلّس وغيرهما وتوفي سنة ثمانٍ وخمسين وثلاثمائة.

٣٩٢٤ - «الرّضويّ النّقيب» حَيْدَرَة بن المُعَمَّر بن محمد بن المُعَمَّر بن أحمد بن محمد بن محمد بن عبّيد الله. ينتهي إلى علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب، أبو الفتوح ابن النّقيب الطّاهر أبي الفَنائِم، كان يُلقَّب بالرّضوي. حفظ القرآن في صباه وقرأ الأدب وسمع من أبي الحسين المبارك بن عبد الجبّار الصّنيرفي وغيره، وكتب بخطه كثيراً من كتب التفسير والأحاديث والسّير والأنساب والأدب. وكان خطه مَليحاً ونَقْلُه صحيحاً. وقرأ طرفاً صالحاً من الفقه والفرائض، وولّي النّقابة على الطّالبيين بعد وفاة أبيه. وكان شاباً سَرِيّاً مَليح الصورة رائع الشباب، ظريف المعاني، اخترمته المنيّة في عُنفوان شبابه. توفي سنة اثنتين وخمسمائة.

٣٩٢٥ - «سراج الدّين ابن الغمّر القوصي» حَيْدَرَة بن الحسن بن حَيْدَرَة بن علي بن أحمد بن

٣٩٢٢ - «الباهر» لابن الأثير (٥٩- ٨٨- ١٠٦- ١٠٨)، و«ذيل تاريخ دمشق» لابن القلانسي (٣٠٧)، و«مختصر تاريخ دمشق» لابن منظور (٤/ ١٩١)، و«مرآة الزمان» للسيط (٨/ ٢٠٩)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٥/ ٣٠٠)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (٢٠/ ٢٤٢) رقم (١٥٧)، و«تاريخ الإسلام» له (٥٤١- ٥٥٠) ص (٣٠٣) رقم (٤٢٧).

٣٩٢٣ - «تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (٨/ ٢٧٣)، و«الفهرست» لابن النديم (١/ ٢١٩)، و«الجواهر المضية» للقرشي (٢/ ٢٢٨)، و«إيضاح المكنون» للبغدادي (٢/ ٤٥٠)، و«كشف الظنون» لحاجي خليفة (١٢٤٧)، و«معجم المؤلفين» لكحالة (٤/ ٩٣).

٣٩٢٤ - «الجواهر المضية» للقرشي (٢/ ٢٢٨) رقم (٧٥ هـ)، وكنيته: «أبو الفتوح».

٣٩٢٥ - «عيون التواريخ» للكتبي (١٢/ ٣٥١- ٣٥٢)، و«الطالع السعيد» للأدفي (٢٣٥).

العُمر القاضي. أبو المناقب سراج الدين القوصي. قال كمال الدين الأذفوني جعفر: كان عالماً فاضلاً حاكماً بالأعمال القوصية. روى عنه السخاوي والحسن بن محمد بن الذهبي وغيرهما. قال السخاوي: أنشدنا ابن العُمر لنفسه في خامس شوال سنة ثلاث وثلاثين وخمسمائة بقوص يرثي قَزَازاً [الطويل]:

بَكَى فَقَدْكَ الْمَكُوكُ وَالْمَقْبِضُ السُّنْطُ ونَاخَ عَلَيْكَ النَّيْرُ وَالتَّخْتُ وَالْمَشْطُ^(١)
وَأَعَوَّلَتِ الْأَلْطَاخُ^(٢) وَالْمَغْزُلُ الَّذِي تُدَوِّرُهُ فِيهَا أَنَا مِلْكُ السُّبْطُ
أَنَا مِلْ لَمْ تُخْلُقْ لَشَيْءٍ سِوَى السُّدَى أَوْ اللَّقْطِ وَالتَّخْلِصِ يَا حَبْذَا اللَّقْطُ
منها:

سَقَى وَابِلُ الْوَسْمِيِّ^(٣) قَبْرَكَ دَائِماً فَمَا كُنْتُ ذَا حَيْفٍ وَمَا كُنْتُ تَشْتَطُّ
فَمَا تُنْتِجُ الْأَيَّامُ مِثْلَكَ آخِراً إِلَى أَنْ يَبْيِضَ الذَّيْبُ أَوْ يَنْبَحُ الْبَطُّ
ومن شعره أيضاً [البسيط]:

تَبْكِي الْمَوَاسِيرُ وَالْأَلْطَاخُ وَالْبَكْرُ عَلَى ابْنِ سَمَرَةٍ لَمَّا اغْتَالَه الْقَدْرُ
وَالْمَشْطُ يَنْدُبُ وَالْمَتِّيثُ يُسْعِدُهُ وَحَقُّ لِلنُّزُلِ أَنْ يَبْكِيَهُ وَالْحَقْفَرُ
إِذَا اسْتَوَى فَوْقَ ظَهْرِ النَّوْلِ وَانْبَسَطَتْ رَجْلَاهُ فِي الرِّزْزَرِيَا وَهُوَ مُتَّزِرُ
وَصَابَرَتْ يَدُهُ الْمَكُوكُ وَاخْتَلَفَتْ يُسْرَاهُ مَقْبِضُهَا وَالنَّيْرُ مُشْحِدُ
فَمَا الْمَهْلَهُلُ أَوْ سَيْفُ بَنِي يَزْنَ أَوْ مِنْ رِبْعَةٍ فِي الْهَيْجَاءِ أَوْ رُقْرُ
كَأَنَّمَا مَغْزَلُ الْأَلْطَاخِ فِي يَدِهِ إِذَا تَنَاوَلَهُ صَمَامَةٌ ذَكَرُ
ومن شعره يرثي ملاحاً [الخفيف]:

مَنْ لِحْجَرِ اللَّبَانِ^(٤) فِي التَّغْلَيْنِ وَلِإِلْقَا الْمَرْسَى عَلَى الْأَنْبُطَيْنِ
وَاعْتَقَالِ الْمِذْرَا وَقَدْ سَكَنَ الرِّيبَ حُجْ بِزَعَمِ الشُّقَارِ فِي تَشْرِينِ
وَالْمَجَازِيفِ مَنْ بِهَا مُسْتَقِيلٌ بَعْدَهَا قَدْ أَتَاكَ رَيْبُ الْمَثُونِ
مَنْ يُلَالِي لِصَحْبِهِ كُلِّ وَقْتٍ بِنَشِيدِ جَزَلٍ وَصَوْتِ حَزِينِ
يُطَرِّبُ الْأُرُوعَ الْحَلِيمَ فَيُلْهُو وَيُسَلِّي بِالْحِسِّ لُبَّ الْحَزِينِ
يَهْتَدِي فِي الظَّلَامِ بِالْقُطْبِ وَالْجَذِّ يَ فِي فِي الصُّبْحِ بِالضِّيَاءِ الْمُبِينِ

(١) السُّنْطُ: المفصل بين الكف والساعد، والتخت: وعاء تصان فيه الثياب.

(٢) مفردها لطح: عامية يستعملها العامة للقصة التي يدير حولها الحائك غزله.

(٣) الوسمي: مطر الربيع الأول.

(٤) اللبان تستعمله العامة للحبل الذي تقاد به السفينة.

فَيَشْتُقُّ الْبِحَارَ فِي اللَّيْلِ شَقًّا حَرَكَاتٌ تَوَاتَرَتْ مِنْ سُكُونِ
كَانَتْ الْمَرْكَبَ الَّتِي أَنْتَ فِيهَا حَرَمًا آمِنًا كَحَضَنِ حَصِينِ
فَهِىَ الْيَوْمَ بَعْدَ فَقْدِكَ عُطْلٌ بَلْ حُطَامٌ مُلْقَى لِيَوْمِ الدِّينِ
٣٩٢٦ - «الْحُجْنُدِيُّ» حَيْدَرُ الْحُجْنُدِيِّ. ذَكَرَهُ الثَّعَالِيُّ فِي «تَمَتَّةِ الْيَتِيمَةِ» وَقَالَ: أَسْتَصْفَعُ بِقَوْلِهِ
[السريع]:

مَا أَنْ سَأَلْتُ اللَّهَ مُذْ أَيْقَنْتُ نَفْسِي أَنْ الذُّلَّ تَحْتَ السُّؤَالِ
وَلِنَا كَتَبْتَهُ تَعَجُّبًا مِنْ خَرْقِهِ وَحِمَقِهِ فِي التَّرَفُّعِ عَمَّا يَدِينُ بِهِ أَفْضَلُ الْعَالَمِ وَسَيِّدُ وَلَدِ آدَمَ نَبِينَا
مُحَمَّدٌ ﷺ. وَنَظِيرُهُ فِي الْجَهْلِ الْكَثِيفِ وَالْعَقْلِ السَّخِيفِ، الصُّوفِيِّ الَّذِي كَانَ إِذَا ذَكَرَ اللَّهَ سَبَّحَانَهُ
وَتَعَالَى لَا يَقُولُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى، وَلَا عَزَّ وَجَلَّ. فَإِذَا قِيلَ لَهُ فِي ذَلِكَ أَنْشُدْ [الوافر]:
إِذَا صَفَّيْتَ الْمَوَدَّةَ بَيْنَ قَوْمٍ وَدَامَ إِخَاؤُهُمْ سَمُجَ الثَّنَاءِ
انْتَهَى كَلَامُ الثَّعَالِيِّ. قُلْتُ وَقَدْ أَجَزْتَ حَيْدَرَ الْمَذْكُورَ بِقَوْلِي [السريع]:
لَكِنْ أَنَا أَسْأَلُهُ دَائِمًا أَنْ لَا تُرَى إِلَّا نَتِيفَ السُّبَالِ
٣٩٢٧ - «الرُّوَيْدَشْتِيُّ» حَيْدَرُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ سَرَاهَنْكَ الْعُلُوِي الرُّوَيْدَشْتِيُّ.
السَّيِّدُ فَخْرُ الدِّينِ أَبُو الرُّضَا. كَانَ فَاضِلًا، تَوَفَّى سَنَةَ ثَمَانٍ وَأَرْبَعِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ بَعْدَمَا نَاهَزَ التَّسْعِينَ،
وَمِنْ شَعْرِهِ [السريع]:

لَيْتَ نَسِيمًا رَقٌّ قَدْ رَقَّ لِي مِمَّا بِقَلْبِي الْهَائِمِ الْمُغْرَمِ
فَأَخْبَرَ الظَّاعِنَ عَنْ قَاطِنِ وَبَلَغَ الْمُنْجَدَ عَنْ مُثْمَنِ
لَا خَضِلَتْ أَرْدَانُهُ سُخْرَةً مِنْ سَنِيبٍ وَإِدِ مُثْرَعٍ مُفْعَمِ
وَلَا هَفَا وَهْنًا عَلَى زَهْرَةٍ أَوْ أَقْحُوَانٍ طَيِّبِ الْمَنْسِمِ
إِنْ لَمْ يُبْلَغْ سَهْرِي مُشْهَرِي أَوْ لَمْ يَصِفْ سُقْمِي لِلْمُسْقَمِ

الألقاب

حَيْدَرَةُ التَّحْوِي: عَلِيٌّ بْنُ سَلِيمَانَ.

الْحَيْرِيُّ الشَّافِعِيُّ: أَحْمَدُ بْنُ الْحَسَنِ.

الْحِيزَانِيُّ: اسْمُهُ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ بْنِ حَمْدٍ.

٣٩٢٦ - «تَمَتَّةُ الْيَتِيمَةِ» لِلثَّعَالِيِّ (١١٣/٢).

٣٩٢٧ - «عِيُونُ التَّوَارِيخِ» لِلْكَتَّابِيِّ (٤٥٦/١٢) وَهُوَ «حَيْدَرَةُ».

الْحَيْضُ بَيْضُ الشَّاعِر: اسمه سعد بن محمد بن سعد.

حَيْكَانُ الدُّهْلِي: يحيى بن محمد.

٣٩٢٨ - «ابن شُرَيْح المصري» حَيَّوَة بن شُرَيْح بن صَفْوَان التَّجِيبِي، أَبُو زُرْعَة المصري الفقيه. من رؤوس العلم والعمل بديار مصر، وكان يُعَرَفُ بِإِجَابَةِ الدَّعَاءِ. روى له الجماعة، وتوفي سنة ثمان وخمسين ومائة. روى عن ربيعة بن يزيد القصير وعُقبَة بن مسلم التجيبي ويزيد بن أبي حبيب وأبي يونس سُلَيْم بن جُبَيْر وطائفة. وروى عنه ابن المبارك وابن وهب وعبد الله بن يحيى البرُّلُسي وأبو عاصم النبيل وأبو عبد الرحمن المقرئ وجماعة آخرهم هانئ بن المتوكل الإسكندراني. ووثقه أحمد وغيره، وقال ابن وهب: ما رأيت أحداً أشدَّ استخفاءً بعمله منه.

الألقاب

ابن الحيوان: تاج الدين موسى بن محمد، وابنه بهاء الدين يوسف بن موسى.

ابن حيَّوس الشاعر: اسمه محمد بن سلطان بن محمد.

حيثنذ: محيي الدين عبد القادر بن أحمد.

ابن حيَّويه: محمد بن العباس.

حَيَّي

٣٩٢٩ - «المعافري» حَيَّي بن عبد الله المعافري. قال النسائي: ليس بالقوي، وروى له الأربعة، وتوفي سنة ثلاث وأربعين ومائة.

٣٩٣٠ - «المعافري» حَيَّي بن هانئ المعافري المصري أبو قبيل. - بفتح القاف وبعد الباء

٣٩٢٨ - «تاريخ البخاري الكبير» (١٢٠/٣)، و«تاريخ البخاري الصغير» (٩٦/٢)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣/٣٠٧)، و«تهذيب الكمال» للمزي (٣٤٦/١)، و«الكاشف» للذهبي (٢٦٣/١)، و«سير أعلام النبلاء» له (٤٠٤/٦)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٦٩/٣)، و«تقريب التهذيب» له (٢٠٨/١)، و«طبقات الحفاظ» للسيوطي (٨٢).

٣٩٢٩ - «تاريخ البخاري الكبير» (٧٦/٣)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٢٧١/٣)، و«الشفقات» لابن حبان (٦/٢٣٥)، و«مجمع الزوائد» للهيثمي (٢١٨/٢)، و(١٤١/٧)، و«تهذيب الكمال» للمزي (٣٤٧/١)، و«الكاشف» للذهبي (٢٦٤/١)، و«ميزان الاعتدال» له (٦٢٣/١)، و«لسان الميزان» لابن حجر (٢٠٧/٧)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٧٢/٣)، و«تقريب التهذيب» له (٢٠٩/١).

٣٩٣٠ - «تاريخ البخاري الكبير» (٧٥/٣)، و«تاريخ البخاري الصغير» (٢٦٢/١)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣/٣) =

المَوْحَدَة ياء آخر الحروف - قَدِمَ من اليمن زمن معاوية، وسكن مصر وروى عن عُقْبَة بن عامر وعبد الله بن عمرو وشُقَي بن مائع. ووَثَّقَه ابن مَعِين، وروى له الترمذِي والتَّسَائِي، وتُوفِي سنة ثمانٍ وعشرين ومائة.

٣٩٣١ - «ابن جارية الثَّقَفِي» حُتَي بن جارية الثَّقَفِي. حليف لبني زُهْرَة. أسلم يوم الفتح وقُتِل يوم اليمامة شهيداً، كذا قال ابن إسحاق. وقال الواقدي: حُتَي بن جارية - بكسر الحاء - ممال. وقال ابن عبد البر: بالحاء والثاء في أبيه^(١).

٣٩٣٢ - «اللَّيْثِي الصَّحَابِي» حُتَي اللَّيْثِي. سكن مصر وله صُحْبَة، حديثه عن ابن لهيعة.

الألقاب

أبو حَيَّة التُّمَيْرِي: الهيثم بن الربيع.

أبو حَيَّة الأنصاري: اسمه ثابت بن النعمان.

= (١٢١٣)، و«الثقات» لابن حبان (١٧٨/٤)، و«الطبقات» لابن سعد (٥١٢/٧)، و«تهذيب الكمال» للمزي (٣٤٧/١)، و«الكاشف» للذهبي (٢٦٤/١)، و«سير أعلام النبلاء» له (٢١٤/٥)، و«ميزان الاعتدال» له (٦٢٤/١)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٧٢/٣)، و«تقريب التهذيب» له (٢٠٩/١).

٣٩٣١ - «تاريخ البخاري الكبير» (٧٤/٣)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٧٠/٢).

(١) أي: حارثة.

٣٩٣٢ - «تاريخ البخاري الكبير» (٧٤/٣)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٤٠٩/١)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٢/٧٠)، و«حسن المحاضرة» للسيوطي (١٩٢/١).

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حرف الخاء

الخَابُورِي خطيب حلب اسمه: أحمد بن عبد الله.

٣٩٣٣ - «خاتون بنت الأشرف» خاتون بنت الملك الأشرف موسى بن الملك العادل. التي أثبتوا عدم رُشدها وصادروا السامري بسببها. وكانت زوجة الملك المنصور محمود بن الصالح أبي الخَيْش وهي أم ولديه. وتوفيت سنة أربع وتسعين وستمئة. ومن جملة أملاك خاتون المذكورة دار السعادة، وبظاهر دمشق النيرب الجواسيق والقاعات والمجالس من الجسر الغربي من القرية إلى جسر الرُّعَيْفَرِيَّة الشرقي وقرايا ومزارع بمرج دمشق وهوران. ولما قطع الظاهر خبز زوجها وأقامت بمصر، شرعت في بيع أملاكها أولاً فأولاً، إلى أن لم يبق منها إلا دار السعادة، فإنه ما أقدم أحد على مشتراها. حتى توجه ناصر الدين ابن المقدسي إلى مصر وتحدث مع الشُّجَاعِي في أمر أملاكها، وأقاموا مَنْ شهد بأنها سفيهة واحتاطوا على ما أباعت من الأملاك. ثم إنهم رَشَدُوهَا وأباعت الجميع وجرى في ذلك أقاويل.

٣٩٣٤ - «والدة الملك العادل» خاتون والدة السلطان الملك العادل سيف الدين أبي بكر بن أيوب. توفيت بدمشق بدارها المعروفة بدار العَقِيقِي التي صارت تربة للملك الظاهر. توفيت سنة ثلاث وتسعين وخمسمئة.

الخاتوني: اسمه محمد بن محمد بن الحسين.

خاتِر المُنْغِي: اسمه السائب، يأتي ذكره في حرف السين.

٣٩٣٣ - «تاريخ الحكماء» للقفطي (٣٤٦)، و«تالي كتاب وفيات الأعيان» للصقاعي (٧١).

٣٩٣٤ - «الدارس» للنعمي (٥٠٦/١ - ٥٠٧)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي (٥٩١ - ٦٠٠) هـ ص (١٢٧) رقم (١٢٥).

خارجة

٣٩٣٥ - «الأنصاري» خارجة بن زيد بن أبي زهير. استشهد يوم أحد، وهو من بني الحارث بن الخزرج. وكان ذلك سنة ثلاث للهجرة، ودُفن هو وسعد بن الربيع في قبر واحد، وكان ابن عمه. وذلك كان الشأن في قتلى أحد دفن الإثنين منهم والثلاثة في قبر واحد. وكان خارجة هذا من كبار الصحابة صهراً لأبي بكر الصديق. وكانت ابنته تحت أبي بكر، وفيها قال أبو بكر حين حضرته الوفاة: إن ذا بطن بنت خارجة وذو بطنها أم كلثوم بنت أبي بكر. وكان رسول الله آخى بينه وبين أبي بكر، وكانت الرماح قد أخذته يوم أخذ فجرح بضعة عشر جرحاً فمر به صفوان بن أمية فعرفه فأجهز عليه ومثل به وقال: هذا ممن قتل أبا علي يوم بدر، - يعني أباه أمية بن خلف - ويقال: قتله معاذ بن عفرأ وخارجة بن زيد وخبيب بن إساف.

٣٩٣٦ - «ابن حذافة الصحابي» خارجة بن حذافة. قال ابن مأكولا: له صحبة، وشهد فتح مصر وتوفي سنة أربعين للهجرة. كان من فرسان قريش يُغذَل بألف فارس. كتب عمرو بن العاص إلى عمر بن الخطاب يستمده بثلاثة آلاف فارس، فأمدّه بخارجة بن حذافة هذا والزبير بن العوام والمقداد بن الأسود. وشهد خارجة فتح مصر، وقيل إنه كان قاضياً لعمرو بن العاص بها وقيل بل كان على شرطة عمرو ولم يزل في مصر إلى أن قُتل، قتله أحد الخوارج الثلاثة الذين كانوا انشذبوا لقتل علي ومعاوية وعمرو، فأراد الخارجي قتل عمرو فقتل خارجة وهو يظنه عمراً. وذلك أن عمراً استخلفه على الصلاة في الصُّبح من ذلك اليوم. فلما قتله أخذ وأدخل على عمرو فقال: من هذا الذي تدخلونني عليه؟ فقالوا: عمرو بن العاص. فقال: ومن قتلت؟ قيل: خارجة فقال: (أردت عمراً وأراد الله خارجة)، وقيل أن عمراً قال له: (أردت عمراً وأراد الله خارجة). ويقال أن القاتل كان اسمه زاذويه مولى لبني العنبر. وقيل إن المقتول خارجة من بني سهم رهط عمرو بن العاص وليس بشيء. قال ابن عبد البر: ولا أعرف لخارجة هذا حديثاً غير روايته عن النبي ﷺ: (إن الله أمركم بصلاة هي لكم خير من حُمُر النَّعَم، وهي الوثر جعلها لكم فيما بين العشاء إلى طُلُوع الفجر)^(١)، وإليه ذهب بعض الكوفيين في إيجاب الوثر.

٣٩٣٥ - «الطبقات» لابن سعد (٣/ ٥٢٤ - ٥٢٥)، و«المجرح والتعديل» لابن أبي حاتم الرازي (٣/ ٣٧٣)، و«أنساب الأشراف» للبلاذري (١/ ٢٤٤)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٢/ ٧٢)، و«الإصابة» لابن حجر (١/ ٣٩٩).

٣٩٣٦ - «الطبقات» لابن سعد (٤/ ٢٦١)، و«تاريخ البخاري الكبير» (٣/ ٢٠٣)، و«تاريخ البخاري الصغير» (١/ ٩٣)، و«المجرح والتعديل» للرازي (٨/ ٤٣)، و«الثقات» لابن حبان (٣/ ١١١)، و«أسماء الصحابة الرواة» ترجمة (٤٠٣)، و«تهذيب الكمال» للمزي (١/ ٣٤٨)، و«الكاشف» للذهبي (١/ ٢٦٥)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٢/ ٨٣)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٢/ ٤١٨)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٣/ ٧٤)، و«تقريب التهذيب» له (٢١٠١)، و«الشذرات» لابن العماد (١/ ٤٩)، و«الأعلام» للزركلي (٢/ ٢٩٣).

(١) أخرجه أبو داود (١٤١٨) والترمذي (٤٥٢)، وابن ماجه (١١٦٨)، والدارمي (١٥٨٤)، والطبراني في «الكبير» (٤١٣٦)، والحاكم (١/ ٣٠٦) والبيهقي (٢/ ٤٧٨) وأحمد (كما في أطراف المسند) إذ سقط من =

٣٩٣٧ - «ابن جبلة الصَّحابي» خارجة بن جبلة، الصحابي. روى عنه فروة بن نوفل في: ﴿قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ﴾ [الكافرون: ١] أنها (براءة من الشُّرك لمن قرأها عند نومه). قال ابن عبد البر: وهو حديث كثير الاضطراب^(١).

٣٩٣٨ - «العُذْرِي الصَّحابي» خارجة بن جُرَي - بضم الجيم وفتح الراء - العُذْرِي الصَّحابي. قال: سمعت رجلاً قال يوم تبوك: يا رسول الله، أيباضعُ أهل الجنة؟ حديثه عند سعيد بن سنان عن ربيعة الجُرَشِيِّ عنه^(٢)، يعد في الشاميين.

٣٩٣٩ - «الأشجعي الصَّحابي» خارجة بن حُمَيْر - تصغير حمار - الأشجعي الصَّحابي. شهد بَدْرًا هو وأخوه عبد الله بن حُمَيْر، هكذا قال ابن إسحاق في رواية إبراهيم بن سعد. وقال موسى ابن عُقبة: حارثة بن الحُمَيْر، ولم يختلفوا أنه من أشجع وأنه شهد بَدْرًا وأُحدا. وقال يونس بن بَكَيْر: حُمَيْر بالخاء المعجمة.

٣٩٤٠ - «خارجة بن عَقْفان» خارجة بن عَقْفان - بضم العين وسكون القاف وبعدها فاء وألف ونون - حديثه عند ولده أنه أتى النبي ﷺ لما مرض، فرآه يَغْرَق، فسمع فاطمة تقول: وَاكْرَبَ أَبِي فَقَالَ النبي ﷺ: (لَا كَرَبَ عَلَى أَبِيكَ بَعْدَ الْيَوْمِ)^(٣). ليس يأتي حديثه إلا عن ولده وولد ولده، وليسوا بالمعروفين.

٣٩٤١ - «أحد الفقهاء السبعة» خارجة بن زيد بن ثابت، أبو زيد الأنصاري، أحد الفقهاء

- = المطبوع وهو في المطبوع من رواية محمود بن العاصي (٣٩٧/٦) عن أبي بصرة الغفاري.
- ٣٩٣٧ - «الاستيعاب» لابن عبد البر (٤١٩/٢)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٧٠/٢).
- (١) أخرجه الترمذي (٣٤٠٣) والنسائي في عمل اليوم والليلة (٨٠٤) وأبو يعلى (١٥٩٦) وأحمد (٤٥٦/٥) والدارمي (٣٤٣٠) وأبو داود (٥٠٥٥) وابن حبان (٧٨٩) و(٥٥٢٥) و(٥٥٤٥) و(٥٦٥/١).
- ٣٩٣٨ - «الجرح والتعديل» لابن أبي حاتم الرازي (٣٧٣/٣)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٤٢٠/٢)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٧١/٢)، و«الإصابة» لابن حجر (٣٩٩/١).
- (٢) قال في «أسد الغابة» أخرجه الثلاثة (ابن منده وابن عبد البر وأبو نعيم) وعند الترمذي (٢٥٣٦) وابن حبان (٧٤٠٠) عن أنس نحوه.
- ٣٩٣٩ - «الجرح والتعديل» لابن أبي حاتم الرازي (٣٧٣/٣)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٧٢/٢)، و«الإصابة» لابن حجر (٣٩٩/١).
- ٣٩٤٠ - «الجرح والتعديل» لابن أبي حاتم الرازي (٣٧٤/٣)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٤٢٠/٢)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٧٤/٢)، و«الإصابة» لابن حجر (٤٠٠/١).
- (٣) أخرجه أحمد (٣٤١/٣) والترمذي في الشامل (٣٩٧) وأبو يعلى (٣٤٤١) وابن ماجه (١٦٢٩) عن أنس.
- ٣٩٤١ - «تاريخ البخاري الكبير» (٢٠٤/٣)، و«تاريخ البخاري الصغير» (٤٢/١ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢٤١)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣٧٤/٣)، و«الطبقات» لابن سعد (٥٢٤/٣)، و«الطبقات» لابن حبان (٢١١/٤)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٨٥/٢)، و«الحلية» لأبي نعيم (١٨٩/٢)، و«تذكرة الحفاظ» للذهبي (٩١/١)، و«الإصابة» لابن حجر (٢٢٣/٢ - ٣٦٧)، و«تهذيب التهذيب» له (٧٤/٣)، و«تقريب التهذيب» له (١/١ - ٢١٠)، و«الأعلام» للزركلي (٢٩٣/٢).

السبعة بالمدينة. وكان تابعياً جليل القدر، أدرك زمن عثمان. وأبوه زيد بن ثابت من أكابر الصحابة. قال ابن سعد كاتب الواقدي في «الطبقات»، قال خارجة: رأيت في المنام كأنني بنيت سبعين درجة، فلما فرغت منها تدهورت، وهذه السنة لي سبعون سنة وقد أكملتها. فمات فيها سنة تسع وتسعين للهجرة، وروى له الجماعة. ولما مات قال عمر بن عبد العزيز: ثلثة والله في الإسلام.

٣٩٤٢ - «خارجة بن عبد الله» خارجة بن عبد الله بن سليمان بن زيد بن ثابت الأنصاري. قال ابن عدي: لا بأس به، وقال أحمد والدارقطني: ضعيف. وقد احتج به النسائي وروى له الترمذي والنسائي، وتوفي سنة خمس وستين ومائة.

٣٩٤٣ - «الضبيعي السرخسي» خارجة بن مضعب بن خارجة الضبيعي السرخسي. عالم أهل خراسان على ليين فيه. رحل في طلب العلم وهو كبير، وسمع الكثير. قال ابن معين: هو مستقيم الحديث عندنا، لم نذكر من أحاديثه إلا ما كان يُدلس عن غيَّاث فإننا كنا نعرف تلك الأحاديث. وقال أبو عبد الله الحاكم: هو في نفسه ثقة. وقال ابن عدي: يعتمد^(١) ولا يتعمد. توفي سنة ثمان وستين ومائة، وروى له الترمذي وابن ماجه.

٣٩٤٤ - «ابن مسلم بن الوليد» خارجة بن مسلم بن الوليد، الأنصاري الشاعر. كان البحري يصف شعره ويقول: كان مطبوعاً ظريف الألفاظ. وكان منقطعاً إلى الفضل بن مروان وزير المعتصم. فلما صُرف بابت عمار ثم صُرف ابن عمار بابت الزيات هاجهما ومدح الفضل بن مروان فقال [السريع]:

عَزَلْتُ طَحْنَاناً بِذِي كَيْلِهِ مَا أَشْبَهَ الْمُذْبِرَ بِالْمُقْبِلِ
كَلَاهُمَا لَمْ يَخْلُ مِنْ مَنْسِفٍ وَدَيْهِ مَلَىءٌ وَمِنْ مُكْتَلِ
هَذَاكَ مِنْ مِيشَانَ فِي مَنْصِبٍ وَاهٍ وَهَذَا مِنْ قُرَى جَبُلِ
رُدُّ لَنَا الْفَضْلَ فَإِنَّ الْعَصَا لَيْسَتْ غَدَاةَ الرَّوْعِ كَالْمُنْصَلِ
وقال يهجو الفضل بن الربيع [المجتث]:

أَلِ الرَّبِيعِ رُكُوعٌ فِي غَيْرِ وَقْتِ رُكُوعٍ

٣٩٤٢ - «تاريخ البخاري الكبير» (٢٠٤/٣)، و«الجرح والتعديل» للرازي (١٧١٠/٣)، و«الثقات» لابن حبان (٦/٢٧٣)، و«تهذيب الكمال» للزمري (٣٤٩/١)، و«الكاشف» للذهبي (٢٦٥/١)، و«ميزان الاعتدال» له (١/٦٢٥)، و«ضعفاء ابن الجوزي» (٢٤٣/١)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٧٦/٣)، و«تقريب التهذيب» له (٢١٠/١).

٣٩٤٣ - «تاريخ البخاري الكبير» (٢٠٥/٣)، و«تاريخ البخاري الصغير» (١٩٥/١)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣/٣٧٥)، و«تهذيب الكمال» للزمري (٣٤٩/١)، و«الكاشف» للذهبي (٢٦٦/١)، و«ميزان الاعتدال» له (١/٦٢٦)، و«مجمع الزوائد» للهيثمي (٨٤/٢)، و(٣٠٠/٤)، و(١٣٩/٥)، و(٢٦٥/١٠)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٧٦/٣)، و«تقريب التهذيب» له (٢١٠/١ - ٢١١).

(١) كذا في الأصل وفي سير النبلاء: يتعمد، وكذلك في التهذيب وتهذيب التهذيب.

مَنْ لَمْ يَكُنْ حَلَقِيًّا فَلَيْسَ بِابْنِ الرَّبِيعِ

الألقاب

الخارزنجي الثحوي: اسمه أحمد بن محمد.

الخارزنجي: يوسف بن الحسن.

الخاركي: أحمد بن إسحاق.

ابن الخازن الشاعر: اسمه أحمد بن محمد بن الفضل.

ابن الخازن المغربي: إسماعيل بن إبراهيم.

ابن الخازن: الحسين بن علي.

ابن الخازن: علي بن علي.

الخازن المغربي: محمد بن عبد السلام.

خاشاد بن فناخسرو: اسمه فيروز.

خاص بك

٣٩٤٥ - «الأمير التتركماني» خاص بك التتركماني. صبي ثفق على السلطان وأحبه وقدمه على سائر الأمراء. وعظم شأنه وصار له من الأموال ما لا يحصى، حتى إنه لما قُتل وُجد له سبعون ألف ثوب أطلس في جملة تركته. لما مات مسعود، وخطب لملك شاه وقال: أريد أن أقبض عليك وأنفذك^(١) إلى أخيك محمد ليأتي فنسلمه إليك وتحوز الملك. فقال: افعل. فلما قبض عليه، ونفذ إلى أخيه بذلك، عرف محمد خُبثه. فجاء إلى همذان، وجاء إليه الناس يخاطبونه فقال لهم: ما لكم معي كلام، كلامكم مع خاص بك، مهما أشار به فهو الوالد والصاحب. فوصل هذا القول إليه فاطمأن. فلما التقيا، قدم له تحفاً وأموالاً، فأمسكه وقتله سنة ثمان وأربعين وخمسمائة، وبقي مطروحاً حتى أكلته الكلاب.

٣٩٤٦ - «الأمير ركن الدين الظاهري» خاص ترك، الأمير الكبير من أعيان الدولة. كان

٣٩٤٥ - «المنتظم» لابن الجوزي (١٠/١٥٣)، و«عيون التواريخ» للكتبي (١٢/٤٦٢ - ٤٦٣)، و«الكامل» لابن الأثير (٧/١٠٩)، و«التاريخ الباهر» لابن الأثير (١٠٥)، و«السلوك» للمقريزي (١/٣٨)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي (٥٤١ - ٥٥٠ هـ) ص ٣٠٤ رقم (٤٢٨).

(١) كذا في الأصل، وفي المنتظم «أنفذ» وهو الصواب.

٣٩٤٦ - «كنز الدرر» للدواداري (٨/١٤ - ٣٢ - ٣٨ - ١١٢ - ٢٤١)، و«ذيل كتاب وفيات الأعيان» للصقاعي (١٠٠)، =

يدعى رُكن الدين. تُوفي بدمشق سنة أربع وسبعين وستمائة، ودُفن بقاسيون وكان عالي الرتبة عند الملك الظاهر بيبرس.

٣٩٤٧ - «الأمير سيف الدين الناصري» خاصّ ترك، الأمير سيف الدين الناصري. كان عند أستاذه في تلك الدفعة الأولى الذين حضروا معه من الكرك: طغأي وكساي وغيرهما. وكان شكلاً حسناً، أهيف القد، مَلِيح الوجه. وتوفي وهو عليه منسحة الجمال. وتزوج بابنة الأمير سيف الدين سالار، وسكن فيما بعد لما استحال عليه أستاذه بين القصرين. ثم إنه أخرجته إلى دمشق، فأقام بها مدةً وتوفي في سنة أربع وثلاثين وسبعمائة تقريباً. وهو والد الأمير غرس الدين خليل. وكان الأمير سيف الدين المذكور فيما حُكي لي عنه ممن أثق به أنه لطيف العشرة، دَمِث الأخلاق، لِيْن الجانب، زائد الحُلم.

الألقاب

ابن الخاضبة الدقاق: اسمه عبد الله بن محمد.
ابن الخاضبة المحدث: محمد بن نصر بن عبد الباقي.
الخاقاني الوزير: اسمه محمد بن عُبيد الله.
ابن خاقان الوزير: الأمير عُبيد الله بن يحيى.
الخاقاني: اسمه عبد الله بن محمد بن عُبيد الله.
ابن خاقان: أخو الوزير، أحمد بن عُبيد الله.
خال الشرفي: اسمه محمد بن عمر.

خالد

٣٩٤٨ - «الأموي» خالد بن أسيد بن أبي العيص بن أمية بن عبد شمس الأموي، أخو عتاب بن أسيد. أسلم عام الفتح، وقيل مات قبل الفتح ولم يسلم. وقيل فُقِد يوم اليمامة. وذكر أبو

= «تاريخ ابن الفرات» (٦٠/٧)، و«السلوك» للمقرئزي (١/٤١٥ - ٦٢٤)، و«ذيل مرآة الزمان» لليونيني (٣/١٣٥).

٣٩٤٧ - «كنز الدرر» للدواداري (٣٦٨/٩)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٣٠٤/٩).

٣٩٤٨ - «طبقات ابن سعد» (٤٤٧/٥)، و«جمهرة أنساب العرب» لابن حزم (١١٣ - ١١٤)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٤٣١/٢)، و«المعارف» لابن قتيبة (٢٨٣)، و«نسب قریش» للزبير (١٦٦ - ١٨٧ - ١٨٨)، و«فتوح البلدان» للبلاذري (٥٣ - ١٠٩)، و«أنساب الأشراف» له (٣/٣٥٦)، و«الإصابة» لابن حجر (١/٤٠٠)، و«تعجيل المنفعة» له (١١٠)، و«تهذيب تاريخ ابن عساكر» لبدران (٢٧/٥ - ٢٨).

الحسين الرازي أن الدار والحمّام المعروفين بخالد في رَحْبة خالد هو لخالد بن أسيد. قال ابن عساكر: ويشبه أن يكون ذلك نسبةً إلى خالد بن عبد الله بن خالد بن أسيد، لأنه كان بدمشق مع عبد الملك وخالد بن أسيد قديم الوفاة. وكان فيه تينة شديد. فلما أسلم، نظر إليه رسول الله ﷺ فقال: (اللهم زده تينها). قال ابن سعد: وإن ذلك لفي ولده إلى اليوم.

٣٩٤٩ - «القناص» خالد بن أبان، أبو الهيثم الكاتب الشاعر الأنباري. كان يُعرف بالقناص. - بفتح القاف وتشديد النون وبعد الألف صاد مهملة - مولى الأزد. ذكره محمد بن داود بن الجراح فقال: شاعر يطيل ويمدح، وله القصيدة التي في طَرْد النعام - ألف بيت رَجَز - وقال الجَهْشْيَارِي: شَخَص إلى مصر وتصرّف هناك وتزوج ووُلد له أولاد. وحسنت حاله، وأقام هناك إلى أن توفي بمصر. وقال في البَعُوض - وهي طويلة - [الكامل]:

ومخبات بالثَّهَارِ طَرَفَتْنِي بَعْدَ الْهُدُوءِ وما عليّ قَمِيصٌ

٣٩٥٠ - «أمير خراسان» خالد بن أحمد الدُّفْلِي، أمير خُراسان مما وراء النهر، له آثار محمودة. أنفق في طلب الحديث ألف ألف درهم. توفي في حدود السبعين والمائتين.

٣٩٥١ - «الوزير» خالد بن برمك، أبو العبّاس، وزير السَّفَّاح بعد أبي سَلَمَةَ: حَفْص الخَلَّال. وكان يختلف إلى محمد بن علي الإمام، ثم إلى إبراهيم بن محمد بعده. قال الحافظ ابن عساكر: وكان خالد يُتَّهَم بدين المَجُوس^(١)، وجُوده وجُود أهل بيته مشهور. وذكر صاحب «الأغاني» أنه هو الذي سمى السُّوَال: الزَّوَار، لبشاعة لفظ السُّوَال، فمدحه بِشَار بن برد بأبيات على ذلك. وتوفي سنة خمس وستين ومائة. ووَزَرَ خالد للمنصور نحواً من سنتين، ثم عزله واستوزر أبا أيوب المُرِيَانِي وعقد لخالد بن برمك على إمرة فارس. وقيل أن الدفاتر في الدواوين كانت صُحُفاً مُدرِجَةً، فأول من جعلها دفاتر من جلود وُقراطيس خالد بن برمك. ويُقال أن أحداً من ولده ما بلغ مبلغه. وأن الفضائل التي افترقت فيهم كانت فيه مجموعة. وكان فوق يحيى في

٣٩٤٩ - «الطبقات» لابن المعتمر (٣٢٥ - ٣٢٦)، و«الطرائف الأدبية» للميمني (١٠٢)، و«الأعلام» للزركلي (٢/ ٢٩٦).

٣٩٥٠ - «تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (٣١٤/٨)، و«المنتظم» لابن الجوزي (٦٨/٥)، و«اللباب» لابن الأثير (٤٤٧/١)، و«الجرح والتعديل» لابن أبي حاتم الرازي (٣٢٢/٣)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (١٣/ ١٣٧)، و«الأعلام» للزركلي (٢/ ٢٩٤).

٣٩٥١ - «الأغاني» لأبي الفرج الأصفهاني (١٧٣/٣ - ١٨٤ - ١٨٥)، و«طبقات ابن المعتمر» (٤٥)، و«الوزراء والكتاب» للجَهْشْيَارِي (٨٧ - ١٥١)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (٢٢٨/٧)، و«العير» له (٢٤٦/١)، و«فوات الوفيات» للكتبي (٢٩٢/١)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٥٠/٢)، و«تهذيب ابن عساكر» لبيدران (٢٨/٥ - ٢٩)، و«مرآة الجنان» لليافعي (٣٣٤/١ - ٣٥٢ - ٤٠٧ - ٤٢٥)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٢٦١/١).

(١) لأنَّ خالدًا هذا كان سادنًا لبيت النار ببلخ، وأسرة البرامكة من أصل فارسي، وقد ارتقت مناصب عالية في الدولة العباسية، وبسبب سلوكها السياسي لاقت حتفها على يد الخليفة العباسي هارون الرشيد.

رأيه وجَلَمه، وفوق الفضل في سخائه وكرمه، وفوق جعفر في فصاحته وكتابته، وفوق محمد في سَرُوهِ وحُسْنِ آلته وأَيْتِهِ، وفوق موسى في شجاعته وبأسه. وكان يحيى يقول: ما أنا إلا شرارة من نار أبي. وكان من كرمه يُكرم نُزُل من يقدم عليه ويتعاهده بأنواع الثُحف، فإذا تراخت أيام الزائر بعث إليه جاريةً بكرًا ناهداً. ولما سمى السَّوَال الزَّوَار قال يزيد بن خالد الكوفي [الطويل]:

حَذَا خَالِد فِي جَوْدِهِ حَذَو بَرْمَكُ فَمَجَّدْ لَهُ مُسْتَطَرَفٌ وَأَصِيلُ
وَكَانَ بَثُو الإِعْدَامِ يُدَعَوْنَ قَبْلَهُ إِلَى اسْمٍ عَلَى الإِعْدَامِ فِيهِ دَلِيلُ
يُسَمُّونَ بِالسَّوَالِ فِي كُلِّ مَوْطِنٍ وَإِنْ كَانَ فِيهِمْ نَابَةٌ وَجَلِيلُ
فَسَمَّاهُمُ الزَّوَارَ سَتَرًا عَلَيْهِم وَذَلِكَ مِنْ فِعْلِ النَّبَالِ نَبِيلُ

ولما بعث أبو مسلم الخراساني قحطبة بن شبيب الطائي لمحاربة يزيد بن عمر بن هُبيرة الفَزاري عامل مروان على العراق، كان خالد بن بَرْمَكُ معه. فتنزلوا في طريقهم بقرية، فبينما هم على سطح بعض دورها يتغذون إذ أقبلوا على الصحراء وقد أقبلت أقاطيع الوحش من الظباء وغيرها حتى كادت تخالط العسكر. فقال خالد لقحطبة: أيها الأمير ناد في الناس ومُرهم أن يسرجوا ويلجموا قبل أن تهجم الخيل عليهم. فقام قحطبة مذعوراً فلم ير شيئاً يروعه فقال: يا خالد، ما هذا الرأي؟ فقال: قد نهض إليك العدو، أما ترى أقاطيع الوحش قد أقبلت؟ إن وراءها جمعاً كثيراً. فما ركبوا حتى رأوا الغبار، ولولا خالد لهلكوا.

٣٩٥٢ - «ابن البُكَيْر اللَّيْثِي» خالد بن البُكَيْر بن عبد ياليل اللَّيْثِي، أخو إِيَّاس بن البُكَيْر وعامر بن البُكَيْر وعَاقِل ابن البُكَيْر. شهد هو وإخوته بَدْرًا. قال ابن عبد البر: ولا أعلم لهم رواية. وقُتِل خالد بن البُكَيْر يوم الرِّجِيع في صفر سنة أربع من الهجرة مع عاصم بن ثابت بن أبي الأُقلح ومَرْثَد بن أبي مَرْثَد العَنَوِي. قاتلوا هُذَيْلًا وَرَهْطًا مِنْ عَضَلٍ والقارة حتى قُتِلوا ومعهم أخذ خُبيب بن عَدِي وَضَلَب. وله يقول حسان بن ثابت [الطويل]:

أَلَا لَيْتَنِي فِيهَا شَهِدْتُ ابْنَ طَارِقٍ وَزَيْدًا، وَمَا تُغْنِي الْأَمَانِي، وَمَرْثَدًا
فَدَافَعْتُ عَنْ حَيِّئِ خُبَيْبٍ وَعَاصِمٍ وَكَانَ شَفَاءً لَوْ تَدَارَكْتُ خَالِدًا

٣٩٥٣ - «الحافظ الهُجَيْمِي» خالد بن الحارث، الهُجَيْمِي التميمي البصري الحافظ، أحد

٣٩٥٢ - «السيرة النبوية» لابن هشام (١٦٩/٢)، و«المعارف» لابن قتيبة (٥٩١)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٢/٤٢٦)، و«الطبقات» لابن سعد (٣٨٩/٣)، و«طبقات خليفة» (٥٣/١)، و«تاريخ خليفة» (٣٩/١-٤١)، و«البيداية والنهاية» لابن كثير (٦٢/٤-٦٣)، و«أنساب الأشراف» للبلاذري (٢٤٣/١-٢٩٦-٣٧٥)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٧٧/٢)، و«الإصابة» لابن حجر (٤٠١/١)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (١/١٨٦).

٣٩٥٣ - «الطبقات» لابن سعد (٢٩١/٧)، و«التاريخ الكبير» للبخاري (١٤٥/٣)، و«الجرح والتعديل» لابن أبي =

الأئمة. قال أحمد بن حنبل: إليه المُنتهى في الثبُت بالبصرة. وقال أبو حاتم: إمام ثقة، وروى له الجماعة وتوفي سنة ست وثمانين ومائة.

٣٩٥٤ - «صاحب الحرس لبني أمية» خالد بن الرِّثان، المُحاربِي مَولاهم. وَلِي أبوه الحَرَسَ لعبد الملك بن مروان، وَلِي هو الحرس لعبد الملك والوليد وسليمان. كان حُرُورِي قد شتم سليمان فقال لعمر: ماذا ترى عليه؟ قال: أن تشتمه كما شتمك. فأمر سليمان به فضربت عنقه، وقام سليمان، وخرج عمر فتبعه خالد فقال: يا أبا حفص تقول لأمر المؤمنين، ما أرى عليه إلا أن تشتمه كما شتمك؟ والله لقد كنت مُتَوَقِّعاً أن يأمرني بضرب عنقك. فقال عمر: لو أمرك فعلت؟ قال أي والله. فلما أفضت الخِلافة إلى عمر بن عبد العزيز، جاء خالد وقام مُقام صاحب الحرس، فقال عمر: يا خالد، ضع هذا السيف عنك. اللهم إني قد وضعت لك خالد بن الرِّثان، اللهم لا ترفعه أبداً، ثم أعطى السيف عمرو بن مُهاجر الأنصاري وولاه الحرس لأنه رآه يحسن الصلاة. قال ثُوَفل بن الفرات: فما رأيت شريعاً خَمَل ذكره حتى لا يذكر مثله، إن كان الناس ليقولون ما فعل خالد أحي أم قد مات.

٣٩٥٥ - «أبو أيوب الأنصاري» خالد بن زيد بن كليب، أبو أيوب الأنصاري النَّجَّاري. مُضيف رسول الله ﷺ لما قَدِم المدينة نزل عليه في داره. وشهد العقبة الثانية ويدرأ وأُحدًا والخندق والمشاهد كلها مع رسول الله ﷺ. ولم يزل مُجاهداً حتى مات في غَزاة قُسْطَنْطِينِيَّة سنة خمس وخمسين للهجرة وكان أمير الجيش يزيد بن معاوية من قِبَل أبيه. فلما مرض أبو أيوب دخل يزيد يعوده وسأله حاجةً، فأوصاه إذا مات أن يتقدم به إلى أرض العدو ما استطاع من غير مشقَّة

= حاتم الرازي (٣/٣٥)، و«مشاهير علماء الأمصار» لابن حبان (١٦١)، و«تذكرة الحفاظ» للذهبي (١/٢٨٤)، و«الكاشف» له (١/٢٦٦)، و«سير أعلام النبلاء» له (٩/١٢٦)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٣/٨٢)، و«تقريب التهذيب» له (١/٢١١)، و«طبقات الحفاظ» للسيوطي (١٢٧)، و«اللباب» لابن الأثير (٣/٢٨٥)، و«الأعلام» للزركلي (٢/٢٩٥).

٣٩٥٤ - «تاريخ خليفة» (١/٣٩٦ - ٤١٩ - ٤٣٢)، و«سيرة عمر بن عبد العزيز» لابن الجوزي (٣٩ - ٤١)، و«تهذيب تاريخ ابن عساکر» لبدران (٥/٣٤).

٣٩٥٥ - «الطبقات» لابن سعد (٣/٤٨٤ - ٤٨٥)، و«تاريخ البخاري الكبير» (٣/١٣٦)، و«النجرح والتعديل» لابن أبي حاتم الرازي (٣/٣٣١)، و«المعارف» لابن قتيبة (٢٧٤)، و«المستدرک» للحاكم (٣/٤٧٥)، و«فتوح البلدان» للبلاذري (٤ - ٥/١٨٢)، و«طبقات خليفة» (٨٩ - ٣٠٣)، و«جمهرة أنساب العرب» لابن حزم (٣/٣٤٨)، و«فتوح الشام» للواقدي (انظر الفهارس)، و«فتوح مصر» لابن عبد الحكم (٩٣ - ٩٦ - ٢٦٨ - ٢٧٠)، و«الروض الأنف» للسهيلى (٢/٢٤٦)، و«رجال الطوسي» (١٨)، و«رجال الكشي» (٣٩)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٢/٤٢٤)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٢/٨٠)، و«صفة الصفوة» لابن الجوزي (١/٤٦٨)، و«تهذيب الكمال» للمزي (١/٣٥٣)، و«حلية الأولياء» لأبي نعيم (١/٣٦١ - ٣٦٣)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (٢/٤٠٢)، و«العبر» له (١/٥٦)، و«الكاشف» له (١/٢٦٨)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٣/٩٠)، و«تقريب التهذيب» له (١/٢١٣)، و«الإصابة» لابن حجر (١/٤٠٤)، و«حسن المحاضرة» للسيوطي (١/٢٤٣)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (١/٥٧).

على أحد من المسلمين، ثم يوطأ قبره حتى لا يعرف. فأخبر يزيد الناس بذلك فاستسلم الناس وانطلقوا بجنازته إلى جانب حائط القسطنطينية، فُدفن ثم صلى عليه يزيد. وكان الروم يتعاهدونه ويرثونه ويستسقون إذا قَحَطُوا. وأخى رسول الله ﷺ بينه وبين مُضْعَب بن عُمَيْر، وحضر مع علي حرب الخوارج بالأنهروان. وحرس النبي ﷺ ليلة بنى بصفية، فقال له النبي ﷺ: «رحمك الله يا أبا أيوب» مرتين^(١). ونزع من لحية النبي ﷺ أذى فقال: «لا يصيبك السوء يا أبا أيوب». وكان من أحب الصحابة إليه، وهو الذي كَذَّب ما قيل في عائشة، فنزلت: «لولا إذ سمعتموه» [النور: ١٢] الآية، أي فعلتم كما فعل أبو أيوب؛ وروى له الجماعة.

٣٩٥٦ - «أبو القاسم الأندلسي» خالد بن سعد، أبو القاسم الأندلسي. سمع محمد بن قُطَيْس، وسليمان بن قُريش، وسعيد بن عثمان الأعناقي وطاهر بن عبد العزيز وخَلْفًا. وله كتاب في «رجال الأندلس»، وكان إماماً في الحديث بصيراً بالعلل مُقَدِّماً على أهل زمانه بقرطبة، وكان أحد الأذكياء، قيل إنه حفظ من سَمْعَةٍ واحدة عشرين حديثاً. وكان المستنصر يقول: إذا فاخرنا أهل المشرق بيحيى بن معين فاخرناهم بخالد بن سعد. وكان خالد بذى اللسان ينال من أعراض الناس، توفي سنة اثنتين وخمسين وثلاثمائة.

٣٩٥٧ - «الأموي الصحابي» خالد بن سعيد بن العاص بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف، أبو سعيد القرشي الأموي. قديم الإسلام، أسلم ثالثاً أو رابعاً أو خامساً ورسول الله ﷺ يدعو سراً. وكان يلزم النبي ﷺ ويصلي في نواحي مكة خالياً. فبلغ أباه فضيقت عليه بالضرب والحبس والجوع ثم انفلت منه مهاجراً إلى الحبشة في الهجرة الثانية، فأقام بها حتى قَدِم على النبي ﷺ بخيبر مع أصحاب جعفر فأسهم لهم رسول الله ﷺ من خيبر. وشهد مع النبي ﷺ بعد ذلك

(١) أخرجه ابن سعد في «الطبقات» (١٢٦/٨) بدون ذكر (رحمك الله).

٣٩٥٦ - «جذوة المقتبس» للحميدي (١٩٢)، و«بغية الملتبس» للضببي (٢٦٦)، و«تذكرة الحفاظ» للذهبي (٣/١٢٤)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (٢١٩/١)، و«العبر» للذهبي (٢/٢٩٥)، و«تاريخ الإسلام» له (٣٥١-٣٨٠ هـ) ص (٧٢)، و«تاريخ ابن الفرضي» (١٥٤/١) رقم (٣٩٨)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٣/١١)، و«طبقات الحفاظ» للسيوطي (٣٧٤)، و«مرآة الجنان» للبيهقي (٢/٣٥٠)، و«إيضاح المكنون» للبغدادي (١/٥٤٩)، و«الأعلام» للزركلي (٢/٢٩٦)، و«معجم المؤلفين» لكحالة (٤/٩٦).

٣٩٥٧ - «طبقات ابن سعد» (٤/٩٤)، و«التاريخ الكبير» للبخاري (٣/١٥٢) رقم (٥٢٢)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣/٣٣٣) رقم (١٤٩٥)، و«مشاهير علماء الأمصار» لابن حبان (٣٣) رقم (١٧٢)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٢/٤٢٠) رقم (٥٩٩)، و«العقد الفريد» لابن عبد ربه (٤/١٥٨ - ١٦١ - ١٦٨)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (١/٥٧٤)، و«التذكرة الحمدونية» لابن حمدون (٢/٤٦٨)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (٢٥٩) رقم (٤٨)، و«تاريخ الإسلام» له (العهد الراشدي ص ٩١)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (٧/٣٧٧)، و«العقد الثمين» للفاسي (٤/٢٦٥)، و«المستدرک» للحاكم (٣/٢٤٨)، و«الوفيات» لابن قنفذ (٤٥)، و«الإصابة» لابن حجر (١/٤٠٦) رقم (٢١٦٧)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (١/٣٠)، و«خلاصة الخزرجي» (١/٢٧٨) رقم (١٧٦٥)، و«تاريخ الخميس» للديار بكري (٢/٢٣٧)، و«قاموس الرجال» للتستري (٣/٤٧٦)، و«البدء والتاريخ» للمقدسي (٥/٩٥).

المشاهد. وبعثه رسول الله ﷺ عاملاً على صدقات اليمن، فتوفي رسول الله ﷺ وهو على ولايته. وقيل إن خالداً وأخاه عمراً هاجرا إلى الحبشة، ثم قديماً بعد بدرٍ بعام، وفي رواية وقد فرغ رسول الله ﷺ من وقعة بدرٍ فحزنوا أن لا يكونوا شهدوا بذراً فقال رسول الله ﷺ: «وما تحزنون أن للناس هجرة واحدة ولكم هجرتان»^(١). ولما جهَّز أبو بكر الجيوش لفتح الشام أمره عليهم ولم يزل به عمر حتى عزله واعتذر إليه، ثم أوصى به الأمراء. وأبلى في حروب الشام بلاءً حسناً وقُتِل خالد بمرج الصُّفَر، وقيل بأجنادين وقيل باليرموك. وقال وهو يُقاتل أعلاج الروم [الكامل]:

هَلْ فَارِسٌ كَرِهَ النَّزَالَ يُعِيرُنِي رُمَحاً إِذَا نَزَلُوا بِمَرْجِ الصُّفَرِ؟

وكان خالد وسيماً جسيماً. وقال ابن سعد: وليس لخالد بن سعيد اليوم عقب، وقتلته سنة ثلاث عشرة للهجرة.

٣٩٥٨ - «المخزومي الصحابي» خالد بن العاص بن هشام بن المغيرة المخزومي. قُتِل أبوه يوم بدرٍ كافراً، قتله عمر بن الخطاب رضي الله عنه، وكان خالَ عمر. وولَّى عمر خالداً هذا مكة إذ عزل عنها نافع بن عبد الحارث الخزاعي، وولاه أيضاً عثمان بن عفان. له رواية عن النبي ﷺ. قال ابن عبد البر: ويقولون، لم يسمع منه. روى عنه ابنه عكرمة بن خالد.

٣٩٥٩ - «أخو حكيم بن جزام» خالد بن جزام - بالزاي - بن خُوَيْلِد بن أسد، أخو حكيم بن جزام، القرشي الأسدي. كان ممن هاجر إلى أرض الحبشة فمات في الطريق. وكانت هجرته إليها في المرة الثانية، فنهشته حيَّة فمات في الطريق. وقد رُوِيَ أنه فيه نزلت: «وَمَنْ يَخْرُجْ مِنْ بَيْنِهِ مُهَاجِراً إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ ثُمَّ يُدْرِكْهُ الْمَوْتُ فَقَدْ وَقَعَ أَجْرُهُ عَلَى اللَّهِ» [النساء: ١٠٠].

(١) أخرجه البخاري في «صحيحه» في ك (٦٦)، و«فضائل الصحابة» (٦٦) باب هجرة الحبشة ح (٣٦٦٣) وفي ك (٦٧) المغازي (٣٦) باب غروة خيبر ح (٣٩٠) ومسلم في «صحيحه» برقم (٢٥٠٢ - ٢٥٠٣) في «فضائل الصحابة» باب من فضائل جعفر وأسماء وأهل سفيتهم.

٣٩٥٨ - «أسد الغابة» لابن الأثير (٥٧٧/١) رقم (١٣٧٢)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٤٣١/٢) رقم (٦٠٧)، و«الإصابة» لابن حجر (٤٠٧/١) رقم (٢١٧٢)، و«جمهرة ابن حزم» (١٤٦)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣٣٩/٣) رقم (١٥٢٦)، و«تعجيل المنفعة» لابن حجر (١١٣) رقم (٢٥٩).

٣٩٥٩ - «أسد الغابة» لابن الأثير (٥٦٩/١) رقم (١٣٥١)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٤٣١/٢) رقم (٦٠٨)، و«جمهرة ابن حزم» (١٢١)، و«الإصابة» لابن حجر (٤٠٢/١) رقم (٢١٥٤)، و«المستدرک» للحاكم (٣/٤٨٥)، و«أنساب الأشراف» للبلاذري (٢٠٢/١) و«نسب قريش» للزيري (٢٣١)، و«المعارف» لابن قتيبة.

٣٩٦٠ - «تاريخ الإسلام» للذهبي وفيات (١٢١ - ١٤٠) ص (٨١) وانظر «المعارف» لابن قتيبة (١٧٧)، و«نكت الهميان» للصفيدي ص (١٢٣) فقد ذكر خالد بن صفوان إن كان صاحب الترجمة.

(٢) ذكر الذهبي في «تاريخ الإسلام» في وفيات (١٠١ - ١٢٠) ص (١٦٦) في ترجمة الشاعر (عدي بن زيد العبادي) قصة عن ملك نزل الخورنق رواها خالد بن صفوان لهشام بن عبد الملك. وكذلك ذكره السيوطي في «تاريخ الخلفاء» ص (٢٩٣) في (خلافة هشام بن عبد الملك) وذكر أبياتاً لعدي بن زيد بن العبادي عن صاحب الحضرة والخورنق.

٣٩٦٠ - «فصيح العرب» خالد بن صفوان بن عبد الله بن عمرو بن الأهم، أبو صفوان التميمي المنقري الأهمي البصري، أحد فصحاء العرب. وقد على عمر بن عبد العزيز وهشام^(١) وعظهما، وقال: إني عاهدت الله أن لا أخلو بملك إلا ذكرته الله عز وجل. قال الدارقطني: هو مشهور برواية الأخبار. قيل له: ما لك لا تنفق فإن مالك عريض؟ فقال: الدهر أعرض منه. قيل له: كأنك تأمل أن تعيش الدهر كله؟ قال: ولا أخاف أن أموت في أوله. ودخل على عمر بن عبد العزيز فقال له: عظمي يا خالد، فقال: إن الله تعالى لم يرض أحداً أن يكون فوقك فلا ترض أن يكون أحد أولى بالشكر منك. فبكى عمر حتى أغمى عليه. ثم أفاق فقال: (هيه يا خالد، لم يرض أن يكون أحد فوقي، فو الله لأخافته خوفاً ولأحذرته حذراً ولأرجوته رجاءً ولأحبته محبةً ولأشكرته شكراً ولأحمدنه حمداً يكون ذلك كله أشد مجهودي وغاية طاقتي، ولأجتهدن في العدل والنصفة والزهد في فاني الدنيا لزوالها والرغبة في بقاء الآخرة لدوامها حتى ألقى الله عز وجل، فلعلني أنجو مع الناجين وأفوز مع الفائزين)، وبكى حتى غشي عليه.

٣٩٦١ - «الكوفي» خالد بن سعد الكوفي، مولى أبي مسعود البديري. روى عن مولاة وحذيفة وعائشة وأبي هريرة. وروى له البخاري والتسائي وابن ماجه، وتوفي في حدود المائة.

٣٩٦٢ - «ابن الصمصامة الكوفي» خالد بن الصمصامة، من أهل الكوفة. كان من أضرب الناس بالعود. قال لما اشتهر عن الوليد بن يزيد اشتهاره بالغناء: وفدت إليه واستؤذن لي عليه فدخلت، فألفيته على سريرته وبين يديه معبد ومالك بن أبي السَّمح وابن عائشة وأبو كامل الدمشقي، فجعلوا يغنونه حتى بلغت الثوبة إليّ فغنيته [الوافر]:

٣٩٦٠ - «المعارف» لابن قتيبة (٤٠٣)، و«معجم الأدياء» لياقوت (٢٤/١١)، و«تهذيب ابن عساكر» لبدران (٥٣/٥ - ٦٣)، و«التاريخ الكبير» للبخاري (١٥٦/٣) رقم (٥٣٦) و«سيرة عمر بن عبد العزيز» لابن الجوزي (١٣٨)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (٢٢٦/٦) رقم (١٠٩)، و«البيان والتبيين» للجاحظ (٣٢/١ - ٤٧ - ١٧٣ - ٢٩٢ - ٣١٧ - ٣٣٦ - ٤٤٦)، و(١٠٧/٦، ١١٦)، و«طبقات ابن المعتز» (٦٢)، و«الكامل» للمبرد (٢٠/٢ - ٤٢ - ٣/٣٤٢ - ٤/١١٢)، و«أمالي المرتضى» (١٧٠/١) و(٢٦١/٢)، و«الفائق» للزمخشري (١/٣٩٥)، و«الشعر والشعراء» لابن قتيبة (٣٨٥)، و«الفهرست» للنديم (١٦٧)، و«تاريخ الحكماء» لابن القفطي (٣٨٩)، و«أنساب الأشراف» للبلاذري (١٦٠/٣)، و«الأعلام» للزركلي (٢/٢٩٧).

٣٩٦١ - «التاريخ الكبير» للبخاري (١٥٣/٢) رقم (٥٢٥)، و«المعرفة والتاريخ» للفسوي (١١١/٢)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣٣٤/٣) رقم (١٥٠٣)، و«رجال البخاري» للكلاباذي (٢٢٥/١) رقم (٢٩٨)، و«الثقات» لابن حبان (١٩٧/٤)، و«الكامل» لابن عدي (٨٩٩/٣)، و«الجمع بين رجال الصحيحين» لابن القيسراني (١٢٢/١) رقم (٤٧٤)، و«تهذيب التهذيب» للزمخشري (٧٩/٨) رقم (١٦١٦)، و«الكاشف» للذهبي (١/٢٠٤) رقم (١٣٣٣)، و«المغني في الضعفاء» له رقم (٢٠٢/١) رقم (١٨٤٤)، و«ميزان الاعتدال» له (١/٦٣٠) رقم (٢٤٢٤)، و«تاريخ الإسلام» له وفيات (٨١ - ١٠٠) ص (٣٤٤) رقم (٢٥١)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٣/٩٤) رقم (١٧٨)، و«التقريب» له (١/٢١٤) رقم (٣٧)، و«الخلاصة» للخزرجي (٢٧٨) رقم (١٧٦٤).

٣٩٦٢ - انظر «الأغاني» لأبي الفرج (٦/١٣٠) و(٨/١٦١) و(٢١/١٧٠) (بولاق)، و«تهذيب ابن عساكر» لبدران (١٢١/٥).

سَرَى هَمِّي وَهَمَّ الْمَرْءِ يَسْرِي وَغَابَ النَّجْمُ إِلَّا قَيْدَ فِثْرِ
أَرَأَيْتَ فِي الْمَجْرَةِ كُلِّ نَجْمٍ تَعَرَّضَ أَوْ عَلَى مَجْرَاهُ يَجْرِي
بِهِمْ مَا أَزَالَ لَهُ قَرِينًا كَأَنَّ الْقَلْبَ أَبْطَنَ حَرَّ جَمْرِ
عَلَى بَكْرٍ أَخِي فَارَقْتُ بَكْرًا وَأَيُّ الْعَيْشِ يَصْلُحُ بَعْدَ بَكْرٍ

فقال: أعد يا خالد، فأعدت فقال: مَنْ يقول هذا الشعر؟ قلت: يقوله عُروة بن أذينة يرثي أخاه بكراً. فقال الوليد: وأي العيش يصلح بعد بكر... هذا العيش الذي نحن فيه. والله لقد حَجَرَ واسعاً على رغم أنفه.

٣٩٦٣ - «القرشي» خالد بن عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان. من نبلاء قريش ووجوهها من أهل المدينة، وهو أخو محمد بن عبد الله الديباج لأبيه. وَفَدَّ عَلَى يزيد بن عبد الملك. وكان خالد أَسَنَ وَلَدَ عبد الله بن عمرو. وكان ذا مروءة وقدر. خطب إليه يزيد بن عبد الملك إحدى أخواته، فترغَّب خالد في الصَّدَاق، فغضب يزيد وأشخصه إليه ثم رَدَّه إِلَى المدينة. وأمر أن يُخْتَلَفَ بِهِ إِلَى الْكِتَابِ مَعَ الصَّبِيَّانِ يَعْلَمُ الْقُرْآنَ. فزعموا أَنَّهُ مَاتَ كَمَدًا وَلَهُ عَقَبٌ. وكان لَمَّا خُطِبَ يزيد أخته قال: إنَّ أَبِي قَدَسْنُ لِنِسَائِهِ عَشْرِينَ أَلْفَ دِينَارٍ، فَإِنْ أَعْطَيْتِنِيهَا وَإِلَّا لَمْ أَزُوجْكَ. فقال يزيد: أَوْ مَا تَرَانَا أَكْفَاءَ إِلَّا بِالْمَالِ؟ قال: بلى والله إنكم لبنو عمناء. قال: إِنِّي لَأُظَنُّكَ لَوْ خُطِبَ إِلَيْكَ رَجُلٌ مِنْ قُرَيْشٍ لَزَوْجَتَهُ بِأَقْلٍ مِمَّا ذَكَرْتَ مِنَ الْمَالِ. قال: (أي لعمرى لأنها تكون عنده مالكة مَمْلُوكَةً، وهي عندهم مملوكة مقهورة).

٣٩٦٤ - «القُسري» خالد بن عبد الله بن يزيد بن أسد، أبو الهيثم البَجَلِي القُسري، أمير مكة للوليد وسليمان، وأمير العراقيين لهشام. وهو من أهل دمشق. قال الحافظ ابن عساكر: وداره بدمشق هي الدار الكبيرة التي في مُرَبَّعَةِ سَنَانِ بِيَابِ ثُومًا، وهو الذي قَتَلَ جَعْدَ بْنَ دُرَّهَمٍ - كما مر في ترجمة جعد^(١) - وكان جواداً سخيّاً مُمدِّحاً فصيحاً، إلا أَنَّهُ كَانَ رَجُلًا سَوِيًّا. كَانَ

٣٩٦٣ - «المعارف» لابن قتيبة (١٩٩)، و«تهذيب ابن عساكر» لبدران (٦٦/٥)، و«جمهرة ابن حزم» (٨٣)، و«نسب قريش» للزبير (١١٣ - ١١٤).

٣٩٦٤ - «التاريخ الكبير» للبخاري (١٥٨/٣) رقم (٥٤٢)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣/٣٤٠) رقم (١٥٣٣)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (٤٢٥/٥) رقم (١٩١)، و«تاريخ الإسلام» له وفیات (١٢١ - ١٤٠) ص (٨٢) وفيه كنيته (أبو القاسم)، و«البدایة والنہایة» لابن كثير (١٧/١٠)، و«المعرفة والتاريخ» للبيسوي (٦٨٨/٢)، و«تهذيب ابن عساكر» لبدران (٦٧/٥)، و«ميزان الاعتدال» للذهبي (٦٣٣/١) رقم (٢٤٣٦)، و«طبقات ابن سعد» (٢٦٥ - ٣١١)، و«وفیات الأعیان» لابن خلکان (٢٢٦/٢) رقم (٢٠٢)، و«الأغاني» لأبي الفرج (بولاقي) (٥٢/١٩)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (١٠١/٣) رقم (١٨٩)، و«التقريب» له (٢١٥/١) رقم (٤٨)، و«الخلاصة» للخزرجي (١٠١) رقم (١٧٧٥)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (١٦٩/١) وأخباره عند الطبري والمسعودي واليعقوبي وابن الأثير وابن خلدون. وغيرهم.

(١) في الجزء (١١) من «الوافي»، و«لسان الميزان» لابن حجر (٣٩١/٢)، و«المغني» للذهبي (٢٠٣/١) رقم (١٨٥٥)، و«الأعلام» للزركلي (٢٩٧/٢)

يقع في علي ويذم بثر زمزم، كان نحواً من الحجاج. وبقي على ولاية العراق بضع عشرة سنة، ثم عزله هشام وولّى يوسف بن عمر الثقفي. يُقال إن امرأة أخته فقالت: أصلح الله الأمير، إني امرأة مسلمة وإن عاملك فلاناً المجوسيّ وثب عليّ، فأكرهني على الفجور وغصبني نفسي، فقال لها: كيف وجدت قِلْفَتَه؟ فكتب بذلك حسان التَّبْطَيّ إلى هشام، وعنده يومئذ رسول يوسف بن عمر. فكتب معه إليه بولاية العراق ومحاسبة خالد وعماله. وكان باليمن فاستخلف ابنه الصّلت على اليمن. وخرج يوسف في نَقَرِيسِير، فسار من صنعاء إلى الكوفة على الرّحال في سبع عشرة يوماً. وقَدِمَ الكوفة سَخْراً وأخذ خالد^(١) وحبسه وحاسبه وعذبه ثم قتله أيام الوليد. جعل قدميه بين خشبتين وعصرهما حتى انقصفا ثم على ساقيه فانقصفا، ثم على وركيه فانقصفا، ثم على ضلّبه فلما انقصف مات خالد في المحزّم سنة ست وعشرين ومائة وقيل سنة خمس وعشرين، ودُفِنَ بالحيرة ليلاً وهو في ذلك كله لا يتأوّه ولا يَنْطِق. ولما كان في السّجن امتدحه أبو الشّعب العبيسيّ بقوله [الطويل]:

أَلَا إِنَّ خَيْرَ النَّاسِ حَيًّا وَمَيِّتًا أَسِيرٌ ثَقِيفٌ عِنْدَهُمْ فِي السَّلَاسِلِ
لَعَمْرِي لَئِنْ عَمَّرْتُمُ السَّجْنَ خَالِدًا وَأَوْطَأْتُمُوهُ وَطَاءَ الْمُتَشَاوِلِ
لَقَدْ كَانَ نَهَاضًا بِكُلِّ مُلِمَّةٍ وَمُنْغِطِي اللَّهَى غَمْرًا كَثِيرَ الثَّوَاغِلِ
فَإِنْ تَسْجَنُوا الْقُسْرِيَّ لَا تَسْجَنُوا اسْمَهُ وَلَا تَسْجَنُوا مَعْرُوفَهُ فِي الْقَبَائِلِ

وكان يوسف قد جعل على خالد كل يوم جملاً يحمله، وإن لم يقم به في يومه عذّبه. فلما وصلت الأبيات إلى خالد كان قد حصل من قسّطه سبعين ألف درهم فأنفذها له وقال له: اعذرني فقد ترى ما أنا فيه. فردّها أبو الشعب وقال: لم أمدحك لِمَالٍ ولكن لمعروفك وأفضالك. فأقسم عليه ليأخذنها. ويقال أن خالدًا من ولد شَيْق الكاهن، ويقال أن أمه كانت نصرانية، وإنه بنى لها كنيسة تتعبّد فيها. ولذلك قال الفرزدق يهجوّه [الطويل]:

أَلَا قُبْحَ الرَّحْمَنِ ظَهَرَ مَطِيَّةٍ أَتَتْ تَهَادَى مِنْ دِمَشْقَ بِخَالِدِ
وَكَيْفَ يُوْثُّ النَّاسَ مَنْ كَانَ أُمُّهُ تَدِينُ بِأَنَّ اللَّهَ لَيْسَ بِوَاحِدِ
بَنَى بِنْعَةٍ فِيهَا الصَّلِيبُ لِأُمِّهِ وَيَهْدِمُ مِنْ بُغْضِ مَنْارِ الْمَسَاجِدِ

ولجده صُخْبَةٌ^(٢). وروى خالد عن أبيه، وروى له أبو داود. وكان خطيباً بليغاً. قال ابن معين: رجل سُوء يقع في علي، وقال على المنبر: إني لأطعم كل يوم ستة وثلاثين ألفاً من الأعراب من تمرٍ وسويق. وفي سنن أبي داود أنه أضعف صاع العراق فجعله ستة عشر رطلاً^(٣)،

(١) كذا في الأصل، وفي الوفيات «خالدًا» وهو الصواب.

(٢) جده يزيد بن أسد له ترجمة في «أسد الغابة» (٤/٦٩٩) رقم (٥٥١٦) وانظر «الاستيعاب» لابن عبد البر (٤/١٥٧٠).

(٣) وجدته في شرح الخطابي على «سنن أبي داود» (٣/٤١١) في (١٧) ك البيوع (٨) - باب المكيال مكيال المدينة في شرح الحديث (٣٣٤٠).

وقيل إنه قبل الولاية كان يُعرَف بالخرّيت. وذكر له صاحب «الأغاني» ترجمة قبيحة إلى الغاية. والظاهر أنه تحامل عليه فيها.

٣٩٦٥ - «الوزير أبو زيد القُرطبي» خالد بن هاشم، أبو زيد القُرطبي. وَزِر قليلًا للمؤيد بالله^(١)، وسمع الحديث وتوفي سنة تسع وستين وثلاثمائة.

٣٩٦٦ - «الحذاء» خالد بن مِهْران، أبو المَنَازِل - بالنون والزاي واللام - البصري الحذاء - بفتح المهملة وتشديد الذال المعجمة - أحد الأئمة الثقات. رأى أنس بن مالك، وروى عن أبي عثمان التهدي وعبد الله بن شقيق وعبد الرحمن بن أبي بكرة وعكرمة وابن سيرين وأخوته حفصة وأنس وأبي العالية. وثقة ابن معين. قال الشيخ شمس الدين: لم يكن حذاء، بل كان يجلس في سوقهم أحياناً، وكان حافظاً مهيباً ليس له كتاب. وروى له الجماعة وتوفي سنة اثنتين وثمانين ومائة.

٣٩٦٧ - «خالد بن عَقبَة الصّحابي» خالد بن عَقبَة بن أبي مُعِيط بن أبي عمرو بن أمية بن عبد شمس بن عبد مَنَاف، القُرشيّ الأمويّ. واسم أبي مُعِيط أبان، واسم أبي عمرو ذكوان. كان هو وأخواه الوليد وعمارة من مسلمة الفتح. قال ابن عبد البر: ليست له رواية فيما علمت ولا خبر

٣٩٦٥ - «تاريخ علماء الأندلس» لابن الفرضي (١٣٢/١) رقم (٤٠٠)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي وفيات (٣٥١) - (٣٨٠) ص (٤١٥).

(١) والمؤيد هو (هشام بن الحكم) بن عبد الرحمن الناصر بن محمد، حكم الأندلس من عام (٣٦٦) حتى خلع وحبس عام (٣٩٩) هـ.

٣٩٦٦ - «طبقات ابن سعد» (٢٥٩/٧)، و«التاريخ الكبير» للبخاري (١٧٣/٣) رقم (٥٩٢)، و«الصغير» له (٥٧/٢)، و«تاريخ أبي زرعة» (٤٧٥/١)، و«المعارف» لابن قتيبة (٥٩٦)، و«المشاهير» لابن حبان (١٥٣) رقم (١٢٠٥)، و«التاريخ لابن معين» (١٤٥/٢) رقم (٥٩٧)، و«المعرفة والتاريخ» للفهري (الفهرس)، و«طبقات خليفة» (٤٢٠)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣٥٢/٣)، و«ميزان الاعتدال» للذهبي (٦٤٢/١) رقم (٢٤٦٦)، و«سير أعلام النبلاء» له (١٩٠/٦) رقم (٩٠)، و«تاريخ الإسلام» له (١٤١ - ٦٠) هـ ص (١٢٢)، و«تذكرة الحفاظ» له (١٤٠/١) رقم (٤٨)، و«العبر» له (١٩٢/١)، و«الكاشف» له (٢٧٤/١) رقم (١٣٦٦)، و«الجمع بين رجال الصحيحين» لابن القيسراني (١٢٠/١) رقم (٤٦٨)، و«الفاوق» للزمخشري (١٧٠/١)، و«لسان الميزان» لابن حجر (٣٨٧/٢)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (١٢٠/٣) رقم (٢٢٤)، و«التقريب» له (٢١٩/١) رقم (٨٢)، و«الخلاصة» للخزرجي (١٠٣)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٢١٠/١) ووفاته سنة (١٤٢) هـ أو سنة (١٤١) هـ وما ذكره المصنف فهو سبق قلم. وقد ذكر الذهبي في تاريخه (خالد بن مِهْران أبو الهيثم الكوفي في وفيات) (١٨١ - ١٩٠) هـ ص (١٤٠) رقم (٩٤) وهو غير صاحب الترجمة وثقة ابن معين أيضاً.

٣٩٦٧ - «الاستيعاب» لابن عبد البر (٤٣٢/٢) رقم (٦٠٩) و«نسب قريش» للزبيدي (١١١)، و«المعارف» لابن قتيبة (٣٢٠)، و«أسد الغابة» (٥٨١/١) رقم (١٣٨٠)، و«الإصابة» لابن حجر (٤١٠/١) رقم (٢١٨٣)، و«تعجيل المنفعة» له (١١٥) رقم (٢٦٤)، و«جمهرة ابن حزم» (١١٥)، و«قاموس الرجال» للتستري (٤٨٤/٣).

نادر، إلا أن له أخباراً في يوم الدار^(١)، منها قول أزهر بن سيحان في خالد هذا معارضاً له في أبياتٍ قالها منها [الطويل]:

يَلُونَنِي أَنْ جُلْتُ فِي الدَّارِ حَاسِراً وَقَدْ قَرَّ مِنْهَا خَالِدٌ وَهُوَ دَارِعٌ

وفي الموطأ: لعبد الله بن دينار عن ابن عمر أنه كان معه عند دار خالد بن عقبة التي في السوق حديث (لا يتناجى اثنان دون واحد)^(٢). قال ابن عبد البر: وخالد بن عقبة إليه يُنسب المُعِيطُونَ الذين عندنا بقرطبة. وأورد ابن عبد البر بعد ترجمتين خالد بن عقبة جعله اسماً وترجمة برأسها، وقال: جاء إلى رسول الله ﷺ فقال: اقرأ عليّ القرآن، فقرأ عليه: ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ﴾ [النحل: ٩٠] إلى آخر الآية. فقال له: أعد، فأعاد فقال: والله إن له لحلاوة وإن عليه لطلاوة وإن أسفله لمُعَرِّق وإن أعلاه لمُثَمِّرٌ، وما يقول هذا بشر^(٣). ثم قال أبو عمر ابن عبد البر: لا أدري إن كان خالد بن عقبة بن أبي مُعِيط أو غيره، وظني أنه غيره والله أعلم.

٣٩٦٨ - «العامري الصّحابي» خالد بن هُوَذة بن ربيعة العامري ثم القُشَيْرِي. وقد هو وأخوه حرملّة بن هُوَذة على النبي ﷺ، فكتب النبي ﷺ إلى خُزاعة يَشْرَهُم بإسلامهما - ذكره ابن الكلبي - وهما من المؤلّفة قلوبهم، وخالد هذا هو والد العداء بن خالد الذي ابتاع منه رسول الله ﷺ العبد أو الأمة، وكتب له العُهدَة. قال الأصمعي: أسلم العداء وأبوه خالد، وكانا سيّدَي قومهما. وليس خالد هذا من بني أنف الناقة الذين مدحهم الحُطَيْثَة، أولئك في بني تميم، ولكنه يُقال لجَدّ خالدٍ هذا أنف الناقة.

٣٩٦٩ - «ابن عبادة الغفاري الصّحابي» خالد بن عبادة الغفاري. هو الذي دلّاه رسول الله ﷺ بعمامته في البئر يوم الحُدَيْبِيَّة، فماج في البئر فكثُر الماء حتى رَوِيَ الناس. وكان رسول الله ﷺ قد أخرج سهماً من كِنَانَتِه فأمر به فوَضِع في قَعْرِهَا وليس فيها ماء، فنبع الماء فيها وكثُر. فقال رسول الله ﷺ: «مَنْ رَجُلٌ يَنْزِلُ فِي الْبُئْرِ؟» فنزل فيها خالد هذا، وقيل بل نزل ناجية بن جُنْدَب الأسلمي.

(١) يوم الدار يوم قُتِل عثمان في داره.

(٢) أخرجه مالك في «الموطأ» ح (١٩٠٧) في ك (٥٦) الكلام (٦) باب ما جاء في مناجاة اثنين دون واحد وأخرجه البخاري في ك الاستئذان باب لا يتناجى اثنان دون الثالث (٥٩٣٠) (بغا) ومسلم في ك السلام باب تحريم مناجاة الاثنين دون الثالث بغير رضا ح (٢١٨٣) (عبد الباقي) ومالك (١٩٠٨).

(٣) في «سيرة ابن هشام» (٢٧٠/١) أن القائل لهذا الكلام هو الوليد بن المغيرة وبدل (لمعرق) لمغدق. ٣٩٦٨ - «الاستيعاب» لابن عبد البر (٤٣٢/٢) رقم (٦١٠)، و«جمهرة ابن حزم» (٢٨١)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٥٩٠/١) رقم (١٤٠٢)، و«الإصابة» لابن حجر (٤١٢/١) برقم (٢٢٠٠)، و«تهذيب التهذيب» له (٣/١٠٦) رقم (١١٦)، و«التقريب» له (٢١٥/١) رقم (٥٤)، و«الخلاصة» للخزرجي (٢٨٠/١) (١٧٨١)، و«قاموس الرجال» للتستري (٤٩٥/٣).

٣٩٦٩ - «أسد الغابة» لابن الأثير (٥٧٨/١) رقم (١٣٧٣)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٤٣٣/٢) رقم (٦١٥)، و«الإصابة» لابن حجر (٤٠٧/١) رقم (٢١٧٣).

٣٩٧٠ - «التَهْشَلِي التَّمِيمِي الصَّحَابِي» خالد بن ربيع التَهْشَلِي التَّمِيمِي، ويقال خالد بن مالك ابن ربيع. أحد الوفود الوجوه من بني تميم على رسول الله ﷺ. كان خالد مقدماً في رَهْطه، وكان قد تنافر هو والقَعْقَاع بن مَعْبِد إلى ربيعة بن جِدَار أخي أسد بن خُزَيْمة في الجاهلية، فقال لهما رسول الله ﷺ: «قد عرفْتُكما». وأراد أن يستعمل أحدهما على بني تميم، فقال أبو بكر: يا رسول الله، استعمل فلاناً، وقال عمر: يا رسول الله استعمل فلاناً. فقال رسول الله ﷺ: «أما إنكما لو اجتمعتما لأخذتُ برأيكما، ولكنكما تختلفان عليّ أحياناً»، فأنزل الله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْدُمُوا بَيْنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ﴾ [الحجرات: ١] هكذا في رواية محمد بن المنكدر. وأما حديث ابن الزبير ففيه أن الرجلين اللذين جرت هذه القضية فيهما بين أبي بكر وعمر هما القَعْقَاع بن مَعْبِد والأقرع بن حابس^(١).

٣٩٧١ - «الكلاعي الجُمَاصِي» خالد بن معدان بن أبي كَرَب، أبو عبد الله الكلاعي الجُمَاصِي. كان يتولى شرطة يزيد بن معاوية، وروى عن أبي عبيدة ومعاذ وعُبادَة وأبي الدرداء وأبي هُريرة وعبد الله بن عمرو ومعاوية وغيرهم. وأدرك سبعين من الصحابة، وكان من فقهاء الشام بعد الصحابة. له علم وعمل وكلام في المواعظ وذكر الموت. وكان علمه في مصحف له أزار وعري. وكان الأوزاعي يعظمه، وقال: أنا له عَقِب. وقال العجلي: تابعي ثقة. وروى لخالد الجماعة، ومات وهو صائم سنة ثلاث أو أربع أو خمس أو ست أو ثمان ومائة بأنطَرطوس^(٢).

٣٩٧٠ - «أسد الغابة» لابن الأثير (٥٧١/١) رقم (١٣٥٩)، و«التاريخ الكبير» للبخاري (١٤٨/٣) رقم (٥٠٥)، و«الإصابة» لابن حجر (٤٠٤/١) رقم (٢١٦٢) وانظر (٤١١/١) رقم (٢١٩٤)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٤٣٦/٢) رقم (٦٢٧)، و«جمهرة ابن حزم» (٢٣٠)، و«البيان والتبيين» للجاحظ (٢٧٢/٢)، و«الاشتقاق» لابن دريد (٢٣٧)، و«قاموس الرجال» للتستري (٤٧٠/٣ - ٤٧١).
(١) أخرجه أحمد في «مسنده» (٦/٤) والترمذي في «سننه» في أبواب تفسير القرآن (٤٩) باب ومن سورة الحجرات حديث رقم (٣٢٦٦) والبخاري في صحيحه برقم (٤١٠٩) في كتاب المغازي (٦٧) في باب (٦٤) وقد بنى تميم وفي ك التفسير (٦٨) في باب (٣٢٩) لا ترفعوا أصواتكم ح (٤٥٦٤) و(٤٥٦٦) وحديث (٦٨٧٢) والنسائي (٢٢٦/٨).

٣٩٧١ - «طبقات ابن سعد» (٤٥٥/٧)، و«تاريخ ابن معين» (١٤٥/٢)، و«التاريخ الكبير» للبخاري (١٧٦/٣) رقم (٦٠١)، و«الكنى والأسماء» للدولابي (٥٥/٢)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣٥١/٣) رقم (١٥٨٤)، و«مشاهير علماء الأمصار» لابن حبان (١١٣) رقم (٨٦٥)، و«الحلية» لأبي نعيم (٢١٠/٥) رقم (٣١٨)، و«الجمع بين رجال الصحيحين» لابن القيسراني (١٢٠/١) رقم (٤٦٧)، و«تهذيب الكمال» للمزي (١/٣٦٣)، و«الكاشف» للذهبي (٢٠٨/١) رقم (١٣٦٤) و«دول الإسلام» له (٧٣/١)، و«سير أعلام النبلاء» له (٥٣٦/٤)، رقم (٢١٦)، و«تذكر الحفاظ» له (٩٣/١) رقم (٨٤)، و«تاريخ الإسلام» له وفيات (١٠١ - ١٢٠)، ص (٧١) رقم (٥٣)، و«جامع التحصيل» للعلائي (٢٠٦) رقم (١٦٧)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (٢٣٠/٩)، و«مرآة الجنان» لليافعي (٢١٩/١)، و«الكامل في التاريخ» لابن الأثير (٢٧/٥)، و(٢١٧)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (١١٨/٣)، رقم (٢٢٢)، و«النجوم الزاهرة» (٢٥٢/١)، و«الشذرات» لابن العماد (١٢٦/١).

(٢) أنطَرطوس: بلدة من سواحل بحر الشام وهي آخر أعمال دمشق من البلاد الساحلية وأول أعمال حمص =

٣٩٧٢ - «الذُّهْلِي السُّدُوسِي» خالد بن المعمر بن سلمان، الذُّهْلِي السُّدُوسِي. رأس بكر بن وائل. شهد الجَمَل وصِفَيْن مع علي أميراً، وهو الذي غدر بالحسن وبائع معاوية فقال الشاعر [الطويل]:

مُعَاوِي أَمْرُ خَالِدِ بْنِ مُعَمَّرٍ مُعَاوِي لَوْلَا خَالِدٌ لَمْ تُؤْمَرْ
وقدِم على معاوية فولاه أرمينية، فوصل إلى نصيبين فمات بها. وهو القائل لمعاوية [الطويل]:

وَدَغَ عَنْكَ شَيْخاً قَدْ مَضَى لِسَبِيلِهِ عَلَى أَيِّ حَالِيهِ مُصِيباً وَخَاطِئاً
فَإِنَّكَ لَا تَسْطِيعُ رَدَّ الَّذِي مَضَى وَلَا دَافِعاً شَيْئاً إِذَا كَانَ جَائِئاً
وَكُنْتَ أَمْرَاءَ تَهْوَى الْعِرَاقَ وَأَهْلَهُ إِذَا أَنْتَ حِجَازِي فَأَصْبَحْتَ شَامِئاً

٣٩٧٣ - «سيف الله المخزومي» خالد بن الوليد بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم بن يقظة بن مرة. أبو سليمان القُرشي المخزومي سيف الله. أسلم في هدنة الحُدَيْبِيَّة طَوْعاً في صفر

= (معجم البلدان ١/٢٧٠)، وهي طرطوس حالياً.

٣٩٧٢ - «تاريخ الطبري» (٤/٥٧٤)، و«تهذيب ابن عساکر» لبدان (٥/٨٨)، و«الإصابة» لابن حجر (١/٤٥٤)، رقم (٢٣٢١)، و«جمهرة ابن حزم» (٣١٨)، و«فتوح البلدان» للبللاخري (٥٠٥)، و«البيان والتبيين» للجاحظ (٣/١٠٨)، و«العقد الفريد» لابن عبد ربه (٢/٢٨٢)، و«الاشتقاق» لابن دريد (٣٥٣)، و«قاموس الرجال» للتستري (٣/٤٨٧)، و«الأعلام» للزركلي (٢/٢٩٩).

٣٩٧٣ - «مسند أحمد» (٤/٨٨)، و«طبقات ابن سعد» (٤/٢٥٢)، و(٧/٣٩٤)، و«التاريخ الكبير للبخاري» (٣/١٣٦)، رقم (٤٦١)، و«مقدمة مسند بقي بن مخلد» (٩٢) رقم (١٣٣)، و«العقد الفريد» لابن عبد ربه (١/٢١، ٦٣ و ١٠٠ و ٢/٤٧ و ٣٤/٢٣٥ و ٤/٢٦٨ و ٦/١٣٣)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣/٣٥٦) رقم (١٦٠٧)، و«الكنى والأسماء» للدولابي (١/٧١)، و«ربيع الأبرار» للزمخشري (٤/٤٦٥)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (١/٤٠٥)، و«المستدرک» للحاكم (٣/٢٩٦)، و«أمالي المرتضى» (١/٢٦٠)، و«تاريخ ثغر عدن» لأبي مخزومة (٢/٦٨) رقم (٩٤)، و«تهذيب تاريخ دمشق» لبدان (٥/٩٥ - ١١٧)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (١/٥٨٦) رقم (١٣٩٩)، و«التذكرة الحمدونية» لابن حمدون (١/١٣٩) و(٢/٤٧٦)، و«الأغاني» للأصفهاني (١٦/١٩٤)، و«تهذيب الأسماء واللغات» للنووي (١/١٧٢) رقم (١٤٢)، و«تهذيب الكمال» للمزي (١/٣٦٦)، و«الجمع بين رجال الصحيحين» لابن القيسراني (١/١١٨) رقم (٤٦٣)، و«دول الإسلام» للذهبي (١/١٦)، و«العبر» له (١/٢٥)، و«سير أعلام النبلاء» له (١/٣٦٦) رقم (٧٨)، و«تاريخ الإسلام» له (عهد الخلفاء الراشدين) ص (٢٣٠)، و«الكاشف» له (١/٢٠٩) رقم (١٣٧٠)، و«نهاية الأرب» للنويري (١٩/٣٦٩)، و«البدایة والنهاية» لابن كثير (٧/١١٣)، و«مرآة الجنان» للبيهقي (١/٧٦)، و«الوفيات» لابن قنفذ (٤٩) رقم (٢١) و«مآثر الأنافة» للقلقشندي (١/٢٧) و(٥٦) و(٩٠)، و«العقد الثمين» للنفاسي (٤/٢٨٩)، و«شفاء الغرام» له (١/٥٤)، و(٢/١٨٤)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٣/١٤٢)، و«التقريب» له (١/٢١٩) رقم (٨٦)، و«الإصابة» له (١/٤١٣)، رقم (٢٢٠١)، و(٤/٣٨٥) رقم (٩٤٣)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (١/٢٣٢)، وللصادق عرجون كتاب (خالد بن الوليد) وهو دراسة قيمة تاريخية.

سنة ثمان، واستعمله رسول الله ﷺ في بعض مغازيه. واستعمله أبو بكر الصديق على قتال مُسَيْلَمَةَ ومن ارتدَّ من الأعراب بنجد، ففتح الله على يديه. ثم وجهه إلى العراق ثم إلى الشام وأمره على جميع أمراء الشام إلى أن وَلِيَ عمر فعزله. وهو أحد الأمراء الذين وَلُوا فتح دمشق، وأحد العشرة الذين انتهى إليهم الشرف من قريش من عشرة بطون ووصله الإسلام. كان مباركاً ميموناً النقيبة، هاجر بعد الحديبية هو وعمرو بن العاص وعثمان بن طلحة فقال رسول الله ﷺ: «رَمَتُكُمْ مَكَّةُ بأفلاذ كبدها». ولم يزل يوليه رسول الله ﷺ الخيل ويكون في مقدمه في مهاجرة العرب، وشهد فتح مكة، ودخل الزبير بن العوام في مقدمة رسول الله ﷺ من المهاجرين والأنصار من أعلى مكة، وخالد من أسفلها. وأمه لُبَابَةُ الصَّغْرَى بنت الحارث أم بني العباس بن عبد المطلب. وقد جاء أنه شهد خيبر وكانت خيبر أول سنة سبع، وقيل أسلم في صفر سنة ثمان. وقال الواقدي: الثَّبْتُ عندنا أن خالداً لم يشهد خيبر. وقال عبد الرحمن بن أبي الزناد: كان خالد بن الوليد يشبه عمر في خلقه وصفته، فكلم علقمة بن عُلاثة عمر بن الخطاب في السَّحَر وهو يظنه خالد بن الوليد لشبهه به. وكان أخوه الوليد بن الوليد دخل في الإسلام قبله، ودخل مع رسول الله ﷺ في عُمرَةَ القَصْبَةِ وتغيَّب خالد، فكتب إليه أخوه: إني لم أر أعجب من ذهاب رأيك عن الإسلام وعقلك عقلك ومثل الإسلام جهله أحد. وقد سألتني رسول الله ﷺ فقال: «أين خالد؟» فقلت: يأتي الله به. فقال: «ما مثل خالد جهل الإسلام، ولو كان جعل يكتبه وحده مع المسلمين على المشركين لكان خيراً له، ولقدمناه على غيره. فاستدرك يا أخي ما فاتك منه فقد فاتتك يا أخي مواطنٌ صالحة». فوقع الإسلام في قلب خالد، فَاتَّعَدَّ هو وعثمان بن طلحة يَأْجُج^(١) وسارا منها فلقيهما عمرو بن العاص. فمضوا للإسلام وسُرَّ رسول الله ﷺ بقدمهم. وقال خالد: ما زال يتبسَّم إليّ حتى وقفت عليه وقال: (الحمد لله الذي هداك، قد كنت أرى لك عقلاً ورجوت أن لا يُسلمك إلا إلى خير). قلت: يا رسول الله قد رأيت ما كنت أشهد من تلك المواطن عليك مُعَانِدًا عن الحق، فادع الله يغفرها. فقال: «الإسلام يَجِبُ ما كان قبله»^(٢). وكان خالد يوم حُتَيْن في مقدمة رسول الله ﷺ في بني سُلَيْمٍ وَجْرَح، فأتاه رسول الله ﷺ - بعدما هُزِمَتْ هَوَازِن - في رَحْلِهِ، فَتَفَّتْ على جراحه فانطلق منها. وبعثه إلى العَمِيصَاء - وكان بها قوم - فاستباحهم، فاذعوا الإسلام فَوَذَاهم رسول الله ﷺ. ثم حضر مُؤْتَةٌ، فلما قُتِلَ الأمراء الثلاثة مال المسلمون إلى خالد، فانحاز بهم. وبعثه إلى العُزَّى فأبادها. وبعثه إلى دَوْمَةِ الْجَنْدَل فسبا من سبا وصالحهم. وبعثه إلى بلحارث بن كعب إلى نجران أميراً وداعياً إلى الله. وَحَلَقَ رسول الله ﷺ رأسه في حِجَّةِ الْوَدَاع، فأعطاه ناصيته

(١) يَأْجُجُ علم مرتجل لاسم مكان من قلة على ثمانية أميال، «معجم البلدان» (٥/٤٢٤)، وفي الأصل باجح، وهو تصحيف.

(٢) أخرجه الواقدي (كما في حياة الصحابة (١/١٦٠) والبدية (٤/٢٣٨)، وأخرجه ابن عساكر مطولاً كما في كنز العمال (٧/٣٠)، وحديث (الإسلام يجب ما كان قبله) أخرجه ابن سعد عن الزبير وعن جبير بن مطعم (٧/٤٩٧) كما في «الجامع الصغير» (٣٠٦٤)، و«ابن سعد» عن خالد (٧/٣٩٥) في ترجمته بلفظ (إن الإسلام...).

وكانت في مقدم قلنسوته، فكان لا يلقي أحداً إلا هزمه الله تعالى. وقال رسول الله ﷺ: «اللهم هذا سيف من سيوفك فانتقم به». وفي رواية: (نعم عبد الله وأخو العشيبة وسيف من سيوف الله سله الله على الكفار والمنافقين)^(١). وكان عمر يكلم أبا بكر في عزل خالد لما حَزَق المرتدين، وقيل يوم مالك بن نويرة. وشهد قوم من السرية أنهم كانوا أذُنُوا وصلُوا. فقال عمر: إن في سيفه رَهَقًا. فقال أبو بكر: لا أشييم سيفاً سَلَّهُ الله تعالى على الكفار حتى يكون الله يَشيمه. وقال خالد: (لقد قاتلت يوم مؤتة فاندق في يدي تسعة أسياف فصبرت في يدي صَحيفة لي يمانية)^(٢). وقاتل يوم اليرموك قتالاً شديداً، قتل أحد عشر قتيلاً منهم بطريقان. وكان يرتجز ويقول: [الرجز]

أَصْرِبُهُمْ بِصَارِمٍ مُهَنَّدٍ ضَرْبَ صَلِيبِ الدِّينِ هَادٍ مُهْتَدٍ

وكان عمر يقول: لِإِن صَيَّرَ اللهُ لِي هَذَا الأَمْرَ لَأَعَزِّلَنَّ المَثْنَى بَنَ حَارِثَةَ عَنِ العِرَاقِ وَخَالِدَ بَنِ الوَلِيدِ عَنِ الشَّامِ حَتَّى يَعْلَمَا أَنَّمَا نَصَرَ اللهُ دِينَهُ لَيْسَ إِيَّاهُمَا نَصْرٌ. ولما وَلِيَ عمر قال: مَا صَدَقْتُ اللهُ إِنْ كُنْتُ أَشْرْتُ عَلَى أَبِي بَكْرٍ بِأَمْرِ فَلَمْ أَنْفِذْهُ. فعزله وولَّى أمين الأمة أبا عبيدة بن الجراح، وصار خالد أميراً من جهته، فلما أجاز الأشعث بعشرة آلاف، فكتب عمر إلى أبي عبيدة أن يقيم خالدًا ويعقِله بعمامته ويتزع عنه قلنسوته ويعزله على كل حال، ويقاسمه ماله، ففعل ذلك. وكان أبو عبيدة يكرمه ويفخمه. ثم كتب عمر إلى خالد يأمره بالإقبال إليه، فقدم على عمر فشكاه وقال: لقد شكوتك إلى المسلمين، تالله إنك في أمري غير مُجْمِلٍ يا عمر، واعتذر عن المال الذي فرقَه بأنه من ماله. فقال عمر: والله إنك عليّ لكَرِيم وإنك إليّ لَحَبِيب، ولن تعاتبني بعد اليوم على شيء. واعتذر عمر إلى الناس من أجله. ثم كان عمر يذكره ويتَرَحَّم عليه ويتَنَدَّم على ما كان صنع به ويقول: سَيْفٌ مِنْ سِيُوفِ اللهِ تَعَالَى. وقيل إن خالدًا لما قَدِمَ على عمر قال متمثلاً [الطويل]:

صَنَعْتَ فَلَمْ يَصْنَعْ كَصُنْعِكَ صَانِعٌ وَمَا يَصْنَعُ الأَقْوَامُ فَاللَّهِ أَصْنَعُ

كتب عمر إلى الأمصار: إني لم أعزل خالدًا عن سَخَطِهِ وَلَا خِيَانَةٍ، وَلَكِنَّ النَّاسَ فُتِنُوا بِهِ فَخَشِيتُ أَنْ يُوَكَّلُوا إِلَيْهِ، فَأَحْبَبْتُ أَنْ يَعْلَمُوا أَنَّ اللهَ هُوَ الصَّانِعُ، وَأَنْ لَا يَكُونُوا بِعَرَضٍ فِتْنَةٍ. عن ابن الضحَّاك، أن عمر بن الخطاب كان أشبه الناس بخالد بن الوليد، فخرج عمر سحرًا فلقيه شيخ فقال: مرحباً بك يا أبا سليمان. فنظر إليه عمر فإذا هو علقمة بن علاثة فردَّ عليه السلام. فقال له علقمة: أعزلك عمر بن الخطاب؟ فقال له عمر: نعم، فقال: ما يشيع لا أشيع الله بطنه. فقال له عمر: فما عندك؟ قال: ما عندي إلا السَّمْعُ والطَّاعَةُ. فلما أصبح دعا بخالد وحضره علقمة بن علاثة، فأقبل على خالد فقال له: "ماذا قال لك علقمة؟ فقال: ما قال لي شيئاً. فقال: أصدقني، فحلف خالد بالله ما لقيتَه ولا قال له شيئاً. فقال له علقمة: جَلًّا أبا سليمان^(٣)، فتبسم عمر فعلم

(١) أخرجه البخاري في صحيحه برقم (٤٠١٧) و(٤٠١٨) في (٦٧) - كتاب المغازي، ٤٢ - باب غزوة مؤتة.

(٢) أخرجه أحمد في المسند (٨/١) عن أبي بكر والحاكم في المستدرک (٢٩٨/٣).

(٣) أي تحلل من يمينك.

خالد أن علقمة قد غلط. فنظر إليه ففطن علقمة فقال: قد كان ذلك يا أمير المؤمنين فاعف عني عفا الله عنك. فضحك عمر وأخبره الخبر^(١). ولما حضرت خالداً الوفاة بكى وقال: (لقد لقيت كذا وكذا زحفاً، وما في جسدي شبر إلا وفيه ضربة بسيف أو رمية بسهم أو طعنة برمح، وهأنذا أموت على فراشي حتف أنفي كما يموت العير، فلا نامت أعين الجبناء). ولما مات لم تبق امرأة من بني المغيرة إلا وضعت لِمَتِّها على قبره - أي حلفت شعر رأسها - وكان موته سنة إحدى أو اثنتين وعشرين بجمص. وأوصى إلى عمر وجعل خيله وسلاحه في سبيل الله. فلما بلغ موته عمر استرجع ونكس وأكثر الترحم عليه وقال: قد تلم في الإسلام ثلثة لا تُرتق.

٣٩٧٤ - «المخزومي» خالد بن المهاجر بن خالد بن الوليد بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم. وهو حفيد خالد بن الوليد المخزومي. حدث عن عمر بن الخطاب وابن عباس وابن عمر وغيرهم، وروى عنه الزهري وغيره. وقدم دمشق بعد وفاة عمه عبد الرحمن بن خالد بن الوليد، فضربه معاوية أسواطاً وحبسه وأغرمه ديتين ألفي دينار. فألقى ألفاً في بيت المال وأعطى ورثة ابن أثال ألفاً. ولم يزل ذلك يجري في دية المَعَاهِد حتى وَلِيَ عمر بن عبد العزيز فأبطل الذي يأخذ السلطان لنفسه، وبقي الذي يدخل بيت المال. ولم يخرج من الحبس حتى مات معاوية. وكان شاعراً، ولذلك يقول - لما انصرف من دمشق إلى المدينة، وقد قتل اليهودي الطبيب ابن أثال لأنه كان قد سقى عمه عبد الرحمن - وسيأتي ذكره - سماً فقتله -، يخاطب غزوة بن الزبير [الطويل]:
قَضَى لابنِ سَيْفِ اللَّهِ بِالْحَقِّ سَيْفُهُ وَغُرِّي مِنْ حَمَلِ الرَّحُولِ رَواحِلُهُ
سَلِ ابْنَ أَثَالِ هَلْ ثَارَتْ ابْنُ خَالِدٍ وَهَذَا ابْنُ جُرْمُوزٍ فَهَلْ أَنْتَ قَاتِلُهُ

وقال الزبير بن بكار: وقد انقرض ولد خالد بن الوليد ولم يبق منهم أحد. وكانت وفاة خالد هذا في حدود المائة، وروى له مسلم.

٣٩٧٥ - «المخزومي» خالد بن هشام بن إسماعيل بن هشام بن الوليد بن المغيرة القرشي المخزومي، ابن ابن أخي خالد بن الوليد. وأبوه أول من أحدث الدراسة بجامع دمشق. وقد خالد على الوليد بن عبد الملك، فسابق الوليد بين الخيل - وكان يجزع إذا سبق - فجاء فرس خالد

(١) انظر الإصابة في ترجمة علقمة بن غلاثة.

٣٩٧٤ - «التاريخ الكبير» للبخاري (١٧٠/٣) رقم (٥٧٩)، و«المعرفة والتاريخ» للفسوي (٣٧٣/١)، و«الكنى والأسماء» للدولابي (١٣٤/٢)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣٥١/٣) رقم (١٥٨٥)، و«الثقات» لابن حبان (١٩٧/٤)، و«الأغاني» للأصفهاني (١٣٩/١٦)، و«رجال مسلم» لابن منجويه (١٨٦/١) رقم (٣٨٩)، و«الجمع بين رجال الصحيحين» لابن القيسراني (١٢٣/١) رقم (٤٨٥)، و«تهذيب الكمال» للمزي (١٧٤/٨) رقم (١٦٥٤)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (٤١٥/٤) رقم (١٦٤)، و«الكاشف» له (١/٢٠٨) رقم (١٣٦٥)، و«تاريخ الإسلام» له وفيات (٨١ - ١٠٠)، ص (٣٤٤)، و«تاريخ الطبري» (٥/٢٢٧)، و«التذكرة» الحمدونية (٤٤٨/٢)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (١٢٠/٣) رقم (٢٢٣)، و«التقريب» له (٢١٩/١) رقم (٨١)، و«خزانة الأدب» للبغداد (٢/٢٣٤).

٣٩٧٥ - «تهذيب ابن عساكر» لبدان (١١٤/٥)، و«جمهرة أنساب العرب» لابن حزم (١٤٨).

سابقاً، فقال الوليد: لمن هذا الفرس؟ فقال خالد: هذا فرس أمير المؤمنين التي أُهديت له البارحة. فقال: وصل الله رَجَمَكَ، وقد قبلنا هديتك، وسُوغناكَ سَبَقَكَ وعَوْضناكَ منه ألف دينار. ثم قتله مروان بن محمد في خلافته لأنه قاتله.

٣٩٧٦ - «ابن يزيد بن معاوية» خالد بن يزيد بن معاوية بن أبي سفيان. أبو هاشم القُرشي الأموي. كان من أعلم قريش بفنون العلم، وله كلام في صناعة الكيمياء والطب. وكان بصيراً بهذين العلمين مُتَقِناً لهما، وله رسائل دالة على معرفته وبراعته. وأخذ الكيمياء عن مُريانس الراهب الرّومي، وله فيها ثلاث رسائل تضمنت إحداها ما جرى له مع مُريانس وصورة تعلّمه منه، والرموز التي أشار إليها، وله فيها أشعار كثيرة مطولات ومقاطيع. وله في غير ذلك أشعار منها [الطويل]:

تَجُولُ خَلَاخِيلُ النِّسَاءِ وَلَا أَرَى لِرَمْلَةٍ خَلْخَالاً يَجُولُ وَلَا قُلْباً
أَحِبُّ بَنِي الْعَوَّامِ مِنْ أَجْلِ حُبِّهَا وَمِنْ أَجْلِهَا أَحْبَبْتُ أَخْوَالَهَا كَلْباً

وهي طويلة، وله قصة مشهورة مع عبد الملك بن مروان. وكان له أخ يسمّى عبد الله، فجاءه يوماً وقال: إن الوليد بن عبد الملك يعيب بي ويحتقرني، فدخل خالد على عبد الملك والوليد عنده، فقال: يا أمير المؤمنين، إن الوليد احتقر ابن عمه عبد الله واستصغره. وعبد الملك مُطَرِّق، فرفع رأسه وقال: «إِنَّ الْمُلُوكَ إِذَا دَخَلُوا قَرْيَةً أَفْسَدُوهَا وَجَعَلُوا أَعْرَءَ أَهْلِهَا أَذْلَةً» [النمل: ٣٤] فقال خالد: «وَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نُهْلِكَ قَرْيَةً أَمَرْنَا مُتْرَفِيهَا فَفَسَقُوا فِيهَا فَحَقَّ عَلَيْهَا الْقَوْلُ

٣٩٧٦ - «المحبر» لابن حبيب (٥٩) و(٦٧) و(٤٤٥)، و«تاريخ خليفة» (٢٥٩)، و«التاريخ الكبير للبخاري» (٣/ ١٨١) رقم (٦١٣)، و«البيان والتبيين» للجاحظ (١٧٨/١)، و«عيون الأخبار» لابن قتيبة (١٩٩/١)، و(٢/ ٤٢)، و(٣/ ١٣٠)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣٥٧/٣) رقم (١٦١٥)، و«الولاة والقضاة» للكندي (٤٢)، و«تاريخ الطبري» (٤٦١/٥)، و(٥٠٠)، و(١٤٨/٦)، و(٢٦٣/٧)، و«مروج الذهب» للمسعودي (١٩٥٧ - ١٩٦٢ - ٣٣١١)، و«الفهرست» للنديم (٣٥٤)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٥٩٠/١) رقم (١٤٠٥)، و«الكامل» له (٨٧/٤) و(١٢٥ و ١٥٤ و ٤٠٨/٥)، و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (٢٢٤/٢)، و(٣/ ٢٦٥)، و(٧/ ٣١٥)، و«تهذيب الكمال» للمزي (٢٠١/٨) رقم (١٦٦٥)، و«العبر» للذهبي (١/ ١٠٥)، و«سير أعلام النبلاء» له (٣٨٢/٤) رقم (١٥٤)، و«تجريد أسماء الصحابة» له (١/ رقم ١٥٥١)، و«الكاشف» له (٢١٠/١) رقم (١٣٧٦)، و«تاريخ الإسلام» له وفيات (٨١ - ١٠٠) ص (٥٥ - ٥٨)، رقم (٢٣)، و«معجم الأدباء» لياقوت (٣٥/١١) رقم (٨)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (٦٠/٩)، و«مرآة الجنان» لليافعي (١٧٦/١)، و«وفات الوفيات» لابن شاعر (١٢٦/٤)، و(٢٥٥)، و«الكامل في الأدب» للمبرد (٣٣٥/١)، و(٣٤٩)، و«الجمهرة» للعسكري (٣٩٩/٢)، و«مجمع الأمثال» للميداني (١١٤/٢)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (١٢٨/٣) رقم (٢٣٤)، و«التقريب» له (٢٢٠/١)، و«الإصابة» لابن حجر (٤٦٩/١) رقم (٢٣٦٢)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٩٦/١)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٢٢١/١)، و«كشف الظنون» لحاجي خليفة (١٢٥٤)، و«الأعلام» للزركلي (٣٠٠/٢)، و«معجم المؤلفين» لكثالة (٩٨/٤)، و«معجم بني أمية» للمنجد (٣٣ - ٣٤).

قَدَّمَرْنَاهَا تَذْمِيرًا [الإسراء: ١٦]. فقال عبد الملك: أفي عبد الله تُكلمني؟ والله لقد دخل عليّ فما أقام لسانه لَخْنًا. فقال خالد: أفعلى الوليد يُعول؟ فقال عبد الملك: إن كان الوليد يَلْحَنَ فإن أخاه سليمان فقال خالد: وإن كان عبد الله يَلْحَنَ فإن أخاه خالد، فقال الوليد: أسكت يا خالد، فوالله ما تُعَدّ في العير ولا في النفير، فقال خالد: اسمع يا أمير المؤمنين، ثم أقبل على الوليد وقال: وَيَحْك، ومن العير والنفير غيري؟ أبو سفيان صاحب العير جدي، وعُتْبَة صاحب النفير جدي، ولكن لو قلت (عُتَيْمات، وحَبِيلات، والطائف، ورحم الله عثمان) لقلنا: صدقت. قال شمس الدين ابن خلكان: والعير عير قريش التي أقبل بها أبو سفيان من الشام، فخرج رسول الله ﷺ إليها هو والصحابة ليغنموها، فبلغ الخبر أهل مكة فخرجوا ليدفعوا عن العير. وكان المقدّم على القوم عُتْبَة بن ربيعة. فلما وصلوا إلى المسلمين كانت وقعة بدر، وكل واحد من أبي سفيان وعُتْبَة جد خالد. أما أبو سفيان فمن جهة أبيه، وأما عُتْبَة فلأن ابنته هند هي أم معاوية جد خالد، وقوله (عُتَيْمات وحَبِيلات) إشارة إلى أن رسول الله ﷺ لما نفى الحكم بن أبي العاص إلى الطائف - وهو جد عبد الملك - كان يرعى الغنم، ويأوي إلى حَبِيلَة، وهي الكرمة. ولم يزل كذلك حتى ولي عثمان الخلافة فردّه. وكان الحكم عمه، ويقال إن عثمان رضي الله عنه كان رسول الله ﷺ قد أذن له في رده إن أفضى الأمر إليه. قال الزبير بن بكار: كان خالد وأخواه عبد الله وعبد الرحمن من صالحى القَوْم. جاء رجل فقال له: قد قلت فيك بيتين، قال: فأنشدتهما، قال: على حكمي؟ قال: نعم، فأنشده [الطويل]:

سَأَلْتُ النَّدَى وَالْجُودَ حُرَانِ أَنْتُمَا؟ فَقَالَا جَمِيعاً إِنَّنَا لَعَبِيدُ^(١)

فَقُلْتُ: فَمَنْ مَوْلَاكُمَا فَتَطَاوَلَا عَلَيَّ وَقَالَا: خَالِدُ بْنُ يَزِيدٍ

فأعطاه مائة ألف درهم. وروى خالد عن أبيه وعن دحية الكلبي، وروى الزهري عنه ورجاء بن خنوة والعباس بن عبد الله بن عباس وغيرهم. وروى له أبو داود قال شهاب الدين أبو شامة: كان يتعصب لأخوال أبيه كَلْبٍ، يعينهم على قيس في حرب كانت بين قيس عَيْلان وكلب. وقال الزبير بن بكار: فولد يزيد بن معاوية: معاوية وخالد وأبا سفيان، وأمهم أم هاشم بنت أبي هاشم بن عُتْبَة بن ربيعة، يعني ابنة خالة أبيه. وقال عُمَي مُصعب: زعموا أنه هو الذي وضع ذكر السفيناني وكثره، وأراد أن يكون للناس فيهم مَطْمَع حين غلبه مروان بن الحكم على المُلْك وتزوَّج أمه أم هاشم، وكانت أمه تُكْنَى به. وقال محمد بن جرير الطبري: كان يقال إنه أصاب عِلْم الكيمياء. قال الشيخ شمس الدين - وهذا لم يصح -: وداره بدمشق دار الحجارة، باب الدّرج شرقي المسجد. وكان أخواه معاوية وعبد الرحمن وهو من صالحى القوم، وكان خالد يصوم الأعياد كلها، الجمعة والسبت والأحد. وكان يُقال: ثلاثة أبيات من قريش توالّت خمسة خمسة في الشرف، كل منهم أشرف أهل زمانه: خالد بن يزيد بن معاوية بن أبي سفيان بن حرب، وأبو بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام بن المغيرة، وعمرو بن عبد الله بن صَفْوَان بن أمية بن

(١) فيهما إقواء على هذه الرواية، ورواية ياقوت في معجم الأدباء (فقلا بلن عَبدان بين عَبيد) وبها يزول الإقواء.

خلف. وتوفي خالد سنة تسعين أو ما دونها، فشاهده الوليد بن عبد الملك وهو خليفة، وصلى عليه وقال: لِيَلْقَ بنو أمية الأردنية على خالد، فلن يتحسروا على مثله.

جرى بين خالد وبين مروان بن الحكم كلام فقال لمروان: أين أنت مني؟ قال: بين رجلَي أمك الرطبة. فدخل على أمه فاختت بنت أبي هاشم بن عتبة بن ربيعة بن عبد شمس فقال: هذا عمك بي، والله لأقتلك أو لأقتلن نفسي، قال لي مروان كذا. قالت: أما والله لا يقولها لك ثانية. فلما نام مروان ألقى على وجهه وسادة وجلست عليها حتى مات. وعلم عبد الملك خبرها فهمم بقتلها، فقيل له: أما إنه شر عليك أن يعلم الناس أن أباك قتلته امرأة، فكف عنها. وحضر خالد مع مروان فأبلى بلاءً حسناً حتى أنكى في أهل الحجاز، فقال رجل منهم [الرجز]:
هَذَا إِنْ هَمَّ خَالِدٍ مَا هَمُّهُ أَنْ سُلِبَ الْمَلِكُ وَنِيَكَّتْ أُمُّهُ

فجعل فتيان منهم يرتجزون بها، فلم يخرج خالد للقتال بعد ذلك. وكان خالد شريف المناكح، تزوج أم كلثوم بنت عبد الله بن جعفر بن أبي طالب، وأمنة بنت سعيد بن العاص ورملة بنت الزبير بن العوام.

٣٩٧٧ - «المُعْذِرِي الصَّحَابِي» خالد بن عُرْفُطَةَ المُعْذِرِي. له صحبة ورواية. توفي في حدود الستين من الهجرة، وروى له الترمذي والنسائي. لما سلم الأمر الحسن بن علي إلى معاوية، خرج عليه عبد الله بن أبي الحُوساء، وقيل ابن الحُمساء - بالميم - بالنخيلة. فبعث إليه الحسن خالد بن عُرْفُطَةَ في جمع من أهل الكوفة، فقتل ابن أبي الحُوساء في جمادى سنة إحدى وأربعين فيما ذكره أبو عُبَيْدَةَ والمدائني.

٣٩٧٨ - «ابن عُمَيْرِ البصري» خالد بن عُمَيْرِ البصري. روى له مسلم والترمذي وابن ماجه، وتوفي في حدود التسعين للهجرة.

٣٩٧٧ - «طبقات ابن سعد» (٣٥٥/٤)، و(٢١/٦)، و«مسند أحمد» (٢٩٢/٥)، و«تاريخ خليفة» (٢٠٣)، و«طبقاته» (١٢٢)، و«المعبر» لابن حبيب (٣٨١)، و«التاريخ الكبير» للبخاري (١٣٨/٣)، رقم (٤٦٣)، و«المعرفة والتاريخ» للفسوي (٦٥٨/٢)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣٣٧/٣) رقم (١٥٢٢)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٤١٣/١)، و«المعجم الكبير» للطبراني (٢٤١/٤)، رقم (٣٧٣)، و«المستدرک» للحاكم (٣/٢٨٠)، و«الثقات» لابن حبان (١٠٤/٣)، و«تاريخ بغداد» للخطيب (٢٠٠/١)، رقم (٣٩)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٥٧٩/١) رقم (١٣٧٨)، و«الكامل في التاريخ» له (٤٥٢/٢) و(٤١٢/٣)، و(١٠١/٤)، و«تهذيب الكمال» للمزي (١٢٨/٨) رقم (١٦٣٣)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي وفیات (٤١ - ٦٠)، ص (٢٠١)، و«الكاشف» له (٢٠٦/١) رقم (١٣٥٠)، و«التذكرة الحمدونية» (٤٥٠/٢)، و«تهذيب ابن حجر» (١٠٦/٣) رقم (١٩٨)، و«الإصابة» له (٤٠٩/١) رقم (٢١٨٢).

٣٩٧٨ - «العلل» لأحمد (٧٩/١)، و«طبقات» خليفة (١٩٣)، و«التاريخ الكبير» للبخاري (١٦٢/٣) رقم (٥٥٦)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣٤٣/٣) رقم (١٥٤٩)، و«الثقات» لابن حبان (٢٠٤/٤)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٤١٠/١)، و«الجمع بين رجال الصحيحين» لابن القيسراني (١٢٣/١)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٥٨٣/١) رقم (١٣٨٥)، و«تهذيب الكمال» للمزي (١٤٥/٨) رقم (١٦٤٠)، و«الكاشف» للذهبي =

٣٩٧٩ - «التجيبى قاضي إفريقية» خالد بن أبي عمران التجيبى قاضي إفريقية. روى عن حنّس الصنعاني ووهب بن منبّه وعروة بن الزبير وسلمان بن يسار والقاسم بن محمد. وكان مُجاب الدعوة، وروى له مسلم وأبو داود والترمذي والنسائي. وتوفي سنة تسع وعشرين ومائة.

٣٩٨٠ - «الفأفأ المخزومي» خالد بن سلمة المخزومي الكوفي، الفأفأ أحد الأشراف. روى عن الشعبي وعبد الله البهي وسعيد بن المسيّب وموسى بن طلحة وأبي بريدة بن أبي موسى وجماعة. وهو قليل الحديث، يكون له عشرة أحاديث. وثقه غير واحد وهو ابن عم عكرمة بن خالد المخزومي المكي. كان ممن قام وقعد في قتال بني العباس لما ظهرُوا، ونادى مُناديهم: خالد بن سلمة آمن، فخرج فقتلوه غدراً سنة اثنتين وثلاثين ومائة.

٣٩٨١ - «القطواني» خالد بن مخلد - قطوان موضع بالكوفة - روى عنه البخاري والباقون، سوى أبي داود عن رجلٍ عنه. وقال أبو داود: صدوق، لكنه يتشيع. توفي بالكوفة سنة ثلاث عشرة ومائتين.

= (٢٠٧/١) رقم (١٣٥٥)، و«تاريخ الإسلام» له وفیات (٨١ - ١٠٠)، ص (٥٥) رقم (٢٢)، و«الاشتقاق» لابن دريد (١٨٨)، و«تهذيب ابن حجر» (٣/١١١) رقم (٢٠٦)، و«رجال مسلم» لابن منجويه (١/١٨٥) رقم (٣٨٥).

٣٩٧٩ - «التاريخ الكبير» للبخاري (٣/١٦٣)، و«المشاهير» لابن حبان (١٨٨)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي (١٢١ - ١٤٠)، ص (٨٦)، و«تهذيب لابن حجر» (٣/١١٠)، و«التقريب» له (١/٢١٧)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣/٣٤٥).

٣٩٨٠ - «طبقات ابن سعد» (٦/٣٤٧)، و«التاريخ الكبير للبخاري» (٣/١٥٤)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣/٣٣٤)، و«التاريخ لابن معين» (٢/١٤٠) رقم (٤٨٩٩)، و«المعرفة والتاريخ» للبسوي (١/٣٠١)، و(٢/٨١٢)، و(٨١٣)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (٥/٣٧٣) رقم (١٦٩)، و«ميزان الاعتدال» له (١/٦٣١)، و«تاريخ الإسلام» له (١٢١ - ١٤٠)، ص (٤٠٤)، و«تهذيب ابن حجر» (٣/٩٥)، و«تقريبه» (١/٢١٤)، و«الخلاصة» للخزرجي (١٠١)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (١/١٨٩).

٣٩٨١ - «طبقات ابن سعد» (٦/٤٠٦)، و«العلل» لأحمد (٤/رقم ١٤٠٣)، و«التاريخ الكبير» للبخاري (٣/١٧٤) رقم (٥٩٥)، و«الكنى والأسماء» للدولابي (٢/١٥٦)، و«المعرفة والتاريخ» للفسوي (٢/٤٧٨)، و«الضعفاء» للعقيلي (٢/١٥) رقم (٤٢٤)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣/٣٥٤) رقم (١٥٩٩)، و«الثقات» لابن حبان (٨/٢٢٤)، و«الكامل» لابن عدي (٣/٩٠٤)، و«رجال البخاري» للكلاباذي (١/٢٢٩) رقم (٣٠٤)، و«رجال مسلم» لابن منجويه (١/١٨٣)، رقم (٣٨٠)، و«موضح أوهام الجمع والتفريق» للخطيب (٢/٨٣)، و«السابق اللاحق» له (١٩٢)، و«الإكمال» لابن ماكولا (٧/١٥٢)، و«الجمع بين رجال الصحيحين» لابن القيسراني (١/١٢١)، رقم (٤٦٩)، و«الأنساب» للسمعاني (١٠/١٩٧)، و«اللباب» لابن الأثير (٣/٤٧)، و«تهذيب الكمال» للمزي (٨/١٦٣ - رقم ١٦٥٢)، و«ميزان الاعتدال» للذهبي (١/٦٤٠) رقم (٢٤٦٣)، و«الكاشف» له (١/٢٧٤) رقم (١٣٦٣)، و«المغني» في الضعفاء له (١/٢٠٦) رقم (١٨٨١)، و«العبر» له (١/٣٦٤)، و«تذكرة الحفاظ» له (١/٣٦٧) رقم (٩٧)، و«سير أعلام النبلاء» له (١٠/٢١٧) رقم (٥٥)، و«تاريخ الإسلام» له (٢١١ - ٢٢٠)، ص (١٣٧) رقم (١١٣)، و«شرح علل الترمذي» لابن رجب (٣٢٨)، و«غاية النهاية» لابن الجزري (١/٢٦٩)، و«تهذيب ابن حجر» (٣/ =

٣٩٨٢ - «الأيلي» خالد بن نزار الإيلي، كان ثقة. وروى له أبو داود والنسائي، وتوفي سنة اثنتين وعشرين ومائتين.

٣٩٨٣ - «المهلب» خالد بن خدّاش بن عجلان، المهلب مولاهم، البصري. نزل بغداد، وروى عنه مسلم. وروى النسائي عنه بواسطة. قال أبو حاتم وغيره: صدوق. توفي سنة ثلاث وعشرين ومائتين.

٣٩٨٤ - «الإسكندراني المصري» خالد بن يزيد، أبو عبد الرحيم الإسكندراني المصري الفقيه. توفي في حدود الأربعين والمائة، وروى له الجماعة كلهم.

٣٩٨٥ - «خالد المهدي» خالد بن يزيد، المهدي. توفي بالثغر سنة ثمان وستين ومائة.

٣٩٨٦ - «الدمشقي والد عراك» خالد بن يزيد الدمشقي والد عراك المقرئ. توفي سنة تسع وستين ومائة.

= (١١٦)، رقم (٢٢١)، و«التقريب له» (٢١٨/١) رقم (٧٩)، و«طبقات الحفاظ» للسيوطي (١٨٣) رقم (٣٨٩)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٢٩/٢).

٣٩٨٢ - «الولاء والقضاة» للكندي (٢٣)، و«الثقات» لابن حبان (٢٢٣/٨)، و«الأنساب» لابن السمعاني (٤٠٤/١)، و«تهذيب الكمال» للمزي (١٨٤/٨) رقم (١٦٥٧)، و«العبر» للذهبي (٢١٤/١)، و«الكاشف» له (١/٢٠٩)، رقم (١٣٦٨)، و«تاريخ الإسلام» له (٢٢١ - ٢٣٠)، ص (١٤٩) رقم (١٢١)، و«غاية النهاية» لابن الجزري (٢٦٩/١)، رقم (١٢١٧)، و«التهذيب» لابن حجر (١٢٣/٣) رقم (٢٢٦)، و«التقريب» له (١/٢١٩) رقم (٨٤)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٢/٢٣٧)، ونسبه إلى (أيلة) بساحل بحر القلزم (البحر الأحمر).

٣٩٨٣ - «طبقات ابن سعد» (٣٤٧/٧)، و«العلل» للإمام أحمد (٨٨/١) و(٢٥٨)، و(٢٦٣)، و(٣٥٦)، و«التاريخ الكبير» للبخاري (١٤٦/٣) رقم (٤٩٧)، و«أخبار القضاة» لوكيع (٢٩٥/١)، و(٢٠٤/٢)، و«تاريخ الطبري» (٦٣٣/٧)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣٢٧/٣) رقم (١٤٦٨)، و«الثقات» لابن حبان (٨/٢٢٥)، و«الحلية» لأبي نعيم (١٧١/٦)، و(٣٢٤/٨)، و(٥/٩)، ورجال مسلم» لابن منجويه (١٨٦/١) رقم (٣٨٦)، و«تاريخ جرجان» للسهمي (٥٠ - ٥٢)، و«الفهرست» لابن النديم (١٥٨)، و«الفرج بعد الشدة» للتوحي (٩٠/١)، و(١٢٤)، و«تاريخ بغداد» للخطيب (٣٠٤/٨) رقم (٤٤٠٥)، و«الإكمال» لابن ماکولا (٤٢٨/٤)، و«الأنساب» لابن السمعاني (٥٤٣/١١)، و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (٢/٢٣١)، و«تهذيب الكمال» للمزي (٤٥/٨) رقم (١٦٠٢). و«العبر» للذهبي (٢٧٣/١)، و(٣٢٢)، و(٣٨٦)، و«سير أعلام النبلاء» له (٤٨٨/١٠) رقم (١٦٢)، و«ميزان الاعتدال» له (٢٢٩/١)، رقم (٢٤١٨)، و«تاريخ الإسلام» له (٢٢١ - ٢٣٠)، ص (١٤٦) رقم (١١٩)، و«مرآة الجنان» لليافعي (٨٣/٢)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (٢٨٩/٢)، و«تهذيب ابن حجر» (٨٥/٣)، رقم (١٦٢)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٥١/٢).

٣٩٨٤ - «التاريخ الكبير» للبخاري (١٨٠/٣)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣٥٨/٣)، و«مشاهير علماء الأمصار» لابن حبان (١٨٨)، رقم (١٥٠٥)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي (١٢١ - ١٤٠)، ص (٤٠٦)، و«التهذيب لابن حجر» (١٣٩/٣)، وستأتي ترجمته برقم (٣٩٨٨)، و«الشذرات» لابن العماد (٢٠٧/١).

٣٩٨٦ - «التاريخ الكبير» للبخاري (١٨١/٣) رقم (٦١٥)، و«تاريخ الثقات» للعجلي (١٤٢) رقم (٣٧٢)، و«المعرفة

٣٩٨٧ - «الشيباني» خالد بن يزيد بن مزيد، أبو يزيد الشيباني الشاعر البغدادي الأمير. وخالد هذا من بيت إمرة ووجاهة وشجاعة وكرم وورثاسة - وقد تقدم ذكر أخيه محمد^(١) وسيأتي ذكر أبيه يزيد في مكانه إن شاء الله تعالى - كان خالد قد تولّى الموصل من جهة المأمون، فوصل إليها وفي ضحبتة أبو الشمقمق الشاعر. فلما دخل الموصل، نشب اللواء الذي له في سقف بالمدينة فاندق، فطير خالد من ذلك فأنشده ارتجالاً [الكامل]:

ما كان مُنْدَقَ اللَّوَاءِ لِرَيْبَةٍ تُخْشَى وَلَا سُوءٍ يَكُونُ مُعْجَلًا
لَكِنَّ هَذَا الرَّمْحَ أضعَفَ مِنْهُ صِغَرُ الْوَلَايَةِ فَاسْتَقَلَّ الْمَوْصِلَ
فبلغ المأمون ما جرى، فكتب إلى يزيد: قد زدنا في ولايتك بلاد ربيعة كلها لكون رمحك استقل الموصل. ففرح بذلك وأضعف جائزة أبي الشمقمق. ولما اختل أمر أرمينية في أيام الواثق، جهز إليها خالد بن يزيد في جيش عظيم، فاعتل في الطريق ومات سنة ثلاثين ومائتين ودُفن بمدينة قبل أرمينية. ومن شعره [الطويل]:

وقائلة حُزناً عليّ مع الرّدى - وقد قُلْتُ هاتي ناوليني سلاحياً -
لك الخير لا تعجلْ إلى قتلِ مَعشِرٍ قَريداً وَحيداً وَأَبْغِ نَفْسَكَ ثانياً
فَقُلْتُ: أَخِي سَيَفِي وَرُمَحِي ناصِرِي وِدْزَعِي لِي حِصْنٌ وَمُهْرِي بِلا عَنا
سَتَتَلَفُ نَفْسِي أَوْ سَأَبْلُغُ هَمَّتِي فَأَغْنِي وَأَقْنِي مَنْ أَرَدْتَ بِمَالِيا
وَتَقْضُرُ يُمْنِي مَنْ أَرَادَ بِبِي الرّدى إِذا أومأَتْ يَوماً إِلَيهِ شِمالياً
فلا الفَقْرُ أَضناني ولا البُخلُ عاقني وَلَكِنَّ مَالِي ضاقَ بي عَن فَعَالِيا
قلت: شعر متوسط.

= والتاريخ» للفسوي (٤٥٥/٢)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣٥٨/٣)، رقم (١٦٢١)، و«الثقات» لابن حبان (٢٦٦/٦)، و«المشاهير» له (١٨٤) رقم (١٤٦٨)، و«الإكمال» لابن ماكولا (٣١٤/٧)، و«تهذيب تاريخ دمشق» لبدرا (١١٨/٥)، و«معجم البلدان» لياقوت (٧٢٩/١)، و«تاريخ جرجان» للسهمي (٥٥٧)، و«تهذيب الكمال» للمزّي (١٩٣/٨) رقم (١٦٦٢)، و«الكاشف» للذهبي (٢٠٩/١) رقم (١٣٧٣)، و«المغني في الضعفاء» له (٢٠٨/١) رقم (١٨٩٧)، و«ميزان الاعتدال» له (٦٤٨/١) رقم (٢٤٨٥)، و«سير أعلام النبلاء» له (٤١٢/٩) رقم (١٣٦)، و«تاريخ الإسلام» له (١٦١ - ١٧٠هـ) صفحة (١٦٥) رقم (٩٦)، و«غاية النهاية» لابن الجزري (٢٦٩/١) رقم (٢١٩)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (١٢٥/٣) رقم (٣٢١)، و«التقريب» له (٢٢٠/١) رقم (٨٩).

٣٩٨٧ - «أخبار أبي تمام» للصولي (١٠٧، ١٥٨ - ١٦٦)، و«الأغاني» (بولاقي) (١٥٤/١٥ و ١٨٦/٢٠)، و«البيان والتبيين» للجاحظ (٣٤٢/١)، و«الولاة والقضاة» للكندي (١٧٤ - ١٧٦)، و«جمهرة الأنساب» لابن حزم (٣٢٦)، و«المعارف» لابن قتيبة (٣٩٠)، و«طبقات ابن المعتز» (١٢٩ - ١٣٠)، و«الكامل» للمبرد (٣١٣/١) و (٢٩/٤)، و«أمالى المرتضى» (٤٣/٢)، و«الأعلام» للزركلي (٣٠١/٢).
(١) في «الوافي» (١٤٤/٥) رقم (٢٢٩٣).

٣٩٨٨ - «المصري» خالد بن يزيد، المصري الفقيه. وثَّقه النَّسائي وروى له الجماعة، وتوفي سنة تسع وثلاثين ومائة.

٣٩٨٩ - «الكاتب» خالد بن يزيد، أبو الهيثم الكاتب البغدادي. أضله من خراسان، وكان أحد كُتَّاب الجيش، ولأه ابن الزُّيات الإعطاء ببعض الثُّغور، فخرج فسمع في طريقه منشداً ينشد [البسيط]:

مَنْ كَانَ ذَا شَجَنِ بِالشَّامِ يَطْلُبُهُ فَفِي سِوَى الشَّامِ أَمْسَى الْأَهْلُ وَالْوَطَنُ
فَبَكَى حَتَّى سَقَطَ عَلَى وَجْهِهِ مَغْشِيًّا عَلَيْهِ، ثُمَّ أَفَاقَ وَاخْتَلَطَ. وَاتَّصَلَ بِهِ ذَلِكَ إِلَى الْوَسْوَاسِ
وَبَطَّلَ. وَكَانَ مُغْرَمًا بِالصَّبِيَّانِ الْمُزْدِ، وَينْفَقُ عَلَيْهِمْ كُلَّ مَا يَفِيدُهُ. فَهَوِيَ غَلَامًا يُقَالُ لَهُ عَبْدُ اللَّهِ،
وَكَانَ أَبُو تَمَامِ الطَّائِي يَهُوَاهُ، فَقَالَ فِيهِ خَالِدٌ [مخلع البسيط]:

قَضِيْبُ بَانَ جَنَاهُ وَرُدُّ تَحْمِلُهُ جَنَّةٌ وَوَرْدٌ^(١)
لَمْ أَثْنِ طَرْفِي إِلَيْهِ إِلَّا مَاتَ عَزَاءً وَعَاشَ وَجَدُّ
مُلْكُ طَوْعِ النَّفْسِ حَتَّى عَلَّمَهُ الدَّهْرُ كَيْفَ يَبْدُو
وَاجْتَمَعَ الصَّدْفُ فِيهِ حَتَّى لَيْسَ لِخَلْقٍ سِوَاهُ صَدُّ
فَبَلَغَ ذَلِكَ أَبَا تَمَامٍ فَقَالَ أَيْبَاتًا مِنْهَا [السريع]:

شَغْرُكَ هَذَا كُلُّهُ مُفْرِطٌ فِي بَرْدِهِ يَا خَالِدَ الْبَارِدِ
فَعَلِقَهَا الصَّبِيَّانِ، وَمَا زَالُوا يَصِيحُونَ بِهِ: يَا خَالِدَ الْبَارِدِ، حَتَّى وَسَّوَسَ. وَهَجَاهُ أَبُو تَمَامٍ فَقَالَ [البسيط]:

يَا مَعْشَرَ الْمُزْدِ إِنِّي نَاصِحٌ لَكُمْ وَالْمَرْءُ فِي الْقَوْلِ بَيْنَ الصَّدَقِ وَالْكَذِبِ
لَا يَنْكِحَنَّ حَبِيبٌ مِنْكُمْ أَحَدًا قَدَاءً وَجَعَائِهِ أَعْدَى مِنَ الْجَرَبِ
لَا تَأْمَنُوا أَنْ تَحُولُوا بَعْدَ ثَالِثَةٍ فَتَرْكَبُوا عُمْدًا لَيْسَتْ مِنَ الْخَشَبِ

٣٩٨٨ - تقدمت ترجمته برقم (٣٩٨٤) وكنيته أبو عبد الرحيم.
٣٩٨٩ - ديوانه «تاريخ بغداد» للخطيب (٣٠٨/٨) رقم (٤٤٠٨)، و«المنتظم» لابن الجوزي (٣٥/٥) رقم (٨١)، و«طبقات الشعراء» لابن المعتز (٣٥٨)، و«بدائع البداة» لابن ظافر الأزدي (١٤٠ - ٢٩٠ - ٣٣٩)، و«مروج الذهب» للمسعودي (٢٥٦٢)، و«الأغاني» للأصبهاني (٢٧٤/٢٠)، و«معجم الأدباء» لياقوت (٤٧/١١)، و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (٢٣٢/٢) رقم (٢١٥)، و«وفيات الوفيات» لابن شاعر (٤٠١/١) رقم (١٤٤)، و«بغية الطلب» لابن العديم (١٢١/٦)، و«زهر الأدب» للحصري (١٥٨/٢)، و«شرح مقامات الحريري» (٣٣/١) للشريشي و«خريدة القصر» للعماد الأصبهاني (شعراء مصر ٢٠٦/٣)، و«آمال القالي» (١٠٠/١)، و(٣٠٠/٢)، و(٨٩/٣)، و«الجليس الصالح» للجريري (١٧٦/٢)، و«سمط اللآلي» للبكري (٣١١)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٣٦/٣)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي (٢٦١ - ٢٧٠هـ)، صفحة (٨٤)، رقم (٦١)، و«الأعلام» للزركلي (٣٠١/٢)، و«معجم المؤلفين» لكخالة (٩٨/٤).
(١) من معجم الأدباء والأغاني (تحمله وجنة وخد).

ومن شعر خالد الكاتب [المقارب]:

تَمَلَّكَتْ يَا مُهَجَّتِي مُهَجَّتِي وَأَسْهَرْتَ يَا نَاطِرِي نَاطِرِي
وَمَا كَانَ ذَا أَمَلِي يَا مَلُولُ وَلَا خَطَرَ الْهَجْرِ فِي خَاطِرِي
وَفِيكَ تَعَلَّمْتُ نَظْمَ الْقَرِيضِ فَلَقَّبَنِي النَّاسُ بِالشَّاعِرِ
ومن شعره [الرملة]:

عِشْ فَحُبِّيكَ سَرِيعاً قَاتِلِي وَالْهَوَى إِنْ لَمْ تَصِلْنِي وَاصِلِي
ظَفِرَ الشَّقْوَ بِقَلْبِي دَنِفِ فِيكَ وَالسُّقْمُ بِجِسْمِي نَاجِلِي
فَهُمَا بَيْنَ الثِّيَابِ وَطُنِي^(١) تَرَكَانِي كَالْقَضِيْبِ الذَّائِلِ
وَبَكَى الْعَاذِلُ لِي مِنْ رَحْمَةٍ فُبُكَائِي لِبُكَاءِ الْعَاذِلِ
ومنه [المقارب]:

رَقَدْتُ وَلَمْ تَرِثْ لِلْسَّاهِرِ وَلَيْلُ الْمُجِيبِ بِلَا آخِرِ
وَلَمْ تَدْرِ بَعْدَ ذَهَابِ الرُّقَا دِمَا فَعَلَ الدَّمْعُ بِالنَّاطِرِ
وتوفي خالد في حدود السبعين والمائتين. قال بعضهم: رأيت خالداً وقد كبر ورَقَّ عظمه وهو راكب قصبَةً، والصبيان حوله فقلت له: يا أستاذ، ما الذي أصار بك إلى هذا؟ فقال [المقتضب المجزوء]:

الْهُمُومُ وَالسَّهَرُ وَالسُّهَادُ وَالْفِكَرُ
سُلْطَتٌ عَلَى جَسَدِ فِي لُلهَوَى أَثَرُ
لَا وَمَنْ كَلِفْتُ بِهِ مَا يُطِيقُ ذَا بَشَرُ
فقلت له: يا أستاذ، أريد أن تشدني أرقاً ما تعرف، فقال: اكتب [السريع]:

رَقَّ فَلَومَرْتُ بِهِ نَمْلَةً أَرْجُلَهَا مُنْعَلَةً بِالْحَرِيرِ
لَأَثَرْتُ فِيهِ كَمَا أَثَرْتُ سَحَابَةً فِي يَوْمِ دَجْنِ مَطِيرِ
فقلت: يا أستاذ، أريد أرقاً من هذا، فقال: اكتب [السريع]:

أُضْمِرُ أَنْ أُضْمِرَ حُبِّي لَهُ فَيَشْتَكِي إِضْمَارَ إِضْمَارِي
رَقَّ فَلَومَرْتُ بِهِ نَمْلَةً لَخَضْبَتُهُ بِدَمِ جَارِي
فقلت: يا أستاذ، أريد أرقاً من هذا، فقال: اكتب [المنسرح]:

صَافِحَتُهُ فَاشْتَكَتْ أَنْامِلُهُ وَكَأَدَ يَبْقَى بَنَائُهُ بِيَدِي
وَكُنْتُ إِذْ صَافَحْتُ يَدَاهُ يَدِي كَأَنَّنِي قَابِضٌ عَلَى الْبَرْدِ

(١) كذا في الأصل وفي المتنظم بين اكتاب وضئى وقرب من هذا في رواية فوات الوفيات.

لَوْ لَحِظْتُهُ الْعُيُونُ مُذْمِنَةً لَذَابَ مِنْ رِقَّةٍ فَلَمْ يُجَدِ
فقلت: يا أستاذ، أريد أَرْقُ من هذا، فقال: اكتب [السريع]:

رِقَّتُهُ مَا مِثْلُهَا رِقَّة فَإِنْ جَفَا فَالْوَيْلُ مِنْ صَدِّهِ
قُدْرَةُ عَيْنِيهِ عَلَى مُهْجَتِي كَقُدْرَةِ الْمَوْلَى عَلَى عَبْدِهِ
قَدْ جَالَ مَاءُ الْحُسْنِ فِي خَدِّهِ وَضَجَّتِ الْأَغْصَانُ مِنْ قَدِّهِ
فَانْقُشَ مَا شِئْتُ عَلَى خَاتَمِ وَشَرَّ بِهِ تَقْرَاهُ فِي خَدِّهِ
فقلت: يا أستاذ، أريد أَرْقُ من هذا، قال: اكتب [الطويل]:

تَوَهُّمُهُ طَرْفِي فَأَصْبَحَ خَدُّهُ وَفِيهِ مَكَانُ الْوَهْمِ مِنْ نَظَرِي أَثَرُ
وَصَافَحَهُ كَفِّي فَالَمْ كَفِّهِ فَمِنْ غَمَزٍ كَفِّي فِي أَنْامِلِهِ عَقَرُ
وَمَرَّ بِفِكْرِي خَاطِرًا فَجَرَحْتُهُ وَلَمْ أَرُ جِسْمًا قَطُّ يَجْرَحُهُ الْفِكْرُ
فقلت: يا أستاذ أريد أَرْقُ من هذا، فقال: اكتب [الطويل]:

تَكُونُ مِنْ نُورِ الْإِلَهِ بِلَا مَسِّ بِقَوْلٍ عَزِيزٍ: كُنْ مِنَ الرُّوحِ بِالْقُدْسِ
فَلَمَّا رَأَتْهُ الشَّمْسُ أَحْمَدَ نَوْرَهَا وَقَالَتْ لَهُ بِاللَّهِ أَنْتَ مِنَ الْإِنْسِ
وَقَالَ لَهَا: إِنِّي أَظُنُّكَ ضَرَّتِي وَخَمَسَ بِالْكَفِّ الْمَلِيحِ عَلَى الشَّمْسِ

فقلت: يا أستاذ، أريد أَرْقُ من هذا، فقال: قد تقدمت إلى المنزل، عسى أن يصلحوا لي عدساً بسلق، وأنا ألقاك غداً بشيء رقيق، وتركني وانصرف. وقد تقدمت هذه الحكاية في ترجمة بهلول، وهي أخصر من هذا.

٣٩٩٠ - «موفق الدين القيسراني» خالد بن محمد بن نصر بن صغير، الرئيس موفق الدين أبو البقاء الكاتب البارع المخزومي الخالدي الحلبي ابن القيسراني، وزير السلطان نور الدين محمود بن زنكي. كان صديقاً نبيلاً وافر الجلالة، بارع الكتابة. كتب المحقق وتفرد به في زمانه. سمع من عبد الله بن رفاعة والسلفي، وسمع بدمشق من ابن عساكر. وحدث بحلب، وروى عنه الموفق بن يعيش النحوي وغيره، وتوفي بحلب في جمادى الآخرة سنة ثمان وثمانين وخمسائة. وهو أصل سعادة بني القيسراني، ومنه تفرع البيت. يقال إن والده مهذب الدين بن القيسراني الشاعر - المقدم

٣٩٩٠ - «العبر» للذهبي (٢٦٦/٤)، و«تاريخ الإسلام» له (٥٨١ - ٥٩٠) هـ، ص (٢٩٦) رقم (٢٩٣)، و«تكملة الإكمال لابن الصابوني» (٢٤٤) رقم (٣٨)، و«تلخيص مجمع الآداب» لابن الفوطي (٥/رقم ١٩٣٩)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (٣١/١٤) في ترجمة حفيده، و«المقفى الكبير» للمقرئ (٣/٧٤٠) رقم (١٣٥١)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (٩٨/٧) رقم (٩٩٦)، و«الأعلام» للزركلي (٢/٣٤٠)، و«بغية الطلب» لابن العديم (٢٨١).

ذَكَرَهُ فِي الْمَحْمُودِينَ^(١) -، كَانَ قَدْ عَمِلَ لَهُ مَوْلِدًا رَصْدِيًّا، وَرَأَى فِيهِ لَخَالِدَ هَذَا سَعَادَةً. فَكَانَ يَقُولُ: أَبْطَأْتُ عَلَيَّ سَعَادَةَ خَالِدٍ، وَمَاتَ وَلَمْ يَرَهَا. فَاتَّفَقَ أَنْ نُورَ الدِّينَ الشَّهِيدَ أَرَادَ كِتَابَةَ رُبْعِهِ مُحَقِّقًا، فَوُصِفَ لَهُ. فَأَحْضَرَهُ فَكَتَبَ بَيْنَ يَدَيْهِ، فَأَعْجَبَهُ فَأَحْضَرَ لَهُ الْوَرَقَ وَالْحَبْرَ وَالْأَقْلَامَ، وَأَفْرَدَ لَهُ مَكَانًا يَكْتَبُ فِيهِ. فَأَقَامَ عِنْدَهُ سَنَةً، إِلَى أَنْ فَرِغَتْ. وَلَمْ يَقُلْ لِلسُّلْطَانِ لَا أَهْلِي وَلَا وَلَدِي إِلَى أَنْ فَرِغَتْ الرَّبْعَةَ، فَانْصَرَفَ إِلَى دَارِهِ، فَوَجَدَ الْخَدَمَ عَلَى بَابِهَا. وَدَخَلَهَا فَوَجَدَ الْبَيْتَ فِيهِ كُلَّ مَا يُحْتَاجُ إِلَيْهِ، وَعَلَى أَهْلِهِ كِسْفٌ وَبَزَةٌ فَاحِرَةٌ. فَسَأَلَ عَنْ ذَلِكَ فَقَالُوا: يَوْمًا^(٢) طُلِبَتْ إِلَى السُّلْطَانِ جَاءَتْنَا هَذِهِ الْخَدَمُ وَالْجَوَارِي وَالْقَمَاشُ، وَرُتِّبَ لَنَا مَا نَحْتَاجُ إِلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ وَالْخُبْزِ وَالْأَدَمِ وَغَيْرِ ذَلِكَ. ثُمَّ تَقَلَّبَ الزَّمَانُ فَجَعَلَهُ السُّلْطَانُ مُسْتَوْفِيًّا، ثُمَّ إِنَّهُ جَعَلَهُ يَكْتَبُ لَهُ الْإِنْشَاءَ وَالرِّسَالَةَ الذَّهَبِيَّةَ الَّتِي لِلْقَاضِي الْفَاضِلِ، كَتَبَهَا لِمَوْفُقِ الدِّينِ هَذَا. وَقَدْ وَقَفَ لَهُ عَلَى خَطِّ بَسْطُورٍ ذَهَبٍ وَهِيَ مَشْهُورَةٌ وَسَوْفَ يَأْتِي شَيْءٌ مِنْهَا فِي تَرْجُمَةِ الْقَاضِي الْفَاضِلِ. وَتَقَدَّمَ عِنْدَ نُورِ الدِّينِ إِلَى أَنْ سَيَّرَهُ إِلَى مِصْرَ لِيَسْتَرْفِعَ الْحِسَابَ مِنْ صِلَاحِ الدِّينِ بْنِ أَيُّوبَ، فَلَمَّا وَصَلَ إِلَيْهِ أَقْبَلَ عَلَيْهِ إِقْبَالًا عَظِيمًا، وَتَلَقَّاهُ أَكْرَمَ تَلَقٍّ وَبَالِغٍ فِي تَعْظِيمِهِ. ثُمَّ قَالَ لَهُ: السَّمْعُ وَالطَّاعَةُ، الْحِسَابُ وَالْمَالُ حَاصِلَانِ وَلَكِنْ تَوَجَّهْ إِلَى إِسْكَانْدَرِيَّةَ وَاسْتَرْفِعْ حِسَابَهَا وَخَرَّاجَهَا وَعَدَّ تَجِدَ الَّذِي هُنَا حَاصِلًا. فَلَمَّا تَوَجَّهَ وَعَادَ، جَاءَ الْخَبْرَ بِوَفَاةِ نُورِ الدِّينِ. فَلَمَّا وَصَلَ مَوْفُقُ الدِّينِ إِلَى السُّلْطَانِ صِلَاحِ الدِّينِ، لَمْ يَرِ مِنْهُ ذَلِكَ الْإِحْتِفَالُ فَقَالَ لَهُ: يَا خَوْنَدُ، أَحْسَنَ اللَّهُ عَزَاكَ فِي مَخْدُومِ الْمَمْلُوكِ. فَقَالَ لَهُ صِلَاحُ الدِّينِ: مَنْ أَعْلَمَكَ بِذَلِكَ؟ قَالَ لَهُ: أَنْتَ، لِأَنَّكَ عَامَلْتَنِي تِلْكَ الْمَرَّةَ بِإِحْتِفَالٍ لَمْ أَرَهُ الْآنَ. فَسَأَلَهُ الْإِقَامَةَ عِنْدَهُ فَأَبَى وَقَالَ: مَا أَخْرَجَ عَنْ أَوْلَادِ أَسْتَازِي.

٣٩٩١ - «الزَّيْنُ خَالِدُ» خَالِدُ بْنُ يُوسُفَ بْنِ سَعْدَ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ مَفْرَجَ بْنِ بَكَارَ، الْحَافِظُ الْمَفِيدُ زَيْنُ الدِّينِ، أَبُو الْبَقَاءِ النَّابِلْسِيُّ ثُمَّ الدَّمَشْقِيُّ. وَلَدَ بَنَابِلُسَ سَنَةَ خَمْسٍ وَثَمَانِينَ وَخَمْسَمِائَةٍ وَتَوَفَّى سَنَةَ ثَلَاثٍ وَسِتِينَ وَسَمِئَةَ. وَقَدِمَ دِمَشْقَ وَنَشَأَ بِهَا، وَسَمِعَ مِنَ الْقَاسِمِ بْنِ عَسَاكِرَ وَمُحَمَّدَ بْنَ الْخَطِيبِ وَابْنَ طَبْرَزْدَ وَحَنْبَلٍ وَطَائِفَةٍ. وَسَمِعَ بِبَغْدَادَ مِنْ ابْنِ شَنِيفَ وَابْنِ الْأَخْضَرِ وَابْنِ مَنِينَا، وَكَتَبَ وَحَصَلَ الْأَصُولَ النَّفِيسَةَ وَنَظَرَ فِي اللُّغَةِ وَالْعَرَبِيَّةِ. وَكَانَ إِمَامًا ذَكِيًّا فَطْنًا ظَرِيفًا، حُلُوَ النَّادِرَةِ، حُلُوَ الْمَزَاحِ. وَكَانَ يَعْرِفُ قِطْعَةً كَبِيرَةً مِنَ الْغَرِيبِ وَالْأَسْمَاءِ وَالْمَخْتَلِفِ وَالْمُؤْتَلِفِ. وَلَهُ حِكَايَاتٌ مُتَدَاوِلَةٌ بَيْنَ الْفُضَلَاءِ. وَكَانَ النَّاصِرُ يُحِبُّهُ وَيَكْرُمُهُ. رَوَى عَنْهُ مُحْيِي الدِّينِ النَّوَوِيُّ وَالشَّيْخُ تَاجُ الدِّينِ الْفَرَّارِيُّ، وَأَخُوهُ الْخَطِيبُ شَرَفُ الدِّينِ وَتَقِيُّ الدِّينِ بَنُ دَقِيقِ الْعِيدِ، وَالْبَرْهَانُ الذَّهَبِيُّ وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ

(١) تَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ فِي «الْوَافِي» (٧٦/٥) رَقْم (٢١٣١).

٣٩٩١ - «تَرَاوَجَ رِجَالُ الْقَرْنَيْنِ» لِأَبِي شَامَةَ (ص ٢٣٣) سَنَةَ (٦٦٣هـ)، وَ«فَوَاتُ الْوَفِيَّاتِ» لِابْنِ شَاكِرَ (٤٠٣/١) رَقْم (١٤٥)، وَ«الْعَبْرُ» لِلذَّهَبِيِّ (٣٧٣/٥)، وَ«شَذَرَاتُ الذَّهَبِ» لِابْنِ الْعِمَادِ (٣١٣/٥)، وَ«الدَّارَسُ» لِلنَّعِيمِيِّ (١/١٠٦)، وَ«الْبَدَايَةُ وَالنِّهَايَةُ» لِابْنِ كَثِيرَ (٢٤٦/١٣)، وَ«تَذَكُّرَةُ الْحِفَاظِ» لِلذَّهَبِيِّ (٢٣٠/٤)، وَ«طَبَقَاتُ الْحِفَاظِ» لِلسَّيُوطِيِّ (٥٠٤) رَقْم (١١١٧)، وَ«الْمَنْهَلُ الصَّافِي» لِابْنِ تَغْرِي بَرْدِي (١٣٩) رَقْم (٩٦٧)، وَ«ذِيلُ مِرَاةِ الزَّمَانِ» لِلْيُونَنِيِّ (٣٢٦/٢)، وَ«النَّجَاحُ» لِلقُنُوجِيِّ (١٨٥) رَقْم (١٤٣)، وَ«الْأَعْلَامُ» لِلزَّرْكَلِيِّ (٣١/٢).

(٢) كَذَا فِي الْأَصْلِ، وَالصَّوَابُ: يَوْمَ.

الملقّن وجماعة. وكان ضعيف الكتابة جداً، ويعرج من رجليه. حدّث الشرف الناسخ أنه كان يحضره الناصر بن العزيز، فأنشد شاعر قصيدة يمدحه فيها، فقلع الزين خالد سراويله وخلعه على الشاعر، فضحك الناصر وقال: ما حملك على هذا؟ فقال: لم يكن معي ما أستغني عنه غيره، فعجب منه ووصله، وولّي مشيخة النورية. وكان قصيراً شديداً السُفرة، يلبس قصيراً. ومن شعره [الطويل]:

أيا حَسْرَتَا إني إِلَيْكَ وَإِنْ نَأَتْ رِكابي إلى بغدادَ ما عَشْتُ تائِقُ
ولو عَنَّتِ الْأَقْدَارُ قبلي لِعاشِقٍ لما عاقني عن حُسْنِ وجهِكَ عائقُ
ومنه [السريع]:

يا ربِّ بالمبعوثِ مِنْ هاشمٍ وصهره والبضعة الطُّهرِ
لا تجعلِ اليومَ الذي لا تَرى عيني تاجَ الدينِ مِنْ عُمري
٣٩٩٢ - «أم خالد الأموية» أم خالد بنت خالد بن سعيد بن العاص، الأموية. وُلدت لأبيها بالحبشة. ولها صُحبة ورواية. تُوفيت في حدود الثمانين، وروى لها البخاري وأبو داود والنسائي.

خالدة

٣٩٩٣ - «عمة عبد الله بن سَلَام» خالدة بنت الحارث، عمة عبد الله بن سَلَام. ذكر ذلك ابن إسحاق فيما اقتضاه من إسلام عبد الله بن سَلَام وإسلام أهل بيته. قال: وأسلمت عمتي خالدة.

٣٩٩٤ - «بنت الأسود بن عبد يغوث» خالدة بنت الأسود بن عبد يغوث. دخل

٣٩٩٢ - «طبقات ابن سعد» (٢٣٤/٨)، و«طبقات خليفة» رقم (٣٢٤٤)، و«المحبر» لابن حبيب (٤١٠)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٤٦٢/٩) رقم (٢٣٦٩)، و«المعرفة والتاريخ» للفسوي (٣٦٧/٣)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٤٤٦/٤)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٢٤/٦) رقم (٦٧٢٤)، و(٣٢٥/٦) رقم (٧٤٢٣)، و«تهذيب الكمال» للمزي (١٧٠٢/٣)، و«تحفة الأشراف» له (٢٦٨/١١) رقم (٨٦٣)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (٤٧٠/٣) رقم (٩٨)، و«الكاشف» له (٤٢١/٣) رقم (٩)، و«تاريخ الإسلام» له (٦١ - ٨٠) هـ، ص (٥٤٩) رقم (٢٦٨)، و«الإصابة» لابن حجر (٢٣٨/٤) رقم (٨٢)، و«تهذيب التهذيب» له (٤٠٠/١٢) رقم (٢٧٣٠)، و«التقريب» له (٥٩٠/٢) رقم (١١)، و«ربيع الأبرار» للزمخشري (٣٣١/٤)، و«معجم بني أمية» للمنجد (٢١١) رقم (٤٤٥).

٣٩٩٣ - «سيرة ابن هشام» (٥١٦/١ - ٥١٧)، و«الروض الأنف» للسهيلى (٢٦/٢)، و(١٦٩/٢ - ٢٩٩)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٧٨/٦) رقم (٦٨٦٥)، و«الإصابة» لابن حجر (٢٧٢/٤) رقم (٣٢٨)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (١٨١٧/٤) رقم (٣٣١٠).

٣٩٩٤ - «أسد الغابة» لابن الأثير (٧٧/٦) رقم (٦٨٦٣)، وأخرجه الحديث في ترجمتها. و«الاستيعاب» لابن عبد البر (١٨١٦/٤) رقم (٣٣٠٨)، و«الإصابة» لابن حجر (٢٧١/٤) رقم (٣٢٦)، و«المحبر» لابن حبيب (٤٠٩).

رسول الله ﷺ على عائشة وعندها امرأة تصلي في المسجد، فقال: يا عائشة، من هذه؟ قالت: إحدى خالاتك. قال: (إن خالاتي بهذه البلاد لغرائب، فأئي خالاتي هذه؟) قالت: هذه خالدة بنت الأسود. قال: (سبحان الله، يخرج الحي من الميت). ووالد خالدة هذه: الأسود بن يغوث بن وهب بن عبد مناف بن زهرة. والأسود ابن أخي أمنة أم رسول الله ﷺ. ذكرها (بقي بن مخلد) في تفسير سورة آل عمران.

الألقاب

الشاعران الخالديان اسم أحدهما محمد بن هاشم^(١)، والآخر سعيد بن هاشم^(٢). تقدّم الأول في المحمدين، والآخر يأتي في حرف السين في موضعه إن شاء الله تعالى.

الخالدي الوزير: اسمه أحمد بن عبد الرحمن.

ابن أبي خالد الوزير: أحمد بن يزيد.

الخالع الرافقي: الحسين بن أبي جعفر.

ابن خالويه النحوي: اسمه الحسين بن أحمد.

خالوه الحلواني: أحمد بن علي.

٣٩٩٥ - «صاحب آذربيجان» خاموش بن الأتابك أزيك، صاحب آذربيجان. ولد هذا أصم أبكم. وكان يفهمه ويفهم عنه رجل رباه، لما استولى خوارزم على بلاد خاموش جاء خاموش إلى خدمته بكنجة خاضعاً، فقدم تحفاً من جملتها جياصة كيكائوس ملك الفرس في الزمن القديم، فيها عدة جواهر لا تقوم. منها قطعة بدخشاني ممسوح بالطول في قدر كف، قد نُقِر فيها اسم كيكائوس. وكان خوارزم يشدها في الأعياد إلى أن كبسه التتار بآمد. وظفروا بها ونفذوها إلى القان جنكيز خان. وأقام خاموش مدة في الخدمة فلم يحظ بعناية إلى أن رقت حاله، ففارق خوارزم شاه. ودخل حصن ألموت فأدركه الموت بعد شهر، سنة ثمان وعشرين وستمائة.

(١) في الجزء (٥) من «الوافي» رقم (٢١٧٠).

(٢) في الجزء (١٥) من «الوافي» رقم (٤٩٤٨).

٣٩٩٥ - «تاريخ الإسلام» للذهبي (٦٢١ - ٦٣٠هـ)، (٣١٤) رقم (٤٥٦)، و«قاموس الرجال» للتستري، (٣) / ٢٠٨٩، (طبعة طهران)، (١٣٧٩هـ)، وحصن ألموت هو حصن الإسماعيلية وهو قلعة على جبل شاهق من حدود الديلم.

خَبَاب

- خَبَاب^(١) مَوْلَى عُبَيْة بن عَزْوَان، توفي بالمدينة سنة تسع عشرة للهجرة.

٣٩٩٦ - «ابن الأَرْت الصَّحَابِي» خَبَاب بن الأَرْت بن جَنْدَلَة التَّمِيمِي، من المهاجرين الأولين. بَذَرِي، وشهد المشاهد، وتوفي سنة سبع وثلاثين للهجرة. وروى له الجماعة واختلف في نسبه، فقبيل تَمِيمِي - وهو الصحيح - وقيل خَزَاعِي. وكان من فضلاء الصَّحابة المهاجرين الأولين. شهد بَذراً وما بعدها من المشاهد. وكنيته قيل: أبو عبد الله، وقيل أبو يحيى، وقيل أبو محمد. وكان مَمَّنْ عَذَّب في الله وصبر على دينه. وأخى رسول الله ﷺ بينه وبين تميم مَوْلَى خِرَاش بن الصَّمَّة، وقيل بينه وبين جَبْرِ بن عتيك. ونزل الكوفة ومات بها في التاريخ المتقدم، وقيل سنة تسع عشرة بالمدينة وصلى عليه عمر. وسأل عمر خَبَاباً عما لَقِيَ من المشركين فقال: يا أمير المؤمنين، انظر إلى ظهري. فنظر فقال: ما رأيت كاليوم ظهر رجل. قال: أوقدت لي نار وسُجبت عليها، فما أطفأها إلا وَدَك ظهري.

٣٩٩٧ - «الأنصاري الأشهلي» خَبَاب بن قَيْطِي بن عمرو بن سَهْل الأنصاري الأشهلي. قُتِل يوم أُحُدٍ شهيداً هو وأخوه صَيْفِي بن قَيْطِي.

٣٩٩٨ - «مَوْلَى عُبَيْة بن عَزْوَان» خَبَاب، مَوْلَى عُبَيْة بن عَزْوَان. أبو محمد وقيل أبو يحيى. شهد بَذراً مع مَوْلَاهُ عُبَيْة، وتوفي بالمدينة سنة تسع عشرة وهو ابن خمسين سنة. وصلى عليه عمر ابن الخطاب.

(١) ستأتي ترجمته برقم (٣٩٩٨).

٣٩٩٦ - «طبقات ابن سعد» (١٦٤/٣)، و«التاريخ الكبير للبخاري» (٢١٥/٣) رقم (٧٣٠)، و«مسند أحمد» (٥/١٠٨)، و«تاريخ الطبري» (٥٨٩/٣)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣/٣٩٥)، رقم (١٨١٧)، و«الحلية» لأبي نعيم (١٤٣/١) رقم (٢٣)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (١/٤٢٣)، و«المستدرک» للحاكم (٣/٣٨١)، و«أسد الغابة» (٥٩١/١) رقم (١٤٠٧)، و«الكامل» له (٢/٦٠ و ٨٥ و ٣/٣٢٤)، و«تهذيب الأسماء واللغات» للنووي (١٧٤/١) رقم (١٤٣)، و«تهذيب الكمال» للمزي (١/٣٧٣)، و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (٢/٤٧٦)، و«الكاشف» للذهبي (١/٢١١) رقم (١٣٨٤)، و«سير أعلام النبلاء» له (٢/٣٢٣) رقم (٦٢)، و«العبر» له (١/٤٣)، و«تاريخ الإسلام» له (عهد الراشدين)، ص (٥٦٢)، و«التهذيب» لابن حجر (٣/١٣٣) رقم (٢٥٤)، و«التقريب» له (١/٢٢١) رقم (١٠٥)، و«الإصابة» له (١/٤١٦)، رقم (٢٢١٠)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (١/٤٧)، و«طبقات الشعراني» (١٨/١)، و«البدایة والنهاية» لابن كثير (٧/٣١٦)، و«قاموس الرجال» للتستري (٤/٢).

٣٩٩٧ - «أسد الغابة» لابن الأثير (١/٤٣٦) رقم (١٠٢٢)، و«أسد الغابة» لابن عبد البر (٢/٤٣٩) رقم (٦٢٩)، و«قاموس الرجال» للتستري (٤/٤).

٣٩٩٨ - «أسد الغابة» لابن الأثير (١/٥٩٤) رقم (١٤٠٩)، و«سيرة ابن هشام» (١/٤٩٢ - ٤٧٨)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٢/٤٣٩) رقم (٦٣٠)، و«المحبر» لابن حبيب (٢٨٨)، و«تاريخ الطبري» (٤/٨٢)، و«الكامل» لابن الأثير (٢/٥٤٠)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٢/٤٣٩) رقم (٦٣١).

٣٩٩٩ - «مَوْلَى فاطمة بنت عُتْبَةَ» خَبَاب مَوْلَى فاطمة بنت عُتْبَةَ بن ربيعة. أدرك الجاهلية، واختلِف في صحبته. وقد روى عن النبي ﷺ: «لا وُضوءَ إِلَّا مِنْ صَوْتٍ أو رِيحٍ»^(١). روى عنه صالح بن خيران. وبنوه أصحاب المقصورة منهم: السائب بن خَبَاب أبو مُسلم، صاحب المقصورة.

الألقاب

ابن الخَبَازة: محمد بن عبد الله.

الخبَازي المقرئ: علي بن محمد.

الخبَازي المقرئ: اسمه محمد بن علي.

ابن الخَبَازة: نصر بن الحسين.

الخبَاز المصري: يحيى بن موسى.

الخبَاز: أبو أحمد سعود بن العلاء.

ابن الخَبَاز التَّحَوِّي: أحمد بن الحسين بن أحمد.

والشيخ علي الخَبَاز الزَّاهد.

وابن الخَبَاز: إسماعيل بن إبراهيم بن سالم.

الخبَاز البلديّ الشَّاعر: اسمه محمد بن أحمد بن حمدان - تقدم -.

الخبَاز المصريّ الشَّاعر: اسمه يحيى بن موسى.

الصوفي المشهور:

موسى الخَبَوشاني الصَّوفيّ المشهور: اسمه محمد بن الموفَّق، مرَّ ذكره في المحمدين في مكانه.

٣٩٩٩ - «أسد الغابة» لابن الأثير (٥٩٤/١) رقم (١٤٠٨)، و«ترجمة ابن السائب بن خَبَاب في «أسد الغابة» (٢/١٦٦) رقم (١٩٠٧)، و«الجرح والتعديل» للرازي، (٤/رقم ١٠٢٨)، و«التهذيب» لابن حجر (٣/١٣٤)، في ترجمة صاحب المقصورة.

(١) أخرجه أبو بكر بن أبي شيبة (٤٢٩/٢) وأحمد (٤٢٦/٣)، و«الطبراني» في المعجم الكبير (٧/١٤٠)، و(٦٦٢٢)، والمزي في «تهذيب الكمال» (١/١٨٦) من طريق الطبراني، وابن ماجه ح (٥١٦) باب (٧٤)، لا وضوء إِلَّا من حدث ١ - كتاب الطهارة بلفظ (لا وضوء إِلَّا من رِيح أو سماع) وهذا لفظ أحمد أيضاً. وقد أخرجه الترمذي وابن ماجه (٥١٥) الحديث بلفظ المصنف من رواية أبي هريرة.

خُبَيْب

٤٠٠٠ - «ابن عَدِي الْأَنْصَارِي» خُبَيْب بن عَدِي، من بني عمرو بن عوف، الْأَنْصَارِي الْأَوْسِي. شهد بدرًا، وأُسِرَ في غزوة الرَجِيع سنة ثلاث، فانطلق به إلى مكة فاشتراه بنو الحارث بن عامر بن نُوْفَل. وكان خُبَيْب قد قتل الحارث بن عامر يوم بدر كافرًا. فاشتراه بنوه ليقتلوه به، فأقام عندهم أسيرًا، ثم صلبوه بالتنعيم. وكان الذي صلبه عُقْبَةُ بن الحارث وأبو هُبَيْرَةَ الْعَبْدَرِي. وخُبَيْب أول من صُلِبَ في الإسلام، وأول من سَنَّ صلاة ركعتين عند القَتْل. روى عنه الحارث بن الْبَرَّاء. وفي ترجمة مارية في حرف الميم شيء من ذكره، فليُطلب هناك. وقال خُبَيْب عندما قتل [الطويل]:

لَقَدْ جَمَعَ الْأَحْزَابُ حَوْلِي وَاللُّبَا قَبَائِلُهُمْ وَاسْتَجْمَعُوا كُلُّ مَجْمَعٍ
وَقَدْ قَرَّبُوا أَبْنَاءَهُمْ وَنِسَاءَهُمْ وَقُرْبَتْ فِي جِذْعٍ طَوِيلٍ مُمْتَعٍ
وَكُلُّهُمْ يُبْدِي الْعَدَاوَةَ جَاهِدًا عَلَيَّ، لِأَنِّي فِي وِثَاقٍ بِمُضَيِّعٍ
إِلَى اللَّهِ أَشْكُو غُرْبَتِي بَعْدَ كُرْبَتِي وَمَا جَمَعَ الْأَحْزَابُ لِي عِنْدَ مَضْرَعِي
فَذَا الْعَرْشِ صَبَّرَنِي عَلَى مَا أَصَابَنِي فَقَدْ بَضَعُوا لِحْمِي وَقَدْ خَلَّ مَطْمَعِي
وَذَلِكَ فِي ذَاتِ الْإِلَهِ وَإِنْ يَشَأْ يَبَارِكْ عَلَى أَوْصَالِ شُلُوِّ مُمَزَّعٍ
وَقَدْ عَرَّضُوا بِالْكَفْرِ وَالْمَوْتِ دُونَهُ وَقَدْ ذَرَقْتُ عَيْنَايَ مِنْ غَيْرِ مَدْمَعٍ
وَمَا بِي جِذَاؤُ الْمَوْتِ، إِنِّي لَمَيِّتٌ وَلَكِنْ جِذَاوِي حَرُّ نَارٍ تُلْفَعِ
فَلَسْتُ بِمُبْدٍ لِلْعَدُوِّ تَخَشُّعًا وَلَا جَزَعًا إِنِّي إِلَى اللَّهِ مَرْجِعِي
وَلَسْتُ أَبَالِي حِينَ أُقْتَلُ مُسْلِمًا عَلَى أَيِّ جَنْبٍ كَانَ فِي اللَّهِ مَضْرَعِي
وَصُلِبَ خُبَيْبٌ بِالتَّنَعِيمِ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَرَضِيَ عَنْهُ.

٤٠٠١ - «الصَّحَابِيُّ» خُبَيْب بن إِسَاف. ويُقال إِسَاف - بِالْيَاء - بن عُتْبَةَ بن عمرو بن خَدِيج الْأَنْصَارِي الْخَزْرَجِي. شهد بدرًا وأُحُدًا وَالْخَنْدَق، وكان نازلاً بالمدينة. قال الواقدي: تأخر إسلامه

٤٠٠٠ - «أَسَدُ الْغَابَةِ» لابن الْأَثِير (٥٩٧/١) رقم (١٤١٧)، و«سيرة ابن هشام» (١٧٢/٢)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي (المغازي ص ٢٣٠) غزوة الرَجِيع وصحيح البخاري كتاب المغازي (٦٧)، ٨ - باب فضل من شهد بدرًا ح (٣٧٦٧) وفي كتاب الجهاد (٦٠) ١٦٧ - باب هل يستأجر الرجل ص (٢٨٨)، وفي كتاب المغازي (٦٧) باب (٢٦) غزوة الرَجِيع ص (٣٨٥٨) ويرقم (٦٩٦٧)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (٢٤٦/١) رقم (٤٠) و«الحلية» لأبي نعيم (١١٢/١) رقم (١٦)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٤٤٠/٢) رقم (٦٣٤)، و«الإصابة» في ترجمة ماوية أو مارية (٣٩٢/٤) رقم (٩٨٧) و(٤١٨/١) رقم (٢٢٢٢).

٤٠٠١ - «طبقات ابن سعد» (٥٣٤/٣)، و«التاريخ الكبير للبخاري» (٢٠٩/٣) رقم (٧١٥)، و«تاريخ الطبري» (٣/ ٣٨٢)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣٨٧/٣) رقم (١٧٧٣)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٤٣٢/١)، و«معجم الطبراني» الكبير (٢٦٤/٤) رقم (٤٠٦)، و«الكامل» لابن الأثير (٧٢/٢)، و«أسد الغابة» له (٥٩٥/١) رقم (١٤١٣)، و«المشبه» للذهبي (٢١٥/١)، و«تعجيل المنفعة» لابن حجر (١١٦) رقم =

حتى خرج رسول الله ﷺ إلى بدر، فلحقه في الطريق وأسلم. وشهد المشاهد كلها مع رسول الله ﷺ، ومات في خلافة عثمان. وكان تزوج حبيبة بنت خازجة بعد أن توفي عنها أبو بكر رضي الله عنه.

٤٠٠٢ - «ابن عبد الله بن الزبير» حُبَيْب بن عبد الله بن الزبير بن العوام. ضربه عمر بن عبد العزيز بأمر الوليد خمسين سوطاً، وصب على رأسه قربة في يوم بارد وأوقفه على باب المسجد، فمات رحمه الله تعالى سنة اثنتين وتسعين. وروى له النسائي.

الألقاب

الحَبْرِي القُرَظِي: اسمه عبد الله بن إبراهيم بن عبد الله.

الحُبَزْرُزِّي: نصر بن أحمد.

الحَبِيت الزنجي: علي بن محمد بن أحمد.

حَتَن ثعلب: أحمد بن جعفر.

الحَتَن الشافعي: اسمه محمد بن الحسن.

الحُتْنِي: يوسف بن عمر بن الحسين.

حَت شَيْخ البخاري: اسمه يحيى بن موسى.

الحُجْنَدِي، جماعة منهم: جمال الإسلام محمد بن ثابت، ومنهم ملك العلماء مسعود بن محمد بن ثابت، ومنهم ملك العلماء محمد بن عبد اللطيف صدر الدين، ومنهم عبد اللطيف بن محمد، ومنهم عبيد الله بن محمد بن عبد اللطيف.

= (٢٦٨)، و«الإصابة» له (٤١٨/١)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (٢٢٠/٧)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي (عهد الراشدين ص ٣٤٠).

٤٠٠٢ - «التاريخ لابن معين» (١٤٦/٢)، و«طبقات خليفة» (٢٤٢ و ٢٥٩)، و«تاريخه» (٣٠٦)، و«التاريخ الكبير للبخاري» (٢٠٨/٣) رقم (٧١٤)، و«الصغير» له (٢١٦/١)، و«طبقات ابن سعد» (١٠٨/٣)، و«تاريخ يعقوبي» (٢٤٨/٢)، و«الطبري» (٣٤٤/٥)، و(١٨٨/٦ و ٤٨٢)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣٨٧/٣) رقم (١٧٧٤)، و«المشاهير» لابن حبان (٧٧) رقم (٥٥٠)، و«الثقات» له (٢١١)، و«الموضح» للخطيب (١١٤/١)، و«الإكمال» لابن ماکولا (٣٠١/٢)، و«سيرة عمر بن عبد العزيز» لابن الجوزي (٣٤)، و«تهذيب الكمال» للمزي (٢٢٣/٨) رقم (١٦٧٧)، و«الكاشف» للذهبي (٢١١/١) رقم (١٣٨٧)، و«المشتبه» له (٢١٥/١)، و«تاريخ الإسلام» له (٨١ - ١٠٠هـ)، ص (٣٤٥) رقم (٢٥٣)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (٩٣/٩)، و«توضيح المشتبه» لابن ناصر الدين (٢٠٤/١)، و«التهذيب» لابن حجر (٣/١٣٥) رقم (٢٥٧)، و«التقريب» له (٢٢٢/١) رقم (١٠٩).

خِداش

٤٠٠٣ - «أبو سلامة الصحابي» خِداش بن سلامة، أبو سلامة - بتشديد اللام - السَلَامِي - مشدداً - يعد في الكوفيين، رُوي عنه حديث واحد^(١)، قوله ﷺ: (أوصي امرءاً بأمِّه، أوصي امرءاً بأمِّه، أوصي امرءاً بأمِّه) ثلاث مرات. (أوصي امرءاً بأبيه، أوصي امرءاً بمولاه الذي يليه... الحديث.

٤٠٠٤ - «عم صفية بنت تجراه» خِداش، عم صفية بنت تجراه - بالتاء ثلثة الحروف والجيم والراء، وبعد الألف هاء - عمه أيوب بن ثابت، حديثه في شأن الصحيفة.

٤٠٠٥ - «البَيْعُث» خِداش بن بشر بن خالد، أبو يزيد وأبو مالك التميمي ثم المُجاشِعِي، المعروف بالبَيْعُث، أحد الشعراء المجيدين. بصري، قديم الشام، وكان خطيباً شاعراً. وكان يُهاجي جريراً، وفيه يقول جرير [الكامل]:

لَمَّا وَضَعْتُ عَلَى الْقَرْزُوقِ مِيسَمِي وَصَغَا الْبَيْعُثُ جَدَعْتُ أَنْفَ الْأَخْطَلِ
وَسُمِّيَ الْبَيْعُثُ بِقَوْلِهِ [الطويل]:

تَبِعْتُ مَنِي مَا تَبِعْتُ بَعْدَمَا أُمِرْتُ قَوَائِي وَاسْتَمَرَّ عَزِيمَتِي
وكان البَيْعُث قد هجا بني صَخْب - بَطْنًا من بَاهِلَةَ - فاستعدوا عليه إبراهيم بن عدي في خلافة الوليد بن عبد الملك، فضربه بالسياط وطيف به، فقال جرير [البيسط]:

لِشْنِ هَجَوْتُ بَنِي صَخْبٍ لَقَدْ تَرَكُوا لِلْأَصْبَحِيَّةِ فِي جَنْبَيْكَ آثَارَا
قَوْمُ هُمُ الْقَوْمُ لَوْ عَادَ الزَّبِيرُ بِهِمْ لَمْ يُسَلِّمُوهُ وَزَادُوا الْحَبْلَ إِمْرَارَا

٤٠٠٣ - «الاستيعاب» لابن عبد البر (٤٤٣/٢) رقم (٦٣٤)، و«التاريخ الكبير للبخاري» (٢١٨/٣) رقم (٧٤٣)، و«الإصابة» لابن حجر (٤١٩/١)، رقم (٢٢٢٧)، و«تهذيب» له (١٣٦/٣) رقم (٢٦٠)، و«التقريب» له (٢٢٢/١) رقم (١١٢)، و«الخلاصة» للخزرجي (٢٨٨/١) رقم (١٨٣٤)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣٩٠/٣) رقم (١٧٨٧)، و«الكاشف» للذهبي (٢٧٨/١)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٦٠٠/١) رقم (١٤٢٢).

(١) والحديث أخرجه أحمد في مسنده (٣١١/٤)، وتمتته (وإن كانت عليه فيه آذاة تؤذيه).

٤٠٠٤ - «أسد الغابة» لابن الأثير (٦٠٠/١) رقم (١٤٢١) وفيه: خِداش بن أبي خِداش المكي عم صفية بنت أبي مجزأة وقال ابن منده وأبو نعيم: صفية بنت بحر، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٤٤٤/٢) رقم (٦٣٥)، و«الإصابة» لابن حجر (٤١٩/١) رقم (٢٢٢٦)، والحديث: «هو أنه رأى النبي يأكل في صحيفة فاستوهبها منه».

٤٠٠٥ - «معجم الأدباء» لياقوت (٥٢/١١) رقم (١١)، و«طبقات الشعراء» لابن سلام (١٢١)، و«الشعر والشعراء» لابن قتيبة (٤٠٥/١)، و«تهذيب ابن عساكر» (١٢٢/٥)، و«البيان» للجاحظ (٤٥/١)، و«٢٠٤، ٣٧٤» و«سمط اللآلي» للبكري (٢٩٦/١)، و«جمهرة ابن حزم» (٢٣١) و«الحماسة» لأبي تمام (الجواليقي) (١١٦)، و«الأعلام» للزركلي (٣٠٢/٢)، و«الاشتقاق» لابن دريد (٢٤١).

الألقاب

الخَدَبُ التَّحْوِي: اسمه محمد بن أحمد بن طاهر.

خَدِيجَةُ

٤٠٠٦ - «أم المؤمنين» خَدِيجَةُ بِنْتُ حُوَيْلِد، زوج النبي ﷺ. تزوّجها قبل البعثة وعمره خمس وعشرون سنة وشهران وعشرة أيام، وقيل غير ذلك. وهي أول الناس إيماناً به، ثم أبو بكر. وكانت قبل عند أبي هالة هند بن النُبَّاش بن زُرارة التيمي، فولدت له هنداً. ثم خلف عليها عتيق بن عائذ المخزومي، ثم إنه خلف عليها رسول الله ﷺ. ولم يختلف العلماء أنه وُلِدَ له منها ولده كلهم خلا إبراهيم، زوّجه بها عمرو بن أسد بن عبد العزى وقال: هذا الفحل لا يُقَدِّعُ أنفه. وكانت إذ ذاك بنت أربعين سنة، وأقامت معه أربعاً وعشرين سنة، وتوفيت وهي بنت أربع وستين وستة أشهر. وكان لما تزوّج بها ﷺ عمره إحدى وعشرين سنة، وقيل ابن خمس وعشرين سنة - وهو الأكثر - وقيل ابن ثلاثين. وأجمعوا أنها ولدت أربع بنات كلهن أدركن الإسلام وهاجرن، وهُنَّ: زينب وفاطمة ورقية وأم كلثوم. وولدت القاسم، وبه كان يُكنى ﷺ، وقيل: ولدت الطاهر. وكان رسول الله ﷺ لا يسمع من المشركين شيئاً يكرهه إلا فَرَجَ الله عنه بها، تثبته وتصدّقه وتخفّف عنه وتهوّن عليه ما يلقي من قومه. قالت له: يا ابن عم. أنستطيع أن تخبرني بصاحبك إذا جاءك؟ - تعني جبريل - فلما جاءه قال: (يا خديجة، هذا جبريل جاءني). فقالت له: قم يا بن عم فاقعد على فخذي اليمنى، ففعل. قالت: هل تراه؟ قال: (نعم)، قالت: فتحوّل إلى اليسرى ففعل. قالت: هل تراه؟ قال: (نعم)، قالت: فاجلس في حجري ففعل. قالت: هل تراه؟ قال: (نعم)، فألقت خمارها وحسرت عن صدرها، فقالت: هل تراه؟ قال: لا، قالت: أبشّر فإنه والله ملكٌ وليس بشيطان. وقال رسول الله ﷺ: (أفضل نساء الجنة خديجة بنت خويلد وفاطمة بنت محمد ومريم ابنة عمران وآسية بنت مزاحم وامرأة فرعون)^(١). وقالت عائشة: «ما غُرّت على امرأة ما غُرّت على خديجة، وما بي أن أكون أدركتها، ولكن ذلك لكثرة ذكر رسول الله ﷺ إياها. وإن كان ليذبح الشاة فيتبّع بذلك صدائق خديجة يهديها لهنّ»^(٢). وقالت: «كان رسول الله ﷺ لا يكاد

٤٠٠٦ - «أسد الغابة» لابن الأثير (٧٨/٦) رقم (٦٨٦٧)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (١٨١٧/٤)، و«سيرة ابن هشام» (١٨٧/١)، و«عيون الأثر» لابن سيد الناس (١١٥/١ - ١٧٨ - ٢٢٦)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي (السيرة النبوية ص ٢٣٦ - ٢٣٨)، و(٦٣)، و«الأعلام» للزركلي (٣٠٢/٢)، و«طبقات ابن سعد» (٨/ ٥٢)، و«الإصابة» لابن حجر (٢٧٣/٤)، رقم (٣٣٥)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (١٠٩/٢) (١٥) و«الشذرات» لابن العماد (١٤/١).

(١) أخرجه أحمد في «مسنده» (٣١٦/١) وانظر «المسند» أيضاً (٢٩٣/١)، (٣٢٢).

(٢) أخرجه أحمد في «مسنده» (٥٨/٦) و(٢٠٢)، و(٢٧٩)، والبخاري في كتاب «النكاح باب غير النساء» =

يخرج من البيت حتى يذكر خديجة، فيحسبُ عليها الثناء. فذكرها يوماً من الأيام فأدركتني الغيرة فقلت: هل كانت إلا عجوزاً، فقد أبدلك الله خيراً منها». فغضب حتى اهتزَّ مُقَدِّمُ شعره من الغضب ثم قال: (لا والله، ما أبدلني خيراً، آمَنتُ بي إذ كفر الناس، وصدَّقني إذ كَذَّبني الناس، وواستني في مالها إذ حَرَمني الناس، ورَزَقني الله منها أولاداً). قالت عائشة فقلتُ في نفسي: «لا أذكرها بسبِّة أبداً». وفي رواية: (وَحَرَمني وَلَدَ غيرها). فقلت: «والله لا أعاتبك فيها بعد اليوم»^(١). وتوفيت رضي الله عنها، قال قتادة: قبل الهجرة بثلاث سنين، وقال غيره بأربع سنين، وقيل بخمس سنين. وكانت وفاتها في شهر رمضان، ودُفنت في الحَجُون^(٢).

٤٠٠٧ - «الواعظة الشاهجانية» خديجة بنت محمد بن علي، الشاهجانية البغدادية الواعظة.

كتبت عن ابن سَمْعون بعض أماليه بخطها، وتوفيت سنة ستين وأربعمئة.

٤٠٠٨ - «بنت القِيم الواعظة» خديجة بنت يوسف بن غنيمه بن حسين، العالمة الفاضلة أمة

العزیز البغدادية ثم الدمشقية، تُعرف ببنت القِيم. كان أبوها قِيم حمام، فحرص عليها لما رأى نجابتها وأسمعها الكثير وعلمها الخط والقرآن والوعظ وغير ذلك. وكانت تَعْظُ النساء، ثم تركت ذلك ولَزِمَتْ بيتها. وُلدت سنة ثمانٍ وعشرين وتوفيت سنة تسع وتسعين وستمائة. وسمعت من ابن الشيرازي وابن اللتي وابن المقيبر وكريمة. وبمصر من علي بن مختار العامري وابن الجميزي. وحدثت بدمشق والعلا وتبوك. وجوَدت على الولي وابن الشواء والرضي والتونسي والنجار، ولكن لم تقوَ يدها. وقرأت مقدمتين في العربية أو أكثر، وأعربت على الثُحاة. تفرَّدت برواية المقامات الحريية، قرأها البرزالي عليها، وسمعا الشيخ شمس الدين.

٤٠٠٩ - «ابنة المستعصم» خديجة، السَّت النبوية باب جوهر، ابنة المُستعصم.

ماتت ببغداد، واحتفل الأعيان بجنائزتها وتذكروا أيام والدها وبكوا. وكثرت النوائح والنوادر، ورُفِعت الطُّرُحات، وجلس صاحب الديوان في العزاء على الأرض سنة ست وسبعين وستمائة.

= ووجدته (٤٩٣١) وفي (٦٦) - كتاب فضائل الصحابة، ٥ - باب تزويج النبي خديجة حديث (٣٦٠٥) ومسلم في كتاب فضائل الصحابة باب فضائل خديجة رقم (٢٤٣٥).

(١) أصله في البخاري في فضائل الصحابة ص (٣٦١٠) ومسلم (٢٤٣٧)، و«الاستيعاب» في ترجمتها وأسد الغابة أيضاً.

(٢) الحجون: جبل بأعلى مكة، عنده مدافن أهلها «معجم البلدان».

٤٠٠٧ - «تاريخ بغداد» للخطيب (٤٤٦/١٤)، و«المنتظم» لابن الجوزي (٢٥٠/٨) رقم (٢٩٨)، و(١٠٧/١٦) رقم (٣٣٩٣)، و«العبر» للذهبي (٢٤٦/٣)، و«تاريخ الإسلام» له (٤٥١ - ٤٦٠هـ)، ص (٤٨٣) رقم (٢٥٤)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٨٢/٥)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٣٠٨/٣)، و«الأعلام» للزركلي (٣٠٣/٢)، و«أعلام النساء» لكحالة (٣٤٣/١).

٤٠٠٨ - «مرآة الجنان» لليافعي (٢٣١/٤)، و«العبر» للذهبي (٣٩٨/٥)، و«درة الحجال» (ذيل وفيات الأعيان) لابن القاضي المناسي (٢٦٤/١)، و«الشذرات» لابن العماد (٤٤٧/٥)، و«أعلام النساء» لكحالة (٣٣٩/١).

٤٠١٠ - «بنت عم محيي الدين ابن الرّكي» خديجة بنت الحسن بن علي بن عبد العزيز، أم البقاء القُرشيّة الدمشقية. كانت صالحة زاهدة تحفظ القرآن وتشتغل بالفقه، وهي بنت عم القاضي محيي الدين بن الرّكي.

سمعت من أحمد بن الموازني. وهي عمة والد المعين القُرشي المحدث. تُوفيت سنة إحدى وأربعين وستمائة. قال الشيخ شمس الدين: حدّثنا عنها بالإجازة أبو المعالي ابن البالي.

٤٠١١ - «بنت الغُبيري» خديجة بنت أحمد بن الحسن بن عبد الكريم التهرواني ابن الغُبيري، فخر النّساء. سمعت أباها وأبا عبد الله الحسين التّعالِي، وعُمرت حتى حدّثت بالكثير. وكان سماعها صحيحاً، وكانت صالحة مُتديّنة. روى عنها جماعة وتوفيت رحمها الله تعالى سنة سبعين وخمسمائة.

٤٠١٢ - «السُّلجوقية» خديجة بنت داود بن ميكائيل بن سلجوق، المدعوة ارسلان خاتون. ابنة أخي السلطان طغرل بك. تزوجها الإمام القائم بن القادر في بيت الجودانك من دار الخلافة على صداق مبلغه مائة ألف دينار. وحضر العقد عميد الملك وزير السلطان والأمائل والأعيان. وخطب رئيس الرّؤساء خطبة النّكاح سنة ثمان وأربعين وأربعمائة، ونُقل الجهاز وفيه من الجواهر اليتيمة، وأواني الذهب المرصّعة بالجواهر والخراوات الديباج الرومي المزركش، منسوجة بالحب الكبار. ونثر رئيس الرّؤساء عند ذلك شيئاً كثيراً من الذهب والفضّة. وتوجهت أم الإمام القائم في الماء إلى دار المملكة إليها، وأتت بها في عِمارة مجلّلة بالأطلس المرصّع بقطع الفيروزج، وفي خدمتها ثمانون جارية تركيّة على رؤوسهن القلائس والتيجان. وفي أوساطهن المناطق الذهب وعليهن أقبية الديباج المذهبة. فلما دخلت على الخليفة، قبلت الأرض دفعاتٍ بين يديه. فاستدناها إليه وجعلها إلى جانبه، وطرح عليها فرجة كانت عليه مطمومة بالذهب. وألبسها تاجاً مرصّعاً، وأعطاه من الغد مائة ثوب ديباج بالذهب والفضّة، وطاسة من الذهب قد بيّت فيها قطع الياقوت والفيروزج والبلخّش وعقداً من الحب الكبار. وأقامت عنده نحواً من ثمان سنين، ثم

٤٠١٠ - «تاريخ الإسلام» للذهبي (٦٤١ - ٦٥٠هـ) ص (٧٥) رقم (١٥)، و«أعلام النّساء» لكحّالة (١/٣٢٥).

٤٠١١ - «المختصر المحتاج إليه» لابن الدبيشي (٢٦٠/٣) رقم (١٣٩٧)، و«الإعلام بوفيات الأعلام» للذهبي (٢٣٥)، و«المعين في طبقات المحدثين» له (١٧٣) رقم (١٨٥١)، و«العبر» له (٤/١٢٠)، و«سير أعلام النبلاء» له (٢٠/٥٥١) رقم (٣٥٢)، و«المشتبه» له (٢/٤٧٥)، و«تاريخ الإسلام» له (٥٦١ - ٥٧٠هـ)، ص (٣٩٢) رقم (٣٥٢)، و«المنهل الصافي» لابن تغري بردي (١٣٩)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٤/٢٣٧)، و«أعلام النّساء» لكحّالة (١/٣٢٠).

٤٠١٢ - «المنتظم» لابن الجوزي (٨/١٦٩)، و(٤/١٦)، و«الكامل» لابن الأثير (٩/٦١٧)، و«ذيل تاريخ دمشق» لابن القلانسي (٨٦)، و«تاريخ الزمان» (٩٩) لابن العبري، و«المختصر» لأبي الفداء (٢/١٧٤)، و«العبر» للذهبي (٣/٢١٥)، و«دول الإسلام» له (١/٢٦٣)، و«تاريخ الإسلام» له (٤٤١ - ٤٥٠هـ)، ص (٢٤)، و«تاريخ ابن الوردي» (١/٣٥٥)، و«تاريخ ابن خلدون» (٣/٤٦٠)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (١٢/٦٧)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٣/٢٧٧)، و«تاريخ دولة آل سلجوق» (١٣) للعماد الأصفهاني.

طلبت الخروج إلى خُراسان مع عمها، وذكرت أنها قد أسقطت. فخرجت معه ومات بالرّي، ثم عادت إلى بغداد وأقامت مع القائم إلى أن توفي رحمه الله. ثم تزوجت بالأمير علي بن فرامرز بن أبي جعفر بن كاكويه سنة تسع وستين وأربعمائة. ولما كانت في عصمة القائم، جرى بينهما أمر فحضر الوزير الكندي، ووقف على باب التّوبي وأعطى ابن بُكران الحاجب مكتوباً وقال: أوصله إلى أمير المؤمنين وآتني بالجواب سرعة، فأنا على السّرج لا أنزل. وكان فيه مكتوب: «يقول لك سلطان العالم - أراد به طُغْرلُك - ما أكرمناك بكريمتنا طمعاً في ملبوسيك ومأكولك، ولكننا أكرمناك بكريمتنا لتكونَ معها كما يكونُ الرجلُ مع زوجته، وإلا فخلّ سبيلها». فكتب الخليفة الجواب [الخفيف]:

ذَهَبْتُ شِرَّتِي وَوَلَّى الْغَرَامُ وَارْتَجَاعُ الشَّبَابِ مَا لَا يُرَامُ
أَوْهَنْتُ مِنْي اللَّيَالِي جَلِيداً وَاللَّيَالِي يُضْعِفُنَ وَالْأَيَّامُ
فَعَلَى مَا عَاهَدْتَهُ مِنْ شَبَابِي وَعَلَى الْغَانِيَاتِ مِنْي السَّلَامُ

٤٠١٣ - «بنت المأمون» خديجة بنت أمير المؤمنين عبد الله المأمون. غتت شارية يوماً بين يدي المتوكل شعر خديجة هذه، فطرب له وسأل لمن هو، وأقسم عليها. فقالت: لخديجة بنت المأمون، وهو [السريع]:

بِاللَّهِ قُولُوا لِي لِمَنْ ذَا الرَّشَا الْمُثْقَلُ الرَّذْفِ الْهَظِيمُ الْحَشَا
أَظْرَفُ مَا كَانَ إِذَا مَا صَحَا وَأَمْلَحُ النَّاسَ إِذَا مَا انْتَشَى
وَقَدْ بَنَى بُزْجَ حِمَامٍ لَهُ أَرْسَلَ فِيهِ طَائِراً مُزْعِشَا
يَا لَيْتَنِي كُنْتُ حِمَاماً لَهُ أَوْ بِاشِيقاً يَفْعَلُ بِي مَا يَشَا
لَوْلَيْسَ الْقُوهِي^(١) مِنْ رِقَّةٍ أَوْجَعَهُ الْقُوهِي أَوْ خَدَّشَا

٤٠١٤ - «المغربية» خُدُوج. قال ابن رشيق في «الأتمودج»: «هذه امرأة من أهل رُضْفَةَ بساحل البحر». اسمها خديجة بنت أحمد بن كُلْثُومِ الْمُعَاوِرِي، وهي شاعرة حاذقة مشهورة بذلك في شببتها. وقد أسئت الآن وكفّت عن كثير من ذلك. وأورد لها قولها [الخفيف]:

جَمَعُوا بَيْنَنَا قَلَمًا اجْتَمَعْنَا فَرَّقُونَا بِالزُّورِ وَالْبُهْتَانِ
مَا أَرَى فَعَلَهُمْ بَنَا الْيَوْمَ إِلَّا مِثْلَ فَعَلِ الشَّيْطَانِ بِالْإِنْسَانِ

٤٠١٣ - «الأغاني» لأبي الفرج (١٥/١٦ - ١٦)، و«نزهة الجلساء» للسيوطي (٤٢)، و«أعلام النساء» لكخالة (١/٣٤٠)، و«شاعرات العرب» لعبد العزيز صقر (٩١).

(١) القوهي: ثياب بيض لينة، نسبة إلى قوهستان.

٤٠١٤ - «معجم البلدان» لياقوت (٧٨٨/٢)، و«الخريدة» للعماد الأصفهاني (القسم الرابع ٤٠٩/١)، وقسم شعراء المغرب (١/٣٢٦ - ٣٢٧)، و«نزهة الجلساء» للسيوطي (٤٣)، و«أعلام النساء» لكخالة (١/٣٢٢).

لَهْفَ نَفْسِي عَلَيَّ يَا لَهْفَ نَفْسِي مِنْكَ إِنَّ يَنْتَ يَا أَبَا مَرَوَانَ^(١)
كان أبو مروان هذا رجلاً شاعراً من أهل الأندلس، كان يؤدّها. فظهر له تشبُّب بها فغار
لذلك إختوتها وفرّقوا بينهما. واشتهر أبو مروان هذا فقتله إختوتها. ووجدّها أحد إختوتها تكتب
رقعة، فهمّ بها فكتبت إليه [الكامل]:

أَبْغَى رِضَاكَ بِطَاعَةِ مَقْرُونَةٍ عِنْدِي بِطَاعَةِ رَبِّي الْقُدُّوسِ
فَإِذَا زَلَلْتُ وَجَدْتُ جِلْمَكَ ضَيْقاً عَنْ زَلَّتِي أَبْدَأُ لِفَرْطِ نَحْوِسِي
وَلَقَدْ رَجَوْتُ بَأْنَ أَعِيشَ كَرِيمَةً فِي ظِلِّ طَوْدٍ دَائِمِ التَّعْرِيسِ
بِبَقَاءِ عِزِّكَ لَا عَدِمْتُ بَقَاءَهُ فَإِذَا أَنَا أَضْلَى بِحَرِّ شُمُوسِ
يَا سَيِّدِي مَا هَكَذَا حَكْمُ النُّهَى حَقُّ الرِّئِيسِ الرَّفْقُ بِالْمَرْوُوسِ
فَإِذَا رَضِيتَ إِلَى الْهَوَا رَضِيتُهُ وَجَعَلْتُ ثَوْبَ الذَّلِّ خَيْرَ لُبُوسِي
قلت: شعر جيد.

خِراش

- ٤٠١٥ - «الكعبي الصّحابي» خِراش بن أمية، الكعبي الخُزاعي. شهد بيعة الرضوان، وحلق
رأس النبي ﷺ. ولم يرو شيئاً، وتوفي سنة ستين للهجرة أو في حدودها.
- ٤٠١٦ - «قائد الفرسان» خِراش بن الصّمة بن عمرو بن الجُموح الأنصاري السّلمي. شهد
بدرًا وأُحُدًا، وجرح يوم أُحُد عشر جراحات. وكان من الرُّماة المذكورين، وكان يقال له: قائد
الفرسان.
- ٤٠١٧ - «الشيباني» خِراشة الشيباني. خرج مُحَكِّماً فقتله مسلم بن بَكَّار العُقيلي في سنة
ثمانين ومائة.

(١) هو الشاعر عبد الملك بن زيادة الله: أديب معروف في تلك الحقبة.

٤٠١٥ - «طبقات ابن سعد» (٩٦/٢)، و(١٣٩/٤)، و«سيرة ابن هشام» (٥٧/٤)، و«المغازي» للواقدي (٦٠٠
و٦١٦ و٧٣٧)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣٩٢/٣) رقم (١٨٠١)، و«تاريخ الطبري» (٢/٦٣١ و٣/٦٢
و١٤٢٨)، و«تاريخ خليفة» (٢٢٧)، و«الكامل» لابن الأثير (٢/٢٠٣)، و«أسد الغابة» له (٦٠٢)، رقم
(١٤٢٨)، و«جامع التحصيل» للعلائي (٢٠٧) رقم (١٧٢)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (١/٤٢٧)،
و«الإصابة» لابن حجر (١/٤٢١) رقم (٢٢٣٣)، و«تاريخ الإسلام» (عهد معاوية) (٢٠٢).

٤٠١٦ - «طبقات ابن سعد» (٣/١٠٠ - ٥٧٠)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (١/٦٠٣) رقم (١٤٣٠)، و«الجرح
والتعديل» للرازي (٣/٣٩٢) رقم (١٨٠٢)، و«الإصابة» لابن حجر (١/٤٢١) رقم (٢٢٣٥)، و«أنساب
الأشراف» للبلاذري (١/٣٠٢ - ٣٢٣) و«المستدرک» للحاكم (٣/٤٢٦)، و«الاشتقاق» لابن دريد (٤٦٢)،
و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٢/٤٤٤)، رقم (٦٣٧).

٤٠١٧ - «تاريخ خليفة» (٤٥٤)، و«تاريخ الطبري» (٨/٢٦٦)، و«الكامل» لابن الأثير (٦/١٥٢)، و«تاريخ الإسلام» =

الألقاب

أبو خراش الهذلي: حُوَيْلد بن مَرَّة.

ابن خراش الحافظ: عبد الرحمن بن يوسف.

ابن الخزاز القرطبي: يحيى بن عبد العزيز.

ابن الخزاز البغدادي: يحيى بن علي.

ابن الخراط الإشبيلي: عبد الحق بن عبد الرحمن.

ابن الخراط الشافعي: علي بن عثمان.

الخرائطي، صاحب «مصارع العشاق»: اسمه محمد بن جعفر، تقدّم ذكره في المحمّدين.

٤٠١٨ - «ذو اليدين السلمي» خرباق - بالخاء المعجمة مكسورة وبعد الراء باء ثانية الحروف، وبعد الألف قاف - السلمي. قاله سعيد بن بشير عن قتادة عن محمد بن سيرين عن خرباق السلمي، أن النبي ﷺ صلى الظهر فسلم من ركعتين. فقال له خرباق: أشككت أم قصرت الصلاة؟ فقال: «ما شككت ولا قصرت الصلاة». وقال رسول الله ﷺ: «أصدق ذو اليدين؟». قالوا: نعم، فصلّى الركعتين ثم سلم، ثم سجد سجدةً وهو جالس ثم سلم. قال ابن عبد البر: هكذا ذكره العقيلي عن إبراهيم بن يوسف عن علي بن عثمان الثفيلي عن محمد بن بكار عن سعيد بن بشير بإسناده. قال أبو عمر: ورواه أيوب السخيتاني وهشام بن حسان عن ابن سيرين عن أبي هريرة، لم يذكروا خرباقاً^(١) وإنما أحفظ ذكر الخرباق من حديث عمران بن الحصين في قصة ذي اليدين. قال: فقام رجل يقال له الخرباق طويل اليدين. وقال ابن عبد البر أيضاً في ترجمة ذي اليدين في حرف الذال: وذو اليدين عاش حتى روى المتأخرون عنه. وشهد أبو هريرة يوم (ذو اليدين)، وهو الراوي لحديثه. وصح عنه فيه قوله: (صلى بنا رسول الله ﷺ) الحديث^(٢). وأبو هريرة أسلم عام خيبر بعد بدر بأعوام. فهذا يبين لك ذا اليدين الذي راجع النبي ﷺ في شأن

= للذهبي (١٧١ - ١٨٠هـ)، ص (٢٦)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (١٧٥/١٠). و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٩٩/٢).

٤٠١٨ - «الاستيعاب» لابن عبد البر (٤٧٥/٢) رقم (٧٢٤ و٤٥٧) رقم (٦٨٨)، و«الدرر» له (١١٧)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٤٤٧/٣) رقم (٢٠٢٥)، و«الإصابة» لابن حجر (٤٢٢/١) رقم (٢٢٣٨)، و«تعجيل المنفعة» له (١٣٢) رقم (٢٩٥)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٢٧/٢) رقم (١٥٦٠)، و«الكامل» للمبرد (٤/١٠١)، و«المعارف» لابن قتيبة (٣٢٢)، و«قاموس الرجال» للتستري (٨/٤ - ١٠).

(١) التصحيح من الاستيعاب.

(٢) أخرجه البخاري في «صحيحه» برقم (٤٦٨) في ١١ - كتاب المساجد (٥٤) - باب تشييك الأصابع في المسجد وغيره، ومسلم في «صحيحه» برقم (٥٧٣) في المساجد ومواضع الصلاة باب السهو في الصلاة والسجود له.

الصَّلَاة، ليس بذِي الشَّمَالين المَقْتُول يوم بدر. وقد كان الزَّهْرِيّ على علمه بالمغازي يقول: إنه ذو الشَّمَالين المَقْتُول ببدر، وأن قصة ذِي اليَدَيْن في الصَّلَاة كانت قبل بدر. ثم أَحْكَمَت الأمور بعد، وذلك وَهَم منه عند أكثر العلماء. وقد ذكرنا ما يجب في ذلك عندنا في كتاب «التمهيد»... انتهى وسيأتي الكلام على قوله: (أَقْصَرَت الصَّلَاة أم نَسِيت؟) فقال: كل ذلك لم يكن في ترجمة أَبِي النجم الزَّاجِز، واسمه: الفضل بن قُدَّامَة.

خَرْبَنْدَا

خَرْبَنْدَا ملك التتار، اسمه محمد بن أرغون. تقدّم في مكانه في المَحْمَدِيْن، فليُطْلَب هناك.

الألقاب

- ابن أَبِي الخُرَجِين: منصور بن المسلم.

٤٠١٩ - «الإفرنجي وزير رُجَار» تُرْخِي الإفرنجي. وزير الملك رُجَار المتغلب على مملكة صقلية. كان بطلاً شجاعاً من دُهاة النصاري، سار في البحر وأخذ المهدية من المسلمين. ثم سار في البحر بالجيوش وحاصر القسطنطينية، ودخل فم الميناء وأخذ عدة شوانتي. ورمى أصحابه بالشباب في قصر الملك، وجرت له مع صاحب القسطنطينية عدة حروب يُنصر في جميعها على صاحب القسطنطينية. وكان لا يُضْطَلَّى له بنار، فهلك بالبواسير والحصى سنة ست وأربعين وخمسمائة وفرح الناس بموته.

الألقاب

ابن خُرْدَاذَبَة: عُبَيْد الله بن أحمد.

ابن الخُرْزِي: يوسف بن أحمد.

ابن خُرْزَاد التَّجِيرْمِي: يوسف بن يعقوب.

خَرْشَةُ

٤٠٢٠ - «ابن الحُرّ الكُوفِي» خَرْشَةُ بن الحُرّ، الكوفي. كان يتيماً في حَجَر عمر، وأخته

٤٠١٩ - «الكامل» لابن الأثير (١٢٥/١١)، و(١٤٥)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي (٥٤١ - ٥٥٠هـ)، ص (٢٣٩) رقم (٣١٢) وسماه (جرجي) بالجميم.

٤٠٢٠ - «طبقات ابن سعد» (١٤٧/٦)، و«مسند أحمد» (١٠٦/٤)، و«التاريخ الكبير» للبخاري (٢١٣/٣)، رقم =

سَلَامَةٌ لَهَا صُحْبَةٌ. وروى عن عمر وأبي ذرّ وعبد الله بن سَلَام. وروى له الجماعة، وتوفي سنة أربع وسبعين للهجرة.

٤٠٢١ - «أبو الوفاء الكازروني» خُرَّةُ فَيَرُوز بن شافِيَرُوز بن الكازرُونِي، أبو الوفاء الكاتب المَترسَل. كانت له معرفة بالأدب، ويكتب خطأ حسناً. وروى عن عليّ بن إبراهيم بن هارون المالكي، وابن كادش العُكْبَرِي شيئاً يسيراً. ومن شعره [مجزوء الرمل]:

يَا بَدِيعَ الْحُسْنِ قَدْ زِدَ ثَ عَلَيَّ بِدْرَ التَّمَامِ
تَجْعَلُ اللَّيْلَ نَهَاراً كُلَّ أَوْقَاتِ الظَّلَامِ
ومنه [السريع]:

يَا قَلْبُ لِمَ تَرَعَّبَ فِي الزَّاهِدِ وَتَبَتَّغِيَ الْإِضْلَاحَ لِلْفَاسِدِ
إِنْ كُنْتَ لَا تَسْأَلُو وَلَا تَرَعَوِي فَاصْبِرْ لَجُهِدٍ فِي الْهَوَى جَاهِدِ
أَوْ مِنْ الْحُبِّ وَلَوْعَاتِهِ لَيْسَ بِلَاثِي فِيهِ بِالْوَاحِدِ
قلت: شعر مقبول.

الألقاب

الخُرَقِي: أحمد بن المبارك بن نوفل.

الخِرَقِي القاضي: أبو الحسن أحمد بن عبد الله.

الخِرَقِي صاحب «المُختصر»: الحسين بن عبد الله.

الخِرَقِي: عمرو بن الحسين.

ابن الخروف نظام الدين: اسمه محمد بن عليّ بن يوسف، الشاعر.

ابن خروف النُّحَوِي: اسمه عليّ بن محمد بن عليّ.

٤٠٢٢ - «خُرَيْم الطَّائِي» خُرَيْم بن أَوْس بن حارثة بن لَأْم الطَّائِي. أبو لَجَأ - باللام والجيم

= (٧٢٦)، و«الثقات» لابن حبان (٢١٢/٤)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٤٣٩/١)، و«الجمع بين رجال الصحيحين» لابن القيسراني (١٢٧/١)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٦٠٤/١) رقم (١٤٣٥)، و«تهذيب الكمال» للمزي (٢٣٧/٨) رقم (١٦٨٢)، و«العبر» للذهبي (٨٤/١)، و«سير أعلام النبلاء» له (١٠٩/٤) رقم (٣٤) و«تاريخ الإسلام» له (٦١ - ٨٠هـ)، ص (٣٩٩) رقم (١٦٥)، و«الإصابة» لابن حجر (١/٤٢٣) رقم (٢٢٤١)، و«تهذيبه» (١٣٨/٣) رقم (٢٦٤)، و«تقريبه» (٢٢٢/١) رقم (١١٥)، و«حسن المحاضرة» للسيوطي (١٩٤/١) رقم (٨٣)، و«قاموس الرجال» للتستري (١٠/٤ - ١١).

٤٠٢٢ - «الاستيعاب» لابن عبد البر (٤٤٧/١)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٦٠٦/١) رقم (١٤٣٨)، و«الإصابة» =

وبعدها ألف مهموزة - قال: هاجرت إلى رسول الله ﷺ مُنْصَرَفَهُ من تبوك، فسمعت العباس عمه يقول: يا رسول الله، إني أريد أن أمتدحك. فقال رسول الله ﷺ: «قُلْ لَا يَفْضُضُ اللَّهُ فَاكًا». فأنشأ يقول^(١) [الوافر]:

من قبلها طُبْتُ في الظلال وفي مُسْتَوْدِعٍ حيث يُخْصَفُ الورق
وستأتي الأبيات في ترجمة العباس.

٤٠٢٣ - «الأسدي الصحابي» خُرَيْمُ بْنُ فَاتِكِ بْنِ الْأَخْرَمِ، أَبُو أَيْمَنٍ أَوْ أَبُو يَحْيَى الْأَسَدِيُّ. له صُحْبَةٌ ورواية، سكن دمشق. وهو أخو سَبْرَةَ بن فاتك، وكان على قسم الدُّور حين فتحت دمشق. ويُقال أخوه سَبْرَةُ هو الذي قَسَمَ الدُّور. وكان الشَّعْبِيُّ يروي عن أَيْمَنَ بْنِ خُرَيْمٍ، قال: «إن أبي وعمي شهدا بدرًا وعهدا إليَّ أن لا أقاتل»^(٢). قال محمد بن عمر: وهذا فيما لا يُعرف عندنا ولا عند أحد ممَّن له علم بالسيرة أنهما شهدا بدرًا ولا أُحُدًا ولا الخندق، وإنما أسلما حين أسلمت بنو أسدٍ بعد فتح مكة وتحولًا إلى الكوفة، ونزلاها بعد ذلك. وقال رسول الله ﷺ: «نِعَمَ الرجلُ خُرَيْمٌ لولا طول جِئْتُهُ وإسبال إزاره». فبلغ ذلك خُرَيْمًا، فجعل يأخذ شفرة فيقطع بها شعره إلى أنصاف أذنيه ورفع إزاره إلى أنصاف ساقيه^(٣). وكان حسن الساقين - فدخل على معاوية فقال: ما رأيت كاليوم ساقين لو أنهما لامرأة. فقال: في مثل عَجِيزَتِكَ يا أمير المؤمنين. ومات بالرقَّة في عهد معاوية، وقيل بالكوفة سنة ثمان وأربعين، وروى له الأربعة.

= لابن حجر (٤٢٣/١) رقم (٢٢٤٥)، وانظر (٢٥١/٤) رقم (٧٧٦٢)، و«حلية الأولياء» لأبي نعيم (١/٣٦٣) رقم (٦٨).

(١) أخرجه الطبراني وابن السكن وابن الأثير في أسد الغابة من طريق الطبراني وروى بعضه أبو نعيم في «الدلائل» برقم (٤٦٩) (٢/٦٩٢)، و«البخاري في التاريخ» والبيهقي، وانظر «مجمع الزوائد» للهيتمي (٢٨٩/٨).

٤٠٢٣ - «مسند أحمد» (٤٩٩/٣)، و(٣٢١/٤)، و(٣٤٥)، و«التاريخ لابن معين» (١٤٧/٢)، و«طبقات ابن سعد» (٣٨/٦)، و«التاريخ الكبير» للبخاري (٢٢٤/٣) رقم (٧٥٧)، و«المعرفة والتاريخ» للفسوي (٢/٢) و(٣/١٢٩) و«الجرح والتعديل» للرازي (٤٠٠/٣) رقم (١٨٣٧)، و«المعارف» لابن قتيبة (٣٤٠)، و«الإكمال» لابن مأكولا (١٣٢/٣)، و«المستدرک» للحاكم (٦٢١/٣)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٦٠٧/١) رقم (١٤٤٠)، و«تهذيب الأسماء واللغات» للنووي (١٧٥/١) رقم (١٤٥)، و«تحفة الأشراف» للمزي (٣/١٢١) رقم (١٢٦)، و«تهذيب الكمال» له (٢٣٩/٨) رقم (١٦٨٣)، و«المعين» للذهبي (٢٠) رقم (٣٦)، و«تجريد أسماء الصحابة» له (١٥٨/١)، و«تاريخ الإسلام» له (٤١ - ٦٠هـ)، ص (٤٦)، و«الكشاف» له (٢١٢/١) رقم (١٣٩٣)، و«تهذيب ابن حجر» (١٣٩/٣) رقم (٢٦٥)، و«التقريب» (٢٢٣/١) رقم (١١٦)، و«الإصابة» له (٤٢٤/١) رقم (٢٢٤٦)، و«الحلية» لأبي نعيم (١/٣٦٣) رقم (٦٧).

(٢) وهو ما ردَّ به على دعوة مروان بن الحكم إياه ليقاتل معه في مرج راهط، وتقدم كلام أَيْمَنَ هذا في ترجمته من الوافي.

(٣) أخرجه أبو داود في «سننه» برقم (٤٠٨٩) وأحمد في «المسند» (١٧٩/٤)، والحاكم في «المستدرک» (٤/١٨٣)، وانظر «مسند أحمد» (٣٢١/٤) و(٣٤٥).

الألقاب

- الخُزَيْمي الواعظ: محمد بن محمد بن علي.

ابن خُرَيْن: يونس بن الحسين.

٤٠٢٤ - «المُزَنِّي» خُزاعي بن عثمان بن عبد نُهم، المُزَنِّي. عم عبد الله بن المغفل. كان سَادِن صَنَم لِمُزَيْنَة، فكسره وتوجه إلى النبي ﷺ فَأَنشده [الطويل]:

ذَهَبْتُ إِلَى نُهْمٍ لَأَذْبَحَ عِنْدَهُ عُتْنِيزَةٌ^(١) نُسُكِ كَالَّذِي كُنْتُ أَفْعُلُ
فَقُلْتُ لِنَفْسِي حِينَ رَاجَعْتُ حَزْمَهَا أَهَذَا إِلَهُ إِيَّاكُمْ لَيْسَ تَعْقِلُوا^(٢)
أَبَيْتُ قَدَيْنِي الْيَوْمَ دِينَ مُحَمَّدٍ إِلَهُ السَّمَاءِ الْمَاجِدُ الْمُتَفَضَّلُ

٤٠٢٥ - «المصري» خَزَرْج بن صالح المصري. توفي سنة أربع وستين ومائة.

٤٠٢٦ - «أبو المعجد البربري» خَزْرُون، أبو المعجد البربري. من أهل إشييلية. أورد له ابن الأَبار في «تحفة القادم» قوله يمدح الأمير يحيى بن الحاج من المثلثين [الكامل]:

هَذَا النَّسِيمُ يَهْزُ مِنْ زَهْرِ الرُّبَا فَمُرِ الْحَمَامَةَ يَا غُضَى أَنْ تَنْدُبَا
أَبْكِي أَوَارِ الْبَرْقِ مُقْلَةً دِيمَةً فَاسْتَضْحَكْتَ ثَغْرَ الْأَقَاحَةِ أَشْنُبَا
منها:

وَقَوَازٍ كَالسَّابِرِيَّةِ نَثْرَةً سَحَّتْ مَكَانَ السَّمْهَرِيَّةِ مَذْنِبَا
قَالُوا هِيَ الْمِرَاةُ أَخْلَصَ صَقْلُهَا وَلَرَبَّمَا صَدَيْتْ فَكَانَ الطُّحْلُبَا
وَالِى الْخَمِيلَةِ حَيْثُ أَلْقَتْ زُورَهَا أَحْوَى أَظْلُ صَرَارِهِ وَالرُّبْرِبَا
وأورد له أيضاً [الوافر]:

مَضَى يَتَلَقَّتْ السَّحَرَ الْحَلَالَا وَيَأْنِفُ أَنْ يَقُولَ رَنَا غَزَالَا
وَفِي خَطَوَاتِهِ نَشَوَاتٌ تِيهِ تَعْرِبُ فِي مِعَاطِفِهِ دَلَالَا
بَذَلْتُ لَهُ الْهُدَى فَنَأَى مِرَاراً وَبَاعَدْتُ الْكُرَى فَدَنَا خِيَالَا
وَدَوْنَ الْأَجْرَعَيْنِ مَقِيلُ خَشْفٍ تَوَخَّى الظِّلَّ وَالشَّيْمَ الزُّلَالَا

٤٠٢٤ - «أسد الغابة» لابن الأثير (٦٠٨/١) رقم (١٤٤٢)، وليس في نسبه (عثمان) وحديثه أخرجه أبو موسى و«طبقات ابن سعد» (٢٩١/١) و«الإصابة» لابن حجر (٤٢٣/١) رقم (٢٢٤٨).

(١) في الإصابة وأسَد الغابة (عتيرة).

(٢) في الإصابة وأسَد الغابة (أهذا إله أبكم ليس يعقل) وهو أولى.

٤٠٢٥ - «الولاة والقضاة» للكندي (٣٦٦).

٤٠٢٦ - «تحفة القادم» لابن الأَبار.

يُنَاغِمُ ظَبِيَّةً مُلِئَتْ حَذَارًا فَتَحَسِبُ كُلَّ مَا وَطِئَتْ جِبَالًا
قلت: شعر جيد.

٤٠٢٧ - «تقي الدين المقرئ» خَزَعْلُ بْنُ عَسْكَرِ بْنِ خَلِيلٍ، الْعَلَامَةُ تَقِيُّ الدِّينِ أَبُو الْمَجْدِ الشَّنَائِي الْمَصْرِيُّ الْمَقْرَأُ النَّحْوِيُّ اللَّغْوِيُّ. نَزَلَ دِمَشْقَ. ذَكَرَ أَنَّهُ سَمِعَ مِنَ السَّلَفِيِّ، وَأَنَّهُ دَخَلَ بَغْدَادَ وَقَرَأَ عَلَى الْكَمَالِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْأَنْبَارِيِّ أَكْثَرَ تَصَانِيفِهِ. وَعِنْدَ عَوْدِهِ أَخَذَ فِي الطَّرِيقِ وَرَاحَتْ كَتَبُهُ. وَسَكَنَ دِمَشْقَ وَصَارَ إِمَامَ مَشْهَدِ عَلِيِّ بْنِ الْحُسَيْنِ. أُقْعِدَ فِي آخِرِ عَمْرِهِ وَازْدَحَمَ عَلَيْهِ الطُّلَبَةُ. وَكَانَ أَعْلَمَ النَّاسِ بِكَلَامِ الْعَرَبِ، وَتَوَفِيَ سَنَةَ ثَلَاثٍ وَعِشْرِينَ وَسِتَّمِائَةَ.

الألقاب

خَزِيمَةُ الْبَغْدَادِيِّ: عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سَعْدٍ.

خَزِيمَةُ

٤٠٢٨ - «ذو الشَّهَادَتَيْنِ» خَزِيمَةُ بْنُ ثَابِتِ بْنِ الْفَاكِهِ، الْأَنْصَارِيُّ الْخَطْمِيُّ - بَفَتْحِ الْخَاءِ الْمَعْجَمَةِ وَسُكُونِ الطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ - ذُو الشَّهَادَتَيْنِ. يُقَالُ بَدْرِي، وَالصَّحِيحُ أَنَّهُ شَهِدَ أُحُدًا وَمَا بَعْدَهَا،

٤٠٢٧ - «التكملة لوفيات النقلة» للمنزري (٣/ ١٨٤ - ١٨٥) رقم (٢١١٤)، و«ذيل الروضتين» لأبي شامة (١٤٩)، و«إنباء الرواة» للقفطي (١/ ٣٥٣) رقم (٢٤١)، و«بغية الطلب» لابن العديم (٧/ ٢٨٥) رقم (١٠٢١)، و«تاريخ إربل» لابن المستوفي (١/ ٣٣٧)، و«الإشارة إلى وفيات الأعيان» للذهبي (٣٢٧)، و«سير أعلام النبلاء» له (٢٢/ ١٨١) رقم (١٢١)، و«تاريخ الإسلام» له (٦٢١ - ٦٣٠هـ)، ص (١٥٢)، و«المقفى الكبير» للمقريزي (٣/ ٧٨٦) رقم (١٣٩٠)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٦/ ٢٦٦)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (١/ ٥٥٠).

٤٠٢٨ - «طبقات ابن سعد» (٤/ ٣٧٨)، و«المحبر» لابن حبيب (٢٩١ و ٤٢٠)، و«التاريخ الكبير للبخاري» (٣/ ٢٠٥) رقم (٧٠٤)، و«مسند أحمد» (٥/ ٢١٣)، و«مقدمة مسند» بقي بن مخلد (٨٧) رقم (٨٣)، و«تاريخ الطبري» (٣/ ١٧٣ و ٤/ ٤٤٧)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣/ ٣٨١) رقم (١٧٤٤)، و«المعجم الكبير» للطبراني (٤/ ٩٤) رقم (٣٦٦)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (١/ ٤١٧)، و«المستدرک» للحاكم (٣/ ٣٩٦)، و«الكامل» لابن الأثير (٢/ ٣١٤ و ٣/ ٢٢١ و ٣٢٥)، و«أسد الغابة» له (١/ ٦١٠) رقم (١٤٤٦)، و«تهذيب الأسماء واللغات» للنووي (١/ ١٧٥) رقم (١٤٦)، و«تهذيب الكمال» للمزي (١/ ٣٧٥)، و«تحفة الأشراف» له (٣/ ١٢٣) رقم (١٢٧)، و«الكاشف» للذهبي (١/ ٢١٢) رقم (١٣٩٤)، و«سير أعلام النبلاء» له (٢/ ٤٨٥) رقم (١٠٠)، و«تاريخ الإسلام» له (عهد الراشدين)، ص (٥٦٤)، و«العبر» له (١/ ٤١)، و«صفة الصفوة» لابن الجوزي (١/ ٢٩٣)، و«الإكليل» للهمذاني (٢/ ٤٦٢)، و«قاموس الرجال» للتستري (٤/ ١٢ - ١٦)، و«التهذيب» لابن حجر (٣/ ١٤٠) رقم (٢٦٧)، و«التقريب» له (١/ ٢٢٣) رقم (١١٨)، و«الإصابة» له (١/ ٤٢٥) رقم (٢٢٥١)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (١/ ٤٥)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (١/ ٣٥٤)، و«أعيان الشيعة» لمحسن الأمين (٢٩/ ٨٥) رقم (٦٠٢٠)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (٧/ ٣١١).

وقتل بصفين مع عليّ سنة سبع وثلاثين، وروى له مسلم والأربعة. كان يحمل راية بني خزيمة، وشهد غزوة مؤتة فبارز رجلاً وأخذ من بيضته ياقوته باعها في زمن عمر بمائة دينار. وكان هو وعمير بن عددي بن خرشة يكسران أصنام بني خزيمة. وأجاز رسول الله ﷺ شهادته بشهادتين، لأن يهودياً قال: يا محمد، اقضني ديني. فقال رسول الله ﷺ: «أولم أفضك دينك؟» قال: لا، إن كان لك بينة فهايتها. فقال رسول الله ﷺ لأصحابه: «أيكم يشهد أنني قضيت اليهودي ماله؟» فقال خزيمة: أنا أشهد يا رسول الله. فقال له: «وكيف تشهد بذلك وأنت لم تحضرنا ولم تعلم ذلك؟» فقال: يا رسول الله، نحن نصدّك في الوحي من السماء فلا نصدّك في قضاء دين يهودي!! فأنفذ شهادته وسمّاه ذا الشهادتين، لأنه صيّر شهادته شهادة اثنين وقال: «مَنْ شهد له خزيمة أو شهد عليه فحسبه»^(١).

وافترخ الحيتان من الأنصار، الأوس والخزرج فقالت الأوس: منا (غسيل الملائكة حنظلة بن الزاهب)، ومنا من (اهتز له عرش الرحمن سعد بن مُعاذ)، ومنا من حَمته الدّبر عاصم بن ثابت، ومنا من أُجيزت شهادته برجلين خزيمة بن ثابت. وقال الخزرجيون: (منا أربعة جمعوا القرآن على عهد رسول الله ﷺ زيد بن ثابت وأبو زيد وأبي بن كعب ومُعاذ بن جَبَل)^(٢). وعن محمد بن عمار بن خزيمة قال: كان جدي كافاً سلاحه يوم الجمل ويوم صفين حتى قُتل عمار، فلما قتل عمار قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «تقتل عماراً الفئة الباغية»^(٣)، ثم سل سيفه وقاتل حتى قُتل. وخزيمة هو القاتل [البسيط]:

ما كنتُ أحسبُ هذا الأمرَ منصرفاً من هاشمٍ ثم منها عن أبي حَسَنِ
اليسَ أولَ مَنْ صَلَّى لِقبَلَتِهِمْ وأعلَمَ الناسَ بالفرقانِ والسُّنَنِ
مَنْ فيه ما فيهِمْ لا يمتَرُونَ به وليسَ في القومِ ما فيه من الحسنِ
٤٠٢٩ - «خزيمة بن الحسن» خزيمة بن الحسن. قال المرزباني: مُحدث يرثي الأمين بمراث
كثيرة منها قوله [الخفيف]:

- (١) أخرجه أبو داود في «سننه» ١٨ - كتاب الأقضية ٢٠ - باب إذا علم الحاكم صدق الشاهد ح (٣٦٠٧) والنسائي في «سننه» في كتاب البيوع (٤٤) باب (٨١) التسهيل في ترك الإشهاد على البيع ص (٤٦٦١).
- (٢) أخرجه البخاري في صحيحه برقم (٣٥٩٩) في ٦٦ - كتاب فضائل الصحابة ٤٧ - باب مناقب زيد بن ثابت وبرقم (٤٧١٧ - ٤٧١٨)، ومسلم في صحيحه في فضائل الصحابة باب من فضائل أبي بن كعب برقم (٢٤٦٥).
- (٣) روى هذا الحديث جماعة من الصحابة منهم قتادة بن النعمان (م و ن) وح (٣٠٦/٥) وأبو سعيد الخدري كما في البخاري (١١) - المساجد. ٣٠ - باب التعاون في بناء المساجد ج (٤٣٦) و(٢٦٥٧) رقم (٢٩١٥) وأم سلمة عند مسلم (٢٩١٦)، وأبو هريرة عند الترمذي (٣٨٠٠) وعثمان بن عفان وحذيفة وأبو أيوب. وأبو رافع وخزيمة بن ثابت ومعاوية وعمرو بن العاص وأبو اليسر وعمار نفسه وكلها عند الطبراني وغيره «فتح الباري» (٧٠٢/١).

٤٠٢٩ - ينظر تاريخ الطبري (٥٠٦/٨)، و«الكامل» لابن الأثير (٢٩٠/٦)، و«مروج الذهب» للمسعودي (٢٩٨/٤)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي (١٩١ - ٢٠٠هـ)، ص (٦٤) و«تاريخ الخلفاء» للسيوطي (ص ٣٥٥).

أَذَنَ الْمُلْكُ رَكْنَهُ بِانْهَادٍ بَعْدَ لَيْثٍ مِنَ الْأُثْمَةِ هَادٍ
 مَلِكٌ هُمُّهُ السَّمَاةُ وَالْبَذَلُ كَرِيمٌ مَوْقُوقٌ لِلرَّشَادِ
 خَائِنَةُ الدَّهْرِ وَالزَّمَانُ خَوُونُ جَائِرُ الْحَكْمِ ظَالِمٌ لِلْمَعَادِ
 وقوله [الكامل]:

خَلَّتِ الْقُصُورُ مِنَ الْإِمَامِ مُحَمَّدٍ وَعَقَّتْ مَعَالِمُ رَسْمِهَا وَالْمَعْهَدِ
 وَاجْتَثَّتْ أَصْلَ الْمَلِكِ بَعْدَ مِضَائِهِ فَالْمَلِكُ مُضْطَرَبٌّ بِعَيْدِ الْمَسْنَدِ

٤٠٣٠ - «أَبُو مَعْمَرِ الْأَنْصَارِيِّ الصَّحَابِيِّ» خُزَيْمَةُ بْنُ مَعْمَرٍ، أَبُو مَعْمَرِ الْأَنْصَارِيِّ الْخُطَمِيِّ. رَوَى عَنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ الْمُنْكَدَرِ. قَالَ ابْنُ عَبْدِ الْبَرِّ: لَا أَعْلَمُ رَوَى عَنْهُ غَيْرُهُ حَدِيثَهُ فِي الْمَرْجُومَةِ. فِي إِسْنَادِهِ اضْطِرَابٌ كَثِيرٌ، وَفِيهِ: (إِقَامَةُ الْحَدِّ كَقَارَةِ).

٤٠٣١ - «خُزَيْمَةُ بْنُ خُزَيْمَةَ الصَّحَابِيِّ» خُزَيْمَةُ بْنُ خُزَيْمَةَ - بَفَتْحِ الْخَاءِ الْمَعْجَمَةِ وَالزَّايِ - ابْنُ عَدِيٍّ. مِنَ الْقَوَاقِلَةِ^(١) شَهِدَ أُحُدًا وَمَا بَعْدَهَا مِنَ الْمَشَاهِدِ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ.

٤٠٣٢ - «خُزَيْمَةُ بْنُ جَزِيٍّ الصَّحَابِيِّ» خُزَيْمَةُ بْنُ جَزِيٍّ. - بِالْجِيمِ الْمِفْتُوحَةِ وَالزَّايِ الْمَكْسُورَةِ - السَّلْمِيُّ، لَهُ صُحْبَةٌ. رَوَى عَنْهُ أَخُوهُ حِبَّانٌ - بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَالْبَاءِ ثَانِيَةِ الْحُرُوفِ - ذَكَرَهُ أَبُو حَاتِمٍ الرَّازِي فِي الصَّحَابَةِ. قَالَ ابْنُ عَبْدِ الْبَرِّ: وَفِيهِ نَظَرٌ. وَقَالَ الدَّارِقُطَنِيُّ: جَزِيٍّ - بِكَسْرِ الْجِيمِ.

٤٠٣٣ - «الْعَبْدِيُّ الصَّحَابِيُّ» خُزَيْمَةُ بْنُ جُزْيٍ - بِضَمِّ الْجِيمِ وَفَتْحِ الزَّايِ - ابْنُ شَهَابِ الْعَبْدِيِّ. يُعَدُّ فِي أَهْلِ الْبَصْرَةِ. رَوَى عَنْهُ حَدِيثٌ وَاحِدٌ فِي الضَّبِّ، يُخْتَلَفُ فِي إِسْنَادِهِ وَمَتْنِهِ.

٤٠٣٤ - «خُزَيْمَةُ بْنُ جِهْمٍ» خُزَيْمَةُ بْنُ جِهْمٍ بْنِ قَيْسٍ. كَانَ مَتَنَ حَمَلِ النَّجَاشِيِّ فِي السَّفِينَةِ مَعَ عَمْرِو بْنِ أُمِيَّةٍ. ذَكَرَهُ ابْنُ أَبِي حَاتِمٍ الرَّازِي عَنْ أَبِيهِ فِي الصَّحَابَةِ.

٤٠٣٥ - «أَسَدُ الْغَابَةِ» لَابِنُ الْأَثِيرِ (٦١٣/١) رَقْمُ (١٤٥٥)، وَ«التَّارِيخُ الْكَبِيرُ لِلْبُخَارِيِّ» (٢٠٦/٣) رَقْمُ (٧٠٦)، وَ«الْإِسْتِيعَابُ» لَابِنُ عَبْدِ الْبَرِّ (٤٤٨/٢) رَقْمُ (٦٦٦)، وَ«الْإِصَابَةُ» لَابِنُ حَجَرٍ (٤٢٧/١) رَقْمُ (٢٢٦٣).

٤٠٣٦ - «الْإِسْتِيعَابُ» لَابِنُ عَبْدِ الْبَرِّ (٤٤٨/٢) رَقْمُ (٦٦٧)، وَ«الْجَرَحُ وَالتَّعْدِيلُ» لِلرَّازِيِّ (٣٨٢/٣) رَقْمُ (١٧٤٦)، وَ«أَسَدُ الْغَابَةِ» لَابِنُ الْأَثِيرِ (٦١٢/١) رَقْمُ (١٤٥٣)، وَ«الْإِصَابَةُ» لَابِنُ حَجَرٍ (٤٢٦/١) رَقْمُ (٢٢٥٩).

(١) نَسَبَةٌ إِلَى بَطْنٍ مِنَ الْأَنْصَارِ، اسْمُ جَدِّهِمْ (قَوْلٌ).

٤٠٣٧ - «التَّارِيخُ الْكَبِيرُ لِلْبُخَارِيِّ» (٢٠٦/٣) رَقْمُ (٧٠٥)، وَ«الْإِسْتِيعَابُ» لَابِنُ عَبْدِ الْبَرِّ (٤٤٩/٢) رَقْمُ (٦٦٩)، وَ«الْجَرَحُ وَالتَّعْدِيلُ» لِلرَّازِيِّ (٣٨٢/٣) رَقْمُ (١٧٤٥)، وَ«أَسَدُ الْغَابَةِ» لَابِنُ الْأَثِيرِ (٦١١/١) رَقْمُ (١٤٤٨)، وَ«الْإِصَابَةُ» لَابِنُ حَجَرٍ (٤٢٥/١) رَقْمُ (٢٢٥٤)، وَ«التَّهْذِيبُ» لَابِنُ حَجَرٍ (١٤١/٣) رَقْمُ (٢٦٨)، وَ«التَّقْرِيبُ» لَهُ (٢٢٣/١) رَقْمُ (١١٩)، وَ«الْإِصَابَةُ» لَابِنُ حَجَرٍ (٤٢٥/١) رَقْمُ (٢٢٥)، وَ«تَهْذِيبُ الْكَمَالِ» لِلْمَزِي (٣٧١/١) وَفِيهِ (جُزْءٌ).

٤٠٣٨ - «أَسَدُ الْغَابَةِ» لَابِنُ الْأَثِيرِ (٦١٢/١) رَقْمُ (١٤٤٩)، وَ«الْإِسْتِيعَابُ» لَابِنُ عَبْدِ الْبَرِّ (٤٤٩/٢) رَقْمُ (٦٧٢)، وَ«الْإِصَابَةُ» لَابِنُ حَجَرٍ (٤٢٦/١) رَقْمُ (٢٢٥٥)، وَ«الْخُلَاصَةُ» لِلْخُزْجِيِّ (٢٨٩/١) رَقْمُ (١٨٣٧)، وَ«طَبَقَاتُ خَلِيفَةِ» (٢٧٦/١) رَقْمُ (٨٠٠): (ابْنُ جُزْءٍ).

٤٠٣٩ - «أَنْسَابُ الْأَشْرَافِ» لِلْبَلَاذَرِيِّ (٤٢٩/١)، وَ«أَسَدُ الْغَابَةِ» لَابِنُ الْأَثِيرِ (٦١٢/١) رَقْمُ (١٤٥٠)، وَ«الْإِسْتِيعَابُ» =

٤٠٣٥ - «خُزَيْمَةُ بْنُ الْحَارِثِ الصَّحَابِيُّ» خُزَيْمَةُ بْنُ الْحَارِثِ الصَّحَابِيُّ. مصري، له صُحْبَةٌ. روى عنه يزيد بن أبي حبيب. حديثه عند ابن لهيعة عن يزيد عنه.

٤٠٣٦ - «الْأَسَدِيُّ النَّحْوِيُّ» خُزَيْمَةُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ خُزَيْمَةَ، الْأَسَدِيُّ النَّحْوِيُّ. من أهل الجَلَّةِ الْمَزِيدِيَّةِ. يُقال إنه أول من انتشر عنه النحو بتلك البلاد، وتخرج به جماعة منهم: ابن جِيا. وكان له شعر، منه:

(١)

«إمام الأئمة» ابن خُزَيْمَةَ، إمام الأئمة الحافظ. اسمه محمد بن محمد بن إسحاق. تقدّم ذكره في المحمّدين في مكانه.

خُسْرُو

٤٠٣٧ - «الملك العزيز ابن بُؤْيَه» خُسْرُو فَيْرُوزُ الْمَلِكِ الْعَزِيزِ، أَبُو مَنْصُورِ ابْنِ الْمَلِكِ جَلال الدولة ابن بُؤْيَه. ولد بالبصرة سنة سبع وأربعمئة، وتوفي سنة إحدى وأربعين وأربعمئة. وولي إمرة واسط لأبيه، وبرع في الآداب والأخبار والعربية، وأكّب على اللهو والخلاعة. ولما مات أبوه سنة خمس وثلاثين وأربعمئة، فارق واسطاً وأقام عند أمير العرب دُبَيْس [بن علي] بن مَزِيد^(٢)، ثم توجه إلى ديار بكر متجعاً للملوك. ومات بميافارقين، ومن شعره [البسيط]:

وَرَأَقِصْ يَسْتَجِثُّ الْكَفَّ بِالْقَدَمِ مُسْتَمَلِحُ الشُّكْلِ وَالْأَعْطَافِ وَالشُّيْمِ
تَرَى لَهُ نَبْرَاتٍ مِنْ أَنْامِلِهِ كَأَنَّهَا نَبْضَاتُ الْبَرْقِ فِي الظُّلَمِ
يُرَاجِعُ الْحَثَّ فِي الْإِيقَاعِ مِنْ طَرَبٍ تَرَاجِعُ الرَّجُلِ الْفَأْفَاءِ فِي الْكَلِمِ
ومنه [الكامل]:

مَنْ مَلَّنِي فَلْيَمِضْ عَنِّي رَاشِداً فَمَتَى عَرَضْتُ لَهُ فَلَسْتُ بِرَاشِدٍ

= لابن عبد البر (٤٤٩/٢) رقم (٦٧٠)، و«الإصابة» لابن حجر (٤٢٦/١) رقم (٢٢٥٧)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣٨٢/٢) رقم (١٧٤٨)، و«حسن المحاضرة» للسيوطي (١٩٤/١ - ١٩٥).

٤٠٣٦ - «بغية الوعاة» للسيوطي (٢٤١) (مطبعة السعادة).

(١) بياض في الأصل.

٤٠٣٧ - «دمية القصر» للباخري (٢٨٣/١) رقم (٩٩)، و«الكامل» لابن الأثير (٥٦١/٩)، و«المختصر» لأبي الفداء (١٧٠/٢). و«العبر» للذهبي (١٨٤/٣)، و«سير أعلام النبلاء» له (٦٣٢/١٧) رقم (٤٢٦) و«دول الإسلام» له (٢٦٠/١)، و«تاريخ الإسلام» له (٤٤١ - ٤٥٠هـ)، ص (٤٣) رقم (١٢) وص (٥٧) رقم (٣٠)، و«تاريخ ابن الوردي» (٥٣١/١)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٢٦٨/٣)، و«الكامل» لابن الأثير (حوادث سني ٤٣٥ - ٤٣٦هـ).

(٢) ترجمة دبّيس في هذا الجزء برقم (٤٢٥٢).

ما ضاقت الدنیا عليّ بأسرها حتى تراني راغباً في زاهدٍ
ومن شعر ركن الدولة [الطويل]:

إذا خَضَبَ المرءُ الشَّبَابَ بِعطرِهِ وأملَ أن يحظَى بِذاك لدى الحُورِ
بذلَّ له زُورَ المودَّةِ إنَّه كذاك يُجازي صاحبَ الزُّورِ بالزُّورِ
ومنه [الطويل]:

وقالوا أوفى من سكرةِ اللّهُو والصُّبا فقد لاحَ صبحٌ في دُجَاكَ عجيبٌ
فقلتُ أخلاّتي دُعوني ولذّتي فإن الكرى عند الصُّباحِ يَطيبُ

ولم يكن الملك العزيز يركب في زَبَزب أو يقعد في مجلس إلا وحوله كتب الأدب، ينظر فيها. وكان يحضر مجلسه جماعة من أهل الأدب مثل أبي الحسن الخيشي، وأبي علي البونسي، وأبي غالب بن بشران النحوي ونظرائهم. وقد أعدوا ما يذكرون به من أخبار ونوادر ومُلَحّ وأشعار، فلا يورد أحدهم شيئاً إلا وسابقه الملك العزيز إليه أو عارضه فيه بمثله زيادة.

٤٠٣٨ - «سِنطُ ابن الحمامية» خُسرو شاه بن سعد بن عبد السّيد بن أبي الفوارس، أبو شُجاع سِنطُ أبي علي ابن الحمامية ويُسمّى محمداً أيضاً. كان أديباً فاضلاً، له شعر. وقد حدّث عن الشريف أبي الحسن محمد بن أحمد بن المهدي بيسير، وتوفي سنة أربع وخمسمائة، ومن شعره [البسيط]:

وليلةٍ جعلت في أرضها قلكاً يُديرُهُ عَبَثُ القَيْناتِ بالوتَرِ
فشمسه الكأسُ والمِصباحُ كوكبُهُ وبَدَرُهُ شادِنٌ من أحسنِ الصُّورِ
فَسعدُها بتمامِ اللَّيلِ مُتَّصِلٌ ونَحسُها فُرْقَةٌ تأتي مَعَ السَّحَرِ
قلت: شعر جيد.

٤٠٣٩ - «صاحب غزنّة» خُسروشاہ سلطان غزنہ وابن سلاطينها. وليّ الملك بعد أبيه بهرام شاه بن مسعود بن إبراهيم بن مسعود بن محمود بن سُبُكتكين، وكان عادلاً حسن السيرة في رعيتِهِ، مُحباً للخير، مقرباً للعلماء يرجع إلى قولهم. وكان ملكه تسع سنين، وملك بعده ابنه ملکشاه. فلما ملّك، نزل علاء الدين ملك الغُور فحاصر غزنّة. وكان الثلج كثيراً، فلم يمكنه المقام وعاد إلى بلاده. وكانت وفاة خُسروشاہ سنة خمس وخمسين وخمسمائة.

٤٠٣٨ - «فوات الوفيات» لابن شاکر الکتبي (٤٠٤/١) رقم (١٤٦).

٤٠٣٩ - «الکامل» لابن الأثير (٢٦٢/١١)، و«المختصر» لأبي الفداء (٣٨/٣)، و«العبر» للذهبي (١٥٧/٤)، و«سير أعلام النبلاء» له (٣٨٩/٢٠) رقم (٢٦٣)، و«تاريخ الإسلام» له (٥٥١ - ٥٦٠هـ)، ص (١٦١)، و«تاريخ ابن الوردي» (٩٨/٢)، و«البدایة والنهاية» لابن كثير (٢٤٢/١٢)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٥/٣٣٣)، و«الشذرات» لابن العماد الحنبلي (١٧٥/٤)، و«السلوک» للمقريزي (٨٠/١).

٤٠٤٠ - «صاحب الألموت» خسرو شمس الشموس، الملك ركن الدين بن علاء الدين محمد بن جلال الدين الحسن بن الصباح الباطني التزاري. صاحب قلعة الألموت، رئيس الإسماعيلية ببلاد العجم. دامت الرياسة فيه وفي أبيه وجدّه دهرًا طويلاً. وكان سينان الدولة في الشام زمن صلاح الدين من دعاة الحسن بن الصباح. نزل هولاكو على قلعة الألموت وأخذها وقتل ركن الدين هذا، وقتل معه طائفة من الملاحدة سنة خمس وخمسين وستمائة.

الألقاب

الخُسرو شاهي: عبد الحميد بن عيسى بن مَحْمُوه.

بنت الخشّاب: اسمها فاطمة.

الخشّاب، جماعة منهم: ابن الخشّاب الحافظ، اسمه أحمد بن القاسم.

والخشّاب الكاتب: اسمه محمد بن محمد بن عبد الرحمن.

وابن الخشّاب النّحوي: اسمه عبد الله بن أحمد بن أحمد.

الخشّاب المحدث: محمد بن عليّ.

ابن الخشّاب: عقيل بن يحيى.

ابن الخشّاب الحلبي: اسمه إبراهيم بن سعيد.

ابن الخشّاب وكيل بيت المال: صدر الدين أحمد بن عيسى.

ابن خُشنام: إبراهيم بن عليّ بن إبراهيم.

ابن خُشنام: عليّ بن محمد.

ابن خُشنام: إبراهيم بن عليّ.

الخُشنامي: أحمد بن عثمان.

ابن خشكانكة الشاعر النديم: هو أحمد بن عليّ بن فضل.

ابن خُشترين: الأمير فخر الدين عيسى بن خُشترين.

٤٠٤١ - «اللفّوي الكوفي» خُشاف الكوفي، صاحب اللغة. توفي سنة خمس وسبعين ومائة.

٤٠٤١ - «إنباه الرواة» للقفطي (٣٥٥/١)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٨٢/٢)، و«بغية الوعاة» للسيوطي

٤٠٤٢ - «الأمير جمال الدين الهكاري» خُشْتَرِين، الأمير جمال الدين الهكاري. هو الذي عمر المدرسة الشافعية بالقصر في القاهرة. لما توفي صدر الدين عبد الملك بن درباس، عُزِل أخوه القاضي ضياء الدين عثمان بن عيسى بن درباس عن نيابة الحكم ووقفها، وفُوضَ تدريسيها إليه. كان الأمير جمال الدين المذكور حياً بعد الستمئة، توفي سنة تسع عشرة وستمئة بإربل، وتخرَّج على ابن سعادة الحمصي.

٤٠٤٣ - «الخُشْخَاش الصَّحَابِي» الخُشْخَاش بن الحارث. ويُقال: ابن مالك العَنْبَرِي التيمي - هو بالخاء معجمة، وقيل فيه بالخاء المهملة - له ولبنه مالك وقيس وعُبَيْد صحبة. وقد روى عنهم وعن أبيهم حصين بن أبي الحُر، قال: أتيت رسول الله ﷺ ومعني ابن لي فقال رسول الله ﷺ: «إِنَّكَ لَا تَجْنِي عَلَيْهِ وَلَا يَجْنِي عَلَيْكَ»^(١) مثل حديث أبي رَمْثَةَ سواء^(٢). قال ابن عبد البر: لا أعلم له غير هذا الحديث.

٤٠٤٤ - «الحافظ النَّسَائِي» خُشَيْش بن أَضْرَم، أبو عاصم النَّسَائِي الحافظ. مصنف كتاب «الاستقامة في الرد على أهل البدع». سمع عبد الرزاق، وروى عنه أبو داود والنسائي، وثَّقه النَّسَائِي، وله رحلة إلى الشام ومصر واليمن. وتوفي في شهر رمضان سنة ثلاث وخمسين ومائتين.

= (٥٥١/١) رقم (١١٥٦)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي وفيات (١٧١ - ١٨٠هـ)، و«الموشع» للمرزباني (٣١٠).

٤٠٤٣ - «التاريخ الكبير» للبخاري (٢٢٥/٣) رقم (٧٥٨)، و«طبقات ابن سعد» (٤٧/٧)، و«طبقات خليفة» (١/٩٤) رقم (٢٦٨)، و«الكاشف» للذهبي (٢٧٩/١) رقم (١٣٩٧)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (١٤١/٣) رقم (٢٧٠)، و«التقريب» له (٢٢٣/١) رقم (١٢١)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٦١٣/١) رقم (١٤٥٦)، و«الإصابة» لابن حجر (٤٢٧/١) رقم (٢٢٦٥)، و«الخلاصة» للخزرجي (٢٩٨/١) رقم (١٨٩٦). (١) أخرجه أحمد (٣٤٤/٤)، و(٨١/٥)، و«الطبراني» في الكبير (٤١٧٧)، وابن ماجه (٢٦٧١) في ٢١ - كتاب الديات ٢٦ - باب لا يجني أحد على أحد.

(٢) وحديث أبي رَمْثَةَ أخرجه النسائي في ٤٥ - كتاب القسامة باب ٤١ - ص (٤٨٤٧) وأبو داود في الترجل باب في الخضاب الحديث (٤٢٠٨) والترمذي في الشمائل (٤٤) وأحمد (١٦٣/٤)، و(٢٢٦/٢).

٤٠٤٤ - «عمل اليوم والليلة» للنسائي (رقم ١٠٠٤) و«طبقات الأسماء المفردة» للبرديجي (١٧٨) رقم (٤٢٦)، و«المؤتلف والمختلف» للدارقطني (٨٩٤)، و«نقد طبقات الأسماء المفردة» لابن بكير (١٩٨) رقم (٢٨)، و«الإكمال» لابن ماكولا (١٥٠/٣)، و«المعجم المشتمل» لابن عساكر (١١٤) رقم (٣١٦)، و«فهرست ابن خير» (٤٧٠)، و«تهذيب الكمال» للمزي (٣٥١/٨) رقم (١٦٩٠)، و«تذكرة الحفاظ» للذهبي (٢/٥٥١)، و«سير أعلام النبلاء» له (٢٥٠/١٢) رقم (٩٢)، و«الكاشف» له (٢١٣/١) رقم (١٣٩٩)، و«التهذيب» لابن حجر (١٤٢/٣) رقم (٢٧٢)، و«تقريبه» (٢٢٣/١) رقم (١٢٤)، و«طبقات الحفاظ» للسيوطي (٢٤٥)، و«خلاصة الخزرجي» (١٠٨)، و«الشذرات» لابن العماد (١٢٩/٢)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي (٢٥١ - ٢٦٠) هـ، ص (١٣٠) رقم (١٩١)، و«الأعلام» للزركلي (٣٠٦/٢)، و«معجم المؤلفين» لكحلّة (٩٩/٤).

الألقاب

الخشوعي: بركات بن إبراهيم. ومنهم: عبد الله بن بركات.

ابن الخشكري: اسمه مزيد بن علي.

خشويه: عبد الله بن حسن.

ابن أبي الخصال، الكاتب الغافقي: اسمه عبد الملك بن أبي الخصال.

الخصاف: أبو بكر الفقيه على مذهب أهل العراق، اسمه أحمد بن عمرو.

ابن خصي البغل: عبد القاهر بن المهنأ.

الخصيب

٤٠٤٥ - «الحارثي البصري» الخصيب بن ناصح، الحارثي البصري، نزيل مصر. روى عن هشام بن حسان وشعبة ويزيد بن إبراهيم التستري ونافع بن عمر وهمام^(١) بن يحيى وجماعة. وروى عنه الربيع المُرادي وبحر بن نصر الخولاني وعبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحَكَم، وسليمان بن شعيب الكيسان وجماعة. وقالوا: أبو زُرعة ما به بأس إن شاء الله، ولم يخرجوا له. توفي في حدود المائتين أو ما بعدها.

٤٠٤٦ - «المصري» الخصيب بن عبد الله بن محمد بن الحسين بن الخصيب، أبو الحسن بن أبي بكر المصري. ثقة، توفي سنة ست عشرة وأربعمائة.

٤٠٤٧ - «أبو الغلاء التميمي» الخصيب بن المؤمل بن محمد بن علي بن سلم بن العباس بن

٤٠٤٥ - «الجرح والتعديل» للرازي (٣/٣٩٧) رقم (١٨٢٧)، و«الثقات» لابن حبان (٨/٢٣٢)، و«تهذيب الكمال» للمزي (٨/٢٥٥ رقم ١٦٩٢)، و«التهذيب» لابن حجر (٣/١٤٣) رقم (٢٧٤)، و«تقريبه» (١/٢٢٣) رقم (١٢٥)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي (٢٠١ - ٢١٠ هـ)، ص (١٤١) رقم (١٣٨)، و«حسن المحاضرة» للسيوطي (١/٢٨٤) رقم (٢١٠) وخلاصة الخزرجي (١٠٥)، و«ترتيب المدارك» للقاضي عياض (١/٢٦٠).

(١) في الأصل (هشام) والتصحيح من تاريخ الإسلام للذهبي.

٤٠٤٦ - «مسند الشهاب» للقضاعي (١/٥٨) رقم (٣٩) و«الفوائد العوالي المؤرخة» للتونخي (١٧) و«موضح أوهام الجمع والتفريق» للخطيب (١/٢٤٥)، و«الإكمال» لابن ماكولا (٣/٤٠)، و«تهذيب تاريخ دمشق» لبدران (٥/١٤١)، و«معرفة القراء» للكبار للذهبي (١/٢٥٧)، و«العبر» له (٣/١٢١)، و«سير أعلام النبلاء» له (١٧/٣٤٩) رقم (٢١٧) و«تاريخ الإسلام» له (٤١١ - ٤٢٠ هـ)، ص (٤٠٠) رقم (٢٤٩)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٣/٢٠٤).

٤٠٤٧ - «لسان الميزان» لابن حجر (٢/٣٩٨) رقم (١٦٣٢)، و«طبقات الزبيدي» (٢٨١)، و«الأنساب» للسمعاني (٣/٧٩)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (٢٤١) (مطبعة السعادة).

الخصيب، أبو العلاء التميمي المَجاشِعي. كان أبوه بصرياً، سمع أحمد بن محمد بن النُّقُور وغيره، وحَدَّث باليسير. وروى عنه الحافظ ابن عساكر وأبو سعد ابن السمعاني: وكان أديباً فاضلاً شاعراً، توفي سنة إحدى وأربعين وخمسائة. وكان شيعياً غالباً، ومن شعره [الطويل]:

أَقْضِي زَمَانِي بِاللَّتِيَا وبِالَّتِي ومن دون إدراكِ المُنَى حَادِثٌ يَقْضِي
وَأَمْزُجُ مِنْ كَأْسِ المَطَامِعِ والمُنَى مُجَاجَةً سَمٍّ مِنْ خُلَاصَتِهِ مَخْضٍ
وَأَغْضِي عَلَى حِرْمَانِ رَاجٍ يَزُورُنِي بوعِدٍ ولو شاءَ الغِنَى لِي لَمْ أَغْضِ

٤٠٤٨ - «الطبيب النصراني» الخصيب. كان طبيباً نصرانياً فاضلاً مقامه بالبصرة. وكان ماهراً في صناعته جيد المعالجة. قال محمد بن سلام الجُمحي: مرض الحَكَم بن محمد بن قنبر المازني الشاعر البصري، فأتوه بخصيب الطبيب يعالجه فقال [مجزوء الرمل]:

وَلَقَدْ قُلْتُ لِأَهْلِي إِذْ أَتَوْنِي بِخَصِيْبٍ
لَيْسَ وَاللَّهِ خَصِيْبٌ لِّلَّذِي بِي بِطَبِيْبٍ
إِنَّمَا يَعْرِفُ دَائِي مِنْ بِهِ مِثْلُ الَّذِي بِي

وحَدَّث أيضاً قال: سقى خصيب الطبيب محمد بن أبي العباس السِّفاح شربة دواء - وهو على البصرة - فمرض بها، وحُمِلَ إلى بغداد ومات بها. وذلك أول سنة خمسين ومائة. فأتهم خصيب فُحِسَ حتى مات. فنظر في علته إلى مائه فقال: (قال جالينوس: «إنَّ صاحب هذه العلة إذا صار ماؤه هكذا لا يعيش»). فقيل له: إنَّ جالينوس رُبَّما أخطأ فقال: ما كنت إلى خطائه قَطُّ أخرج مني إليه في هذا الوقت)، ومات في عِلته.

٤٠٤٩ - «صاحب الخراج بمصر» الخصيب بن عبد الحميد، أبو نصر. صاحب ديوان الخراج بمصر. قصده أبو نواس من بغداد وامتدحه بقصيدته الرائية المشهورة التي أولها [الطويل]:

أَجَارَةَ بَيْتَيْنَا أَبُوكَ غَيُورٌ وَمَيْسُورٌ مَا يُرْجَى لَدَيْكَ عَسِيرٌ
منها:

دَرِينِي أَكْثَرُ حَاسِدِيكَ بِرَحْلَةٍ إِلَى بَلَدٍ فِيهِ الْخَصِيْبُ أَمِيرٌ
فَمَا جَارَهُ جُودٌ وَلَا حَلَّ دُونَهُ وَلَكِنْ يَصِيرُ الْجُودُ حَيْثُ يَصِيرُ
فَتَى يَشْتَرِي حُسْنَ الثَّنَاءِ بِمَالِهِ وَيَعْلَمُ أَنَّ الدَّائِرَاتِ تَدُورُ

٤٠٤٨ - «عيون الأنبياء في طبقات الأطباء» لابن أبي أصيبعة (٢١٤ - ٢١٥)، و«الأغاني» للأصفهاني (١٦٨/١٤)، (أخبار الحكم بن كثير).

٤٠٤٩ - راجع «ديوان أبي نواس» (٤٨٠) وتبلغ (٤٠) بيتاً و«طبقات ابن المعتز» (٧٤) و«خريدة القصر» (قسم شعراء الشام) للعماد الأصفهاني (١٧٩/١) الحاشية (٦)، و«أمالى المرتضى» (٢٧٩/١).

فَمَنْ كَانَ أَمْسَى جَاهِلًا بِمِقَالَتِي فَإِنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ خَبِيرٌ
وقد اشتهرت هذه الأبيات وهذه القصيدة، وأشار الناس إليها وعارضها الشعراء وضمّنوا
من أبياتها في أشعارهم. وممن عارضها ابن دَرَّاج القُسْطَلِي بقصيدة طائفة هائلة^(١)، وأولها
[الطويل]:

دَعِيَ عَزَمَاتِ الْمُسْتَضَامِ تُنِيرُ فَتُنْجِدُ فِي غُرُضِ الْفَلَاحِ وَتَغُورُ
وهي قصيدة بليغة فصيحة. وقد ذكرت بعضها في ترجمة ابن دَرَّاج في مكانه، واسمه أحمد
بن محمد بن العاص. ولما قُلِدَ الرشيد هارون الخصب خراج مصر وضياعها، توجّه إلى مصر.
ولما استقر بها كتب إلى أبي نواس يستزيه، وكان به خاصاً. فخرج إليه، وخرج وقت خروجه
جماعة من الشعراء ليمتدحوه ولم يعرفوا خروج أبي نواس، واجتمعوا بالرّقة، فقال بعضهم
لبعض: هذا أبو نواس يمضي إلى الخصب ولا فضل فيه لأحد معه، فارجعوا من قريب، وبلغ
ذلك أبا نواس، فصار إليهم مسلماً وقال: بلغني ما عزمتم عليه، فلا تفعلوا وامضوا حتى
نصطحب، فإني والله لا أبدأ إلا بكم. فشكروا له وسكنوا إلى قوله ومضوا. فلما قَدِمُوا مصر،
وبلغ الخصب خبر أبي نواس، جلس له جلوساً عاماً في مجلس جليل. ودخل إليه الشعراء فسَلَّم
عليه وقال [الرجز]:

قَدْ اسْتَزَرْتَ غُصْبَةً قَدْ أَقْبَلُوا
وَعُصْبَةً لَمْ تَسْتَزِرْهُمْ طَقَلُوا رَجَوَكَ فِي تَطْفِيلِهِمْ وَأَمَلُوا
وَلِلرَّجَاءِ حُرْمَةٌ لَا تُجْهَلُ فافْعَلْ كَمَا كُنْتَ قَدِيمًا تَفْعَلُ
فاستحسن الخصب ذلك وكل من حضره. وقال الخصب: من هؤلاء؟ فعرفه
أبو نواس خبرهم، فقال له: اجلس وقَدِّرْ لهم صلاتهم على حسب مقاديرهم في نفسك.
فقدّر لهم أبو نواس صلاتهم وعرضها عليه. فوَقَّعَ بإطلاقها فأُطْلِقَتْ من وقتها وقال: اخرج
ففرّقها عليهم. وعاد إلى الخصب فقال له: اجلس حتى أتفرّغ لك وللأُنس بك، وفيه يقول
[المنسرح]:

أَنْتَ الْخَصِيبُ وَهَذِهِ مِضْرُ قَتَدَقْنَا فِكْلًا كَمَا بَحَرُ
لَا تَقْعُدَا بِي عَنْ مَدَى أَمْلِي شَيْئًا فَمَا لَكُمْ بِهِ عُذْرُ
وَيَحِقُّ لِي إِذْ صِرْتُ بَيْنَكُمَا أَنْ لَا يَجِلَّ بِسَاحَتِي فَقْرُ
وزار الخصب رجل - وهو يلي مصر - مستميحاً، فحرمه وانصرف. فأخذ أبو التدي اللص،
وكان يقطع الطريق فقال له: هات ما أعطاك الخصب. فقال: لم يعطني شيئاً. فضربه مائتي مفرقة
يقرّره على ما ظن أنه ستره عنه. ثم قَدِمَ على الخصب آخر فحرمه فقال له: جُعِلَتْ فِدَاكَ، تكتب

(١) انظر: «ديوان ابن دراج» (٢٤٩) وهي (٥٩) بيتاً.

لي إلى أبي التّدَى اللَّصَّ تُعَرِّفُهُ فِيهَا أَنْكَ لَمْ تَعْطِنِي شَيْئًا لَثَلَا يَضْرِبُنِي. فَضَحَكَ مِنْهُ وَبَرَّه. وَكَانَ يَكْتُبُ لِلْخَصِيبِ جَابِرُ بْنُ دَاوُدَ الْبَلَاذِرِيِّ الْمُؤَلِّفَ لِكِتَابِ «الْبُلْدَانِ»^(١) وَغَيْرِهِ مِنَ الْكُتُبِ.

٤٠٥٠ - «أَبُو الْعَلَاءِ الْمُجَاشَعِي» الْخَصِيبُ بْنُ سَلَمٍ، أَبُو الْعَلَاءِ الْمُجَاشَعِي الشَّاعِرُ. وَلَدَ سَنَةَ تِسْعٍ وَخَمْسِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ، وَتَوَفَّى - رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى - سَنَةَ إِحْدَى وَأَرْبَعِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ. مِنْ شَعْرِهِ [الْمُقَارَبُ]:

فَوَاحِشُنَا لِطُلَآبِ الْمَعَاشِ وَسَغِيٍّ إِلَيْكُمْ بِجِسْمٍ كَدُودٍ
وَمَا أَنَا فِي ظِلِّ هَذِي الْحَيَاةِ وَقَرِطِ الثَّمَحْلِ إِلَّا كَدُودٍ^(٢)
وَقَالَ [الطَوِيلُ]:

أَقْضِي زَمَانِي بِاللَّثِيَا وَيَأْتِي وَمِنْ دُونِ إِدْرَاكِ الْمُنَى حَادِثٌ يَقْضِي
وَأَمْزُجُ مِنْ كَأْسِ الْمَطَامِعِ وَالْمُنَى مُجَاجَةً سُمٍّ مِنْ خُلَاصَتِهِ مَحْضٍ

الألقاب

- الْخَصِيبِيُّ الْكَاتِبُ: أَحْمَدُ بْنُ عُبَيْدِ اللَّهِ.

٤٠٥١ - «الْجَزْرِيُّ الْحَرَّانِي» خَصِيفٌ - بَفَتْحِ الْخَاءِ وَكَسْرِ الصَّادِ الْمَهْمَلَةِ وَسُكُونِ الْيَاءِ آخِرَ الْحُرُوفِ - ابْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ، وَيُقَالُ ابْنُ يَزِيدٍ، أَوْ عَوْنُ الْجَزْرِيِّ الْحَرَّانِيِّ الْخَضْرِيِّ - بِخَاءٍ مَعْجَمَةٍ مَكْسُورَةٍ - هُوَ مَوْلَى بَنِي أُمِيَّةٍ. وَهُوَ أَخُو خَصَافٍ. وَكَانَا تَوَآمَيْنَ وَخَصِيفٌ أَكْبَرُهُمَا. حَدَّثَ عَنْ أَنَسٍ وَابْنِ جَبْرِ وَمَجَاهِدٍ وَعُكْرَمَةَ وَعُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَغَيْرِهِمْ. رَوَى عَنْهُ ابْنُ إِسْحَاقَ وَابْنُ جَرِيرٍ وَالثَّوْرِيُّ وَشَرِيكٌ وَغَيْرُهُمْ، وَرَوَى لَهُ الْأَرْبَعَةُ وَتَوَفَّى فِي الْأَرْبَعِينَ وَمِائَةٍ. وَقَالَ: كُنْتُ مَعَ مَجَاهِدٍ فَرَأَيْتُ أَنَسَ بْنَ مَالِكٍ، فَأَرَدْتُ أَنْ أَتِيَهُ فَمَنْعَنِي مَجَاهِدٌ فَقَالَ: لَا تَذْهَبْ إِلَيْهِ، فَإِنَّهُ يَرْخُصُ فِي

(١) هُوَ كِتَابُ (فَتْوحِ الْبُلْدَانِ).

٤٠٥٠ - تَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ بِرَقْمِ (٤٠٤٧)

(٢) فِي الْبَيْتَيْنِ جِنَاسٌ بَيْنَ (كَدُودٍ) مِنَ الْكَدِّ وَالْعَمَلِ وَ(كَدُودِ الثَّانِيَةِ) وَالْكَافِ حَرْفُ جَرٍّ لِلتَّمْثِيلِ.

٤٠٥١ - «مِيزَانُ الْإِعْتِدَالِ» لِلذَّهَبِيِّ (٦٥٣/١)، رَقْمُ (٢٥١١)، وَ«تَارِيخُ الْإِسْلَامِ» لَهُ (١٢١ - ١٤٠ هـ)، وَ«فِيهِ أَنْ وَفَاتِهِ» (١٣٢ هـ)، وَقِيلَ (١٣٦) وَقِيلَ (١٣٧) وَقِيلَ (١٣٨) هـ، وَ«التَّارِيخُ لِابْنِ مَعِينٍ» (١٤٨/٢) رَقْمُ (٥٣٢٧)، وَ«الْمَعْرِفَةُ وَالتَّارِيخُ» لِلْفَسَوِيِّ (١٧٥/٢)، وَ«تَهْذِيبُ ابْنِ عَسَاكِرٍ» لِبَدْرَانَ (١٤٢/٥)، وَ«تَهْذِيبُ التَّهْذِيبِ» لِابْنِ حَجَرٍ (١٤٣/٣) رَقْمُ (٢٧٥)، وَ«التَّقْرِيبُ» لَهُ (٢٢٤/١) رَقْمُ (١٢٦)، وَ«لِسَانُ الْمِيزَانِ» لِابْنِ حَجَرٍ (٣٩٧/٢) رَقْمُ (١٦٣٠)، وَ«طَبَقَاتُ ابْنِ سَعْدٍ» (٤٨٢/٧)، وَ«سِيرُ أَعْلَامِ النُّبَلَاءِ» لِلذَّهَبِيِّ (١٤٥/٦) رَقْمُ (٥٦)، وَ«التَّارِيخُ الْكَبِيرُ» لِلْبُخَارِيِّ (٢٢٨/٣) رَقْمُ (٧٦٦)، وَ«الشُّذْرَاتُ» لِابْنِ الْعِمَادِ (٢٠٦/١)، وَ«الْكَاشِفُ» لِلذَّهَبِيِّ (٢٨٠/١) رَقْمُ (١٤٠٠)، وَ«كِتَابُ الْمَجْرُوحِينَ» لِابْنِ حَبَانَ (٢٨٧/١)، وَ«تَهْذِيبُ الْكَمَالِ» لِلْمَزِي (٣٧٢/١).

الطلاء. قال: فلم ألقه ولم آته. قال عتاب بن بشير: فقلت لخصيف: ما أحوجك إلى أن تُضرب كما يضرب الصبي بالذرة، تدع أنس بن مالك صاحب رسول الله ﷺ وتقيم على كلام مجاهد!!!.

الخضر

٤٠٥٢ - «الحافظ القزويني» الخضر بن أحمد بن الخضر، الحافظ القزويني. توفي سنة أربع وسبعين وثلاثمائة.

٤٠٥٣ - «الثوماني» الخضر بن ثروان بن أحمد بن أبي عبد الله التغلبي، أبو العباس الضرير الثوماني - بضم التاء المثناة من فوق، وبعد الواو الساكنة ميم وألف ثم ثاء مثناة - كذا وجدته مقيّداً من نواحي برقعيد من بلاد الجزيرة. قديم بغداد شاباً، وتفقه بها للشافعي وسمع الحديث وقرأ الأدب. وكان فاضلاً، وتوفي ببخارى سنة ثمانين وخمسمائة، ومن شعره [الخفيف]:

أنت في عُمره النعيم تَعُوم لَسْتُ تَدْرِي بَأَنَّ ذَا لَا يَدُومُ
كَمْ رَأَيْنَا مِنَ الْمُلُوكِ قَدِيمًا هَمَدُوا فَالْعِظَامُ مِنْهُمْ رَمِيمُ
مَا رَأَيْنَا الزَّمَانَ أَبْقَى عَلَى شَخْصٍ صِنْ شَقَاءَ فَهَلْ يَدُومُ التَّعِيمُ؟
وَالْغِنَى عِنْدَ أَهْلِهِ مُسْتَعَارٌ فَحَمِيدٌ بِهِ وَمِنْهُمْ دَمِيمُ

قلت: شعر متوسط، وكان يحفظ «المُجمل» و«شعر الهذليين» و«أخبار الأصمعي» و«شعر رؤية بن العجاج» و«ذي الرُمة» وغيرهما من المخضرمين وأهل الإسلام والجاهلية.

٤٠٥٤ - «العابر» الخضر بن محمد بن علي، أبو العباس العابر. من أهل جزيرة ابن عمر. ولد بها ونشأ بالموصل وأقام ببغداد، وكانت له معرفة حسنة بالتعبير. وتوفي سنة خمس وستمئة ببغداد، وأورد له أبو شامة - رحمه الله تعالى - قوله [الوافر]:

أَينَسْتُ بِوَحْشَتِي حَتَّى لَوْ أَنِّي رَأَيْتُ الْإِنْسَانَ لَا اسْتَوْحِشْتُ مِنْهُ
وَمَا ظَفِرْتُ يَدِي بِصَدِيقٍ صِدْقٍ أَخَافُ عَلَيْهِ إِلَّا خِفْتُ مِنْهُ
وَمَا تَرَكْتُ التَّجَارِبَ لِي حَبِيبًا أَمِيلُ إِلَيْهِ إِلَّا مَلْتُ عَنْهُ

٤٠٥٢ - «تاريخ الإسلام» للذهبي وفيات (٣٥١ - ٣٨٠ هـ)، ص (٥٥٥).

٤٠٥٣ - «نكت الهميان» للصفدي (١٢٣)، و«معجم الأدباء» لياقوت (٥٩/١١) رقم (١٣)، و«معجم البلدان» له (٥٩/٢)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (٢٤١)، و«إنباه الرواة» للقفطي (٣٥٦/١) رقم (٢٤٣)، و«الخريدة» للعماد الأصفهاني (٤٦٦/٢)، و«طبقات السبكي» (٢١٨/٤)، و«الأنساب» للسمعاني (١٠٩/٣)، و«اللباب» لابن الأثير (١٨٧/١)، و«الأعلام» للزركلي (٣٠٦/٢).

٤٠٥٤ - «مرآة الزمان» لسبط ابن الجوزي ٨ (٥٣٩/٢)، و«ذيل الروضتين» لأبي شامة (٦٦) و«تاريخ الإسلام» للذهبي (٦٠١ - ٦١٠ هـ)، ص (١٧٢) رقم (٢٣٢)، و«التكملة» للمنذري (١٦٥/٣)، رقم (١٠٧٩).

كذا وجدته.

٤٠٥٥ - «أبو طالب المقرئ» الخَضِر بن هبة الله بن أحمد بن عبد الله بن علي بن طاوس، أبو طالب البغدادي الأصل، الدمشقي المقرئ. وكان أبوه إمام الجامع بدمشق. وولد أبو طالب وقرأ القرآن على أبي الوحش سُبَيْع بن المسلم بن قيراط المقرئ صاحب أبي علي الأهوازي. وسمع من الشريف أبي القاسم علي بن إبراهيم بن أبي الجن، وأبي الحسن علي بن طاهر النحوي وغيرهما. وقدم بغداد وأقرأ بها القرآن، وتوفي بدمشق سنة ثمان وسبعين وخمسمائة.

٤٠٥٦ - «الطائي» الخَضِر بن هبة الله بن أبي الهجّام، أبو البركات الشاعر المعروف بالطائي. مدح الوزير أبا علي بن صدقة فقال: هذا العُلَيْم من طيء، قال: فعُرف بالطائي، ومدح الخلفاء والرؤساء، ومدح ملوك الشام. وذكره العماد الكاتب في «الخريدة»، ومولده سنة تسع وتسعين وأربعمائة، ومن شعره [الطويل]:

جَزَى اللّهُ عَنِي الْخَيْرَ كُلُّ مُبْخَلٍ تَجَنَّبْتُهُ فِي غَدْوَةٍ وَرَوَاحٍ
وَقَى مِنْكَبِي عَيْباً مِنْ الدُّلِّ مَنْعُهُ وَأَخْرَجَنِي مِنْ تَحْتِ رِقِّ سَمَاحٍ
ومنه [البسيط]:

عَنْقَاءٌ مَعَكُوسُكَ اقْنَعْ تَكْتَسِبْ نَشَباً وَلَا تَشُدُّ عَلَى مَهْرِيَّةٍ قَتَباً
مَا فِي عَدٍ لَيْسَ رَاجِيهِ عَلَى ثِقَةٍ مِنْهُ وَأَمْسَ بِمَا فِيهِ فَقَدْ ذَهَبَا
يَوْمَ الْغَتَى مِثْلُ يَوْمِ الْفَقْرِ مُنْسَلِخٌ سَيَّانٌ مِنْ سُرْفِهِ أَوْ مَنِ اكْتَابَا
وَالْعَمْرُ وَالرِّزْقُ مَحْتُومَانِ هُمُهُمَا فَمَا يَزِيدُ الْقَتَى فِي حِرْصِهِ تَعْبَا
قلت: شعر متوسط.

٤٠٥٧ - «نثر» الملك المصري» الخَضِر بن بَدْران القَيْسِي، نثر» الملك أبو الحياة. نقلت من خط شهاب الدين القُوصِي في «معجمه» قال: أنشدني لنفسه [السريع]:

وَشَادِنٍ لَمَّا بَدَا خِلْتُهُ وَالْكَاسُ فِي يُمْنَاهُ يَسْقِينَا
بَدْرًا بَدَا يَسْعَى عَلَى بَاءَةٍ فِي كَفِّهِ شَمْسٌ تُحْيِينَا
وأنشدني من لفظه لنفسه [البسيط]:

أَنْظُرْ إِلَى قَمَرٍ مِنْ تَحْتِهِ غُضُنٌ مِنْ فَوْقِهِ وَجْفٌ شَعِرٍ أَسْوَدٍ حَلِكٍ

٤٠٥٥ - «المعين في طبقات المحدثين» للذهبي (١٧٧) رقم (١٨٨٥)، و«الإعلام بوفيات الأعلام» له (٢٣٨)، و«العبر» له (٢٣٣/٤)، و«تاريخ الإسلام» له (٥٧١ - ٥٨٠ هـ)، ص (٢٥٧) رقم (٢٧٠)، و«الشذرات لابن العماد (٢٦١/٤)، و«الدارس» للنعماني (٩١/٢ - ٩٥).

٤٠٥٦ - «تهذيب ابن عساكر» (١٦٦/٥)، و«معجم الأدباء» لياقوت (٦١/١١) رقم (١٤)، و«بدائع البدائ» لابن ظافر الأزدي (٣٨٣).

كَأَتَمَّا الْوَجْهَ شَمْسٍ وَالْعِذَارُ لَهُ لَمَّا اسْتَدَارَ عَلَى خَدَّيْهِ كَالْفَلَكَ
قلت: شعر متوسط.

٤٠٥٨ - «الظافر ابن صلاح الدين» الخَضِرُ أَبُو الدَّوَامِ وَيُعرفُ بِالْمَشْمَرِ، الْمَلِكُ الظَّافِرُ مَظْفَرُ
الدين ابن السلطان صلاح الدين. وإنما عُرفَ بِالْمَشْمَرِ لأنَّ أباه لما قسم البلاد بين أولاده الكبار
قال: «وأنا مَشْمَرٌ». وُلِدَ بِالْقَاهِرَةِ سَنَةَ ثَمَانٍ وَسِتِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ، وَهُوَ شَقِيقُ الْأَفْضَلِ. تُوفِيَ بِحِرَازٍ
عِنْدَ عَمِّهِ الْأَشْرَفِ مُوسَى، وَالْأَشْرَفُ قَدْ مَرَّ بِهَا لِحَرْبِ الْخَوَارِزْمِيَّةِ سَنَةَ سَبْعٍ وَعِشْرِينَ وَسِتْمِائَةٍ.
وَلابن السَّاعَاتِي فِي الْمَلِكِ الظَّافِرِ مَظْفَرِ الدِّينِ هَذَا أَمْدَاحٌ مَلِيحَةٌ جَيِّدَةٌ، وَهِيَ فِي دِيَوَانِهِ، مِنْهَا
قَصِيدَةٌ كَافِيَّةٌ كَافِيَةُ الْحُسْنِ وَالْجُودَةِ مِنْهَا قَوْلُهُ [الْكَامِلُ]:

كُفِّي كُؤُوسَكَ فَالْمُدَامَةُ مَا سَقَتْ عَيْنَاكِ لَا مَا صَفَّقَتْ كَفَاكِ
حَمْرَاءُ يَصْغُرُ ذِكْرُ حَاسٍ عِنْدَهَا وَسُلَافُهَا وَيَقْلُ قَدْرُ حَبَاكِ
خَلَصَتْ بِنَارِ الشَّمْسِ مُهْجَةً تَبْرِهَا وَالتَّبَرُّ تُخْلِصُهُ لَطَى السُّبَاكِ
وَكأنَّ جَوْهَرَهَا أَفَاضَ شُعَاعَهُ وَجَهُ الْمُظْفَرِ نَيْرِ الْأَمَلَاكِ
منها:

تَقَفَّ الْمُلُوكُ لَهُ وَلَوْلَا قَسْرُهَا وَقَفَّتْ لَدَيْهِ دَوَائِرُ الْأَفْلَاكِ
مَلِكِ النَّدَى فَلَكْفَهُ فِي رَقَةٍ دُونَ الْأَنَامِ تَصْرُفُ الْأَمَلَاكِ
كَالْغَيْثِ فَوْقَ مَنَابِرٍ وَأَسِرَّةٍ وَاللَّيْثِ بَيْنَ أَسْنَةٍ وَمَذَاكِ^(١)
وَمِنْ ذَلِكَ قَصِيدَةٌ مِنْهَا [الطَوِيلُ]:

وَلَذَّ مَذَاقُ الْيَأْسِ بَعْدَ مَرَارَةٍ نَعَمَ وَجَلَا صَبْرِي وَقَدْ آنَ أَنْ يَجْلُو
وإنْ فَارَقْتَ أَهْلًا وَمَالًا سَوَابِقِي فَعِنْدَ الْمَلِكِ الظَّافِرِ الْمَالُ وَالْأَهْلُ
حَنَنْتُ إِلَيْهِ حَنَّةً عَرَبِيَّةً كَمَا أُطْلِقَ الْمَأْسُورُ طَالَ بِهِ الْكَبَلُ
هُوَ الْبَاسِلُ الْمُجْرِي دِمَاءَ عِدَائِهِ وَتِلْكَ دِمَاءٌ لَا جِرَامَ وَلَا بَسْلَ

٤٠٥٨ - «ذيل الروضتين» لأبي شامة (٢٧٦)، و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (٢٠٤/٦) و«مفرج الكروب» لابن
واصل (٤٢١/٤)، و«مرآة الزمان» لسبط ابن الجوزي (٥/٨، ٧٣٢/٢)، و«تكملة إكمال الإكمال» لابن
الصابوني (٣٠٥)، و«بغية الطلب» لابن العديم (٣٩١/٧) رقم (١٠٤١)، و«السلوك» للمقريزي (٢٤٠/١)،
و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٤٩/٦ - ٦٢ - ٢٠٨)، و«الدارس» للنعماني (١٨٧/٢)، و«شفاء
القلوب» للحنبلي (٢٦٦) و«ترويح القلوب» للزبيدي (٩٤) رقم (١٤٧)، و«الأعلام» للزركلي (٣٠٨/٢)،
و«التاريخ المنصور» لابن نظيف الحموي (١٩٩)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي (٦٢١ - ٦٣٠ هـ)،
ص (٢٨٢) رقم (٣٩٦).

(١) المذاكي: الخيل.

غداة النجيع النقسُ والصحفُ الفلا
وحيثُ البروقُ البيضُ والركضُ رعدُها
ومن ذلك قوله في قصيدة [الطويل]:

فلا خابَ ظني في العقيقِ وأهله
هو البحرُ كم مرث به من عجيبة
وكم صحبت لدنَّ العوالي يمينه
وياكم له من وقفة ظافرية
كما لم يخب في الظافرِ الملك سائل
تحدث عنها قبل ذاك السَّواحِل
فليلتيه والإعجاب هُنَّ عوايل
بها أينعت أغصانُهنَّ الدَّوابِل

٤٠٥٩ - «كمال الدين قاضي المقس» الخَضِر بن أبي بكر بن أحمد، القاضي كمال الدين الكردي قاضي المقس. قال قطب الدين: كان مُحترماً عند المعز، فَعَلِقَ به حب الرئاسة، فصنع خاتماً وجعل تحت فضه وَرِيقَةً فيها أسماء جماعة عندهم - فيما زعم - ودائع للفائزي. وادَّعى أن الخاتم للفائزي، وأظهر بذلك التَّقَرُّب إلى السلطان. ودخل في أذية الناس، وجرت خطوب. ثم وُضِع أمره فُحِس وصُفِع فقال فيه بعض شعراء عصره وقد صُفِع [الرجز]:

مَا وَفَّقَ الْكَمَالَ فِي أَفْعَالِهِ
يَقُولُ مَنْ أَبْصَرَهُ يُصَكُّ تَأ
قَد كَانَ مَكْتُوباً عَلَى جَبِينِهِ
فَقُلْتُ: لَا بَلْ كَانَ فِي قَذَالِهِ
كَلَا وَلَا سُدَّدَ فِي أَقْوَالِهِ
دِيْباً عَلَى مَا كَانَ مِنْ مُحَالِهِ

وكان في الحبس شخص يدعي أنه من أولاد الخلفاء، مات وله ولد في الحبس، فلما خرج الكردي، شرع في السعي لولده. وتحدث مع جماعة من الأعيان، وكتب مناشير وتواقيع بأمر واتخذ بنوداً. فبلغ الخبر السلطان، فشنيق وعُلِّقَت البنود والتواقيع في حَلِيقِهِ وذلك سنة ستين وستمائة.

٤٠٦٠ - «سعد الدين ابن شيخ الشيوخ» الخَضِر، ويُسمَّى مسعود، بن عبد السلام، ويُسمَّى أبا عبد الله بن عمر بن علي ابن حموية، الشيخ الكبير سعد الدين أبو سعد ابن شيخ الشيوخ تاج الدين أخو شيخ الشيوخ شرف الدين. ولد سنة اثنتين وتسعين وخمسمائة وتوفي سنة أربع وتسعين وستمائة. وسمع من ابن طبرزد والكندي وجماعة، وأجاز له ابن كُلَيْبٍ وأبو الفرج ابن الجوزي وابن المعطوش وعبد الله بن أبي المجد الحربي. وخدم في شيبته وتعاين الجُنْدِيَّة مع بني عمه الأمراء الأربعة، ثم تصوَّف ولبس البقيار، وأمه من ذرية أبي القاسم القُشَيْرِي. وجمع تاريخاً في

٤٠٥٩ - «المنهل الصافي» لابن تغري بردي (١٤١) رقم (٩٧٨)، و«عيون التواريخ» لابن شاعر الكتيبي (٢٠/٢٧٢) - (٢٧٣)، و«ذيل مرآة الزمان» لليونيني (٢/١٧٠ - ١٧٢).

٤٠٦٠ - «العبر» للذهبي (٥/٣٠٣)، و«الشذرات» لابن العماد (٥/٣٤٢)، و«مرآة الجنان» لليافعي (٤/١٧٣)، و«الدارس» للنعمي (٢/١٥٥).

مجلدين، وكان لديه فضيلة، وله شعر. ومرض أواخر عمره وقلَّ بصره. روى عنه ابن الخباز وابن العطار والداداري وجماعة. قال الشيخ شمس الدين: وأجاز لي مروياته، وكان يُشارك أخاه في المشيخة. ومن شعره:

(١)

٤٠٦١ - «شيخ الملك الظاهر» خضر بن أبي بكر بن موسى المِهْراني العَدَوِي، الشيخ المشهور شيخ الملك الظاهر. كان صاحب حال ونفس مؤثرة وهمة وحال كاهني. أخبر الظاهر بسلطنته قبل وقوعها، فلهذا كان يعظمه وينزل إلى زيارته مرةً ومرتين وثلاثة، ويُطلعه على غوامض أسرارهِ ويستصحبهِ في أسفاره. سأله وهو محاصر أرسوف: متى تُؤخذ؟ فعين له اليوم، فوافق ذلك، وكذلك صَفَدَ وقيسارية.

ولما عاد إلى الكرك سنة خمس وستين، استشاره في قصده فأشار عليه أن لا يقصدها ويتوجه إلى مصر، فخالفه وتوجه فوقع عند بركة زيزا وانكسرت فخذه. وقال في بعلبك والظاهر على حصن الأكراد: يأخذه السلطان بعد أربعين يوماً، فوافق ذلك، ولما توجه السلطان إلى الروم، كان الشيخ خضر في الحبس، فأخبر أن السلطان يظفر ويعود إلى دمشق، وأموت ويموت بعدي بعشرين يوماً، فاتفق ذلك. وكان السلطان قد نَقِمَ عليه^(٢)، وأخضر من حاققه على أمور لا تصدر من مسلم، فأشاروا بقتله. فقال هو للسلطان: أنا أجلي قريب من أجلك، وبينني وبينك أيام سيرة، فوجم لها السلطان وتوقف في قتله وحبسه وضيق عليه، لكنه كان يرسل إليه الأطعمة الفاخرة والملابس. وكان حبسه في شَوال سنة إحدى وسبعين وستمائة.

ولما وصل الظاهر من الروم إلى دمشق، كتب إلى مصر بإخراجه، فوصل البريد بعد موته. وكان قد بنى له عدة زوايا في عدة بلاد، وكان كل أحد يتقي جانبه حتى الصاحب بهاء الدين بن حنّى وبيليك الخزندار. وإذا كتب ورقة يقول: (من خضر نياك الحمارة). وأخرج من السجن ميتاً، وحُمل إلى الحسينية ودُفِنَ بزاويته.

قال الشيخ تقي الدين: الشيخ خضر مسلم صحيح العقيدة، لكنه قليل الدين، باطولي له

(١) بياض في الأصل.

٤٠٦١ - «حسن المحاضرة» للسيوطي (٥٢١/١) رقم (٤٨)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (١٦١/٧)، و«المنهل الصافي» له (١٤١) رقم (٩٧٩)، و«السلوك» للمقرئزي (٦٠٨/١)، و«الشذرات» لابن العماد (٥/٣٥١)، و«العبر» للذهبي (٢٨٨/٥)، (٣٠٩) و«تاريخ ابن الفرات» (١٠٢/٧ - ١٠٣)، و«تاريخ الملك الظاهر» لابن شداد (٥٨ - ٦٠ - ٢٧٢)، و«الروض الزاهر» (٢٦٣)، و«ذيل مرآة الزمان» للميمني (٣/٢٦٤)، و«فوات الوفيات» لابن شاکر (٤٠٤/١) رقم (١٤٧)، و«تاريخ أبي الفداء» (١٠/٤)، و«طبقات الشعراني» (٢/٢)، و«تذكرة التنبيه» لابن حبيب (٣٣٩/١)، و«كنز الدرر» للدواداري (١٢٣/٨ - ٢١٢ - ٢٢٤)، و«تالي كتاب وفيات الأعيان» للصقاعي (٦٩) رقم (١٠٦).

(٢) تصحيح العبارة من فوات الوفيات وكانت: (نقم السلطان عليه).

حال شيطاني. وكانت وفاته سنة ست وسبعين وستمائة، وكان قد بنى له زاوية بالحسينية على الخليج محاذية لأرض الطبالة، ووقف عليها أحكاراً يجيء منها في السنة ثلاثون ألف درهم، وبنى له بالقدس زاوية، وبالمرّة بدمشق زاوية، وبظاهر بعلبك زاوية، وبحماة زاوية، وبحمص زاوية، وهدم بدمشق كنيسة اليهود وكنيسة المصلبة بالقدس التي للنصارى، وقتل قسيسها بيده وعملها زاوية، وهدم بالإسكندرية كنيسة الروم وصيّرها مسجداً وسماها المدرسة الخضراء. وكان واسع الصدر يعطي الفضة والذهب، ويعمل الأطعمة في قدور مفرطة الكبر يحمل القدر جماعة عتالين، وفي ملازمته للملك الظاهر يقول شرف الدين محمد بن رضوان الناسخ [الكامل]:

ما الظاهر السلطان إلا مالِك الـ دنيا بذاك لنا الملاحم تُخِيرُ
ولنا دليل واضح كالشمس في وسط السماء بكل عين تُنظَرُ
لما رأينا الخضر يقدم جيشه أبداً علمنا أنه الإسكندر

٤٠٦٢ - «الأمير موفق الدين الرحبي» خضر بن محاسن، المقدم موفق الدين الرحبي الأمير. كان من ذهابة العالم وشجعانهم، كان جماساً لشخص من الرحبة، فمات فتزوج بامرأته وحاز تركته. وتنقلت به الأحوال وصار قراغلام بالرحبة أيام الأشرف صاحبها. ثم خدم نواب الظاهر فوجدوه كافياً. وتعرف بعيسى بن مهنا، ثم أعطي خبزاً بتبعين وتمكن إلى أن ولي إمرة الرحبة بعد موت الإسكندراني. ودبر الأمور وجهز القصاد، فلما انكسر سنقر الأشقر ولحق بالرحبة ومعه ابن مهنا، فطلب من الموفق تسليم الرحبة فخادعه وراوغه وبعث الإقامات، وطالع المنصور بأحواله. وتآلف الأمراء وأفسدهم على سنقر الأشقر. فلما قدم السلطان دمشق، وفد إليه بهدايا، فأقبل عليه. لكن أتى تجار أخذوا فوجدوا بعض قماشهم عنده فشكوه وعصده علم الدين الحلبي، فاعتقل فعز عليه الأمر واغتم ومرض ومات كمداً سنة ثمانين وستمائة وقد قارب السبعين.

٤٠٦٣ - «القاضي برهان الدين السنجاري» الخضر بن الحسن بن علي، قاضي القضاة، برهان الدين الزرذاري السنجاري الشافعي. ولد سنة ست عشرة وتوفي سنة ست وثمانين وستمائة. ولي قضاء مصر في الدولة الصالحية - فيما قيل - إذ أخوه بدر الدين قاض على القاهرة. وبقي على

- ٤٠٦٢ - «تاريخ ابن الفرات» (١٧٢/٧ و ٢٣٨)، و«ذيل مرآة الزمان» لليونيني (١٠٨/٤ - ١١٠).
٤٠٦٣ - «رفع الإصر» لابن حجر (٢٢/١)، و«حسن المحاضرة» للسيوطي (١٦٤/٢ - ١٦٧)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٢٦٥/٧)، و«السلوك» للمقريزي (١/١ ق، ٤٧٢/٢)، و«الشدرات» لابن العماد (٣٩٥/٥) و«تاريخ ابن الفرات» (١١٦/٧ - ١٤٨ - ١٥٢ - ١٥٦ - ١٩٠ - ١٩٥ - ٢٠٩ - ٢٧٢)، و«المنهل الصافي» لابن تغري بردي (١٤١) رقم (٩٨١) و«الانتصار» لابن دقماق (٩٠/٤ - ٩١)، و«طبقات السبكي» (٥/٥٥)، و«ذيل مرآة الزمان» لليونيني (٦٠/١، ٨١، ٢/٢، ١٥١، ٢٩٦/٣ و ٣١٩/٤)، و«تاريخ الملك الظاهر» لابن شداد (٢٣٥)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (٣١٠/١٣)، و«تذكرة النبيه» لابن حبيب (٥١/١)، (١٠٧، ١٠٩)، و«كنز الدرر» لابن أيبك الدواداري (٨/٨٥)، و«تالي كتاب وفيات الأعيان» للصفاعي (٦٩) رقم (١٠٥)، و«ذيل تذكرة الحفاظ» (٧٩).

ذلك إلى أيام الظاهر، فعمل عليه الصّاحب بهاء الدين وعزله وحبسّه وضُرب. وبقي معزولاً فقيراً ليس بيده سوى المدرسة المُعزّية. فلما مات ابن حتّى^(١)، سَير له الملك السعيد تقليداً بالوزارة فأحسن إلى آل ابن حتّا ولم يؤذهم. وبقي في الوزارة إلى أن تولّى الشّجاعي شد الدواوين، سعى في عزله وضربه. وبقي معزولاً إلى أن مات نجم الدين الأصفوني الوزير، فأعيد إلى الوزارة. وبقي مدة ثم سعى الشّجاعي أيضاً وآذاه. ولما تُوفي القاضي بهاء الدين بن الزكي بدمشق ذُكر لقضاء الشّام، ثم زووه عنه إلى ابن الخوئي^(٢). ثم وَلّى قضاء القاهرة والوجه البحري خاصة، فبقي عشرين يوماً ومات. يُقال إنه سُمّ، وولي بعده ابن بنت الأعزّ جميع الديار المصرية. وكان لا بأس بسيرته، فيه مروءة وقضاء حوائج الناس. وقد روى جزءاً عن ابن اللّط، سمع منه البرزالي والمصريون. وما أحسن ما كتب إليه السّراج الورّاق وقد خُلِع عليه بالوزارة [الوافر]:

تَهَنَّ بِخُلْعَةٍ لَبَسْتَ جَمَالاً بوجهٍ منك سَبَّحَ مُجْتَلُوهُ
وقال الناسَ حينَ طَلَعْتَ فيها أهذا البدر؟ قلتُ لهم: أخوه

وفيه يقول الحكيم شمس الدين بن دانيال [الكامل]:

إِنَّ السَّنَاجِرَةَ الْكَرَامَ لَمَثَلِنَا بِهِمْ إِذَا جَارَ الزَّمَانُ أَمَانُ
لَا تَجْحَدُ الْأَعْدَاءُ ذَاكَ جَهَالَةً فَلَنَا عَلَى مَا نَدَّعِي الْبُرْهَانُ

وفيه يقول شهاب الدين المنازي [الكامل]^(٣):

جُبْنْتُ الْبِلَادَ فَلَمْ أَغَادِرْ غَادِراً إِلَّا ظَفَرْتُ بِغَادِرِ خَوَانٍ
وَسَأَلْتُ عَنْ سَمِّ فَانْكِرَهُ الْوَرَى فَعَطَفْتُ نَحْوَ الْخَضِرِ فَضَلَّ عِنَانِي
جَحَدُوا وَجُودَ الْجُودِ إِلَّا أَنَّنِي أَثْبَتُ مَا جَحَدُوهُ بِالْبُرْهَانِ

وفيه يقول محيي الدين بن عبد الظاهر لما جهز إليه التقليد [الخفيف]:

بِكَ زَالَ الْخِلَافُ وَاصْطَلَحَ الْخَضْرُ مَانِ يَا دَوْلَةَ الْمَلِكِ السَّعِيدِ
كَلِمَا قَالَتِ الْوِزَارَةُ بِالْبَرِّ هَانِ قَالَ الْبُرْهَانُ بِالتَّقْلِيدِ^(٤)

٤٠٦٤ - «أبو العباس الإربلي» الخضر بن نصر بن عقيل بن نصر، أبو العباس الإربلي

(١) هو علي بن محمد بن سليم المصري (فوات الوفيات (٧٦/٣).

(٢) هو أحمد بن خليل بن سعادة الخوي نسبة إلى خوي مدينة بأذربيجان راجع «الشذرات» (١٨٣/٥).

(٣) في «رفع الإصر»: الشهاب الشيرازي.

(٤) في «رفع الإصر»: فاقت - فاق.

٤٠٦٤ - «تهذيب تاريخ دمشق» لبدان (١٦٥/٥)، و«تكملة إكمال الإكمال» لابن الصابوني (٢٩) بالحاشية (٢)، و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (٢٣٧/٢) رقم (٢١٦)، و«تاريخ إربل» لابن المستوفي (٣٦٦/١ - ٣٧١) في ترجمة محمد بن علي بن جامع رقم (٢٧٣)، و«طبقات الشافعية» لابن السبكي (٢١٨/٤)، و«طبقات الشافعية» للإسنوي (١١٨/١) رقم (١٠٦) و«مرآة الجنان» لليافعي (٦٤/٤)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (٢٨٧/١٢) (وفيات ٥٦٩) و«تاريخ الإسلام» للذهبي (٥٦١ - ٥٧٠ هـ)، ص (٢٦٤) رقم (٢٤٤)، =

الشَّافِعِي. كان عارفاً بالمذهب والفرائض والخلاف. اشتغل ببغداد على الكيا الهَراسي وابن الشاشي، ولقي عدة من أشياخها. ورجع إلى إربل وبنى له بها الأمير أبو منصور شَرَفَتِكِين الزُّيْنِي^(١) صاحب إربل مدرسة القلعة. ودرّس فيها زماناً، وهو أول من درّس بإربل. وله تصانيف حسان كثيرة في الفقه والتفسير، وله كتاب ذكر فيه ستاً وعشرين خطبةً للنبي ﷺ، وكلها مُسنَّدة. وانتفع به خلق، وكان صالحاً زاهداً ورعاً متقلاً، وممن تخرّج عليه ضياء الدين أبو عمرو عثمان بن عيسى بن درباس الهذباني شارح «المهذب» وابن أخيه عز الدين أبو القاسم نصر بن عقيل وغيرهما. وولادته سنة ثمانٍ وسبعين وأربعمائة، ووفاته سنة سبع وستين وخمسمائة بإربل.

٤٠٦٥ - «عماد الدين بن دُبُوقا» الخَضِر بن سعد الله بن عيسى بن حيش، عماد الدين الرُّبَيعِي المعروف بابن دُبُوقا. أديب كاتب حسن العشرة، كتب الإنشاء للمشدّ علاء الدين الشَّقِيرِي، وولي مشاركة بعلبك، ونُكِب وُصُودر. وله شعر، روى عن البلداني وسمع منه البرزالي، وتوفي سنة تسع وثمانين وستمائة، ومن شعره [الكامل]:

أَتَرَى الَّذِي أَحْسَنْتُ فِيهِ يَقِينِي	بِالْوَضَلِ يَوْمًا مِنْ جَفَاءُ يَقِينِي
ظَلَمَنِي مِنَ الْأَعْرَابِ تَبْرِينِي ظَلَمِي	الْحَاضِلِ لَا مِنْ ظَبَا يَبْرِينِ
يَا بَدْرُ كَيْفَ سَكَنْتَ قَلْبًا خَافِقًا	أَسْمَعْتَ قَطُّ بِخَافِقِ مَسْكُونِ
أَسَخَطْتَ حُسَادِي عَلَيْكَ لِأَجْلِ مَا	عَلِمُوا بِأَنْ سِوَاكَ لَا يُرْضِينِي
يَا غُصَنَ بَانَ مُذْ تَنَنَى مَا يَسَا	هَاجَتْ عَلَيْهِ بِبَلَابِلِي وَشُجُونِي
لَكَ مَنْظَرٌ جُئْتُ نَوَاطِرُنَا بِهِ	فَعَدْتُ مُسَلْسَلَةً بِدَمْعِ جُفُونِي
وَلَكُمْ سَلَبَتْ قُلُوبُنَا وَعُقُولُنَا	بِفَتْوَرِ سِخْرِ مِنْ فُتُونِ عِيُونِ
كُنْ كَيْفَ شِئْتَ فَأَنْتَ دَائِي وَالدَّوَا	وَهَوَاكَ دُنْيَايَ وَخَالِصُ دِينِي
أَتَرَى أَرَاكَ مُوَاصِلِي بَعْدَ الْجَفَا	يَوْمًا وَأَقْضِي مِنْ رِضَاكَ دِيُونِي
وَعَلَيَّ ذَاكَ الْيَوْمَ شُكْرَانُ الرُّضَى	رُوحِي وَمَا حَكَمْتَ عَلَيْهِ يَمِينِي

كتب إليه الشيخ مجد الدين بن الظَّهِير الإِربَلِي مُلَغِزاً [مجزوء الخفيف]:

إِسْمُ مَنْ قَدْ هَوِيَتْهُ ظَاهِرٌ غَيْرَ طَاهِرِ

= «طبقات الشافعية» لابن قاضي شُهَبَة (٣٤١/١) رقم (٣٠٧)، و«طبقات المفسرين» للسيوطي (١٣)، و«طبقات المفسرين» للدَّوْدِي (١٦٣/١) رقم (١٦٠)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٨٦/٥) وفيات (٦١٩ هـ)، و«الأعلام» للزركلي (٣٠٧/٢)، و«معجم المؤلفين» لكحالة (١٠٢/٤).

(١) في وفيات الأعيان (سَرَفَتِكِين بن عبد الله الزُّيْنِي نائب صاحب إربل)، وقال ابن خلكان في آخر ترجمته: (٣٣) وسرفتكين بفتح السين المهملة والراء وسكون وكسر التاء المثناة من فوقها والكاف وسكون الياء المثناة من تحتها وبعدها نون - كان مملوك زين الدين علي صاحب إربل والد مظفر الدين وتوفي سنة (٥٥٩ هـ)، باختصار.

قَسَمَ الْبُعْدُ قَلْبَهُ بَيْنَ بَيْنِ قَلْبِي وَنَاطِرِي
فَأَجَابَهُ عِمَادُ الدِّينِ [السريع]:

مَوْلَايَ هَذَا لُغْزُ حُلِّهِ مَا حَلَّ عِنْدِي مِنْهُ تَشْوِيشُ
إِنْ كَانَ قَدْ أَخْفَى عَنِّي فَقَدْ دَلَّ بِمَعْنَاهُ قِرَافُوشُ

٤٠٦٦ - «الملك المسعود» خُضِرُ بْنُ بَيْبَرَسَ، الملك المسعود ابن الملك الظاهر. تملك الكرك بعد أخيه الملك السعيد، ثم اقتضت الآراء إبعاده مع أخيه سَلَامُشَ إلى بلاد الأشكري النصراني. فأقام هناك دهرًا، وتوفي أخوه سَلَامُشَ. وأحضر خضر وسكن مصر مدةً فقيلاً إنه سقي سنة ثمان وسبعمائة رحمه الله. وكان من أحسن الرجال شكلاً وعقلاً، ومات كهلاً. ولما ختنه والده الملك الظاهر، قال محيي الدين بن عبد الظاهر [مجزوء الرجز]:

هُنْتُ بِالْعِيدِ وَمَا عَلَى الْهِنَاءِ أَقْتَصِرُ
بَلْ إِنَّهَا بِشَارَةٌ لَهَا الْوُجُودُ مُفْتَقِرُ
بِفَرْحَةٍ قَدْ جُمِعَتْ مَا بَيْنَ مُوسَى وَالْخَضِرُ
قَدْ هَيَّأتْ لَوِردكم مَاءَ الْحَيَاةِ الْمُنْهَمِرُ

٤٠٦٧ - «المُسْنِدُ شمس الدين» الخُضِرُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الخُضِرِ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ الخُضِرِ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ، الشيخ الأصيل شمس الدين بَقِيَّةُ الْمُسْنَدِينَ الدمشقي الكاتب. ارتزق بالخِذْمِ في جهات المكس وغيره، ثم آخر عمره غُزْلَ وبَطْلَ. ولد سنة سبع عشرة وستمئة، وتوفي سنة سبعمائة وتفرد بأشياء من المرويات والشيوخ. وروى عن النفيس ابن التَّيِّنِ معارر بن عايد وعن ابن صَضْرَى أَبِي الْقَاسِمِ، وأبي المجدد القزويني وزين الأمانة، والمعافى بن أبي السَّنان والمسلم المازني وابن غَسَّان. وحضر ابن أبي لُقْمَةَ، وأجاز له الموفق والفتح بن عبد السلام، وسمع منه خلق على ضعفه.

٤٠٦٦ - «النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٢٢٩/٨)، و«المنهل الصافي» له (١٤١) رقم (٩٨٠)، و«تاريخ الملك الظاهر» لابن شداد (٧٦)، (٢٣٣)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (٣٢٦/١٣)، و«الشذرات» لابن العماد (٤١١/٥)، و«الدرر الكامنة» لابن حجر (١٧٢/٢) رقم (١٦٤٥)، و«مرآة الجنان» لليافعي (٢٤٤/٤)، و«العبر» للذهبي (٣٦٧/٥)، و«ذيل مرآة الزمان» لليونيني (٣٣/٣)، (٦٧)، (٢٥٠) و(٣٤/٤)، (٨٩)، (٢٨١) و«تذكرة النبي» لابن حبيب (٥٣/١)، (١٠٢)، (٢٨٧)، و«كنز الدرر» لابن أبيك الدواداري (٢١٩/٨)، (٢٢٥)، (٢٤١)، (٢٧٧)، (١٦٠/٩)، و«السلوك» للمقريزي (٧٧٤/١)، و«تاريخ ابن الفرات» (٣٥/٨)، و«بدائع الزهور» لابن إياس (بولاق) (١١١ - ١٢٨)، و«ذيل العبر» للحسيني (٤٣)، و«الدارس» للنعمي (١/٣٥٠)، و«تالي وفيات الأعيان» للصقاعي (٥٢).

٤٠٦٧ - «العبر» للذهبي (٤١١/٥)، و«ذيل مرآة الزمان» لليونيني (١٦٩/٤)، (١٧٠)، و«المنهل الصافي» لابن تغري بردي (١٤١) رقم (٩٨٢).

٤٠٦٨ - «الحارثي خطيب دمشق» الخَضِر بن شبل، الفقيه أبو البركات الحارثي الدمشقي الشافعي. خطيب دمشق ومدرّس الغزالية والمجاهدية. كان فقيهاً إماماً كبير القدر بعيد الصيت. بنى نور الدين مدرسته التي عند باب الفرج وجعله مدرّسها. وقرأ على أبي الوحش شبيب، وسمع منه ومن ابن الموازني وجماعة. روى عنه ابن عساكر وابنه زين الأئمّة وأبو نصر بن الشيرازي وآخرون. وتوفي سنة ثلاث وستين وخمسمائة^(١)، ودُفن في مقبرة باب الفراديس.

٤٠٦٩ - «ابن الزين خَضِر» الخَضِر بن محمد بن عبد الرحمن بن سليمان بن علي. هو القاضي زين الدين ابن القاضي تاج الدين ابن زين الدين ابن جمال الدين ابن علم الدين ابن نور الدين، كذا أُملى عليّ نسبه. وسألته عن مولده فقال: في سنة عشر وسبعمائة، ليلة الأحد رابع ذي الحجة. كاتب الإنشاء بالديار المصرية، قادر على الكتابة سريعها، يكتب من رأس قلمه التواقيع والمناشير. واعتمد القاضي علاء الدين بن فضل الله عليه، فكان يجلس عنده بين يديه ينقذ المهمات. قل أن رأيت مثله في الصبر على كتابة أشغال الديوان. وهو قليل النظم، قرأ القرآن وصلّى به، وسمع «البخاري» على الحجار وست الوزراء وعلى غيرهما. وأخذ النحو عن الشيخ شهاب الدين بن المرغل، وحفظ «الألفيتين المالكية والمُعطية»، وبحث «المقرب» و«صناعة الكتاب» لابن التحاس، وبعض «التنبيه» - تقدير الربع - وحفظ «عروض ابن الحاجب» و«قصيدة ابن مالك في الفرق بين الظاء والضاد»، و«التجريد» للبحراني في البديع. ودخل دار العدل أيام الملك الناصر محمد عوضاً عن والده لما توجه كاتب سر حلب سنة ثلاث وثلاثين وسبعمائة. وأنشدني من لفظه لنفسه [الطويل]:

يُحرّكني مَولاي في طَوعِ أمره ويُسكُنني شائِبِه وسَطَ فؤاده
ويَقطُع بي إن رامَ قطعاً وإن يصل يَشقُّ بجَدِّي الوصلَ عندَ اعتمادِه
ولما طُلِبَت أيام السلطان الملك الصالح إسماعيل سنة خمس وأربعين وسبعمائة، وجلست

٤٠٦٨ - «سنا البرق الشامي» (باختصار البغدادي) (١١٩/١)، «التحبير» لابن السمعاني (٢٦٥/١)، و«مرآة الزمان» لسيط ابن الجوزي (٢٧٠/٨)، و«مختصر تاريخ دمشق» لابن منظور (٧٢/٨) رقم (٢٦)، و«الإعلام بوفيات الأعلام» للذهبي (٢٣١)، و«سير أعلام النبلاء» له (٥٩٢/٢٠) رقم (٣٧٢)، و«العبر» له (١٧٧/٤)، و«تاريخ الإسلام» له (٥٦١ - ٥٧٠ هـ)، ص (١١٥) رقم (٥٥)، و«طبقات السبكي» (٢١٨/٤)، و«طبقات الإسنوي» (١٠٩/٢) رقم (٧٠٦)، و«مرآة الجنان» للياضي (٣٧٠/٣)، و«غاية النهاية» لابن الجوزي (١/٢٧٠) رقم (١٢٢٣)، و«طبقات ابن قاضي شعبة» (٣٤٠/١) رقم (٣٠٦)، و«تكملة غاية النهاية» للمحمودي (٢٥) رقم (٢٣٩)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٣٧٥/٥)، و«الدارس» للنعماني (١٠٥/١ - ١٨٣)، و«الشدرات» لابن العماد (٢٠٥/٤)، و«تهذيب تاريخ دمشق» لبدان (١٦٥/٥).

(١) جعله الذهبي في تاريخ الإسلام في وفيات عام (٥٦٢ هـ).

٤٠٦٩ - «الدرر الكامنة» لابن حجر (١٧٣/٢) رقم (١٦٤٧)، و«المنهل الصافي» لابن تغري بردي (١٤١) رقم (٩٨٣)، و«ذيل العبر» للحسيني (٣٠٨)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٣٢١/١٠).

في ديوان الإنشاء بقلعة الجبل، تفضل الجماعة الموقعون وكتب بعضهم إليّ شعراً من باب الهناء وأجبتهم. ثم بعد مدة كتب إليّ زين الدين هذا [الطويل]:

تأخرت في مدحي لأنني مُقَصَّرُ وفضل صلاح الدين ما زال يسترُ
خليل له الآداب حقاً ينالها جليل به الأصحاب تسمو وتفخرُ
لقد آنسَ الأمصارَ لما أتى لها وأوحش ربع الشام إذ كان يقفرُ
فلا شهدت عيناى ساعة بعده ولا شهدت شوقاً إليه فتسهرُ
ودامَ عليّ القدر يرقى إلى العلا محامدُه بين الأنام تُسطرُ
فكتبت الجواب إليه عن ذلك [الطويل]:

تفضلت زين الدين إذ أنت أكبرُ وأشرف من مدح به العبدُ يُذكرُ
فشرفت قدرى حين شئت مسمعي فيا من رأى شعراً على الدرِّ يفخرُ
فما هو شعر يحضر الوزن لفظه ولكنه شيء من السحر يؤثرُ
يجوز بلا إذن على الأذن خفةً كأن الزلال العذب منه يُفجرُ
فها أنا منه في نعيم مُخلَّد وعيشي بخضرٍ في ربا مصر أخضرُ
وكتب إليّ ملغزاً في قطن:

(يا سيد العلماء والبلغاء، وقدوة الكتاب والأدباء، ما اسم أول سورتين من القرآن، وحرف من أول سورة أخرى، وهو ثلاثة أحرف، وتلقاه ثمانية إذا أفردت مجموعته سراً وجهراً، أول حروفه يُنسب إليه أحد الجبال، وآخرها قسم^(١) لا يزال، إن حذفت أوله وصحفت ثانيه، فهو ظن حقيقته الآمال، أو صحفت جملته كان وصف مؤمن يجري على هذا المنوال، أو حذفت أوسطه مع التحريف كان عبداً لا يُعتق. أو حذفت آخره مع بقاء التحريف، كان حيواناً يسرق ولا يسرق ويأنس وينفر ويُقيد بالإحسان. وهو مطلق يطوف بالبيت، ويأوي في المنازل إلى الحي والميت، لا يُباع ولا يشتري، وعينه المجاز حقيقة تبلغ قيمة تماثيل جوهرأ. وإن أبقيت هذا الاسم على حالته، فهو شيء لا يستغني عنه مسجد ولا جامع، ولا بيع ولا صوامع، ولا مسلم ولا كافر، ولا قاطن ولا مسافر، ولا غني ولا فقير صابر، ولا قوي ولا ضعيف، ولا مشروف ولا شريف، ولا خائن ولا مأمون، ولا حي ولا من سقي بكاس المنون. ومع ذلك فهو جليل حقير، قليل كثير، تملكه المالك والمملوك، والملكي والصعلوك. وهو شيء ممتن ويعلو على رؤوس الأمراء والوزراء والمملوك، قلبه بالتحريف فعل «مضى»، واسم إذا نطق به قد يُرتضى. وهو قد يبدو به النور في الدياجي، وعند الصباح ينقطع منه أمل الراجي. لا يستغني بيت عنه ولا بقعة، ومع ذلك يُباع بفلس ودينار، وفوق ذلك في الرفعة، وهو بين واضح وحلل بميزان عقلك الراجح إن شاء الله تعالى.

(١) الصواب المثبت، وفي الأصل (قسماً).

الألقاب

الخُضْرِي - بالضم - الحَكَم بن معمر.

الخُضْرِي الشاعر: صَخْر بن الجَعْد.

الخضري الفقيه الشافعي: اسمه محمد بن أحمد، تقدم ذكره في المحمدين.

خَطَاب

٤٠٧٠ - «ابن دينار الظَفَرِي» خطاب بن صالح المدني. توفي في سنة ثلاث وأربعين ومائة.

٤٠٧١ - «أبو المغيرة الإيادي المالكي» خَطَاب بن مُسلمة بن محمد بن سعيد، أبو المغيرة الإيادي الفقيه المالكي. سمع ابن لُبابة وأسلم بن عبد العزيز وأحمد بن خالد بن الحَبَاب، وحج وسمع من ابن الأعرابي. قال عنه رفيقه أبو بكر بن السَّليم القاضي: هو من الأبدال. وقال القاضي عياض: كان زاهداً مُجاب الدعوة. وقال ابن الفرضي: كان حافظاً للرأي بصيراً بالنحو. توفي سنة اثنتين وسبعين وثلاثمائة، وله ثمان وسبعون سنة.

٤٠٧٢ - «الأزدي أحد قواد المنصور» خَطَاب الأزدي، أحد قواد المنصور. نظر إليه معن بن زائدة يخطر بين يدي المنصور، وكان قد قَتَرَ عن الخوارج فقال معن [الكامل]:

هَلَا خَطَرَتْ كَذَا غَدَاةً لَقِيَتْهُمْ وَصَبَرْتَ عِنْدَ الْمَوْتِ يَا خَطَّابُ
نَجَّاكَ خَوَارِ الْعِزَّانِ كَأَنَّهُ يَوْمَ الْهِيَاكِ إِذَا اسْتَحِجَّتْ عُقَابُ
أَسْلَمْتَ صَحْبِكَ وَالرِّمَاحُ تَنُوشُهُمْ وَكَذَاكَ مَنْ قَعَدَتْ بِهِ الْأَحْبَابُ
فَأَجَابَهُ خَطَّابٌ فِي مَقَامِهِ وَالْمَنْصُورُ يَسْمَعُ [الكامل]:

أَنْتَ الشَّجَاعُ عَلَى الْعُتَاةِ تَكْبُهُمْ ثِقَلَ الْحَدِيدِ بِأَسْوَاقِ وَرَقَابِ
وَإِذَا تَوَجَّهْتَ الْكُمَاةَ وَجُرِّدَتْ بِيضُ الْقَوَاضِي فِي الْعِزَّانِ الْكَابِي
أَلْقَيْتَ حَرِيفَهُ^(١) بِكَسْرِ هَشِيمِهِ وَلَجْتَ مَسَامِعُهَا جَوَابَ عِقَابِ

٤٠٧٠ - «ميزان الاعتدال» للذهبي (٦٥٥/١) رقم (٢٥١٦)، و«التاريخ الكبير» للبخاري (٣/٣٨٥) رقم (١٧٦٢)، و«الكاشف» للذهبي (٢٨٠/١) رقم (١٤٠٣)، و«تهذيب ابن حجر» (١٤٦/٣) رقم (٢٨٩)، و«التقريب» له (٢٢٤/١) رقم (١٣٠)، و«اللباب» لابن الأثير (١٠٠/٢)، و«لسان الميزان» لابن حجر (٤٠٠/٢) رقم (١٦٣٩)، و«الخلاصة» للخزرجي (٢٩٠/١) رقم (١٨٤٤).

٤٠٧١ - «تاريخ علماء الأندلس» لابن الفرضي (١٣٣/١) رقم (٤٠٤)، و«بغية الملتبس» للضبي (٢٩) رقم (٧٢٩)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي (٣٥١ - ٣٨٠ هـ)، ص (٥١٨)، و«ترتيب المدارك» للقاضي عياض (٤/٥٦٧)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (٢٤٢).

(١) قوله (حريفه) لعلها (حرقفه) والحرقتان أي مجتمع رأس الفخذ ورأس الورك حيث عظم الحجة وهي رأس الورك.

يا معنُ لو مارستَ مني نجدةً والخيلُ ناكصةٌ على الأعقابِ
لَمُنيتَ بالموتِ الزُّمامَ وبُهمَةٍ تدعُ الكمِّيَّ مضرجَ الأبوابِ

٤٠٧٤ - «التلمساني» خطّاب بن عدي بن أحمد بن خطّاب بن خليفة بن خليفة بن عبد الله بن وليد، أبو الحسين التلمساني الفقيه من أهل المغرب. قدّم بغداد وروى بها شيئاً من شعره وشعر غيره، وكان فقيهاً فاضلاً أديباً شاعراً له معرفة باللغة من شعره [الطويل]:

حَرَامٌ عليّ نفسي لَذَاذَةُ عَيْشِهَا إِلَى أَنْ تَقَرَّ النَّفْسُ عَيْنًا بِمَا تَدْرِي
بَعْلَمُ يُزَكِّي النَّفْسَ عِنْدَ مَلِكِهَا وَتُؤْنِسُهَا أَنْوَارُهُ فِي دُجَى الْقَبْرِ
وَتُحْشِرُ إِنْ أَضْحَى الْأَنَامُ يُظِلُّهَا لَوَاءُ عُلُومٍ يَوْمَ تُدْعَى إِلَى الْحَشْرِ
فَإِنْ نَلْتُ مَا أَمْلَتْهُ كُنْتُ فَائِزًا وَإِلَّا فَنَفْسِي قَدْ أَقَمْتُ بِهَا عُذْرِي

٤٠٧٥ - «الفوزي» خطّاب بن عثمان الطائي الفوزي الحمصي، أبو عمرو. و«فوز» من قرى حمص، سمع إسماعيل بن عياش وعيسى بن يونس ومحمد بن جَمِير وجماعة. روى عنه البخاري، وروى عنه التّسائي بواسطة، وإبراهيم بن يعقوب الجوزجاني، وإسماعيل سَمُوِيَّة وقرباته سَلَمَةُ بن أحمد الفوزي، وسليمان بن عبد الحميد البهراني وآخرون. وذكره ابن جَبَان في الثّقَات. توفي بعد المائتين.

٤٠٧٦ - «أنف الكلب» خطّاب بن المعلّى الليثي، يلقب أنف الكلب. قال المرزباني: بصري شخص إلى مصر ومدح علي بن صالح بن علي الهاشمي لما تقلدها فلم يحمده فقال [الخفيف]:

لِعَلِيّ بن صَالِحِ بن عَلِيٍّ حَسَبٌ لَوْ يَزِيلُهُ بِالسَّمَاكِ
وَمَوَاعِيذُهُ بِالرِّيحِ فَهَلْ أَنْتَ بِكَفِّكَ قَابِضٌ لِلرِّيحِ

٤٠٧٣ - «بغية الملتمس» للضي (٢٧٦) رقم (٧٢٨)، وفاته قبل (الثمانين وخمسمائة).

٧٠٧٤ - «التاريخ الكبير للبخاري» (٢٠١/٣) رقم (٦٨٩)، و«تاريخ أبي زرعة الدمشقي» (٣٦١/١)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣٨٦/٣) رقم (١٧٧٢)، و«الثقات» لابن حبان (٢٣٢/٨)، و«رجال البخاري» للكلاباذي (٢٣٨/١) رقم (٣١٨)، و«الجمع بين رجال الصحيحين» لابن القيسراني (١٢٨/١) رقم (٥٠٤)، و«تهذيب الكمال» للمزي (٢٦٨/٨) رقم (١٦٩٨)، و«الكاشف» للذهبي (٢٨٠/١) رقم (١٤٠٤)، و«تاريخ الإسلام» له (٢١١ - ٢٢٠ هـ)، ص (١٤٠)، رقم (١١٧)، و«تهذيب ابن حجر» (٣/١٤٦) رقم (٢٨٠)، و«تقريبه» (٢٢٤/١) رقم (١٣١)، و«خلاصة الخزرجي» (٢٩٠/١) رقم (١٨٤٥)، و«المعجم المشتمل» لابن عساكر (١١٤) رقم (٣١٧).

٤٠٧٦ - «الخطابية» هم فرقة من الرافضة، وهم أتباع أبي الخطاب محمد بن أبي ذئب الأسدي الأجدع. عزا نفسه إلى جعفر الصادق، فلما وقف على باطله في دعاويه تبرأ منه ولعنه وأمر أصحابه بالبراءة منه. وشدد القول في ذلك وبالع فيه وفي لعنته، فدعا أبو الخطاب إلى نفسه وزعم أن الأئمة أنبياء، ثم آلهة، وأن جعفر الصادق إله، وآباءه آلهة، وهم أبناء الله وأحباؤه، والإلهية نور في النبوة والنبوة نور في الإمامة، ولا يخلو العالم من هذه الأنوار والآثار. وزعم مرة أن جعفرأ هو الإله في زمانه لكنه ليس هو المحسوس الذي يُرى، وإنما لما نزل إلى هذا العالم لبس تلك الصورة فرآه العالم بها. فبلغ عيسى بن موسى خبره فقتله، فافتרכת الخطابية بعده أربع فِرَق: البَرْيَغِيَّة: وقد مر ذكرهم في حرف الباء، والعِجْلِيَّة: ويأتي ذكرهم في حرف العين إن شاء الله تعالى، والمعْمَرِيَّة: ويأتي ذكرهم إن شاء الله تعالى في حرف الميم في مكانه^(١).

الألقاب

الخطابي المحدث: اسمه حمد بن محمد وقيل أحمد وهو الصحيح.

الخطابي: أبو محمد التَّحَوِي: اسمه عبد الله بن محمد.

أبو الخطاب الصَّابِي: اسمه المفضل بن ثابت.

الخطبي: إسماعيل بن علي.

الخطيبي: عبيد الله بن علي.

الخطيبي: عمر بن أحمد.

خطيب بيت الأبار: موفَّق الدين عمر بن أبي بكر.

٤٠٧٧ - «الأمير صارم الدين» خطلبا، الأمير صارم الدين التَّنِيسِي. كان غازياً مجاهداً دِيناً

كثير الرِّباط والصَّدقات. توفي بدمشق سنة خمس وثلاثين وستمئة ودُفِنَ بتربة جَهَارَكْس بالجبل، وهو الذي أنشأها ووقف عليها من ماله.

٤٠٧٦ - «الملل والنحل» للشهرستاني (٧٦ - ٧٧)، و«الفرق بين الفرق» لعبد القاهر البغدادي (٢٤٧ - ٢٥٥)،

و«الفصل» لابن حزم (١١٤/٢ و ١٨٧/٤)، و«مقالات الإسلاميين» للأشعري (١٠ - ١٣)، و«المعارف»

لابن قتيبة (٦٢٣).

(١) وقد سقط ذكر الفرقة الرابعة وهم (المفضلية) أتباعها مفضل الصيرفي.

(٢) الصواب (التبيني) كما في «اللباب» لابن الأثير (١٨٤/١).

٤٠٧٧ - «مرآة الزمان» لسبط ابن الجوزي (٨/٢ و ٧٠٥)، و«نهاية الأرب» للنويري (٢٩/٢٣٧)، و«تاريخ الإسلام»

للذهبي (٦٣١ - ٩٤٠ هـ)، ص (٢٣٧) رقم (٣٢٩)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (١٣/١٥١).

٤٠٧٩ - «أمير الكوفة والحاج» خُطُلُغ بن بُكْتِكِين، أبو منصور، أمير الكوفة والحاج. دَمَهُ محمد بن هلال الصّابي وذم سيرته، وكان شجاعاً. له وقائع مع العرب في البرية، وكانوا يخافونه. وكان محافظاً على الصلوات في الجماعة، ويختتم القرآن في كل يوم. وله آثار جميلة في المشاهد والمساجد والجوامع والمصانع بطريق مكة. ولبث في إمارة الحاج اثنتي عشرة سنة، وتوفي رحمه الله سنة تسع وسبعين وأربعمائة، وتأسف عليه الوزير نظام الملك.

٤٠٨٠ - «الصّاحبي» خُطُلُغ شاه بن سَنَجَر، الملك ناصر الدين، الصّاحبي الجويني. شاب أديب عاقل. كان ينوب عن مخدومه ببغداد إذا غاب عنها. وولي بغداد، ثم ابتلي بمعاودة سعد الدولة الدِّمِّي، فعمل على قتله فقتل ثم نُقِل ودُفِن برباط له ببغداد سنة ثمان وثمانين وستمائة.

٤٠٨١ - «مقدم التتار» خَطْلُو شاه، نائب التتار. كان كافراً ماكرأ شاطرأ رفيع الرتبة. نزل في دمشق بالقصر الأيُّلق، وخرج إليه الشيخ تقي الدين ابن تيمية، وكلّمه في الرعية فتنمّر ولم يلو عليه. وكان مقدم التتار نوبة شقحب^(١) فَرْدُ خاسأ مهزوماً. وسار بالمغل لمحاربة صاحب جيلان، فبيّته الملك دُوياج ويثّقوا عليهم الماء فغرق منهم جماعة، ورماه دُوياج بسهم فقتله في سنة سبع وسبعمائة. وكان معه الشيخ بُراق المذكور في حرف الباء الموحدة.

الألقاب

الخطيب أبو بكر خطيب بغداد: اسمه أحمد بن علي بن ثابت.

الخطيب التبريزي الأديب: اسمه يحيى بن علي.

ابن خطيب جبرين، القاضي فخر الدين عثمان بن علي.

خطيب بيت الأبار: داود بن عمر.

الخطيري: الأمير عز الدين أيّدمر، تقدم في حرف الهمزة في مكانه فليطلب هناك يوجد.

٤٠٧٨ - «المنتظم» لابن الجوزي (٣١/٩) «ختلغ بن كنتكين» و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (١٢٣/٥) - (١٢٤)، و«الدارس في تاريخ المدارس» للنعماني (٤٩٦/١ - ٤٩٧).

٤٠٨٠ - «الدرر الكامنة» لابن حجر (١٧٤/٢) رقم (١٦٥١) و(٣٣٩/٣) رقم (٣٢٦٨)، و«تذكرة النبيه» لابن حبيب (٢٤٥ - ٢٨٢)، و«كنز الدرر» لابن أبيك الدواداري (٣١/٩ - ١٤٩)، و«ذبول العبر» للحسيني (١٩ - ٢٠ - ٣٤)، و«الدارس» للنعماني (٢٤٥/٢)، و«ذبول التاريخ» للطبري (١٩).

(١) شقحب: قرية في الشمال الغربي من جبل غباغب من أعمال حوران «معجم البلدان» لياقوت، و«السلوك» للمقريزي (٨٩٤/١)، وانظر عنها في «البداية والنهاية» (٢٣/١٤)، و«النجوم الزاهرة» (٨/١٥٧)، و«مرآة الجنان» (٢٣٥/٤).

الخطير: والد أسعد بن مَمَاتِي تقدّم ذكره في ترجمة ولده أسعد في حرف الهمزة فليطلب هناك.

خطير الدولة الكاتب: الحسين بن إبراهيم.

الخفاجي الشاعر: اسمه محمد بن صدقة، مر ذكره في المحدثين.

الخفاجي الحلبي الشاعر: اسمه عبد الله بن محمد بن سعيد.

ابن خفاجة الشاعر الأندلسي: اسمه إبراهيم بن أبي الفتح بن عبد الله.

خُفاف

٤٠٨٢ - «إمام بني غفار» خُفاف بن إيماء بن رَحْضَة الغفاري. كان إمام بني غفار وخطيبهم. شهد الحُدَيْبِيَّة، وتوفي في خلافة عمر بن الخطاب بالمدينة، يُعدُّ في المدنيين. روى عنه عبد الله بن الحارث وحنظلة بن علي الأسدي^(١). ولخفاف ولإيماء أبيه ولجده رَحْضَة صُحْبَة. كلهم صحب النبي ﷺ وكانوا ينزلون غَيْقَة^(٢) من بلاد غفار.

٤٠٨٣ - «الثَّقَفِي» خُفاف بن نضلة الثقفي. وَقَدَّ إلى النبي ﷺ، وأنشد فيما ذكره المرزباني [الكامل]:

إني أتاني في المنام مُخَبَّرٌ من جِنٍّ وَجَرَةٍ في الأمور مُوَاتٍ
يدعُو إليك لِيَالِيَا وَلِيَالِيَا ثم أَحْزَأَلْ وقال: لَسْتُ بِآتٍ

٤٠٨١ - «أسد الغابة» لابن الأثير (٦١٥/١) رقم (١٤٦٢)، و«التاريخ الكبير للبخاري» (٢١٤/٣) رقم (٧٢٨)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣٩٤/٣) رقم (١٨١٥)، و«الإصابة» لابن حجر (٤٤٨/١) رقم (٢٢٧٢)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٤٤٩/٢) رقم (٦٧٣)، و«الكاشف» للذهبي (٢٨١/١) رقم (١٤٠٦)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (١٤٧/٣) رقم (٢٨٢)، و«التقريب» له (٢٢٢/١) رقم (١٣٣)، و«طبقات خليفة» (٧٣/١) رقم (١٩٦)، و«المستدرک» للحاكم (٥٩٢/٣)، و«الجمع بين رجال الصحيحين» لابن القيسراني (١٢٨/١) رقم (٥٠٦)، و«قاموس الرجال» للتستري (١٨/٤)، و«تهذيب الكمال» للمزي (١/٣٧٣).

(١) في «الجرح والتعديل»: الأسقع وفي تهذيب التهذيب: الأسلمي.

(٢) غَيْقَة: موضع بحرة النار لبني ثعلبة بن سعد بن ذبيان وقيل غَيْقَة بين مكة والمدينة في بلاد غفار «معجم البلدان» (٢٢٢/٤).

٤٠٨٢ - «أسد الغابة» لابن الأثير (٦١٦/١) رقم (١٤٦٤)، و«الإصابة» لابن حجر (٤٤٨/١) رقم (٢٢٧٤).

٤٠٨٣ - «السلمي» خُفاف بن نُدبة - نُدبة أمه وكانت سوداء. وشهد خُفاف فتح مكة مع رسول الله ﷺ وقال يذكر خيله [الوافر]:

شَهِدَنَ مَعَ النَّبِيِّ مُسَوِّمَاتٍ حُنَيْنًا وَهِيَ دَامِيَةُ الْحَوَامِي
وَوَقَعَةَ خَالِدٍ شَهِدَتْ وَحَكَّتْ سَنَابِكُهَا عَلَى الْبَلَدِ الْحَرَامِ
تُعَرِّضُ لِلسَّيْفِ بِكُلِّ ثَغْرِ خُدُودًا لَا تُعَرِّضُ لِلْطَّامِي^(١)
وَلَسْتُ بِخَالِعِ عُنِّي ثِيَابِي إِذَا هَرَّ الْكُمَاءُ وَلَا أَرَامِي
وَلَكِنِّي يَجُولُ الْمَهْرُ تَحْتِي إِلَى الْغَارَاتِ بِالْعُضْبِ الْحَسَامِ
وقيل إنها لحريش بن هلال القريعي، وهي في (الحماسة لأبي تمام).

٤٠٨٤ - «العجلي» خُفاف بن أفعى العجلي. من شعراء خراسان. هو القائل [الكامل]:
ولقد شربْتُ الخمرَ حتى خِلْتَنِي لَمَّا خَرَجْتُ أَجْرُ فَضْلِ الْمِثْزِرِ
قَابُوسَ أَوْ عَمْرَوَ بْنَ هَنْدٍ قَاعِدًا يُحِبُّ لِي مَا بَيْنَ دَارَةِ قَيْصِرِ
فِي فَتْيَةٍ سَبَطِي الْأَكْفُ مَسَامِحَ عِنْدَ الْفِصَالِ تَدِيمُهُمْ لَمْ يَخْسِرِ

الألقاب

ابن خفيف أبو عبد الله الصوفي: اسمه محمد بن خفيف.

الخفيفي: أحمد بن محمد بن القاسم.

الخُفاف: عبد الوهاب بن عطاء.

الخُفاف المقرئ: عبد الوهاب بن محمد.

الخُفاف: عُبَيْدُ اللَّهِ بن عبد الله.

الخُفاف: يوسف بن المبارك بن المبارك.

الخِلاطي: عمر بن إسحاق بن هبة الله. والشيخ فخر الدين عبد العزيز بن عبد الجبار بن

عمر.

ابن الخَلَّالِ الموفق: اسمه يوسف بن محمد.

٤٠٨٣ - «أسد الغابة» لابن الأثير (٦١٥/١) رقم (١٤٦٣)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٤٥٠/٢) رقم (٦٧٤)، و«طبقات ابن سعد» (٦٠٤/٣)، و(٢٧٥/٤)، و«في سيرة هشام» (٤٣٣/٢)، و«الأيام منسوبة» للنجاشي، و«الآغانى» لابن حكيمة السلمي، وقد ذكرت في ترجمته في «أسد الغابة» في ترجمة (خريش بن هلال)، و«الأغانى» لأبي الفرج (بولاقي) (١٣٩/١٦)، و«الإصابة» لابن حجر (٤٤٨/١) رقم (٢٢٧٣)، و«خزانة الأدب» للبغدادي (٤٧٠/٢)، و«رغبة الأمل» للمرصفي (١٦٢/٧)، و«جمهرة أشعار العرب» (٦/١)، و«كشف الظنون» لحاجي خليفة (٧٨٨/٣)، و«الأعلام» للزركلي (٣٠٩/٢).

(١) شرح التبريزي: تُقَرِّضُ لِلطَّامِ.

ابن خلدون: عمر بن أحمد.
الخَلْعي الشافعي: علي بن الحسن.

النحوي

ابن خُلصة النحوي، تقدّم ذكره في المحدثين واسمه: محمد بن خُلصة، وقيل ابن عبد الرحمن فليطلب هناك.

خلف

٤٠٨٥ - «الحنفي الضرير» خَلْف بن أحمد بن عبد الله، أبو القاسم الضرير الشَّلحي الفقيه الحنفي. قَدِم بغداد وقرأ على قاضي القضاة أبي عبد الله محمد بن علي الدامغاني وغيره حتى برع في المذهب والأصول والخلاف وعلم الكلام. وكان يدرّس بمشهد أبي حنيفة، وسمع الحديث من الشريف أبي نصر الزينبي وأبي عبد الله الدامغاني وأبي الحسين المبارك بن أحمد الصيرفي. وحَدَّث باليسير، وسمع منه السلفي وغيره، وتوفي سنة خمس عشرة وخمسمائة.

٤٠٨٦ - «خَلْف الأحمر» خَلْف الأحمر الشاعر، صاحب البراعة في الأداب. يُكنى أبا مُحرز، مَوْلَى بلال بن أبي بُردة. حمل عنه ديوانه أبو نواس، وتوفي في حدود الثمانين ومائة. وكان راوية ثَقَّة علامة يسلك الأصمعيّ طريقه ويحذو حذوه حتى قيل: هو معلّم الأصمعي. وهو والأصمعيّ فتقا المعاني وأوضحا المذاهب وبَيَّنَّا المعالم. ولم يكن فيه ما يعاب به إلا أنه كان يعمل القصيدة، يسلك فيها ألفاظ العرب القدماء وينحلها أعيان الشعراء كأبي دؤاد الإيادي وتأبَّط

٤٠٨٥ - «نكت الهميان» للصفدي (١٢٤)، و«الجواهر المضية» للقرشي (٢٣٠/٢) رقم (٥٨٥)، وشلح: قرية من طراز تشبه بليدة، وهي أحد ثغور الترك، ومثْلج: قرية قرب عُكْبَرَاء (معجم البلدان ٣/٣٥٨).

٤٠٨٦ - «المعارف» لابن قتيبة (٥٤٤)، و«الشعر والشعراء» لابن قتيبة (٦٧٣/٢) رقم (١٩٢)، و«طبقات الشعراء» لابن المعتز (١٤٦)، و(٢٠١/٢)، و«الفتوح» لابن أعثم الكوفي (٢٦٦/٨)، و«أخبار القضاة» لوكيع (٣/٣١٧)، و«تاريخ الطبري» (١١٥/٨)، و«أمالى القالي» (١٥٦/١) - ٧٧/٢ و ١٧٢ و ٣٩/٣، و«الكامل» للمبرد (١٠٨/١ و ٢٠٨/٢)، و«العقد الفريد» لابن عبد ربه (٢١٥/١)، و(٣٠٦/٥)، و«ربيع الأبرار» للزمخشري (١٩٠/٤)، و«أمالى المرتضى» (٢٨٠/١)، و(٤٩٣)، و«رسالة الغفران» لأبي العلاء (١٤٦)، و«الأغاني» للأصفهاني (٤٣/٣)، و(٣٩/٩)، و(٣١/١٤)، و«معجم الأدياء» لياقوت (١٧٩/٤)، و«إنباه الرواة» للقفطي (٣٤٨/١)، و«معاهد التنصيص» للعباسي (٨٤/١) في ترجمة أبي نواس و«معجم ما استعجم» للبكري (١٤٧)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (٥٥٤/١)، رقم (١١٦٢)، و«المزهر» له (٤٠٣/٢)، و«كشف الظنون» لحاجي خليفة (٧٢٧)، (٧٦٢ - ٧٨٨)، و«هدية العارفين» للبغدادي (٣٤٨/١)، و«الأعلام» للزركلي (٣١/٢)، و«معجم المؤلفين» لكخالة (١٠٤/٤)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي (١٧١ - ١٨٠ هـ)، ص (١٠٧) رقم (٨١)، و«سمط اللآلي» في شرح أمالى القالي» لأبي عبيد البكري (٤١٢ - ٤١٣).

شراً والشنفري^(١) وغيرهم فلا يفرّق بين ألفاظه وألفاظهم ويرويهما جِلَّةُ العلماء لذلك الشاعر الذي نحله إياها. فمما نحله تأبَّطَ شَرّاً وهي في الحماسة [الرمل]:

إِنَّ بِالشَّغْبِ الَّذِي دُونَ سَلْعٍ لَقَتِيلاً دُمُهُ لَا يُطْلُ^(٢)

ومما نحله الشنفري القصيدة المعروفة بلامية العرب وهي [الطويل]:

أَقِيمُوا بَنِي أُمِّي صُدُورَ مَطِيئِكُمْ فَإِنِّي إِلَى قَوْمٍ سِوَاكُمْ لِأُمَيْلٍ^(٣)

وقال الرياشي: سمعت الأخفش يقول: ولم ندرك أحداً أعلم بالشعر من خلف الأحمر والأصمعي. قلت: أيُّهما كان أعلم؟ قال: الأصمعي، قلت: لِمَ؟ قال: لأنه كان أعلم بالنحو. قال خلف الأحمر: أنا وضعت على النابغة القصيدة التي منها [البسيط]:

خَيْلٌ صِيَامٌ وَخَيْلٌ غَيْرُ صَائِمَةٍ تَحْتَ الْعَجَاجِ وَأُخْرَى تَعْلِكُ اللَّجْمَا

وقال أبو الطيب اللّغوي: كان خَلَفُ الأحمرُ يصنعُ الشعرَ وينسبُه إلى العرب، فلا يُعرَف. ثم نَسَكُ وكان يَخْتِمُ القرآنَ كُلَّ يومٍ وليلة. وبذل له بعض الملوك العظماء مالا عظيماً على أن يتكلم في بيت شعر شكّوا فيه فأبى ذلك وقال: قد مضى لي فيه ما لا أحتاج أن أزيد عليه. وكان قد قرأ أهل الكوفة عليه أشعارهم، فكانوا يقصدونه لما مات حماد الراوية. فلما نسك خرج إلى أهل الكوفة يعرفهم الأشعار التي أدخلها في أشعار الناس فقالوا له: أنت كنت عندنا في ذلك الوقت أوثق منك الساعة، فبقي ذلك في روايتهم إلى الآن. وله من التصانيف: كتاب «جنات العرب وما قيل فيها من الشعر». وكان خَلَفُ قد قال لأبي نواس: ارثني وأنا حيّ حتى أسمع فقال [الرجز]:

لَوْ كَانَ حَيًّا وَائِلاً مِنَ الثَّلَفِ لَوَأَلَتْ شَغْوَاءُ فِي أَعْلَى شَعَفِ

وهي مشهورة في ديوانه فاستجودها وقال: مليحة إلا أنها رجز، وأحب أن تكون قصيدة.

فقال: أنا أنظم هذه المعاني قصيدة فقال: [المنسرح]

لَا تَثُلُ الْعَصَمُ فِي الْهَضَابِ وَلَا شَغْوَاءُ تَغْدُو فَرَخِينَ فِي لَجَفِ

منها:

لَمَّا رَأَيْتُ الْمُنُونَ أَخَذَةً كُلَّ شَدِيدٍ وَكُلَّ ذِي ضَعْفِ

بِتُّ أَعَزِّي الْفَوَادَ عَنْ خَلَفِ وَبَاتَ دَمْعِي إِلَّا يَفْضُ يَكْفِ

أَنْسَى الرِّزَايَا مَيِّتٌ قُجِعْتُ بِهِ أَمْسَى زَهِيْنُ التَّرَابِ فِي جَدَفِ

وَكَانَ مِمَّنْ مَضَى لَنَا خَلَفًا فَلَيْسَ مِنْهُ إِذْ بَانَ مِنْ خَلَفِ

(١) في الأصل (والأنفري) تصحيف، والمثبت من «سمط اللاكي» (٤١٤/١).

(٢) في إنباه الرواة أنه نحله ابن أخت تأبَّطَ شَرّاً وكذلك في حماسة أبي تمام برواية الجواليقي (٢٣٢)، و«مختارات ابن الشجري» (٧٢)، و«أمالى المرتضى» (٢٨٠/١) وانظر «الشعراء الصعاليك» ليوسف خليفة (١٧٢ - ١٧٩)، و«الحيوان» للجاحظ (١٨٢/١).

(٣) القصيدة في ذيل الأمالي.

٤٠٨٧ - «أبو عبد الرحمن الكوفي» خلف بن تميم بن أبي عتاب، مالك أبو عبد الرحمن الكوفي نزيل المصيصة. روى عن سفيان وزائدة وأبي بكر النَهْشَلِي، وإسرائيل وجماعة. وروى عنه أبو إسحاق الفَرَزاري - مع تقدّمه - وأحمد بن الخليل البرجلاني وأحمد بن بكرويه البالسي والحسن بن الصباح البزاز وعباس الدوري وغيرهم. وقال ابن شعبة: ثقة صدوق، أحد الثّسَاك المجاهدين، صحب إبراهيم بن أدهم. وقال أبو حاتم: ثقة. وقال ابن سعد: توفي سنة ثلاث عشرة بالمصيصة. وقال أبو مسلم النهشلي وغيره: توفي سنة ست ومائتين، وروى له النسائي وابن ماجه.

٤٠٨٨ - «ابن أيوب الحنفي» خلف بن أيوب، الفقيه أبو سعيد العامري البَلْخِي الحنفي. مفتي أهل بَلْخ وزاهدهم وعابدهم. أخذ الفقه عن أبي يوسف، وقيل إنه أدرك محمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلى وتفقه عليه. وسمع منه ومن عوف الأعرابي ومَعمر وإبراهيم بن أدهم وصحبه مدة. روى عنه أحمد بن حنبل وابن معين وأبو كُرَيْب وعلي بن سَلْمَة وجماعة. وكان من أعلام الأئمة، جاء إليه أسد بن نوح السّامانيّ صاحب بَلْخ وتحين مجيئه إلى الجمعة، فلما رآه ترجل وقصده. فقعده خلف وغطى وجهه. فقال: السلام عليكم، فأجاب ولم يرفع رأسه. فرفع الأمير أسد رأسه إلى السماء وقال: (اللهم إنّ هذا العبد الصّالح يُبَغِضنا فيك ونحن نحبه فيك) ثم ركب ومزّ، فأخبر بعد ذلك أنه مرض فعاده الأمير وقال له: هل لك من حاجة؟ قال: نعم أن لا تعود إليّ، وإن متّ فلا تصلّ عليّ وعليك السّود. فلما توفي شهد جنازته راجلاً ونزع السّود وصلّى عليه، فسمع صوتاً بالليل: بتواضعك وإجلالك لخلف ثبتت الدولة في عقبك. وتوفي خلف سنة

٤٠٨٧ - «طبقات ابن سعد» (٤٩١/٧)، و«التاريخ» لابن معين (١٤٩/٢)، و«تاريخ الدارمي» رقم (٣٠٦)، و«التاريخ الكبير للبخاري» (١٩٧/٣) رقم (٦٦٨)، و«تاريخ أبي زرعة» الدمشقي (٦١١/١)، و«تاريخ الطبري» (٦/٥٧١)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣٧٠/٣) رقم (١٦٨٤)، و«الثقات» لابن حبان (٢٢٨/٨)، و«طبقات الصوفية» للسلمي (٣٦)، و«تهذيب الكمال» للمزي (٢٧٦/٨) رقم (١٧٠٢)، و«تذكرة الحفاظ» للذهبي (١/٣٤٤) رقم (٦٣)، و«سير أعلام النبلاء» له (٢١٢/١٠) رقم (٥١)، و«الكاشف» له (٢١٤/١) رقم (١٤٠٨) و«تاريخ الإسلام» له (٢٠١ - ٢١٠ هـ)، ص (١٤٢) رقم (١٤٠)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (١٤٨/٣) رقم (٢٨٤)، و«التقريب» له (٢٢٥/١) رقم (١٣٥)، و«خلاصة الخزرجي» (١٠٥)، (١/٢٩١) رقم (١٨٤٨).

٤٠٨٨ - «طبقات ابن سعد» (٣٧٥/٧)، و«العلل» لأحمد (٣/٢٤٦٧) رقم (١٩٦/٣)، و«الضعفاء الكبير» للعقيلي (٢/٢٤) رقم (٤٤٣)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣٧٠/٣) رقم (١٦٨٧)، و«الثقات» لابن حبان (٢٢٧/٨)، و«تهذيب الكمال» للمزي (٢٧٣/٨) رقم (١٧٠١)، و«الكاشف» للذهبي (٢١٤/١) رقم (١٤٠٧)، و«سير أعلام النبلاء» له (٥٤١/٩) رقم (٢١١)، و«العبر» له (٣٦٧/١)، و«ميزان الاعتدال» له (١/٦٥٩) رقم (٢٥٣٤)، و«تاريخ الإسلام» له (٢٠١ - ٢١٠ هـ)، ص (١٤٣) رقم (١٤١)، و«الجواهر المضئية» للقرشي (٢/١٧٠) رقم (٥٦٢)، و«التهذيب» لابن حجر (٣/١٤٧) رقم (٢٨٣) و«التقريب» له (١/٢٢٥) رقم (١٣٤)، و«تاج التراجم» لابن قطلوبغا (١٦٦) رقم (١٠٥)، و«الطبقات السنّة» للغزي رقم (٨٣٥)، (٣/٢٠٩)، و«الفوائد البهية» للكنوي (٦٠)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٢/٣٤)، و«إيضاح المكنون» للبغداد (١/٤٨)، و«هدية العارفين» له (١/٣٤٨)، و«معجم المؤلفين» لكخالة (٤/١٠٤)، والصحيح إن وفاته سنة (٢٠٥ هـ)، كما في الفوائد البهية وتاريخ الإسلام.

خمس^(١) عشرة ومائتين وروى له الترمذي.

٤٠٨٩ - «الأشجعي» خلف بن خليفة بن صاعد، أبو أحمد الأشجعي مولاهم، نزيل واسط، ثم بغداد. وهو كوفي من بقايا صغار التابعين رأى عمرو بن حُرَيْث^(٢) رضي الله عنه، ورآه أحمد بن حنبل. قال ابن سعد: تغيّر قبل موته واختلط. قيل إنه جاوز المائة وتوفي سنة إحدى وثمانين ومائة، وروى له الأربعة، ومسلم متابعة.

٤٠٩٠ - «المقري البزار» خلف بن هشام بن ثعلب، أبو محمد البغدادي المقري البزار أحد الأعلام. له قراءة اختارها، وثقه ابن معين والنسائي والدارقطني. كان عابداً فاضلاً، قال: أعدت الصلاة أربعين سنة كنت أتناول فيها الشراب على مذهب الكوفيين. قيل إن ابن أخته قرأ عليه سورة الأنفال حتى بلغ قوله تعالى: ﴿لِيَمِيزَ اللَّهُ الْخَبِيثَ مِنَ الطَّيِّبِ﴾ [الأنفال: ٣٧] فقال له: يا خال، إذا ميّز الله الخبيث من الطيب أين يكون النبيذ؟ فنكس رأسه طويلاً وقال: مع الخبيث. فقال: أترضى أن تكون مع الخبيث؟ فقال: يا بني اذهب إلى المنزل فاصبب كل شيء فيه، فأعقبه الله الصوم فصام الدهر إلى أن مات. قال يحيى الفحام: رأيت خلف بن هشام في المنام فقلت: ما فعل الله

(١) في الأصل (خمس) تحريف، والصواب ما أثبتناه.

٤٠٨٩ - «طبقات ابن سعد» (٣١٣/٧)، و«التاريخ الكبير للبخاري» (١٩٤/٣) رقم (٦٥٨)، و«العلل» لأحمد (٣/١١٢)، رقم (٤٤٥٨)، و(١٢٩/٣) رقم (٢٥٥٤)، و«أخبار القضاة» لوكيع (١٤/١ و ٥٣)، و«الكنى والأسماء» للدولابي (١١/١)، و«الضعفاء» للعقيلي (٢٢/٢) رقم (٤٤١)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣/٣٦٩) رقم (١٦٨١)، و«الثقات» لابن حبان (٢٦٩/٦)، و«رجال مسلم» لابن منجويه (١٨٩/١) رقم (٣٩٥)، و«تاريخ بغداد» للخطيب (٣١٨/٨) رقم (٤٤١٤)، و«الجمع بين رجال الصحيحين» لابن القيسراني (١٢٥/١) رقم (٤٩٢)، و«تهذيب الكمال» للمزي (٢٨٤/٨) رقم (١٧٠٧)، و«العبر» للذهبي (١/٢٨٠)، و«ميزان الاعتدال» له (١/٦٥٩) رقم (٢٥٣٧)، و«سير أعلام النبلاء» له (٨/٣٠٢) رقم (٩١)، و«تاريخ الإسلام» له (١٨١ - ١٩٠ هـ)، ص (١٤٣) رقم (٩٩)، و«تهذيب ابن حجر» (٣/١٥٠) رقم (٢٨٩)، و«تقريبه» (١/٢٢٥) رقم (١٤٠)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (١/٢٩٥).

(٢) في الأصل (حرب) تحريف، والمثبت من «تاريخ الإسلام» للذهبي وفيات (١٨١ - ١٩٠ هـ).

٤٠٩٠ - «طبقات ابن سعد» (٣٤٨/٧)، و«التاريخ الكبير للبخاري» (١٩٦/٣)، و«أخبار القضاة» لوكيع (١/٤٥)، و(٣/١٨)، و«الكنى» للدولابي (٢/٩٥)، و«تاريخ الطبري» (١/٣٣٣)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣/٣٧٢)، و«الثقات» لابن حبان (٨/٢٢٨)، و«رجال مسلم» لابن منجويه (١/١٨٨)، و«تاريخ بغداد» (٨/٣٢٢)، و«الأنساب» لابن السمعاني (٢/١٨٢)، و«الكامل في التاريخ» لابن الأثير (٧/١١)، و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (٢/٢٤١)، و«تهذيب الكمال» للمزي (٨/٢٩٩)، و«العبر» للذهبي (١/٤٠٤)، و«سير أعلام النبلاء» (١٠/٥٧٦)، و«دول الإسلام» له (١/١٣٨)، و«معرفة القراء الكبار» له (١/٢٠٨)، و«الكاشف» له (١/٢١٥)، و«تاريخ الإسلام» له (٢٢١ - ٢٣٠ هـ)، ص (١٥٤) رقم (١٢٩)، و«مرآة الجنان» لليافعي (١/٩٨)، و«غاية النهاية» لابن الجزري (١/٢٧٢)، و«طبقات الحنابلة» لابن أبي يعلى (١/١٥٣) رقم (٢٠٧)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (١٠/٣٠٢)، و«تاريخ ابن الوردي» (١/٢٢٣)، و«النشر» لابن الجزري (١/١٩١)، و«تهذيب ابن حجر» (٣/١٥٦)، و«التقريب» له (١/٢٢٦)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٢/٦٧)، و«الأعلام» للزركلي (٢/٣١١).

بك؟ فقال: غفر لي. توفي سنة تسع وعشرين ومائتين، وروى له مسلم وأبو داود.

٤٠٩١ - «قاضي الري» خَلَفَ بن يحيى، المازني البخاري، قاضي الرِّي. قال أبو نُعَيْم: وَلِيَّ قضاء إصبهان. وروى عن أبي مطيع البلخي ومُصْعَب بن سَلَام وإبراهيم بن حماد البصري وعصام بن طليق. وروى عنه يحيى بن عبدك القزويني ومحمد بن إسماعيل الإصبهاني وعلي بن عبد العزيز البغوي. قال أبو حاتم: مَثْرُوكٌ لَا يُسْتَعْلَى بِهِ، كان يكذب. توفي بعد المائتين وعشرين.

٤٠٩٢ - «الوزير اليميني» خَلَفَ بن أبي الطاهر الأموي، وزير الملك جِيَّاش بن نجاح صاحب رَيْيد. كان من أفراد الدهر. صَحِبَ جِيَّاشاً حين زال ملكه، ودخل معه الهند وخَلَفَ له أن يقاسمه الأمر إذا عاد إليه ملكه، ونعته بقسيم الملك. فلما عاد جِيَّاش إلى ملكه وبقي خَلَفَ وزيراً، شرب ذات ليلة فغناه ابن المصري وكان مُحْسِناً بقول قيس بن الرقيات^(١) [المنسرح]:

لو كان حَوْلِي بنو أُمَيَّةَ لم يَنْطِقْ رجالٌ إذا هُمُ نَطَقُوا
إن جَوَلِسُوا لم تَضِقْ مجالِسُهُم أو ركبوا ضاقَ عَنْهُمُ الْأَفْقُ
بَحَبُّهُمْ عُوْدَ النِّسَاءِ إذا ما احمرَّتْ الْقَلَانِسُ الْحَدَقُ

فطرب الوزير وشرب وخلع على من كان في مجلسه وهم ثلاثة عشر رجلاً ثلاث مرات، ووصلهم ولم يزل يستعيد الصّوت ويغنيه. وقد ظهرت أمارات الطرب فيه، إلى أن أصبح فنقل المجلس إلى جِيَّاش، فتوهم منه واستوحش خَلَفَ وفارقه، فكتب إليه جِيَّاش يستعطفه فكتب خَلَفَ إليه [الطويل]:

إذا لم تكن أرضي لِعرضي مُعِزَّةَ فليستْ وإن نادَتْ إليّ مُجِيبُهَا
ولو أنها كانت كَرُوضَةً جَنَّةٍ من الطيبِ لم يَحْسُنْ مع الدَّلِّ طِيبُهَا
وسِرْتُ إلى أرضٍ سِوَاهَا تُعِزُّني وإن كان لا يَعُوِي من الجَدْبِ ذِيبُهَا

٤٠٩٣ - «الحافظ الهمداني» خَلَفَ بن عامر الهمداني، مصنّف المسند. كان من الحُفَظَ.

٤٠٩١ - «الجرح والتعديل» للرازي (٣/٣٧٢) رقم (١٦٩٧)، و«ذكر أخبار أصبهان» لأبي نعيم (١/٣٠٩)، و«تاريخ جرجان» للسهمي (٥٤٨)، و«الضعفاء والمتروكين» لابن الجوزي (١/٢٥٦) رقم (١١٢١)، و«المغني في الضعفاء» للذهبي (١/٢١٣) رقم (١٩٤٤)، و«ميزان الاعتدال» له (١/٦٦٣) رقم (٢٥٥٠)، و«تاريخ الإسلام» له (٢٢١ - ٢٣٠ هـ)، ص (١٥٧) رقم (١٣٠)، و«السان الميزان» لابن حجر (٢/٤٠٥) رقم (١٦٦٥).

٤٠٩٢ - «خريدة القصر» للعماد الأصفهاني (قسم شعراء الشام) (٣/٢٠٩)، و«تكملة ديوان عمارة اليميني» (٥٧٨ - ٥٨٠)، و«تاريخ اليمن المسمى (المفيد في أخبار صنعاء وزيد) لعمارة (٣٩، ٢٠٣ - ٢٠٥، ٢٦٧ - ٢٦٨)، و«تاريخ اليمن السياسي» للدكتور حسن سليمان محمود (١٦٠)، و«غاية الأمان في أخبار القطر اليماني» ليحيى بن الحسين (٢٧٢)، و«تاريخ ثغر عدن» لأبي مخزومة (٢/٧٠) رقم (٩٨)، و«تلخيص مجمع الآداب» لابن الفوطي ج ٤ (٣/٥٩١)، رقم (٢٧٤٤).

(١) هو الشاعر عبيد الله بن قيس الرقيات.

وتوفي في حدود الثمانين ومائتين.

٤٠٩٤ - «كردوس الواسطي» خلف بن محمد بن عيسى الواسطي، كردوس. روى عنه ابن ماجه وثقه الدارقطني. وتوفي في حدود الثمانين ومائتين.

٤٠٩٥ - «المغربي النحوي» خلف بن المختار المغربي. كان من كبار علماء العربية، توفي في حدود التسعين ومائتين.

٤٠٩٦ - «أبو محمد العكبري» خلف بن عمرو، أبو محمد العكبري. وثقه الدارقطني. وكان من طرّفاء بغداد ومحتشميهم. نقل الخطيب أنه كان له كلّ يوم خاتم وعكاز، فكان له ثلاثون خاتماً وثلاثون عكازاً. وتوفي سنة ست وتسعين ومائتين.

٤٠٩٧ - «أبو القاسم المقرئ» خلف بن أبي الفتح بن خلف بن أحمد بن عبد الله، الحنفي، أبو القاسم المقرئ البغدادي، سبّط خلف الفقيه. كان يقرأ القرآن بتلاوة حسنة، ويتبع مظفر التوثي المغني ويغني معه. وكان يحفظ أشعاراً كثيرة، وفيه كَيْسٌ وحُسْنُ خُلُقٍ، توفي سنة عشر وستمائة.

٤٠٩٨ - «أبو الذّخر المقرئ» خلف بن محمد بن خلف، أبو الذّخر المقرئ البغدادي. حفظ القرآن وتفقه لابن حنبل ثم سافر إلى الموصل، وأقام بها وسمع بها من أبي الفضل عبد الله بن أحمد بن محمد الطّوسي الخطيب ويحيى بن محمود الثقفي الأصبهاني ومن غيرهما. وأقرأ القرآن، وكتب الناس عنه. وكان متديناً صالحاً حسن الطريقة، توفي بالموصل سنة تسع وعشرين وستمائة.

٤٠٩٣ - «تاريخ الإسلام» للذهبي (٢٧١ - ٢٨٠ هـ)، ص (٣٤٥) رقم (٣٦٦).

٤٠٩٤ - «تاريخ واسط» لبجشل (١٧٦)، و«الثقات» لابن حبان (٢٢٨/٨)، و«تاريخ بغداد» للخطيب (٣٣٠/٨) رقم (٤٤٢٠)، و«المنتظم» لابن الجوزي (٩٣/٥) رقم (٢٠٩)، و«تهذيب الكمال» للمزي (٢٩٤/٨) رقم (١٧١٠)، و«العبر» للذهبي (٥٣/٢)، و«سير أعلام النبلاء» له (١٩٩/١٣) رقم (١١٤)، و«الكاشف» له (٢١٥/١) رقم (١٤١٢) و«تاريخ الإسلام» له (٢٧١ - ٢٨٠ هـ)، ص (٣٤٥) رقم (٣٦٧)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (٢٦٠/٢)، و«تهذيب ابن حجر» (١٥٤/٣) رقم (٢٩٤)، و«تقريبه» (٢٢٦/١) رقم (١٤٣)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (١٦٥/٢)، و«المعجم المشتمل» لابن عساكر (١١٥) رقم (٣١٩)، و«اللباب» لابن الأثير (٢٣٧/٢).

٤٠٩٥ - «طبقات النحويين واللغويين» للزبيدي ص (٢٥٩)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي (٢٨١ - ٢٩٠ هـ) ص (١٧١)، رقم (٢٤٦)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (٥٥٦/١) رقم (١١٦٩).

٤٠٩٦ - «المعجم الصغير» للطبراني (١٥٧/١)، و«تاريخ بغداد» للخطيب (٣٣١/٨) رقم (٤٤٢٣)، و«المنتظم» لابن الجوزي (٨٤/٦)، رقم (١١٤)، و«العبر» للذهبي (١٠٦/٢)، و«سير أعلام النبلاء» له (٥٧٧/١٣) رقم (٣٠٠)، و«تاريخ الإسلام» له (٢٩١ - ٣٠٠ هـ)، ص (١٤٣) رقم (١٩٣)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (١٠٨/١١)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٢٢٥/٢)، وانظر «اللباب» لابن الأثير (١٤٦/٢).

٤٠٩٧ - «تاريخ بغداد» للخطيب (٣٣٣/٨) رقم (٤٤٢٦)، و«الجواهر المضية» للقرشي (٣٣٣/٢) رقم (٥٩١).

٤٠٩٨ - «ذيل طبقات الحنابلة» لابن رجب (١٧٨/٢) رقم (٢٩٨)، و«الشذرات» لابن العماد (١٢٣/٥).

٤٠٩٩ - «أبو صالح الخيام» خَلْفُ بن محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن نصر البخاري، أبو صالح الخيام. وهو الذي يخطط الخيم، كان بُنْدَار الحديث ببُخَارَى. تكلم فيه أبو سعد الإدريسي وليّته، وتوفي سنة إحدى وستين وثلاثمائة.

٤١٠٠ - «السُّعْدِي» خَلْفُ بن أحمد السُّعْدِي من قرية تُعرَف بالسُّعْدَيْن، جوار المَهْدِيَّة. كان شاعراً مطبوعاً كثير الأخبار والحكايات، مَزَاحاً. قال ابن رشيّق في «الأنموذج»: كان له حمار سَمَاهُ مرزوقاً، فكتب إلى بعض إخوانه يستهدي له علفاً [مجزوء الرمل]:

إِنَّ مَرزُوقاً يُغْنِي طَالَ شَوْقِي لِلشَّعِيرِ
قُوْتُهُ أَكُلُ حِبَالِي وَقِفَافِي وَحَصِيرِي
فَإِذَا مَا جَاءَهُ اللَّيْلُ لُ دَهَانِي بِالصِّفِيرِ
هَمَّتِي فَوْقَ الثُّرَيَّا وَنَصِيبِي فِي الْحَقِيرِ

وصحب الأمير تميم بن معد والأمراء إخوته بالمنصورة حيناً طويلاً وامتدحهم. وكانت له عندهم حُظُوة ومكانة. ودخل مصر في أيام العزيز فأفاد، وأكثر شعره فيهم. فكتمه لتلك العلة خوفاً ممن لا يعرف مخارج الكلام ووجوهه حتى زعم أنه ضاع جملة ولم يظهر منه سوى جزء أوله [الكامل]:

مَاذَا يُرِيكَ تَصَرُّفُ الْأَحْوَالِ وَكَرُورُ أَيَّامٍ وَمَرُّ لَيَالٍ
وَرَأَيْتَ لَهُ قَصِيدَةً أَوَّلَهَا [الطويل]:

هَجَرْتُ لِذِيذِ الْعَمَضِ مَذْ هَجَرْتُ هَنْدُ
وَمَا شِيَمَتِي رَعِي النُّجُومُ لِأَنَّهَا
وَلَكِنَّهُ ذَكَرَ لَمَّا بَانَ وَانْقَضَى
ذِهَابُ شَبَابٍ لَمْ أَكُنْ بِذِهَابِهِ
فَجَرِي دُمُوعِ الْعَيْنِ بَيْنَهُمَا مَذْ
حَيَاةٍ وَلَا فِيهَا انْتِفَاعٌ وَلَا رِفْدُ
وَرَدَ لَمَّا قَدْ فَاتَ لَوْ أَمَكْنَ الرُّدُّ
رَشِيداً وَلَكِنْ زَالَ عَنِي بِهِ الرِّشْدُ

قلت: شعر متوسط.

٤١٠١ - «السُّمَيْسِر» خَلْفُ بن فرج، أبو القاسم ابن الإلبيري المعروف بالسُّمَيْسِر. أورد له أمية بن أبي الصلت في «الحديقة» [مخلع البسيط]:

٤٠٩٩ - «اللباب» لابن الأثير (١/٤٧٥)، و«العبر» للذهبي (٢/٣٢٤)، و«تاريخ الإسلام» له (٣٥١ - ٣٨٠ هـ)، ص (٢٨٠). و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٤/٦٤)، و«الأنساب» للسمعاني (٥/٢٢٦) رقم (١٥١٤)، و«ميزان الاعتدال» للذهبي (١/٦٦٢)، و«سير أعلام النبلاء» له (١٦/٧٠، ٢٠٤) رقم (٥١)، و«العبر» له (٢/٣٢٤)، و«المغني» له (١/٢١٢) رقم (١٩٤٢)، و«لسان الميزان» لابن حجر (٢/٤٠٤ - ٤٠٥) رقم (١٦٦٢)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٣/٣٩)، و«فهرس ابن عطية» (٦٧).

٤١٠١ - «المغرب في حلى المغرب» لابن سعيد الأندلسي (٢/١٠٠) رقم (٤١١)، و«الذخيرة» لابن بسام القسم الأول / المجلد الثاني (٨٨٢ - ٩٠٤)، و«نفح الطيب» للمقري (انظر الفهرس) و«بدائع البدائ» لابن ظافر

يا آكلاً كل ما اشتهاه وشاتم الطَّبِّ والطبيب
 ثمار ما قد غرست تجني فانتظر السقم عن قريب
 تجمع الداء كل يوم أغذية السوء كالذنوب
 وأورد له أيضاً [المتقارب المجزوء]:

أأكل ما تشتهي؟ نهيت فلم تنته
 لأكلك ما تشتهي بقيت وما تشتهي
 وقوله يهجو أبا الحسن علياً العامري [مجزوء الرمل]:

جاد نزرأ فقبلنا درهم الساقط بدره
 عجب الناس وقالوا كيف سلّث منه ذرة
 عملت فيه زقانا فلذا خالف أهرة
 هل رأيتم بعد موسى أحداً فجّر صخرة

٤١٠٢ - «الحافظ ابن الدبّاغ» خلف بن القاسم بن سهل بن أسود، أبو القاسم ابن الدبّاغ، الحافظ الأندلسي. رحل إلى المشرق، وكان حافظاً فهِماً عارفاً بالرجال. صنّف حديث مالك وحديث شعبة وأشياء في الزهد. وسمع بمصر أبا محمد ابن الورد البغدادي وسلم بن الفضل والحسن بن رشيق وجماعة. وسمع بدمشق علي بن أبي العقب وأبا الميمون بن راشد وبمكة من بُكير الحداد وأبي الحسن الخُزاعي والآجُري، وبقرطبة من أحمد بن يحيى بن الشامة ومحمد بن معاوية، وتوفي سنة ثلاث وتسعين وثلاثمائة.

٤١٠٣ - «أمير بخاري» خلف بن أحمد بن محمد بن الليث، أمير بخاري وابن أميرها. كان

= الأزدي (٣٧٩ - ٣٩٤)، و«الخريدة» للعماد الأصفهاني القسم الرابع (١٥/٢)، و«الرايات» لابن سعيد (٨٩ - ٩٠)، و«المطرب» لابن دحية (٩٣)، و«الأعلام» للزركلي (٣١١/٢).

٤١٠٢ - «تاريخ علماء الأندلس» لابن الفرضي (١٦٣/١) رقم (٤١٧)، و«حذوة المقتبس» للحميدي (٢٠٩) رقم (٤٢٢)، و«بغية الملتبس» للضبي (٢٨٦) رقم (٧١٧)، و«الديباج المذهب» لابن فرحون (١١٤)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي (٣٨١ - ٤٠٠ هـ)، ص (٢٨٥)، وفيه (أنه ولد سنة ٣٢٥ هـ)، (وروى عنه أبو عمرو الداني وابن عبد البر وكان لا يقدم عليه أحداً من شيوخه)، و«تذكرة الحفاظ» له (٢١٥/٣)، و«سير أعلام النبلاء» له (١١٣/١٧)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٢١١/٤)، و«نفع الطيب» للمقري (١٠٥/٢) رقم (٥٦)، و«التاج المكلل» للقنوجي (٣١٧) رقم (٣٤٧)، و«طبقات الحفاظ» للسيوطي (٤٠٦) رقم (٩٢٢)، و«غاية النهاية» لابن الجزري (٢٧٢/١) رقم (١٢٣١)، و«الشذرات» لابن العماد (١٤٤/٣)، و«هدية العارفين» للبغدادي (٣٤٨/١)، و«الأعلام» للزركلي (٣١١/٢)، و«معجم المؤلفين» لكحالة (١٠٧/٤).

٤١٠٣ - «سير أعلام النبلاء» له (١١٦/١٧) رقم (٧٦)، و«تاريخ الإسلام» له (٣٨١ - ٤٠٠ هـ)، ص (٣٧٠)، =

أوحد الملوك في إجلال أهل العلم والإفضال على العلماء. سمع علي بن بندار الصوفي ومحمد بن علي الماليني صاحب عثمان الدارمي، وبالحجاز عبد الله بن محمد الفاكهي، وببغداد أبا علي بن الصواف وأبا بكر الشافعي. ومولده سنة [سِتْ] عشرين وثلاثمائة، وتوفي شهيداً في الحبس ببلاد الهند - رحمه الله - سنة تسع وتسعين وثلاثمائة. روى عنه الحاكم مع جلالته، وانتخب له الدارقطني، وقال ياقوت: كان في أول أمره على مذهب أهل الرأي. وكان أهل مذهبه يُغرونه بقتل من خالف مذهبه فقتل ألوفاً كثيرة على ذلك الرأي. وكان يحيى بن عمارة في سجستان في ذلك الوقت، فالتحق بملحفة كالنسوان ولحق ببعض السفارة، فتحمل معهم على ذلك الحال قاصداً هِراة. ثم إن الأمير أحمد رجع عن مذهب أهل الرأي إلى مذهب أهل الحديث، فقتل خلقاً كثيراً من أهل الرأي. وصنّف في تفسير القرآن كتاباً كبيراً نحو مائة وعشرين مجلداً، وله كتاب تعبير الرؤيا سماه «تحفة الملوك». قبض عليه السلطان محمود بن سُبُكْتِكِين وحبسه في قلعة، فشرب دواء حتى غاب رشده وخيّل إلى الموكّلين به أنه قد مات فسُلّم إلى أهله، فجعلوه في تابوت ومضوا به فبلغ ذلك السلطان فقبض عليه مرةً أخرى ففعل فعلته الأولى، فأمر السلطان أن يُجعل في تابوت ويغلق حتى مات.

٤١٠٤ - «المُبرقع الكلبي» خَلْفَ بن سعيد بن عبد الله بن عثمان بن زُرارة^(١)، أبو القاسم بن المرباط الكلبي، من ذرية الأبرش الكلبي ويُعرَف بالمُبرقع المحتسب القُرطبي. رحل إلى المشرق مرتين: أولاً سنة اثنتين وثلاثين وثلاثمائة وهو ابن ثلاث وعشرين سنة. وسمع أبا سعيد ابن الأعرابي وابن الورد وأبا بكر الأجرّي، وروى عنه أبو إسحاق ابن شِنْظِير وأبو حفص الزهراوي. وقال ابن شِنْظِير: توفي في نحو الأربعمئة.

٤١٠٥ - «الحافظ الواسطي» خَلْفَ بن محمد بن علي بن حمدون، الواسطي الحافظ. مُصنّف «الأطراف». رحل وروى، وأثنى عليه الحاكم أبو عبد الله، وتوفي بعد الأربعمئة تقريباً.

= و«الأنساب» لابن السمعاني (٤٤/٧)، و«تاريخ العقبي» (٩٦/١)، و(٣٥١، ٣٦٠، ٣٦٨، ٣٨٢)، و«معجم البلدان» لياقوت (١٩٢/٣)، و«الكامل في التاريخ» لابن الأثير (٥٦٣/٨)، و(٨٢/٩) - و(١٧٢ و ١٧٣)، و«اللباب» له (١٠٥/٢)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (١٥٦/٣)، و«تاريخ ابن خلدون» (٧٠٧/٤)، و«كشف الظنون» لحاجي خليفة (٤٤٦)، و«هدية العارفين» للبغدادي (٣٤٨/١)، و«الأعلام» للزركلي (٢/٣٠٩)، و«معجم المؤلفين» لكخالة (١٠٣/٤).

٤١٠٤ - «الصلة» لابن بشكوال (١٦٢/١) رقم (٣٦١) و«تاريخ الإسلام» للذهبي (٣٨١ - ٤٠٠ هـ)، ص (٣٩٥)، و«فتح الطب» للمقري (٥٧/٢).

(١) في الأصل زرارة والصواب كما أثبتناه من تاريخ الإسلام.

٤١٠٥ - «ذكر أخبار أصبهان» لأبي نعيم (٣١٠/١٢)، و«تاريخ بغداد» للخطيب (٣٣٤/٨) رقم (٤٤٣٠)، و«تهذيب تاريخ دمشق» لبيدران (١٧١/٥)، و«المنتظم» لابن الجوزي (٢٥٤/٧) رقم (٤٠١)، و«معجم البلدان» لياقوت (٣٥٠/٦)، و«التقييد» لابن نقطة (٢٦٣) رقم (٣٢٥)، و«الكامل» لابن الأثير (٧٨/٩)، و«تذكرة الحفاظ» للذهبي (١٠٦٧/٣)، و«الكاشف» له (٢٨٢/١)، و«سير أعلام النبلاء» له (٢٦٠/١٧) رقم (١٥٦)، و«تاريخ الإسلام» له (٤٠١ - ٤١٠ هـ)، ص (٢٢٢)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (٣٤٤/١١)، =

٤١٠٦ - «أبو القاسم البرزيلي المالكي» خَلَفَ بن عبد الله، أبو القاسم البَلَنَسِي مولى يوسف بن بُهلُول. كان فقيهاً. عارفاً بمذهب مالك. له «مختصر المدونة»، جمع فيه أقوال صاحب مالك، وهو كثير الفائدة. وكان عارفاً بعلم الوثائق مُقدِّماً فيه ويُعرَف بالبريلي، وتوفي سنة ثلاث وأربعين وأربعمائة.

٤١٠٧ - «خطيب قُرطبة» خَلَفَ بن عبد الله بن سعيد بن عباس بن مُدير، أبو القاسم الأزدِي، الخطيب بجامع قُرطبة. روى عن ابن عبد البر كثيراً، وكان ثقة كثير الجمع والتقيد. كتب بيده كثيراً وتوفي سنة خمس وتسعين وأربعمائة.

٤١٠٨ - «ابن الأبرش الأندلسي» خَلَفَ بن يوسف بن قُرْتُون، أبو القاسم ابن الأبرش الأندلسي الشنتريني النحوي. كان رأساً في العربية والألغة، حفظ «كتاب سيبويه»، توفي سنة اثنتين وثلاثين وخمسمائة ومن شعره [البسيط]:

لو لم يكن لي آباء أسود بهم ولم يُثبِت رجال العُزْب لي شرفاً
ولم أنل عند مَلِك العصر منزلةً لكان في سيبويه الفخر لي وكفاً
فكيف عِلْم ومجد قد جمعتهما وكلُّ مختلق في مثل ذا وقفاً
وأورد له ابن الأبار في «تحفة القادم» [الوافر]:
رأيت ثلاثةً تحكي ثلاثاً إذا ما كنت في التشبيه تُنصف
فتاجو^(١) الثيل منفعةً وحُسنًا ومصرُ شنترين وأنت يُوسُف

= «طبقات الحفاظ» للسيوطي (٤١٦) رقم (٩٤٣)، و«كشف الظنون» لحاجي خليفة (١١٦/١)، و«هدية العارفين» للبغدادي (٣٤٨/١)، و«ديوان الإسلام» لابن الغزّي (٢٠٩/٢) رقم (٨٣٦) و(٣٧٤/٤) رقم (٢١٧٦)، و«الرسالة المستطرفة» للكتاني (١٧٦)، و«الأعلام» للزركلي (٣١١/٢)، و«معجم المؤلفين» لكخالة (١٠٧/٤).

٤١٠٦ - «الصلة» لابن بشكوال (١٦٦/١) رقم (٣٨٣)، و«الديباج المذهب» (١١٣)، و«معجم المؤلفين» لكخالة (١٠٤/٤)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي (٤٤١ - ٤٥٠ هـ)، ص (٧٨) رقم (٧٥)، و«هدية العارفين» للبغدادي (٣٤٨/١)، و«معجم المؤلفين» لكخالة (١٠٤/٤).

٤١٠٧ - «الصلة» لابن بشكوال (١٧٣/١) رقم (٣٩٤)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي (٤٩١ - ٥٠٠ هـ)، ص (٢١٣) رقم (٢١٠)، وفيه ولد سنة (٤٢٧ هـ)، وتوفي في رمضان، و«تاريخ ابن الفرضي» (١٦١/١) رقم (٤١٣)، و«بغية الملتبس» للضبي (٢٧٠) رقم (٧١٠).

٤١٠٨ - «الغنية» للقااضي عياض (١٤٩) رقم (٥٤)، و«الصلة» لابن بشكوال (١٧٧/١) رقم (٤٠٣)، و«بغية الملتبس» للضبي رقم (٧٢٢)، و«نفع الطيب» للمقري (٤٥٧/٣)، و(١١١/٤)، و(٣١٩) و(٢٦٦/٥)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي (٥٣١ - ٥٤٠ هـ)، ص (٢٨٠/) رقم (٨٤) و«بغية الوعاة» للسيوطي (٥٥٧/١)، و«بدائع البداة» لابن ظافر (٨٠، ٣٥٤)، و«كشف الظنون» لحاجي خليفة (٧٦٣)، و«هدية العارفين» للبغدادي (٣٤٩/١)، و«معجم المؤلفين» لكخالة (١٠٨/٤).

(١) تاجو: لعله نهر «تاجه» المعروف (tagus).

ثم قال ابن الأثير: وما أحسن قول شيخنا أبي الحسن ابن حريق في هذا المعنى [الرمل]:
 أَصْبَحَتْ تُدْمِرُ مِضْرًا شَبَهَا وَأَبُو يَوْسُفَ فِيهَا يَوْسُفَا
 وَأُورِدَ لَابِنَ الْأُبْرَشِ يَرْثِي غَلَامًا وَسِيمًا غَرِقَ، قَالَ أَوْ تَمَثَّلَ بِهِ وَهُوَ [السريع]:
 الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى كُلِّ حَالٍ قَدْ أَطْفَأَ الْمَاءَ سِرَاجَ الْجَمَالِ
 أَطْفَاءً مَا قَدْ كَانَ مُحْيَا لَهُ قَدْ يَطْفِئُ الزَيْتُ ضِيَاءَ الدُّبَالِ
 قال وقد أكثر الشعراء في رثاء الغريق فأجادوا. من ذلك قول أبي القاسم ابن العطار ابن
 الإشبيلي في بعض الهزوينين ومات غريقاً في نهر طلييرة عند فتحها [الطويل]:

وَلَمَّا رَأَوْا أَنْ لَا مَقَرَّ لِسَيْفِهِ سَوَى هَامِهِمْ لَأَذُوا بِأَجْرًا مِنْهُمْ
 وَكَانَ مِنَ النَّهْرِ الْمَعِينِ مُعِيْثُهُمْ وَمَنْ ثَلَمَ السَّدَّ الْحَسَامَ الْمَقْلُمُ
 فَيَا عَجَبًا لِلْبَحْرِ غَالَتُهُ نُطْفَهُ وَلِلْأَسَدِ الضَّرْغَامِ أَرْقَمُ
 قلت: وقال مجير الدين محمد بن تميم في مليح غرق في نهر (يزيد) بدمشق [الوافر]:
 أَقُولُ وَقَدْ قَضَى غَرَقًا حَبِيبِي وَأَعْدَمَ نَظِيرِي طَيْبُ الْهَجُودِ
 عَجِبْتُ لِنَقْصِ عَمْرِكَ كَيْفَ وَاقَى إِلَيْكَ وَأَنْتَ تَسْبِخُ فِي يَزِيدِ

٤١٠٩ - «مسعود الدولة النحوي» خَلَفَ بن طازنك - بالطاء المهملة وبعد الألف زاي مفتوحة
 ونون مشددة ثم كاف - مسعود الدولة النحوي. من شعره [الخفيف]:

مَا أَطَاقُوا تَأْمُلَ الْجَيْشِ حَتَّى كُحِّلَتْ كُلُّ مُقْلَةٍ بِسِنَانِ
 غَنَّتِ الْبَيْضُ فِي طُلَاهُمْ غَنَاءً مَا سَمِعْنَاهُ فِي كِتَابِ «الْأَغَانِي»
 هُوَ ضَرْبٌ مِنَ السَّرِيجِيِّ لَكِنْ حُسْنُهُ فِي الرِّقَابِ لَا فِي الْمِثَانِي
 قلت: ما أحسن قوله «هو ضرب من السريجي».

٤١١٠ - «إمام جامع قرطبة» خَلَفَ بن يحيى بن خطاب، أبو القاسم القرطبي الزاهد، من
 أهل التصوف والهدى. كان يوصف بإجابة الدعاء. أمم بجامع قرطبة مدة مديدة، ثم رغب في
 الانقباض. وكان يعظ ويقصده الناس للبركة، وتوفي سنة ست وسبعين وخمسائة.

٤١١١ - «ابن بَشْكُوَال» خَلَفَ بن عبد الملك بن مسعود بن موسى بن بَشْكُوَال بن يوسف بن

٤١٠٩ - «خريدة القصر» للعماد الأصفهاني (قسم شعراء مصر ٥١/٢ - ٥٢)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (٢٤٢ - ٢٤٣).

٤١١٠ - «تكملة الصلة» لابن الأثير (٣٠٤/١) رقم (٨٣٠)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي (٥٧١ - ٥٨٠ هـ)،
 ص (٢١٢) رقم (٢٠١).

٤١١١ - «تكملة الصلة» لابن الأثير (٣٠٤/١) رقم (٨٣١)، و«المعجم» لابن الأثير (٨٥) رقم (٧٠)، و«وفيات
 الأعيان» لابن خلكان (٢/٢٤٠)، و«فهرست ابن خير» (٥٠٢)، (١١/١)، و«الوفيات» لابن قنفذ (٢٩٠) رقم =

داجة^(١). أبو القاسم الأنصاري القرطبي المحدث، حافظ الأندلس في عصره ومؤرخها ومسندها. سمع العالي والنازل، وأسند عن شيوخه ثياف وأربعمائة. ووصفوه بصلاح الدخلة وسلامة الباطن وصحة التواضع وصدق الصبر للطلبة وطول الاحتمال. وألف خمسين تأليفاً في أنواع العلم. وولي في إشبيلية قضاء بعض جهاتها لأبي بكر ابن العربي^(٢). وعقد الشروط ثم اقتصر على اسماع العلم. وصنّف كتاب «الصلة في علماء الأندلس»، وصل به «تاريخ ابن الفرضي». وتوفي في ثامن شهر رمضان سنة ثمان وسبعين وخمسماية ودفن بقرب قبر يحيى بن يحيى الليثي. وله كتاب «الحكايات المستغربة» و«غوامض الأسماء المبهمة» عشرة أجزاء، و«معرفة العلماء الأفاضل» أحد وعشرون جزءاً، و«طرق حديث المغفر» ثلاثة أجزاء، «القرية إلى الله بالصلاة على نبيه» جزء كبير، «من روى الموطأ عن مالك» جزآن، «اختصار تاريخ أبي بكر الفشتي»^(٣) تسعة أجزاء، «أخبار سفيان بن عيينة»، «أخبار ابن المبارك»، «أخبار الأعمش»، «أخبار زياد»^(٤) شبطون، «أخبار المحاسبي»، «أخبار ابن القاسم»^(٥)، «أخبار إسماعيل القاضي»، «أخبار ابن وهب»، «أخبار أبي المطرف عبد الرحمن بن»^(٦) الفنازعي، «قضاة قرطبة»، «المسلسلات»، «طرق من كذب علي»، «المعجم»، وممن روى عنه أبو القاسم أحمد بن محمد بن أحمد بن رشد، وأحمد بن عبد المجيد المالقي، وأحمد بن محمد بن الأصيل، وأبو القاسم أحمد بن يزيد بن بقي، وأحمد بن عياش المُرسي، وأحمد بن أبي حجة القيسي، وثابت بن محمد الكلاعي، ومحمد بن إبراهيم بن صلتان، ومحمد بن عبد الله^(٧) الصفار القرطبي، وموسى بن عبد الرحمن الغرناطي، وأبو الخطاب عمر بن دحية، وأخوه عثمان بن دحية، وبالإجازة أبو الفضل جعفر بن علي الهمداني، وأبو القاسم سبط السلفي وآخرون.

= (٥٧٨)، و«المختصر في أخبار البشر» لأبي الفداء (٦٦/٣)، و«العبر» للذهبي (٢٣٤/٤)، و«تذكرة الحفاظ» له (١٢٣٩/٤)، و«المعين» له (١٧٧)، و(١٨٨٦)، و«الإعلام» له (٢٣٨)، و«سير أعلام النبلاء» له (٢١/١٣٩) رقم (٧١)، و«تاريخ الإسلام» له وفيات سنة (٥٧١ - ٥٨٠)، ص (٢٥٨) رقم (٢٧١)، و«مرآة الجنان» للياضي (٤١٢/٣)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (٣١٢/١٢)، و«الديباج المذهب» لابن فرحون (١١٤)، و«ذيل التقييد» لابن نقطة (٥٢٢/١) رقم (١٠٢١)، و«تاريخ ابن أسباط» (١٦٣/١)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٢٦١/٤)، و«كشف الظنون» لحاجي خليفة (٢٨٥، ١٦٧٤، ١٧٠٧)، و«هدية العارفين» للبغدادي (٣٤٩/١)، و«الأعلام» للزركلي (٣١١/٢)، و«معجم المؤلفين» لكخالة (١٠٥/٧)، و«طبقات الحفاظ» للسيوطي (٤٧٧) رقم (١٠٦٤)، و«الرسالة المستطرفة» (٩٥)، و«طبقات المالكية» لمخلوف (١٥٤)، و«الأعلام» للزركلي (٣١١/٢)، و«معجم المؤلفين» لكخالة (١٠٥/٤).

(١) في «تاريخ الإسلام» والوفيات (داجة) وفي التكملة لابن الأبار (داجة).

(٢) التصحيح من تاريخ الإسلام وفي الأصل: (المقري).

(٣) في «تاريخ الإسلام»: «القشي».

(٤) في الأصل (زياد) التصحيح من تاريخ الإسلام.

(٥) في تاريخ الإسلام (أبي القاسم).

(٦) في تاريخ الإسلام (مرزوق).

(٧) زيادات من تاريخ الإسلام.

٤١١٢ - «الزهرائي الطيب» خَلَفَ بن عباس الزهرائي. قال ابن أبي أصيبعة: كان طبيباً فاضلاً خبيراً بالأدوية المفردة والمركبة. جَيِّدُ العلاج وله تصانيف مشهورة في صناعة الطَّبِّ وأفضلها كتابه الكبير المعروف بـ(الزهرائي). وله كتاب (التصريف لمن عجز عن التأليف)، وهو أكبر تصانيفه وأشهرها وهو كتاب تام في معناه.

٤١١٣ - «أبو القاسم القَبْتُوري» خَلَفَ بن عبد العزيز بن محمد بن خَلَفَ بن خلف بن عبد العزيز بن محمد، أبو القاسم الكاتب الغافقي القَبْتُوري. - بفتح القاف وسكون الباء الموحدة وفتح التاء ثالثة الحروف وسكون الواو وبعدها راء - الإشبيلي المولد والمنشأ. وُلِدَ في شَوال سنة خمس عشرة وستمائة. قرأ على الأستاذ أبي الحسين الدباج «كتاب سيبويه»، وقرأ عليه بالسُّنْعِ وقرأ «الشِّفاء» بسبْطة على عبد الله بن القاسم الأنصاري. وله باع مديد في الترسُّل مع التقوى والخير. وله إجازة من الرضي بن البرهان والنجيب بن الصَّبَّاح. وكتب لأَمير سبْطة وحدث بتونس عن العُرافي وجاور زماناً وتوفي بالمدينة سنة أربع وسبعمائة، وحجَّ مرتين وجاور زماناً.

أخبرني العلامة أثير الدين من لفظه قال: قَدِمَ القاهرة مرتين وحجَّ في الأولى وأنشدني، قال: أنشدني من لفظه لنفسه [الوافر]:

أَسِيلِي الدَّمْعَ يَا عَيْنِي وَلَكِنْ دَمًا، وَيَقْلُ ذَلِكَ لِي، أَسِيلِي
فَكَمْ فِي الثَّرْبِ مِنْ طَرْفٍ كَحَيْلٍ لِيَرِبَ لِي وَمِنْ خَسْدٍ أَسِيلٍ
وأنشدني أيضاً قال أنشدني لنفسه [البسيط]:
مَاذَا جَنَيْتُ عَلَى نَفْسِي بِمَا كَتَبْتَ كَفِّي، فَيَا وَيَخْ نَفْسِي مِنْ أَدَى كَفِّي
وَلَوْ يَشَاءُ الَّذِي أَجْرَى عَلَيَّ بَذَا قَضَاءَهُ الْكَفَّ عَنْهُ كُنْتُ ذَا كَفِّ
وأنشدني قال أنشدني لنفسه [البسيط]:

وَاحْسَرْتَا لِأُمُورٍ لَيْسَ يَبْلُغُهَا مَالِي وَهَنْ مُنَى نَفْسِي وَأَمَالِي
أَصَبَحْتُ كَالْأَلِّ لَا جَدْوَى لَدَيَّ وَمَا أَلَّوْتُ جُهْدًا وَلَكِنْ جِدِّي الْآلِي

٤١١٢ - «الصلة» لابن بشكوال (١٦٥/١) رقم (٣٧٢)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي (٤٠١ - ٤١٠ هـ)، ص (٢٢١) رقم (٣٦٢) وفيه (مات بالأندلس بعد الأربعمئة) و«نفح الطيب» للمقري (١٧٥/٣)، و«جذوة المقتبس» للحمدي (١٩٥) رقم (٤٢١)، و«بغية الملتبس» للزبي (٢٧١) رقم (٧١٥)، و«عيون الأنباء» لابن أبي أصيبعة (٥٠١)، و«كشف الظنون» لحاجي خليفة (٤١١)، و«هدية العارفين» للبغدادي (٣٤٨/١)، و«الأعلام» للزركلي (٣١٠/٢)، و«معجم المؤلفين» لكحالة (١٠٥/٤)، و«دائرة معارف البستاني» (٥٤/٥ - ٥٧)، و«دائرة المعارف» البريطانية (١٢٧/٢٦).

٤١١٣ - «الدرر الكامنة» لابن حجر (١٧٤/٢) رقم (١٦٥٢)، و«نفح الطيب» للمقري (٥٩٥/٢) رقم (٢٢٠)، و«بغية الرعاة» للسيوطي (٢٤٢ - ٢٤٣)، و«درة الحجال» (ذيل وفيات الأعيان) لابن القاضي المناسي (١/٢٦٢) رقم (٣٩٤).

وأنشدني العلامة فتح الدين ابن سيد الناس من لفظه قال: أنشدني المذكور لنفسه بالحرم الشريف النبوي سنة ثلاث وسبعمائة [الطويل]:

رَجَوْتُكَ يَا رَحْمَنُ إِنَّكَ خَيْرُ مَنْ رَجَاهُ لَغُفْرَانِ الْجَرَائِمِ مُرْتَجٍ
فَرَحْمَتِكَ الْعُظْمَى الَّتِي لَيْسَ بِأُهَا - وَحَاشَاكَ - فِي وَجْهِ الْمَسِيِّ بِمُرْتَجٍ
قلت: شعر جيد لكنه متكلف.

الألقاب

الخلقاني: إسماعيل بن زكرياء.

الخلنجي القاضي: اسمه عبد الله بن محمد.

خَلَاَّد

٤١١٤ - «أبو عمرو الأرقط» خَلَاَّد بن يزيد الأرقط الباهلي، أبو عمرو. كان به أثر جدري فسمي: الأرقط، وهو مولد لبني قراط. وكان راوية لأخبار العرب وأشعارها، أخذ عن أبي عمرو بن العلاء وغيره من العلماء.

٤١١٥ - «ابن رافع الأنصاري» خَلَاَّد بن رافع بن مالك بن العجلان، الأنصاري الرُّزْقي. شهد بداراً مع أخيه رفاعه بن رافع. قال ابن عبد البر: يقولون إن له رواية والله أعلم.

٤١١٦ - «ابن سُويد الأنصاري الخزرجي» خَلَاَّد بن سُويد بن ثعلب الأنصاري الخزرجي.

٤١١٤ - «الأخبار الموفقيات» للزبير بن بكار (٣٨٧)، و«تاريخ الطبري» (٥/٢٢١ و ٣١٣ و ٥٢٢ و ٦/٢٧٣ و ٢٨٢)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣/٣٦٧) رقم (١٦٦٧)، و«الفهرست» لابن النديم (١٦٢)، و«تهذيب الكمال» (٨/٣٦٣) رقم (١٧٤٣) (ذكره تمييزاً)، و«ميزان الاعتدال» للذهبي (١/٦٥٧) رقم (٢٥٢٦)، و«تاريخ الإسلام» له (٢١٠ - ٢٢٠ هـ)، ص (١٤٣) رقم (١٢١)، و«غاية النهاية» لابن الجزري (١/٢٧٥) رقم (١٢٣٩)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٣/١٧٦) رقم (٣٣٤)، و«التقريب» له (١/٢٣٠) رقم (١٨٠)، و«الخلاصة» للخزرجي (١٠٧)، و«وفاته» (٢٢٠) هـ.

٤١١٥ - «الاستيعاب» لابن عبد البر (٢/٤٥١) رقم (٦٧٥)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣/٣٦٥) رقم (١٦٥٩)، و«طبقات خليفة» (١/٢٢٢)، رقم (٦١٥)، و«طبقات ابن سعد» (٣/٥٩٦)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (١/٦١٨) رقم (١٤٦٨)، و«تجريد أسماء الصحابة» للذهبي (١/١٦١) رقم (١٦٦٩)، و«الإصابة» لابن حجر (١/٤٤٨) رقم (٢٢٧٦).

٤١١٦ - «طبقات ابن سعد» (٣/٥٣٠)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٢/٤٥١) رقم (٦٧٦)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣/٣٦٥) رقم (١٦٥٨)، و«طبقات خليفة» (١/٢١١) رقم (٥٨٨)، و«جمهرة ابن حزم» (٣/٣٦٣)، و«الاشتقاق» لابن دريد (٤٥٧)، و«الأخبار الموفقيات» للزبير (٤٨٧)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (١/٦١٩) رقم (١٤٧١)، و«الإصابة» لابن حجر (١/٤٤٩) رقم (٢٢٧٨)، و«أنساب الأشراف» للبلاذري (١/٢٤٤)، =

شهد العقبة وشهد بدرًا وأُحُدًا والخندق، وقُتِلَ يومَ بني قُريظة شهيداً. طُرحت عليه رَحَى من أطم من أطامها فشدَّخته، فقال له رسول الله ﷺ فيما يذكرون: «إِنَّ لَهُ أَجَرَ شَهِيدِينَ». ويقولون إِنَّ التي طُرحت عليه الرَحَى بُنَانَةٌ، امرأة من بني قُريظة، ثم قتلها رسول الله ﷺ مع بني قُريظة، إذ قتل من أنبت منهم، ولم يقتل امرأة غيرها.

٤١١٧ - «ابن السائب الأنصاري» خَلَادُ بْنُ السَّائِبِ بْنِ خَلَادِ الْأَنْصَارِيِّ. يُخْتَلَفُ فِي صَحْبِهِ، وَفِي حَدِيثِهِ فِي رَفْعِ الصَّوْتِ بِالتَّلْبِيَةِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا^(١). رَوَى عَنْهُ عَطَاءُ بْنُ يَسَارٍ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ: «مَنْ أَخَافَ أَهْلَ الْمَدِينَةِ أَخَافَهُ اللَّهُ»^(٢).

٤١١٨ - «خَلَادُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ الْجَمُوحِ» خَلَادُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ الْجَمُوحِ الْأَنْصَارِيُّ السُّلَمِيُّ. شَهِدَ هُوَ وَأَبُوهُ وَإِخْوَتُهُ، مُعَوِّذُ وَأَبُو أَيْمَنٍ وَمُعَاذُ بَدْرًا، وَقُتِلَ هُوَ وَأَبُوهُ وَأَخُوهُ أَبُو أَيْمَنٍ فِي يَوْمِ أُحُدٍ شَهِيدًا، وَلَمْ يُخْتَلَفْ فِي أَنَّ خَلَادًا هَذَا شَهِدَ بَدْرًا وَأُحُدًا.

٤١١٨ م - «الضَّيْرِفِيُّ الْكُوفِيُّ» خَلَادُ بْنُ خَالِدٍ وَقِيلَ: ابْنُ عَيْسَى الشَّيْبَانِيُّ الضَّيْرِفِيُّ الْكُوفِيُّ

= «وسيرة ابن هشام» (٢/٢٤٢ و ٢٥٤)، و«انظر طبقات ابن سعد» (٨/٣٧٣)، و«تجريد أسماء الصحابة» للذهبي (١/١٦١) رقم (١٦٧١).

٤١١٧ - «الاستيعاب» لابن عبد البر (٢/٤٥٢) رقم (٦٧٧)، و«الإصابة» لابن حجر (١/٤٤٩) رقم (٢٢٧٧)، و«طبقات خليفة» (٢/٦٣٥)، رقم (٢٢٢٤)، و«تجريد أسماء الصحابة» للذهبي (١/١٦١) رقم (١٦٧٠)، و«طبقات ابن سعد» (٥/٢٧٠)، و«التاريخ الكبير» للبخاري (٣/١٨٦) رقم (٦٢٩)، و«تاريخ الثقات» للعجلي (١٤٤) رقم (٣٨٥)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (١/٦١٩) رقم (١٤٧٠)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣/٣٧٤) رقم (١٦٥٦)، و«الثقات» لابن حبان (٤/٢٠٨)، و«تهذيب الكمال» للمزي (٨/٣٥٤) رقم (١٧٣٨)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٣/١٧٢) رقم (٣٢٦)، و«تقريبه» (١/٢٢٩)، رقم (٦٧٣)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي (٨١ - ١٠٠ هـ)، ص (٣٤٧)، و«الكاشف» له (١/٢٨٥) رقم (١٤٣١).

(١) أخرجه مالك في «الموطأ» (٢٢١) وأحمد (٤/٥٥ و ٥٦) وفي (١٨١٦)، وأبو داود (١٨١٤) والترمذي (٨٢٩)، والنسائي (٥/١٦٢) ص (٢٧٥٢) وحب (٣٨٠٢) وجه (٢٩٢٢).

(٢) أخرجه أحمد (٤/٥٥ - ٥٦)، وقال في الفتح (٤/١٢٢)، في كتاب فضائل المدينة (٢٩) باب (٧) أثم من كان المدينة: وروى النسائي من حديث السائب بن خَلَادٍ (من أخاف...) ولعله من الكوفي ولابن حبان نحوه من حديث جابر أ. هـ. انظر «الجامع الصغير» (٨٣٤٧).

٤١١٨ - «طبقات ابن سعد» (٣/٥٦٦)، و«طبقات خليفة» (١/٢٢٧) رقم (٦٣٥)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣/٣٦٤) رقم (١٦٥٧)، و«تاريخ خليفة» (١/٣٤). و«الاستيعاب» لابن عبد البر (١/٤٥٢)، رقم (٦٧٨)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (١/٦٢٠) رقم (١٤٧٣)، و«الإصابة» لابن حجر (١/٤٤٩) رقم (٢٢٧٩)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (١/٢٥٢) رقم (٤٣)، و«تجريد أسماء الصحابة» له (١/٣٣٣)، و«أنساب الأشراف» للبلاذري (١/١٦١) رقم (١٦٧٣)، و«الاستقاق» لابن دريد (٤٦٧).

٤١١٨ م - «التاريخ الكبير» للبخاري (٣/١٨٩) رقم (٦٤٠)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣/٣٦٨) رقم (١٦٧٦)، و«النشر لابن الجزري» (١/١٦٦)، و«العبر» للذهبي (١/٣٧٩). و«معرفة القراء الكبار» له (١/١٧٣) رقم (٢٥)، و«تاريخ الإسلام» له (٢١١ - ٢٢٠ هـ) ص (١٤١) رقم (١١٨)، و«غاية النهاية» لابن الجزري (١/٢٧٤) رقم (١٢٣٨)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٢/٧٤)، و«الأعلام» للزركلي (٢/٣٠٩).

المقرئ الأخول. صاحب سُلَيْم القاريء. قال أبو حاتم: صدوق، توفي سنة عشرين ومائتين.

٤١١٩ - «أبو محمد السلمي» خَلَاد بن يحيى بن صفوان، أبو محمد السلمي الكوفي. سمع عيسى بن طهمان وفطر بن خليفة وعبد الواحد بن أيمن وسفيان الثوري وخَلَقًا. وروى عنه البخاري وروى أبو داود عن رجل عنه، وأبو زُرعة ومحمد بن يونس الكندي وبشير بن موسى وإسماعيل بن يزيد عم أبي زرعة وخال أبي حاتم وحنبلي بن إسحاق. قال أبو داود: ليس به بأس، وقال محمد بن عبد الله بن نمير: صدوق، إلا أن في حديثه غلطاً قليلاً. سكن مكة ومات بها سنة ثلاث عشرة وأربع مائة ومائتين.

٤١٢٠ - «الصفار البغدادي» خَلَاد بن أسلم البغدادي الصفار، أبو بكر. سمع هُشَيْم بن بشير ومروان بن شجاع وعبد العزيز الدراوردي، وروى عنه الترمذي والنسائي ويحيى بن صاعد والمحاملي وجماعة. وكان ثقةً، توفي سنة تسع وأربعين ومائتين بسر من رأى، وكان ذا جود وسخاء.

الألقاب

- ابن الخُلوْف المقرئ: اسمه يحيى بن خلف.

- «الحافظ الرامهرمزي» الخَلَادِي، الحافظ المحدث اسمه: الحسن بن عبد الرحمن بن خَلَاد. تقدم في حرف الحاء المهملة.

٤١٢١ - «الهجري» خِلاس بن عمرو الهجري. روى عن عليّ وعمار وعائشة وأبي هريرة، وروى له الجماعة، وتوفي في حدود المائة.

٤١١٩ - «التاريخ الكبير» للبخاري (١٨٩/٣) رقم (٦٣٨)، و«تاريخ الثقات» للعجلي (١٤٥) رقم (٣٨٨)، و«المعرفة والتاريخ» للفسوي (١٦١/٢)، و«الكنى» للدولابي (٩٥/٢)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣٦٨/٣) رقم (١٦٧٥)، و«الثقات» لابن حبان (٢٢٩/٨)، و«رجال البخاري» للكلاباذي (٢٣٧/١) رقم (٣١٧)، و«تهذيب الكمال» للمزي (٣٥٩/٨) رقم (١٧٤١)، و«ميزان الاعتدال» للذهبي (٦٥٧/١) رقم (٢٥٢٦)، و«سير أعلام النبلاء» له (١٦٤/١٠) رقم (٢٧) و«العبر» له (٣٦٢/١)، و«الكاشف» له (٢٨٥/١) رقم (١٤٣٥)، و«تاريخ الإسلام» له (٢١١ - ٢٢٠ هـ)، ص (١٤٣) رقم (١١٩)، و«العقد الثمين» للفاسي (٤/٣٤١)، و«تهذيب ابن حجر» (١٧٤/٣) رقم (٣٣١)، و«تقريبه» (٢٣٠/١) رقم (١٧٨)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٢٨/٢)، و«المعجم المشتمل» لابن عساكر (١١٦) رقم (٣٢٥)، و«الجمع بين رجال الصحيحين» لابن القيسراني (٢٢٨/١) رقم (٥٠٣).

٤١٢٠ - «التاريخ الصغير» للبخاري (١٨٦/٣)، رقم (٦٣٢)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣٦٧/٣) رقم (١٦٦٨)، و«المعرفة والتاريخ» للفسوي (١٦٢/٢)، و«الكنى» (٦٣٩)، و«تاريخ الطبري» (١٣/١)، و«تاريخ الكمال» لابن حبان (٢٢٩/٨)، و«تاريخ بغداد» للخطيب (٣٤٢/٨) رقم (٤٤٥١)، و«تهذيب الكمال» للمزي (٣٥١/٨) رقم (١٧٣٥)، و«الكاشف» للذهبي (٢٨٤/١) رقم (١٤٣٠)، و«تاريخ الإسلام» له (٢٤١ - ٢٥٠ هـ)، ص (٢٥٦) رقم (١٧٦)، و«التهذيب» لابن حجر (١٧١/٣) رقم (٣٢٥)، و«التقريب» له (١/٢٢٩) رقم (٣٧٢)، و«خلاصة الخزرجي» (١٠٧)، و«المعجم المشتمل» لابن عساكر (١١٦) رقم (٣٢٤).

٤١٢١ - «المعارف» لابن قتيبة (٤٥٢)، و«المراسيل» للرازي (٤١)، و«طبقات ابن سعد» (١٤٩/٧)، و«التاريخ» =

الألقاب

- ابن خُلَصَة التَّحَوِي: اسمه محمد بن عبد الرحمن.
- ابن الخَلِّ: أخوان أحدهما فقيه واسمه محمد بن المبارك بن محمد، والآخر شاعر واسمه الحسن بن المبارك وولده علي بن الحسن.
- ابن خُلُكَّان قاضي عجلون: محمد بن محمد بن محمد - والقاضي شمس الدين أحمد بن محمد بن إبراهيم.
- الخَلَّال: الوزير حفص بن سليمان
- الكاتب ابن الخَلَّال، صاحب ديوان الإنشاء بمصر أيام الفاطميين: اسمه يوسف بن محمد.
- يأتي ذكره إن شاء الله تعالى في مكانه من حرف الياء.
- الخَلَّال الفقيه: اسمه أحمد بن محمد بن هارون.
- الخَلَّال الورَّاق: أحمد بن محمد بن الحسن.
- الخَلَّال: أحمد بن محمد بن هارون.
- ابن الخَلَّال: علي بن محمد.

خُلَيْد

٤١٢٢ - «السَّلَاماني» خُلَيْد بن سعد السَّلَاماني. ويُقال: مَوْلَى أم الدَّرْداء، ويُقال مَوْلَى أبي الدرداء. روى عن أحدهما، وروى عنه عطاء الخراساني وعبد الرحمن بن يزيد بن جابر

= الكبير» للبخاري (٣/٢٢٧ رقم ٧٦٤)، و«أخبار القضاة» لوكيع (٢/٣٨٣)، و«الضعفاء» للعقيلي (٢/٢٨)، رقم (٤٤٩)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣/٤٠٢) رقم (١٨٤٤)، و«المجروحين» لابن حبان (١/٢٨٥)، و«الكامل» لابن عدي (٣/٩٣٧)، و«سنن الدارقطني» (٣/٢٠٠)، و«رجال مسلم» لابن منجويه (١/١٩٤) رقم (٤١١)، و«رجال البخاري» للكلاباذي (١/٢٣٥) رقم (٣١٣) و(٢/٨٧١)، و«الإكمال» لابن ماكولا (٣/١٦٩)، و«تهذيب الأسماء واللغات» للنووي (١/١٧٧) رقم (١٤٨)، و«تهذيب الكمال» للمزي (٨/٣٦٤) رقم (١٧٤٤)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (٤/٤٩١) رقم (١٩٠)، و«ميزان الاعتدال» له (١/٦٥٨) رقم (٢٥٣٢)، و«تاريخ الإسلام» له (٨١ - ١٠٠ هـ)، ص (٣٤٧)، رقم (٢٥٥)، و«الكاشف» له (١/٢٨٦) رقم (١٤٣٧)، و«التهذيب» لابن حجر (٣/١٧٦) رقم (٣٣٥)، و«التقريب» له (١/٢٣٠)، رقم (١٨٢)، و«خلاصة الخرزجي» (١/٣٠٠) رقم (١٩٠٣)، و«الجمع بين رجال الصحيحين» لابن القيسراني (١/١٢٨) رقم (٥٠٢).

٤١٢٢ - «التاريخ الكبير» للبخاري (٣/١٩٧)، و«الجرح والتعديل» لابن أبي حاتم الرازي (٢/٣٨٣) رقم (١٧٥٦)، =

وغيرهما عن ضمرة بن علي بن أبي حملة قال: ما ضرب الناقوسُ ببيت المقدس قطَّ إلا وخُوِلد بن سعد قد جمع ثيابه وقام يصلي على الصخرة التي على شام الصخرة. وقال ابن جابر: كان خُليد بن سعد قارئاً حسن الصوت، وكانوا يجتمعون في بيت أم الدرداء يقرأ عليهم.

٤١٢٣ - «مولى العباس» خُليد، مولى العباس بن محمد الهاشمي. وهو والد أبي الغمَّيث عبد الله بن خُليد وأصله من الرِّي. وخُليد هو القاتل [الوافر]:

أما والرافضات بذات عِرْق ومن صَلَّى بِنِعْمَانِ الْأَرَاكِ
لقد أضمرتُ حبَّك في فؤادي وما أضمرتُ حباً من سواكِ
أريتِ الأميرِكِ بقطعِ حَبْلِي مُريهم في أجبتهم بذاكِ
فإن هُم طَاوَعوكِ فطَاوَعِيهم وإن عاصوكِ فاغصِي من عصاكِ

٤١٢٤ - «السُّدُوسِي البصري» خُليد بن دعلج السُّدُوسِي البصري ثم الموصلي نزيل القدس. قال أحمد: ضعيف الحديث. وقال أبو حاتم: صالح ليس بالمتين. وقال الدارقطني: متروك. وقال النسائي: ليس بثقة، توفي سنة ست وستين ومائة.

خُلَيْدَة

٤١٢٥ - «خُلَيْدَة المَكِّيَّة» خُلَيْدَة المَكِّيَّة، مَوَلَاة ابن شماس. كانت هي وعقيلة ورَبِيعَة يُعرفن بالشَّماسيات. أخذت الغناء عن ابن سُرَيْج ومالك ومعبد، وكانت خُلَيْدَة سوداء وفيها يقول الشاعر [الخفيف]:

= «مِيزَان الاعتدال» للذهبي (١/٦٦٤) رقم (٢٥٥٦)، و«تهذيب ابن عساكر» لبدان (٥/١٧٢)، و«لسان المِيزَان» لابن حجر (٢/٤٠٦) رقم (١٦٦٩)، و«تهذيب التهذيب» له (٣/١٥٩) رقم (٣٠٢)، و«التقريب» له (١/٢٢٧) رقم (١٥٠) في ترجمة خُليد بن عبد الله المصري وكذلك في «التهذيب».

٤١٢٣ - «الحماسة» لأبي تمام (المرزوقي) (٣/١٣٧٦) رقم (٥٦٦).

٤١٢٤ - «التاريخ» لابن معين (٢/١٤٩) و«معرفة الرجال» لأحمد (٣/٥٦)، و«التاريخ الكبير» للبخاري (٣/١٩٩) رقم (٦٧٦)، و«أخبار القضاة» لوكيع (١/٣٤٦)، و«الكنى والأسماء» للدولابي (١/١٥٦)، و«الضعفاء الكبير» للعقيلي (٢/١٩) رقم (٤٣٣)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٢/٣٨٤) رقم (١٧٥٩)، و«المجروحين» لابن حبان (١/٢٨٥)، و«الكامل» لابن عدي (٣/٩١٧)، و«تهذيب تاريخ دمشق» لبدان (٥/١٧١)، و«تهذيب الكمال» للمزي (٨/٣٠٧) رقم (١٧١٦)، و«مِيزَان الاعتدال» للذهبي (١/٦٦٣) رقم (٢٥٥٥)، و«سير أعلام النبلاء» له (٧/١٩٥) رقم (٧١)، و«تاريخ الإسلام» له (١٦١ - ١٧٠ هـ)، ص ١٦٧ رقم (١٠١)، و«المغني في الضعفاء» له (١/٢١٣) رقم (١٩٤٧)، و«التهذيب لابن حجر» (٣/١٥٨) رقم (٣٠١)، و«التقريب» له (١/٢٢٧) رقم (١٤٩)، و«الخلاصة» للخزرجي (١/٢٩٣) رقم (١٨٦١).

٤١٢٥ - «الأغاني» للأصفهاني (١٦/١٩٠)، و«نهاية الأرب» للنويري (٥/٦١)، و«أعلام النساء» لكحالة (١/٣٥٦ - ٣٥٧).

فَتَنَنْتَ كَاتِبَ الْأَمِيرِ رِياحاً^(١) يَا لَقُومِي خُلَيْدَةَ الْمَكِّيَّةِ

بعث إليها محمد بن عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان أبا عون مولاها يخطبها عليه، فدخل وعليها ثياب رقاق لا تسترها فنهضت وقالت: إنما ظننتك بعض سُفْهائنا، ولكني ألبس إليك ثياب مثلك، ففعلت وقالت: ما حاجتك؟ فقال: أرسلني إليك مولاي وهو من تعلمين يخطبك. فقالت: قد نسبته فأبلغت، فاسمع نسبي: إنَّ أبي بيع على غير عقد الإسلام، ولا عهده. فعاش عبداً ومات وفي رجله قيد على الإباق والسَّرقة. ولدتني أمي منه على غير رِشْدة، وماتت وهي أبقة وأنا من تعلم. فإن أراد صاحبك نكاحاً مباحاً وزناً صراحاً فهلم إلينا، فنحن له. فقال لها: إنه لا يدخل في الحرام. فقالت: ولا ينبغي أن يستحيي من الحلال، وأما نكاح السَّر فلا والله لا فعلته أبداً، ولا كنت عاراً على القيان. فعاد أبو عون فأخبر مولاها بذلك فقال: ويلك أتزوجها معلناً^(٢) وعندي بنت طلحة بن عبيد الله، لا، ولكن ارجع إليها وقل لها: لتختلف إليَّ لأرُدَّ بصري فيها لعلِّي أسلو. فعاد إليها وأبلغها الرسالة، فضحكت وقالت: أمّا هذا فنعم لسنا نمنعه منه. قلت: لو كنت أنا بدل أبي عون لعدت إلى محمد مولاها وقلت له: قبل الأرض لله شكراً فإنها قد أنعمت عليك السوداء بذلك.

٤١٢٦ - «خُلَيْدَةُ الْأَنْصَارِيِّ السُّلَمِيِّ» خُلَيْدَةُ بْنُ قَيْسِ بْنِ النُّعْمَانِ، الْأَنْصَارِيُّ السُّلَمِيُّ. شهد بدرًا، كذا قال موسى بن عُقْبَةَ وَأَبُو مَعْشَرٍ. وقال ابن إسحاق والواقدي: خُلَيْدُ بْنُ قَيْسٍ، وَقِيلَ خَالِدُ بْنُ قَيْسٍ، وَلَمْ يُخْتَلَفْ فِي أَنَّهُ شَهِيدٌ بَدْرًا.

الألقاب

ابن خُلَيْدِ الْكَاتِبِ: اسمه محمد بن عليّ بن خُلَيْدِ.

ابن خُلَيْدِ الْقَاضِي: يحيى بن أحمد.

الخلِيعُ الشَّاعِرُ: الحسين بن الضَّحَّاك.

خَلِيفَةُ

٤١٢٧ - «أَبُو هُبَيْرَةَ» خَلِيفَةُ بْنُ خَيْطِاطِ الْكَبِيرِ الْعُصْفَرِيِّ الْبَصْرِيِّ، جَدُ الْحَافِظِ خَلِيفَةُ بْنُ خَيْطِاطِ، أَبُو هُبَيْرَةَ. وثَّقَهُ ابْنُ مَعِينٍ، وَتُوفِيَ سَنَةَ سِتِينَ وَمِائَةَ.

٤١٢٦ - «أَسَدُ الْغَابَةِ» لابن الأثير (٦٢٢/١) رقم (١٤٧٨)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٤٥٨/٢) رقم (٦٩١)، و«لسان الميزان» لابن حجر (٤٠٧/٢) رقم (١٦٧٣).

(١) في «الأغاني» (رياحاً).

(٢) في نهاية «الأرب»: مغنية.

٤١٢٧ - «التاريخ الكبير» للبخاري (١٩١/٣) رقم (٦٤٦)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣٧٨/٣) رقم (١٧٢٧)، =

٤١٢٨ - «الحافظ أبو عمرو» خَلِيفَةُ بن خِياط بن خَلِيفَةَ بن خِياط المذكور أولاً، الحافظ أبو عمرو العُصْفُري البصري المعروف بشَبَاب. كان حافظاً نَسَابَةً إخبارياً عالماً بأيام الناس. صَنَّف «التاريخ» و«الطبقات» وغير ذلك، وروى الكثير. روى عنه البُخاري في حديثه سبعة أحاديث أو أكثر، وبقِي بن مخلد، وليته بعضهم. وقال ابن عدي: مستقيم الحديث صدوق، من متيقظي الراوة، وقال مطين: مات سنة أربعين ومائتين وقيل سنة ست وأربعين.

٤١٢٩ - «أبو الماضي الأسدي» خَلِيفَةُ بن كُليب الأسدي، أبو الماضي الشاعر. روى عنه أبو علي الحسن بن علي المحولي، ومن شعره [الطويل]:

أَهْجَاكَ شَوْقٌ أَمْ شَجَاكَ غَرَامٌ	غَرَامٌ أَذْكَارٍ فَالْدُمُوعُ سَجَامٌ
سَجَامٌ عَلَى خَدٍّ تَخَذُ سَيُولُهُ	خُدُوداً وَفِي الْأَحْشَاءِ مِنْهُ ضِرَامٌ
ضِرَامٌ حَنِينٍ يَوْمَ زُمْتُ رِكَابُهُمْ	وَقَدْ رُفِعَتْ لِلظَّاعِنِينَ خِيَامٌ
خِيَامٌ وَفِيهِنَّ الْبَدُورُ كَوَامِنٌ	لِخَمْسٍ وَتَسَعٍ نَوْرُهُنَّ تَمَامٌ
تَمَامٌ وَفِي قَلْبِي مُحَاقٌ مِنَ الْهَوَى	وَفِي الْقَلْبِ مِنْهُ زَفَرَةٌ وَهُيَامٌ
هُيَامٌ يَزُلُّ الْقَلْبَ عَنْ مُسْتَقَرِّهِ	إِذَا سَجَعَتْ فَوْقَ الْعُصُونِ حَمَامٌ
حَمَامٌ يَهْيِجُنَ الْغَرَامَ لِذِي الْهَوَى	وَشِيكاً وَفِي سَجْعِ الْحَمَامِ حَمَامٌ
حَمَامٌ خَفِيَ فِي جَنَى النَحْلِ كَامِنٌ	وَلَكِنَّهُ لِلْعَاشِقِينَ سِمَامٌ

= «الكامل» لابن الأثير (٥٠/٦)، و«الأنساب» للسمعاني (٤٦٨/٨)، و«المشاهير» لابن حبان (١٥٧) رقم (١٢٣٩)، و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (في ترجمة حفيده خليفة) (٢٤٣/٢)، و«تعجيل المنفعة» لابن حجر (١١٧) رقم (٢٧٣)، و«تهذيب التهذيب» له (١٦١/٣) رقم (٣٠٥)، و«التقريب» له (٢٢٧/١) رقم (١٥٣)، و«طبقات خليفة» (٥٣٥/١) رقم (١٨٧١).

٤١٢٨ - «التاريخ الكبير» للبخاري (١٩٣/٣) رقم (٦٥٢)، و«أخبار القضاة» لوكيع (١٧٥/٢) و«تاريخ الطبري» (٧/٥١٠)، و«الضعفاء الكبير» للحقيلي (٢٢/٢) رقم (٤٣٩)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣٧٨) رقم (١٧٢٨)، و«الثقات» لابن حبان (٢٣٣/٨)، و«الكامل» لابن عدي (٩٣٥/٣)، و«الأنساب» لابن السمعي (٤٦٧/٨)، و«الكامل» لابن الأثير (٥٠/٦)، و«تهذيب الكمال» للمزي (٣١٤/٨) رقم (١٧١٩)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (٤٧٢/١١) رقم (١٢٢)، و«ميزان الاعتدال» للذهبي (٦٦٥/١) رقم (٢٥٦١)، و«تذكرة الحفاظ» له (٤٣٦/٢)، و«العبر» له (٤٣٢/١)، و«الكاشف» له (٢٨٣/١) رقم (١٤٢٠)، و«المغني» له (٢١٣/١) رقم (١٩٥٣)، و«تاريخ الإسلام» له (٢٣١ - ٢٤٠ هـ)، ص (١٥١) رقم (١٢٦)، و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (٢٤٣/٢) رقم (٢١٩)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (٣٢٢/١٠)، و«غاية النهاية» لابن الجزري (٢٧٥/١) رقم (١٢٤١)، و«تهذيب» لابن حجر (١٦٠/٣) رقم (٣٠٤)، و«التقريب» له (٢٢٧/١) رقم (١٥٢)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٩٤/٢)، و«الأعلام» للزركلي (٢/٣٦١)، و«معجم المؤلفين» لكحالة (١٠٨/٤)، و«طبقات الحفاظ» للسيوطي (١٦٠)، و«التاج» للفتوحي (٤٤) رقم (٢٠) و«المعجم المشتمل» لابن عساكر (١١٦) رقم (٣٢٣)، و«الخلاصة» للخرجي (٢٩٣/١ - ١٨٦٤)، و«هدية العارفين» للبغدادي (٣٥٠/١)، و«الرسالة المستطرفة» للكتاني (١٣٩)، و«فهرس ابن عطية» (٩٠).

قلت: شعر جيد.

٤١٣٠ - «الأمير خليفة» خليفة بن المبارك، الأمير أبو الأغز. ولأه المعتضد قتل الأعراب بطريق الحج، وتوفي سنة ثلاث وثلاثمائة.

٤١٣١ - «السديد ابن أبي أصيبعة الكحال» خليفة بن يونس بن أبي القاسم بن خليفة، الحكيم سديد الدين أبو القاسم الأنصاري الخزرجي السعدي العبادي الكحال المعروف بابن أبي أصيبعة. هو والد صاحب «تاريخ الأطباء» موفق الدين. وُلد بالقاهرة، واشتغل بها هو وأخوه الطبيب رشيد الدين. وبرع السديد في الكحل، ورزق فيه حظوة وكان في البيمارستان الثوري وقلعة دمشق. وتوفي سنة تسع وأربعين وستمائة.

٤١٣٢ - «أبو طالب الإسكندري» خليفة بن المسلم بن رجاء، أبو طالب التنوخي الإسكندراني، ويُعرف بأحمد اللّخمي. سمع أبا عبد الله الرازي وأبا بكر الطرطوشي وعبد المعطي بن مسافر. وكان عارفاً بالفقه والأصول، ماهراً في علم الكلام وفيه لُين فيما يرويه. قال الحافظ أبو الحسن بن الفضل: إلا أنّا لم نسمع منه إلا من أصوله. روى عنه أبو القاسم بن رواحة وعبد الوهاب بن رواج، وتوفي سنة ثمان وسبعين وخمسمائة.

٤١٣٣ - «الأمير ناصر الدين» خليفة بن علي شاه، الأمير ناصر الدين ابن الوزير. يأتي ذكر والده في مكانه إن شاء الله تعالى. وفد إلى البلاد صُحبة الأمير نجم الدين محمود بن شيروين الوزير، وكان شكلاً حسناً فأحبّه الأمير سيف الدين تنكز، وكتب إلى السلطان الملك الناصر يسأله أن يكون عنده بدمشق أميراً، فأعاده إليه ورسم له بطبخانة، وكان خصباً بتنكز. ولما أمسك تنكز رحمه الله تعالى لحق كل من كان يلزمه تلك الأيام شواظ من ناره خلا الأمير ناصر الدين خليفة، فإن السلطان راعى فيه خاطر أخيه لأنه كان في تلك البلاد. وتزوج ناصر الدين المذكور بابنة الأمير سيف الدين كجكن. وكان يلبسها لبس الخواتين في البلاد، وكان مشدداً في عمارة جامع يلْبغا. وقصد أن يكون على زِي جوامع البلاد الشرقية. فلما أمسك الأمير سيف الدين يلْبغا،

٤١٣٠ - «تاريخ الطبري» (٣٦/١٠ - ٨٠ - ١٠٤ - ١٤٣)، و«العيون والحدائق» لمجهول (١٨٥/١/٤)، و«تجارب الأمم» لمسكويه (٣٥/٥)، و«الكامل» لابن الأثير (١٢٧/٩)، و«مروج الذهب» للمسعودي (٣٣٢٩)، و«الولاة والقضاة» للكندي (٢٥٩)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (حوادث ٢٨٥)، و«شذرات الذهب» لابن العماد حوادث (٢٨٥ هـ) و«تاريخ الإسلام» للذهبي (٣٠١ - ٣١٠ هـ)، ص (١١٩) رقم (١٣٩)، و«تهذيب ابن عساكر» لبدان (١٧٥/٥ - ١٧٦).

٤١٣١ - «عيون الأنباء» لابن أبي أصيبعة (٢/٢٤٦)، و«دائرة معارف البستاني» (٢/٢٩٦ - ٢٩٧)، و«دائرة المعارف الإسلامية» (٦٩/١ - ٧١)، (١٩٣٣).

٤١٣٢ - «تاريخ الإسلام» للذهبي (٥٧١ - ٥٨٠ هـ)، ص (٢٦٠)، رقم (٢٧٢)، و«لسان الميزان» لابن حجر (٢/٤٠٨) رقم (١٦٧٨)، و«المقفى الكبير» للمقرئ (١/٦٦٣) رقم (٦٣٥).
٤١٣٣ - «الدرر الكامنة» لابن حجر (٢/١٨٤) رقم (١٦٧٤) وفاته سنة (٧٤٧ هـ).

خشي الأمير ناصر الدين أن يؤخذ بجريته فسلمه الله تعالى. وكان إقطاعه بصفد، فجهزه الأمير سيف الدين أرغون شاه إليها فأقام بها قليلاً. وحصل له ضعف فحضر إلى دمشق ليتداوى بها، فأقام قليلاً وهو متمرّض، ثم توفي رحمه الله تعالى في سادس عشرين جمادى الأولى سنة تسع وأربعين وسبعمائة، والظاهر أنه كان يتشيع.

الخليل

٤١٣٤ - «الضبيعي» الخليل بن مرة، الضبيعي البصري. قال ابن معين: ضعيف، وقال أبو حاتم: شيخ صالح ليس بالقوي. وقال قتيبة: فيه نظر. توفي سنة ستين ومائة، وروى له الترمذي.

٤١٣٥ - «الفراهيدي» الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الأزدي الفراهيدي - بالفاء والراء والألف والهاء والياء آخر الحروف وبعدها دال - البصري صاحب العربية والعروض، أحد الأعلام.

٣١٣٤ - «التاريخ الكبير» للبخاري (١٩٩/٣ رقم ٦٧٩)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣٧٩/٣) رقم (١٧٢٩)، و«المجروحين» لابن حبان (٢٨٦/١)، و«تهذيب الكمال» للمزي (٣٨٠/١)، و«الكاشف» للذهبي (٢٨٤/١) رقم (١٤٢٨)، و«ميزان الاعتدال» له (٦٦٧/١) رقم (٢٥٧٢)، و«المغني» له (٢١٤/١) رقم (١٩٦١)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (١٦٩/٣) رقم (٣١٩)، و«التقريب» له (٢٢٨/١) رقم (١٦٦)، و«الخلاصة» للخزرجي (٢٩٦/١) رقم (١٨٧٧).

٤١٣٥ - «التاريخ الكبير» للبخاري (١٩٩/٣) رقم (٦٨١)، و«عيون الأخبار» لابن قتيبة (٧٩/٢ و ١٥٨ و ١٢/٣ و ١٨٩)، و«الشعر والشعراء» له (١٦/١ و ١٦٣٠/٢)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣٨٠/٣) رقم (١٧٣٤)، و«الكامل» للمبرد (٣٠٢/١ و ١٤/٢)، و«مروج الذهب» للمسعودي (٢٧٧١، ٣٤٥٩) الطبعة اللبنانية، و«الأمالي» لأبي علي الفاي (١٩٦/٢ و ١٩٧/٣)، و«اللقات» لابن حبان (٢٢٩/٨)، و«التنبيه على حدوث التصحيف» لحمزة الأصبهاني (١٢٤)، و«ربيع الأبرار» للزمخشري (٨١٥/١ و ٢٥٩/٤)، و«أمالي المرتضى» (١٣٥/١) و«العقد الفريد» (٢١٣/٢ و ٢٣/٣ و ١٧١ و ١٩٠/٤ و ٣٠٨/٥)، و«الاشتقاق» لابن دريد، و«الجمهرة» له (٣٣٣/٣)، و«الإكمال» لابن ماكولا (١٧٣/٣)، و«المثلث» للبطلوسي (٣٩٦/١) و ١٦/٢ و ٤٦٣)، و«الأنساب» للسمعاني (٢٥٧/٩)، و«التذكرة الحمدونية» (٢٧٥/١ و ١٨٣/٢)، و«البصائر والذخائر» لأبي حيان التوحيدي (٥/٤٤٤) و«معجم الأدباء» لياقوت (٧٢/١١) رقم (١٧)، و«الكامل في التاريخ» لابن الأثير (٥/٥٩٠ و ٦/٥٠) و«إنباه الرواة» للقفطي (٣٤١/١) رقم (٢٣٥)، و«اللباب» لابن الأثير (٢/٢٠١)، و«تهذيب الأسماء واللغات» للنووي (١٧٧/١) رقم (١٤٩)، و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (٢/١٥١)، و(٢٤٤)، و(٣٠٤ و ٩١/٣ و ٢٠٥/٤ و ٣٠٤/٥ و ١٨٤/٦ و ٧/٧٣)، و«وفات الوفيات» لابن شاکر الكتبي (٤/٣١٣)، و«تهذيب الكمال» للمزي (٨/٣٢٦) رقم (٧٢٥)، و«المختصر» لأبي الفداء (٢/٨)، و«دول الإسلام» للذهبي (١/١١٤)، و«سير أعلام النبلاء» له (٧/٤٢٩) رقم (١٦١)، و«العبر» له (١/٦٨)، و«تاريخ الإسلام» له (١٦١ - ١٧٠ هـ)، ص (١٦٩) رقم (١٠٤)، و«البدایة والنهایة» لابن كثير (١٠/١٦١)، و«مرآة الجنان» لليافعي (١/٣٦٢)، و«غاية النهاية» لابن الجزري (١/٢٧٥) رقم (١٢٤٢)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٣/١٦٣) رقم (٣١٢)، و«التقريب» له (٢٢٨) رقم (١٥٩)، و«تهذيب اللغة» للأزهري (١/٤ - ٥)، و«بغية الرعاة» للسيوطي (١/٥٥٧) رقم (١١٧٢)، و«المزهر» له (٢/٤٠١)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (١/٣١١ و ٢/٨٢)، و«شذرات الذهب» لابن =

روى عن أيوب وعاصم الأحول والعمام بن حوشب وغالب القطان. أخذ النحو عنه سيبويه والأصمعي والتّضر بن شَمِيل وهارون بن موسى النحوي ووهب بن جرير وعليّ بن نصر الجهضمي. كان خيراً متواضعاً ذا زهد وعفاف. يُقال إنه دعا بمكة أن يرزقه الله علماً لم يسبق إليه. فرجع إلى البصرة وقد فُتِح عليه بالعروض فوضعه، فهو أول من وضعه وصنّف «كتاب العين» في اللغة. وقد ذكره أبو حاتم بن جَبَان في كتاب «الثقات» فقال: يروي المقاطيع. وقال التّضر بن شَمِيل: أقام الخليل بن أحمد في خُصّ بالبصرة، ولا يقدر على فلسين، وتلامذته يكسبون بعلمه الأموال. وكان آية في الذكاء، وكان سبب موته أنه قال: أريد أن أعمل نوعاً من الحساب تمضي به الجارية إلى الفامي^(١) فلا يمكنه أن يظلمها. فدخل المسجد وهو يُعَمِّل فكره، فصدمة سارية وهو غافل فانصرع ومات، قيل سنة خمس وسبعين ومائة وقيل سنة سبعين وقيل سنة ستين ومائة. وكانت له معرفة بالإيقاع والنغم وذلك هو الذي أحدث له عمل العروض فإنهما متقاربان في المأخذ. وقال حمزة الأصبهاني في كتاب «التنبيه على حدوث التصحيف»:

(وبعد فإن دولة الإسلام لم تخرج أبدع للعلوم التي لم تكن لها أصول عند علماء العرب من الخليل، وليس على ذلك برهان أوضح من علم العروض الذي لا عن حكيم أخذه، ولا على مثال تقدّمه احتذاه، وإنما اخترعه من ممر له بالصّفارين^(٢) من وقّع مطرقة على طُسْت. ليس فيهما حُجّة ولا بيان يؤديان إلى غير حليتهما، أو يفسدان عين جوهرهما. فلو كانت أيامه قديمة ورسومه بعيدة ليشكّ فيه بعض الأمم لصنّعه ما لم يضعه أحد منذ خلق الله الدنيا من اختراعه العلم الذي قدمت ذكره.

ومن تأسيسه بناء «كتاب العين» الذي يحصر فيه لغة كلّ أمة من الأمم قاطبة، ثم من إمداده سيبويه في علم النحو بما صنّف كتابه الذي هو زينة لدولة الإسلام). وقال حمزة أيضاً في كتاب «الموازنة بين العربية والعجمية» (وللعرب فضل على غيرهم من الأمم بما اتفق لعلماء لغاتهم من تقييد ألفاظهم في بطون الكتب. وعلماء الفرس تدّعي مشاركتهم في هذه الفضيلة، ويزعمون أن لغتهم كانت منتشرة ذاهبة في الضياع على غير نظام إلى أن ظهر لجمعها بعد انتشارها فيلسوف دولة الإسلام الخليل بن أحمد الفُرهودي، ومن الفرس كان أصله، لأنه من فراهيد اليمن وكانوا من بقايا أولاد الفرس الذين فتحوا بلاد اليمن لكسرى. وكان جدّ الخليل من أولئك. فمن أجل أن الخليل كان من الفرس، صارت لنا مشاركة في مفاخر العرب بما أثله الخليل لهم. فزعموا أن للخليل ثلاثة أيادٍ عند العرب كبار لم يشدّ مثلها إليهم عربي منهم، أحدها: ما نهج لتلميذه سيبويه من التأثي لتأليف كتابه حتى علّمه كيف يفرّق جمهورَ النحو أبواباً، ويجنّس الأبواب أجناساً ثم يتنوع

= العماد (١/٢٧٥)، و«طبقات ابن قاضي» شعبة (١/٣٣٥)، و«مفتاح السعادة» لطاش كبري زاده (١/١٠٦)، و«كشف الظنون» لحاجي خليفة (٢/١٤٤١)، و«هدية العارفين» للبغدادي (١/٣٥٠)، و«معجم المؤلفين» لكخالة (٤/١١٢)، و«الأعلام» للزركلي (٢/٣١٤).

(١) أي: البقال.

(٢) النحاسين.

الأجناس أنواعاً حتى أخرجه معجز التأليف فقيّد به على العرب منطقهم حتى سلم أعقابهم للإعراب من هُجّة اللحن وخطأ القول.

الثانية: اختراعه لأشعارهم ميزاناً حذاه على غير مثال، وهو العروض التي إليها مفرّع من خذله الطبع ولم يساعده الذوق من الشعراء ورواة الأشعار. فصار أثره لاختراع هذا العلم كأثر الفيلسوف أرسطاليس في شرح علم حدود المنطق.

الثالثة: ما منحهم في لغتهم من حُضره إياها في الكتاب الذي سَمّاه كتاب العين. فبدأ فيه بسياقه مخارج الحروف، وأظهر فيه حكمة لم تقع مثلها للحكماء من اليونان. فلما فرغ من سرد مخارج الحروف، عدل إلى إحصاء أبيئة الأشخاص وأمثلة أحداث الأسماء. فزعم أن مبلغ عدد أبيئة كلام العرب المستعمل والمهمّل على مراتبها الأربع في الثنائي والثلاثي والرباعي والخماسي من غير تكرير ينساق إلى اثني عشر ألفاً وثلاثمائة ألف وخمسة آلاف وأربعمائة واثني عشر ألفاً، الثنائي منها ينساق إلى سبعمائة وست وخمسين، والثلاثي إلى تسعة عشر ألفاً وستمائة وخمسين، والرباعي إلى أربعمائة وأحد وتسعين ألفاً وأربعمائة. والخماسي إلى أحد عشر ألف ألف وسبعمائة وثلاثة وتسعين ألفاً وستمائة. قالوا: فقد شاركنا العرب في فضيلة لغتها ومزية نحوها وحلية عروض قريضها، إذ كان الخليل مثيها من مكمنها وهو منا.

وسأل الخليل بن أحمد رجل: من أيّ العرب أنت؟ فقال: فراهيدي، وسأله آخر فقال: فُرْهُودِي. قال المبرد: قوله «فراهيدي» انتسب إلى فراهيد بن مالك بن فهم بن عبد الله بن مالك بن مضر^(١) بن الأزد. وقوله فُرْهُودِي، انتسب إلى واحد من الفراهيد وهو فُرْهُود، والفراهيد: صغار الغنم. وكان الناس يقولون: لم يكن في العرب بعد الصّحابة أذكى من الخليل بن أحمد ولا أجمع، ولا كان في العجم أذكى من ابن المقفع ولا أجمع. وكان الخليل يحجّ سنة ويغزو سنة حتى مات. وهو أول من جمع حروف المعجم في بيت واحد وهو [البسيط]:

صِفْ خُلُقَ خَوْدِ كَمَثَلِ الشَّمْسِ إِذْ بَزَعَتْ يَحْظَى الضُّجَيْعُ بِهَا نَجْلَاءَ مِعْطَارِ

وفي ترجمة أبي جعفر أحمد بن محمد اليزدي شيء يتعلق بجمع حروف المعجم في بيت واحد.

ويقال إنه كان عند رجل دواء لظلمة العين ينتفع به الناس فمات وأضرّ ذلك بمن كان يستعمله. فقال الخليل بن أحمد: أله نسخة معروفة؟ قالوا: لا، قال: فهل له آنية كان يعملها فيها؟ قالوا: نعم إناء كان يجمع فيه الأخلاط. فقال: جيئوني به فجأؤوه به، فجعل يشمه ويخرج نوعاً نوعاً حتى ذكر خمسة عشر نوعاً. ثم سأل عن جميعها ومقدارها، فعرف ذلك ممن يعالج مثله، فعمله وأعطاه الناس فانتفعوا به مثل تلك المنفعة. ثم وجدت النسخة في كتب الرجل فوجدوا الأخلاط ستة عشر خلطاً كما ذكر الخليل لم يفته منها إلا خلط واحد. وقال الخليل: ثلاثة أشياء

(١) في الكامل للمبرد وإنباء الرواة للقفطي: (نضر).

ينسين المصائب: مرّ الليالي والمرأة الحسناء ومحادثة الرجال. قال علي بن نصر الجهضمي: رأيت الخليل بن أحمد في النوم فقلت له: ما صنع الله بك؟ فقال: أرأيت ما كنا فيه لم يكن شيئاً، وما وجدت أفضل من (سبحان الله والحمد لله والله أكبر).

وقال الخليل: اجتزت في بعض أسفاري براهب في صومعة، فوقفت عليه والمساء قد أزف جداً، وخفت من الصحراء. فسألته أن يدخلني فقال: من أنت؟ قلت: الخليل بن أحمد، فقال: أنت الذي يزعم الناس أنك وجيه واحد في العلم بعلم العرب؟ فقلت: كذا يقولون، ولست كذلك فقال: إن أجبتي عن ثلاث مسائل جواباً مقنعاً فتحت لك الباب وأحسن ضيافتك وإلا لم أفتح لك. فقلت: وما هي؟ قال: ألسنا نستدلّ على الغائب بالشاهد؟ فقلت: بلى، قال: فأنت تقول أن الله تعالى ليس بجسم ولا عرض، ولسنا نرى شيئاً بهذه الصفة. وأنت تزعم أن الناس في الجنة يأكلون ويشربون ولا يتعوطون، وأنت لم تر أكلاً ولا شارباً إلا متعوطاً. وأنت تقول إن نعيم أهل الجنة لا ينقضي وأنت لم تر شيئاً إلا منقضاً. قال الخليل: فقلت له بالشاهد الحاضر استدلت على ذلك كله. أما الله تعالى فإنما استدلت عليه بأفعاله الدالة عليه ولا مثل له. وفي الشاهد مثل ذلك وهو الروح التي فيك وفي كل حيوان تعلم أنك تحسّ بها، وهي تحت كل شعرة منا، ونحن لا ندري أين هي ولا كيف هي ولا ما صفتها ولا ما جوهرها. ثم نرى الإنسان يموت إذا خرجت ولا يحسّ بشيء خرج منه، وإنما استدللنا عليها بأفعالها وبحركاتها، وتصرفنا بكونها فينا. وأما قولك إن أهل الجنة لا يتعوطون مع الأكل، فالشاهد لا يمنع ذلك. ألا ترى الجنين يغتذي في بطن أمه ولا يتعوط. وأما قولك إن نعيم أهل الجنة لا يتقضي مع أن أوله موجود، فإننا نجد أنفسنا نبتدئ الحساب بالواحد ثم لو أردنا أن لا يتقضي لِمَا لا نهاية له لم نكرره واعداده تضعيفه إلى انقضاء ما. قال: ففتح الباب لي وأحسن ضيافتي.

قال ياقوت في (معجم الأدباء): هذا الجواب كما شرط الراهب إقناعي لا قطعاً. وكان عبد الله بن الحسن العنبري قاضي البصرة يأتي جاراً له يقول بالنجوم، فدخل في قلبه شيء، فجاء إلى الخليل فقال له: أنت عبد الله بن الحسن؟ قال: نعم، فسأله عن شيء من القدر فقال الخليل: أخبرني عن الحاء من أين مخرجها؟ قال: من الحلق، قال فأخبرني عن الباء من أين مخرجها؟ فقال: من طرف اللسان. قال: تقدر أن تخرج هذه من مخرج هذه؟ قال: لا، قال: قم فإنك مائق، ثم أنشأ يقول [الخفيف]:

أبلغا عني المنجم أني كافرٌ بالذي قصّته الكواكب
عالمٌ أن ما يكون وما كان يحتم من المهيمن واجب^(١)
ويقال إن الخليل لما أراد أن يضع العروض خلا في بيت ووضع بين يديه طسُتاً أو ما أشبه

(١) في طبقات الزبيدي ثلاثة أبيات والثالث هو:

شاهد أن من يفوض أو يُجـ بَر زار على المقادير كاذب

ذلك، وجعل يقرعه بعود ويقول: فَأَعْلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ فَعُوْلُنْ، فسمعه أخوه فخرج إلى المسجد وقال: إن أخي قد أصابه جنون، وأدخلهم عليه وهو يضرب الطست. فقالوا: يا أبا عبد الرحمن، ما لك أصابك شيء؟ أتحب أن نعالجك؟ فقال: وما ذاك؟! فقالوا: أخوك يزعم أنك خولطت، فقال [الكامل]:

لو كنت تعلم ما أقول عذرتني أو كنت تعلم ما تقول عذلتك
لكن جهلت مقالتي فعذلتني وعلمت أنك جاهل فعذرتك

قال الناشء يهجو داود بن علي الأصبهاني الفقيه [الطويل]:

أقول كما قال الخليل بن أحمد وإن شئت ما بين النظامين في الشعر
عذلت على من لو علمت بقدره بسطت وكان العذل واللوم من عذري
جهلت ولم تعلم بأنك جاهل فمن لي بأن تدري بأنك لا تدري

وأشد علي بن هارون عن أبيه في معناه [الخفيف]:

يدعي العلم بالنجوم كما قد يدعي مثل ذلك في كل أمر
وهو في ذاك ليس يدري ولا يد ري من التوك أنه ليس يدري

والخليل معدود من الشعراء العلماء، وشعره كثير ويقال إن أول من تسمى في الإسلام بأحمد هو أحمد والد الخليل. ومن تصانيفه: «العين»، «الجمال»، «كتاب النغم»، «كتاب العروض»، «كتاب الشواهد»، «كتاب النقط والشكل». وروي أن الليث بن المظفر بن نصر بن سيار صحب الخليل مدة يسيرة، وأن الخليل عمل له «كتاب العين» وأحذاه طريقته. وعاجلت الخليل المنية فتممه الليث بن المظفر، وسيأتي ذكر ذلك في ترجمة الليث. قال ياقوت: وجدت على ظهر جزء من كتاب «التهذيب» لأبي منصور الأزهري [مجزوء الرجز]:

ابن دريد بقررة وفيه عجب وشرة
ويدعي بجهله وضع كتاب «الجمهرة»
وهو «كتاب العين» إلا أنه قد غيره

الأزهري وزعنه وحمقه حمو دعة
ويدعي بجهله كتاب «تهذيب اللغة»
وهو «كتاب العين» إلا أنه قد صبغه

في الخارزنجي بلة وفيه حمق وولة
ويدعي بجهله وضع كتاب «التكملة»
وهو «كتاب العين» إلا أنه قد بدله

٤١٣٦ - «القاضي الحنفي» الخليل بن أحمد بن محمد بن الخليل بن موسى بن عبد الله بن عاصم، السَّجَزِيّ أبو سعيد. إمام في كلِّ علم، شائع الذكر مشهور الفضل، معروف بالإحسان في النظم والنثر. مات بفرغانة وهو على مظالمها سنة ثمان وسبعين وثلاثمائة. ومولده سنة إحدى وسبعين ومائتين. أدرك الأئمة والعلماء، وصنّف التصانيف وولّي القضاء ببلدان شتى من وراء النهر.

حدّث قال: قدم علينا سجستان وأنا قاضيهما صاحب جيش من خراسان من قبل نصر بن أحمد ومعه جيش عظيم، فأكثر أصحابه الفساد في البلد. وامتدت أيديهم إلى النساء في الطرقات قهراً. فاجتمع الناس إلّاي وإلى فلان الفقيه وشكوا إلينا الحال. فدخلت أنا والفقيه وجماعة من وجوه البلد إليه، وكان المبتدئ بالخطاب الفقيه فوعظه وعرفه ما يجري فقال له:

يا شيخ، ما ظننتك بهذا الجهل، معي ثلاثون ألف رجل نساؤهم ببخارى، فإذا قامت أيورهم كيف يصنعون؟ ينفذونها بسفاج إلى حرّهم؟ لا بدّ لهم من أن يضعوها في من ههنا كيف استوى لهم. هذا أمر لا يمكنني إفساد قلوب الجيش بنهيم عنه، فانصرف. قال: فخرجنا، فقالت لنا العامة: أيش قال الأمير؟ فأعاد الفقيه الكلام عليهم بعينه فقالوا: هذا القول منه فسق وأمر به، ومكاشفة بمعصية الله، فهل يحلّ لنا قتاله عندك بهذا القول؟ فقال لهم الفقيه: نعم قد حل لكم قتاله. فتبادرت العامة، فانسلسنا من الفتنة فلم نُصلّ المغرب من تلك الليلة وفي البلد أحد من الخراسانية، لأنه اجتمع من العامة ما لا يضبط. فقتلوا خلقاً عظيماً من الخراسانية، ونهبت دار الأمير، وطلبوه ليقتلوه فأفلت على فرسه وكل من قدر على الهروب. ولم يجيء بعدها جيش من خراسان. ومن شعره [الطويل]:

رَضِيتُ مِنَ الدُّنْيَا بِقُوَّةٍ يُقِيمُنِي وَلَا أَبْتَغِي مِنْ بَعْدِهِ أَبَدًا فَضْلاً
وَلَسْتُ أَرُومُ الْقُوَّةَ إِلَّا لِأَنَّهُ يُعِينُ عَلَى عِلْمٍ أَرُدُّ بِهِ الْجَهْلَ
فَمَا هَذِهِ الدُّنْيَا بِطَيْبِ نَعِيمِهَا لِأَصْغَرَ مَا فِي الْعِلْمِ مِنْ نَكْتَةٍ عَذْلًا

٤١٣٧ - «القاضي أبو سعيد البُستي» الخليل بن أحمد بن محمد، القاضي أبو سعيد البُستي. قدّم نيسابور وحدّث بها، وتوفي بعد الأربعمئة تقريباً.

٤١٣٦ - «المنتظم» لابن الجوزي (١٤٢/٧) رقم (٢٢٣) و«العبر» للذهبي (٧/٣)، و«تاريخ الإسلام» له (٣٥١ - ٣٨٠ هـ)، ص (٦٢٣)، و«سير أعلام النبلاء» له (٤٣٧/١٦) رقم (٣٢٣)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (٣٠٦/١١) و«الجواهر المضية» للقرشي (١٧٧/٢) رقم (٥٦٧) ورقم (٥٦٩)، و«يتيمة الدهر» للنعالي (٤/ ٣٣٨)، و«تتمة اليتيمة» له (١٠١/٢)، و«الأنساب» للسمعاني (٤٥/٧)، و«معجم الأدباء» لياقوت (١١/ ٧٧)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (١٥٣/٤)، و«تاج التراجم» لابن قطلوبغا (١٦٧) رقم (١٠٦)، و«الطبقات السنية» للغزي (رقم ٨٥٣)، (٢١٦/٣)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٩١/٣)، و«إيضاح المكنون» للبغدادي (٢/ ٢٩٥)، و«هدية العارفين» له (٣٥٠/١)، و«تهذيب ابن عساكر» لبدان (١٧٢/٥)، و«الأعلام» للزركلي (٢/ ٢١٤). و«معجم المؤلفين» لكحالة (١١٣/٤).

٤١٣٧ - «تاريخ الإسلام» للذهبي (٤٠١ - ٤١٠ هـ)، ص (٢٢٣) رقم (٣٦٥) - وقال الذهبي فيه (ومن الاتفاقات =

٤١٣٨ - «خطيب صَرْصَر» الخليل بن أحمد بن علي بن خليل بن إبراهيم [بن خليل]^(١) بن وشاح، الجوسقي أبو طاهر الخطيب، من أهل صَرْصَر. قرأ القرآن بالروايات، وسمع من والده وأبي الفتح ابن البطي والأسعد بن يلدرك وشهدة الكاتبة وغيرهم. قال مُحَب الدين بن التجار: كتبت عنه وهو شيخ صالح حسن الطريقة مُتَدِين، توفي سنة أربع وثلاثين وستمائة.

٤١٣٩ - «كمال الدولة ابن زُويزان» خليل بن إسماعيل بن علي بن علوان بن زُويزان. كمال الدولة رئيس قصر حجاج وإليه تُنسب القطائع التي بدمشق. خلف عقاراً وعَيْناً بما يزيد على مائتي ألف دينار، وتصدَّق بثُلث ماله ووقف من ذلك على الفقراء والقرَّاء والعلماء بتربته التي بميدان الحصى^(٢)، وتوفي سنة ثمانٍ وعشرين وستمائة.

٤١٤٠ - «فخر الدين الأنصاري المقدسي» خليل بن إسماعيل بن نابت - بالنون قبل الألف - المحدث الفقيه: فخر الدين الأنصاري المقدسي. فقيه ذكي متيقِّظ، كثير العلم حسن البحث فاضل في الحديث. رحل إلى مصر ودمشق، ولقي المشايخ وكتب، وكان محدِّث القدس ومفيده. روى عن العز الحُراني، وروى عنه ابن الخباز، وتوفي سنة سبعمائة.

٤١٤١ - «أبو زَكَار الشَّيباني» الخليل بن زكرياء الشَّيباني، أبو زَكَار البصري. وقَدِم بغداد وحَدَّث بها عن حبيب بن الشهيد وهشام بن حسان ومحمد بن ثابت البناني وعمرو بن عُبيد ومُجالد بن سعيد وعبد الله بن عَوْن. وعامةُ أحاديثه مَنَاكِر لم يُتابع عليها. قال مُحَب الدين ابن النُّجار: ولم أرَ لمن تقدَّم فيه قولاً، وقد تكلموا في من كان خيراً منه بدرجات، لأنَّ عامةَ أحاديثه مَنَاكِر.

٤١٤٢ - «أبو إبراهيم القُرَّائي» الخليل بن عبد الجبار بن عبد الله بن عبد الرحمن بن إبراهيم بن أحمد بن محمد بن زهير بن أسد بن يزيد بن عُبيد الله التميمي، أبو إبراهيم القُرَّائي من أهل

= النادرة أنه سمع من القاضي أبي سعيد الخليل بن أحمد السَّجْزي، سَمِيه١. هـ. أقول هو صاحب الترجمة التي مثله مباشرة، و«تهذيب ابن عساكر» لبدِران (١٧٥/٥).

٤١٣٨ - «التكملة لوفيات النقلة» للمنذري (٤٣٩/٣) رقم (٢٧١٥) و«الإشارة إلى وفيات الأعيان» للذهبي (٣٣٥)، و«العبر» له (١٣٧/٥)، و«تاريخ الإسلام» له (٦٣١ - ٦٤٠ هـ)، ص (١٨٧)، رقم (٢٣٩)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٢٩٨/٦)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (١٦٣/٥)، و«نكت الهميان» للصفدي (١٢٤).

(١) «الاستدراك» من تاريخ الإسلام.

٤١٣٩ - «تاريخ الإسلام» للذهبي (٦٢١ - ٦٣٠ هـ)، ص (٣١٤) رقم (٤٥٧)، و«الدارس» للنعماني (٢٤٧/٢).

(٢) يعرف اليوم بالميدان، محلة في جنوب دمشق.

٤١٤١ - «ميزان الاعتدال» للذهبي (٦٦٧/١) رقم (٢٥٦٧)، و«الكاشف» له (٢٨٣/١)، و«تهذيب الكمال» للمزي (٣٨٠/١) (صورة عن المخطوطة)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (١٦٦/٣) رقم (٣١٤)، و«الخلاصة»

للخزرجي (٢٩٥/١) رقم (١٨٦٢).

٤١٤٢ - «اللباب» لابن الأثير (٢/٢٥٠)، وتوفي بعد سنة ٤٨٣ هـ.

قزوين. من بيت الحديث والرواية، رحل إلى خراسان والشام ومصر ولقي المشايخ. وهو محدث ابن محدث ابن محدث ابن محدث ابن محدث خمسة، وبيتهم في العلم قديم. قال محب الدين ابن النجار، وأمانة الصدق على أجزائه حين تأملتها.

٤١٤٣ - «أبو إسماعيل الصوفي المرتب» الخليل بن عبد الغفار بن يوسف السهروردي، أبو إسماعيل الصوفي المرتب بالمدرسة النظامية. كان يذكر أنه من ولد عمر بن عبد العزيز. صاحب أبا النجيب السهروردي مدة وسمع منه الحديث ومن جماعة كأبي الفتح بن البطي وأحمد بن المقرّب وغيره. ولم يرو من الحديث شيئاً. توفي سنة سبع وتسعين وخسمائة.

٤١٤٤ - «الحافظ الخليلي» الخليل بن عبد الله بن أحمد، أبو يعلّى الخليلي القزويني الحافظ المحدث مصنف «الإرشاد في معرفة المحدثين». كان ثقة حافظاً عارفاً بالعلل والرجال، عالي الإسناد. روى عنه أبو بكر بن لال مع تقدّمه، وتوفي سنة ست وأربعين وأربعمائة.

٤١٤٥ - «صفي الدين الحنبلي» خليل بن أبي بكر بن محمد بن صديق، الإمام صفّي الدين أبو الصفا المرّافي المقرئ الحنبلي. قرأ القراءات بدمشق على تقيّ الدين ابن ناسويه^(١) بالعشر. وسمع من ابن الحرستاني وأبي الفتح البكري وابن ملاعب وغيرهم. وكان عارفاً بالمذهب والخلاف والطب وغير ذلك. درّس وأقرأ القراءات، وكان وافر الديانة كثير الورع. أخذ عنه الدميّاطي وابن الظاهري والقاضي أبو محمد الحارثي، والشيخ أثير الدين أبو حيان وخلق. وقد ناب في الحكم وشكرت سيرته، وتوفي سنة خمس وثمانين وستمائة.

٤١٤٦ - «الجلاهي» الخليل بن جماعة المصري الجلاهي. - نسبة إلى الرمي بقوس البندق - كان في زمن الرشيد بالله هارون. أورد له ابن المرزبان في «معجم الشعراء» [السريع]:

٤١٤٣ - «التكملة» للمنذري (٣٧٩/١) رقم (٥٧٨)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي (٥٩١ - ٦٠٠ هـ)، ص (٢٨٢) رقم (٣٥٩)، وانظر «بدائع الزهور» لابن إياس (٢٧٢/٢).

٤١٤٤ - «الإكمال» لابن ماكولا (١٧٤/٣)، و«التدوين في أخبار قزوين» للرافعي القزويني (٥٠١/٢) و«اللباب» لابن الأثير (٤٥٨/١)، و«التقييد» لابن نقطة (٢٦٢)، و«العبر» للذهبي (٢١١/٣)، و«دول الإسلام» له (١/١) (٢٦٢)، و«البيان» له (١٢٩/١) رقم (١٤٢٩)، و«سير أعلام النبلاء» له (١٧/٦٦٦) رقم (٤٥٨)، و«الإعلام» له (١٨٥)، و«تاريخ الإسلام» له (٤٤١ - ٤٥٠ هـ)، ص (١٣٠) رقم (١٦٦)، و«مرآة الجنان» لليافعي (٣/٦٣)، و«طبقات الحفاظ» للسيوطي (٤٣١)، رقم (٩٧٥)، و«كشف الظنون» لحاجي خليفة (٧٠/١)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٢٧٤/٣)، و«هدية العارفين» للبغداد (٣٥٠/١)، و«معجم المؤلفين» لكحلّة (١٢١/٤)، و«الرسالة المستطرفة» للكتّاني (١٣٠)، و«الأعلام» للزركلي (٣١٩/٢).

٤١٤٥ - «معرفة القراء الكبار» للذهبي (٥٤٥/٢) رقم (١٦) و«العبر» له (٣٥٢/٥)، و«غاية النهاية» لابن الجزري (٢٧٥/١)، و«تذكرة النبوة» لابن حبيب (٢٣٨/١)، و«درة الحجال» للقاضي المناسي (٢٥٦/١) رقم (٣٨٣)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٣٧٠/٧)، و«حسن المحاضرة» للسيوطي (٥٠٤/١) رقم (١٠١)، و«معجم الأطباء» (١٨٣)، و«شذرات» لابن العماد (٣٩٠/٥)، و«التاج» للفتنوجي (٢٥٥) رقم (٢٧٦).

(١) في طبقات القراء للذهبي (ابن باسويه) وفي الشذرات والعبر (ابن باسويه).

تُفَاخَةُ مِنْ عِنْدِ تَفَاخَةٍ قَدْ أُوْدِعَتْ مِسْكَ نَوَاحِيهَا
بِثُّ أَنْجِيهَا بِعَيْنِ الْهَوَى طَوْرًا وَأَخْشَى مِنْ تَجَنُّيْهَا
قَلَوِ تِرَانِي وَاحْتِفَالِي بِهَا كَأَنْ مِنْ أَرْسَلَهَا فِيهَا

٤١٤٧ - «نجم الدين الحموي الحنفِي» خَلِيل بن عَلِي بن الْحَسَنِ، نجم الدين الحنفِي الحموي. قَدِمَ دِمَشْقَ وَتَفَقَّهَ بِهَا وَخَدَمَ الْمَعْظَمَ. وَأَرْسَلَهُ ابْنُ شَكْرٍ إِلَى بَغْدَادَ، وَدَرَّسَ فِي الزَّجَارِيَةِ بِدِمَشْقَ. وَنَابَ عَنِ الْقَاضِي الرَّفِيعِ فِي الْقَضَاءِ، وَتَوَفَّى فِي شَهْرِ رَبِيعِ الْأَوَّلِ سَنَةِ إِحْدَى وَأَرْبَعِينَ وَسِتَّمِائَةٍ.

٤١٤٨ - «خُلَيْلَانُ الْمَغْنِي» الْخَلِيلُ بْنُ عَمْرٍو، الْمَكِّيُّ الْمَعْلَمُ الْمَغْنِي الْمَعْرُوفُ بِـ خُلَيْلَانَ. مَوْلَى بَنِي عَامِرِ بْنِ لُؤْيٍ. قَالَ أَبُو الْفَرَجِ: مُقِيلٌ لَا يُعْرِفُ لَهُ صَنْعَةٌ غَيْرَ هَذَا الصَّوْتِ. وَكَانَ يُؤَدِّبُ الصَّبِيَّانَ وَيُلَقِّنُهُمُ الْقُرْآنَ وَالْخَطَّ، وَيُعَلِّمُ الْجَوَارِي الْغَنَاءَ فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ. قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ حَسَنِ: كُنْتُ يَوْمًا عِنْدَهُ وَهُوَ يَرُدُّ عَلَيَّ صَبِيًّا يَقْرَأُ بَيْنَ يَدَيْهِ: «وَمِنْ النَّاسِ مَنْ يَشْتَرِي لَهْوَ الْحَدِيثِ لِيُضِلَّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ» [لقمان: ٦] ثُمَّ يَلْتَفِتُ إِلَى صَبِيَّةٍ بَيْنَ يَدَيْهِ فَيَرُدُّ عَلَيْهَا [السريع]:

عَادَ لِهَذَا الْقَلْبِ بِلْبَالُهُ إِذْ قُرْبَتْ لِلْبَيْنِ أَجْمَالُهُ^(١)

فَضَحَكَتْ ضَحْكًا مَفْرَطًا لِمَا فَعَلَهُ، فَالْتَفَتَتْ إِلَيَّ فَقَالَتْ: وَيْلَكَ، مَا لَكَ؟ فَقُلْتُ: أَتُنْكِرُ ضَحْكَي مِمَّا تَفْعَلُ؟! وَاللَّهِ مَا سَبَقْتُ إِلَى هَذَا أَحَدٌ. ثُمَّ قُلْتُ: انْظُرْ أَيُّ شَيْءٍ أَخَذْتُ عَلَى الصَّبِيِّ مِنَ الْقُرْآنِ، وَأَيُّ شَيْءٍ هُوَذَا تَلْقِي عَلَى الصَّبِيَّةِ، وَاللَّهِ إِنِّي لِأُظَنُّكَ مِمَّنْ يَشْتَرِي لَهْوَ الْحَدِيثِ لِيُضِلَّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ. فَقَالَ: أَرْجُو أَنْ لَا أَكُونَ كَذَلِكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

٤١٤٩ - «خَلِيلُ بْنُ خَاصِ ثُرْكٍ» الْأَمِيرُ صَلَاحُ الدِّينِ ابْنُ الْأَمِيرِ سَيْفِ الدِّينِ. - تَقَدَّمَ ذَكَرَهُ وَالِدُهُ فِي مَكَانِهِ. وَلَمَّا تُوَفِّيَ وَالِدُهُ رَحِمَهُ اللَّهُ، أَسْنَدَ وَصِيَّتَهُ إِلَى الْأَمِيرِ سَيْفِ الدِّينِ تَنْكَزَ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى، لِأَنَّ هَذَا الْأَمِيرَ - صَلَاحُ الدِّينِ - كَانَ صَغِيرًا قَرِيبًا أَحْسَنَ تَرْبِيَةً وَأَزْوَاجًا. وَكَانَ يَوْمَ الْعَقْدِ حَافِلًا، أَنْشَأَتْ صَدَاقُهُ وَقَرَأَتْهُ يَوْمَ ذَلِكَ. وَاسْتَمَرَ فِي إِمْرَةِ الْعَشْرَةِ إِلَى أَنْ تَوَجَّهَ الْفَخْرِيُّ بِالْعَسْكَرِ

٤١٤٧ - «بَغِيَّةُ الطَّلَبِ» لِابْنِ الْعَدِيمِ (٧/٤٦٠) رَقْم (١٠٦٥)، و«مَرَاةُ الزَّمَانِ» لِسَبْطِ ابْنِ الْجُوزِيِّ (٨) ق (٢/٧٤٣٤)، و«الْمَخْتَارُ مِنْ تَارِيخِ ابْنِ الْجُوزِيِّ» لِلذَّهَبِيِّ (١٨٧)، و«تَارِيخُ الْإِسْلَامِ» لَهُ (٦٤١ - ٦٥٠ هـ)، ص (٧٦) رَقْم (١٧)، و«الْمَقْفَى الْكَبِيرُ» لِلْمَقْرِيزِيِّ (٣/٧٦٩) رَقْم (١٣٧٩)، و«النُّجُومُ الزَّاهِرَةُ» لِابْنِ تَغْرِي بَرْدِي (٦/٣٤٨)، وَفِي «تَارِيخِ الْإِسْلَامِ» (مَدْرَسُ الزَّنَجِيلِيَّةِ الَّتِي عِنْدَ خَانَ الطَّعْمِ وَقَاضِي الْعَسْكَرِ). وَالدَّارِسُ لِلنَّعِيمِيِّ (١/٥١١، ٥٢٣ - ٥٢٤)، وَ«الْجَوَاهِرُ الْمُضِيَّةُ» لِلقُرَشِيِّ (١/٢٣٥) رَقْم (٥٩٦).

٤١٤٨ - «الْأَغَانِي» لِأَبِي الْفَرَجِ الْأَصْفَهَانِيِّ (٢١/١٩٦ - ١٩٨).

(١) وَرَدَ هَذَا الْبَيْتُ فِي الْأَغَانِي هَكَذَا:

اعْتَادَ هَذَا الْقَلْبَ بِلْبَالُهُ أَنْ قُرْبَتْ لِلْبَيْنِ أَجْمَالُهُ

٤١٤٩ - «الدَّرَرُ الْكَامِنَةُ» لِابْنِ حَجَرٍ (٢/١٧٨) رَقْم (١٦٥٧).

الشاميّ إلى الديار المصرية أيام الناصر أحمد. فلما رآه السلطان أمره بالمُقَام في القاهرة وأعطاه طبلخاناه فأقام بها. وكان ممّن يتردّد إلى الحجازي، فلما أن قُتل الحجازيّ لحقه شُواظ من ناره. ثم إنه أخرج إلى الشام في أوائل سنة تسع وأربعين وسبعمائة. وهو من أحسن الأشكال وأجمل الوجوه، لم ينبت بوجهه شعر، وله بين عينيه خال حسن في مكان البَلَج.

٤١٥٠ - «الأمير ابن البرّجُمي» خليل بن البرّجُمي الأمير حسام الدين. أعرفه وهو يتحدّث في نيابة ديوان الأمير سيف الدين بشتاك بالشام. ثم إنه تحدّث في ديوان الكامل قبل أن يلي الملك. ولما ولي الكامل الملك طلبه إلى مصر ورسم له بطبلخاناه، وشدّ الدواوين بالشام وخلع عليه. وجهّزه إلى الشام ومعه علاء الدين بن الحرّاني ناظر النُظار بالشام، فباشر ذلك. ولم يزل على حاله مدة ولاية الكامل، ولما خُلِع الكامل أخذت الطبلخاناه من الأمير حسام الدين المذكور. واستمر بطلاً إلى أن كُتب له بعشرة الأمير بدر الدين صدقة ابن الحاج بيْدْمُر في أيام الأمير سيف الدين أرغون شاه. فلما حضر منشوره بذلك من مصر صحبة البريدي، كان قد انقطع قبل بيوم ونفت دماً ومات ثاني يومٍ تاسعٍ عشر شهر رجب الفرد سنة تسع وأربعين وسبعمائة في طاعونٍ دمشق رحمه الله تعالى.

٤١٥١ - «الأشرف بن قَلَاوُن» خليل بن قَلَاوُن، السلطان الملك الأشرف صلاح الدين ابن السلطان الملك المنصور سيف الدين قَلَاوُن الصالحيّ. جلس على تخت الملك في ذي القعدة سنة تسع وثمانين وستمائة بعد موت والده. واستفتح الملك بالجهاد وسار ونازل عكا وافتتحها، ونظف الشام كله من الفرنج. ثم سار في السنة الثانية فنازل قلعة الروم وحاصرها خمسة وعشرين يوماً وافتتحها، وفي السنة الثالثة جاءته مفاتيح قلعة بهسنى^(١) من غير قتالٍ إلى دمشق. ولو طالّت مدته لملك العراق وغيرها. فإنه كان بطلاً شجاعاً، مقداماً مهيباً. عالي الهمة يملأ العين ويرجف القلب. وكان ضخماً سميناً كبير الوجه بديع الجمال مستدير اللحية، على وجهه رونق الحسن

٤١٥٠ - «الدرر الكامنة» لابن حجر (١٨٣/٢) رقم (١٦٧٢) وفاته سنة (٧٤٩ هـ).

٤١٥١ - «فوات الوفيات» لابن شاکر (٤٠٦/١) رقم (١٤٨)، و«العبر» للذهبي (٣٧٧/٥)، و«دول الإسلام» له (٢/١٩٤)، و«تشریف الأيام» لابن عبد الظاهر (٢٧٢)، و«تاریخ ابن الفرات» (٨/٧٠، ٩٧ - ١٧٠)، و«تاریخ ابن الوردي» (٢٣٥ - ٢٣٩)، و«المنهل الصافي» لابن تغري بردي (١٤٤) رقم (٩٩٨)، و«النجوم الزاهرة» له (٣/٤٠)، و«تذكرة النبیه» لابن حبيب (١/١١٥، ١٣٦ - ١٤٠، ١٦٧)، و«كنز الدرر» لابن أيلک الدواداري (٨/٣٠٣ - ٣٥٢)، و«السلوک» للمقريزي (١/٧٥٦ - ٧٩٣)، و«البدایة والنهاية» لابن كثير (١٣/٣١٦ - ٣٣٤)، و«تاریخ مصر» لابن إياس (١/١٢١ - ١٣٩)، و«ذیل المرأة» لليبوني (٤/٣٤ - ٢٤١) و«سمط النجوم العوالي» (٤/٢٠)، لابن دقماق العوالي (٤/٢٠)، و«تالي وفيات الأعيان» للصقاعي (٧٠) رقم (١٠٧)، و«حسن المحاضرة» للسيوطي (٢/١١١)، و«تاریخ الحلفاء» للسيوطي (٥٦٧)، و«المقنع» للفاسي (٨٠)، و«الدارس» للنعمي (١/٤٤٣)، و«أمراء دمشق» للصفيدي (٣٠)، و«تاریخ أبي الفداء» (٤/٢٥ - ٣١)، و«الأعلام» للزركلي (٢/٣٢١).

(١) وهي قلعة حصينة عجبية بقرب مرعش وسميساط وبين مرعش وزبطرة شمالاً في أرض الروم وهي غير (بَهْنَسَا) المصرية، «معجم البلدان» (١/٥١٦).

وهيبة السلطنة. وكان إلى جوده وبذله الأموال في أغراضه المنتهى، تخافه الملوك في أقطارها. أباد جماعة من كبار الدولة. وكان منهمكاً على اللذات لا يعبأ بالتحرز على نفسه لفرط شجاعته.

توجه من القاهرة في ثالث المحرم سنة ثلاث وتسعين وستمائة هو والوزير شمس الدين بن السلعوس وأمراء دولته، وفارقه وزيره من الطرانة إلى الإسكندرية، وعسف فيها وظلم وصادر الناس ونزل الأشرف بأرض الحمامات للصيد، وأقام إلى يوم السبت ثالث عشر المحرم. فلما كان وقت العصر وهو بتروجه^(١)، حضر نائب السلطنة بيدراً وجماعة من الأمراء، وكان الأشرف أمره بكراً أن يمضي بالدهليز ويتقدم ليتصيد هو ويعود عشية، فأحاطوا به وليس معه إلا شهاب الدين بن الأشل أمير شكاره، فابتدره بيدراً فضربه بالسيف قطع يده، فصاح حسام الدين لاجين عليه وقال: من يريد الملك تكون هذه ضربته؟ وضربه على كتفه حله. فسقط إلى الأرض، ولم يكن معه سيف بل كان مشدود الوسط بالبند. ثم جاء سيف الدين بهادر رأس نوبة فأدخل السيف من أسفله وشقه إلى حلقة، وتركوه طريحاً في البرية والتفوا على بيدراً وحلفوا له.

وساق تحت العصائب يطلب القاهرة، وتسمى - فيما قيل - بالملك الأوحده^(٢). وبات تلك الليلة وأصبح يسير. فلما ارتفع النهار إذا بطلب كبير قد أقبل يقدمه زين الدين كتبغا وحسام الدين أستاذ الدار يطلبون بيدراً بدم أستاذهم وذلك بالطرانة. فحملوا عليه ففترق عنه أكثر من معه وقُتل في الحال، وحُمل رأسه على رمح وجاؤوا إلى القاهرة، فلم يمكّنهم الشجاعي من التعدية، وكان نائب السلطنة في تلك السفرة. فأمر بالشواني كلها فربطت إلى الجانب الآخر، ونزل الجيش على الجانب الغربي. ثم مشت بينهم الرسل على أن يقيموا في السلطنة الملك الناصر محمداً أخا الأشرف، فقرر ذلك، وأجلسوه على التخت يوم الاثنين رابع عشر المحرم، وأن يكون كتبغا أتابكه ووزيره الشجاعي. واختفى حسام الدين لاجين وقراسنقر المنصوري وغيرهما ممن شارك في قتله.

قال شمس الدين الجزري: حدثني الأمير سيف الدين أبو بكر المحفّدار قال: كان السلطان رحمه الله قد نفذني بكراً إلى بيدرا بأن يتقدم بالعساكر، فلما قلت له ذلك نفر في وقال: السمع والطاعة، كم يستعجلني!! ثم إنني حملت الزردخاء والثقل الذي لي وركبت، فبينما أنا ورفيقي صارم الدين الفخري وركن الدين أمير جاندار عند الغروب، وإذا بنجّاب قد أقبل فقلنا له: أين تركت السلطان؟ فقال: يطول الله أعماركم فيه. فبهتتا. وإذا بالعصائب قد لاحت وأقبل الأمراء وبيدرا في الدست فجئنا وسلمنا. وسأله أمير جاندار وقال له: يا حوند هذا الذي تم كان بمشورة الأمراء؟ قال: نعم أنا قتلتهم بمشورتهم وحضورهم، وها هم حضور. وكان من جملةهم حسام الدين لاجين وبهادر رأس ثوبه وقراسنقر وبدر الدين بيسري. ثم إن بيدرا شرع يعدد ذنوبه وإهماله لأمر المسلمين واستهتاره بالأمراء وتوزيعه لابن السلعوس ثم قال: رأيت الأمير زين الدين كتبغا؟ قلنا:

(١) تروجة: قرية بمصر من كورة البحيرة من أعمال الإسكندرية (معجم البلدان ٢/ ٢٧).

(٢) وقيل المعظم، وقيل القاهر.

لا فقال له أمير جانندرا: كان عنده علم هذه القضية؟ قال: نعم، هو أول من أشار بها. فلما كان الغد جاء كَتْبُغا في طُلُب نحو ألفين من الخاصَّكية وغيرهم، ثم قال كَتْبُغا لبيدرا: أين السلطان؟ ورماء بالنشاب ورموا كلهم بالنشاب وقتلوه، وتفرَّق جمعه، قال: فلما رأينا ذلك، التجأنا إلى جبل واختلطنا بالطلب الذي جاء، فَعَرَفنا بعض أصحابنا فقال لنا: شُدُّوا بالعجلة مناديلكم في أرقابكم إلى تحت الإبط، يعني شعارهم.

قال ابن المحقِّد: وسألت شهاب الدين بن الأشل: كيف كان قتل السلطان؟ قال: جاء إليه بعد رحيل الدهليز الخبر أن بترؤجة طيراً كثيراً، فقال لي: امش بنا حتى نسبق الخاصَّكية. فركبنا وسرنا، فرأينا طيراً كثيراً فرمى بالبندق وصرع كثيراً. ثم قال: أنا جيعان فهل معك شيء تطعمني؟ فقلت: ما معي سوى قُرُوجة ورغيف في سولقي. فقال: هاته، فناولته فأكله، ثم قال: امسك فرسي حتى أبول. قال: فقلت: ما فيها حيلة، أنت راكب حصان وأنا راكب حجر^(١) وما يتفقان، فقال: انزل أنت واركب خلفي وأركب أنا الحجر التي لك، وهي تقف مع الحصان إذا كنت فوقه. فنزلت وناولته لجامها وركبت خلفه. ثم نزل هو وجعل يريق الماء ويولع بذكره ويمارحني. ثم ركب حصانه وأمسك الحجر لي حتى ركبت. وإذا بغبار عظيم فقال لي: سَقِّ واكشف الخبر. فسقت، وإذا ببيدرا والأمراء، فسألتهم عن سبب مجيئهم فلم يردوا عليّ وساقوا إلى السلطان وقتلوه. ثم إنه بعد يومين طلع والي تزوجة وغسلوه وكفَّنوه ووضعوه في تابوت، وسيروا من القاهرة الأمير سعد الدين كوجبا الناصري فأحضر التابوت. ودُفِن في تربة والدته، وذلك سنة ثلاث وتسعين وستمائة، وكان من أبناء الثلاثين أو أقل.

ذَكَر فتوحاته: عكا وصور وصيدا وبيروت وقلعة الروم وبهسنى، وجميع الساحل في أقرب مدة. وكان مدة ملكه ثلاث سنين وشهرين وخمسة أيام، وكان كرمه زائداً وإطلاقاته عظيمة. وكانت واقعته تسمَّى: وقعة الأيدي والأكتاف، لأن جميع من وافق عليه قُطعت أيديهم أولاً، وفيهم من سُمِّر، وفيهم من أحرق، وفيهم من قُتل. ولم يجدد في زمانه مظلمة ولا استجد ضمان مكس. وكان يحب الشام وأهله. وحدث أنه كان بدمشق قبل ولاية الأشرف يؤخذ عند باب الجابية على كل حمل يحمل غلَّة خمسة دراهم مكساً، فأول ولاية الأشرف وردت إلى دمشق محامحة بإسقاط ذلك المكس. وبين سطور المرسوم بذلك بخطه بقلم العلامة: (وَأُلْسِقَظَ عَنْ رَعَايَانَا هَذِهِ الظَّلَامَةَ، وَيَسْتَجَلِبُ الدَّعَاءَ لَنَا مِنَ الخاصَّةِ والعامةِ. [البسيط]:

وَأَزْرَقَ الصُّبْحُ يَبْدُو قَبْلَ أَبِيضِهِ وَأَوَّلَ الغَيْثِ قَطَرٌ ثُمَّ يَنْسَكِبُ)

قلت: هكذا حَدَّثت، فإن كان هذا من عند السلطان نفسه فهذه غاية في البراعة، وإن كان من الكتاب أملوه عليه وقت العلامة فهي أيضاً دالة على تيقظه، كونه كتب ذلك بقلمه لأنه أعجبه ولاق بقلمه، وما الأمر ببعيد. فإن صلاح الدين يوسف بن عبيد الله - أحد كتاب الإنشاء بمصر -

(١) قال في اللسان: الحجر: الفرس الأنثى.

أخبرني أن الملك الأشرف لما تولّى الملك منعنا أن نكتب إلى أحد بدعاء في أول المكاتبه مثل: حرس الله نعمة المجلس العالي وما أشبه ذلك. وقال: من هو الذي افتتح خطابه بالدعاء له؟ وقال: كان يتأمل ما يعلم عليه من أوله إلى آخره، فما أرضاه علّم عليه وما لم يُرضه خرّج فيه ما أراد. وقال لي: كان قد عظم في الآخر إلى أن صار لا يكتب اسمه وإنما يكتب (خ) إشارة إلى أول حرف من اسمه. وقال: إنه لما توفي فتح الدين بن عبد الظاهر ورّتب عماد الدين بن الأثير مكانه جاءت إليه ورقة بخط السلطان فيها مكتوب: يا عماد اكتب بكيت وكيت. ثم بعد مدة جاءت ورقة فيها مكتوب: يا عماد الدين اكتب بكذا وكذا، ثم بعد مدة جاءت ورقة مكتوب فيها: يا عماد الدين كاتب سرنا اكتب بكذا وكذا أو كما قال. وكان الموقعون أولاً يكتبون في الطرة إشارة إلى ما يعلمه السلطان على قدر المكاتبه، أما أن يكتب أخوه أو يقولون بيبرس أو قلاؤن أو خليل بحسب من يكون من الملوك. فلما كان في أيام الأشرف أبطل ابن عبد الظاهر خليل وكتب الاسم الشريف، فأعجبه ذلك وأمر له لكل حرف بألف درهم. وكان قد منع كُتّاب الإنشاء أن يكتبوا لأحد في ألقابه: الزعيم، وقال: من هو زعيم الجيوش غيري؟ وقال لي القاضي شهاب الدين بن فضل الله: كان عندنا في أوراق عمي شرف الدين جملة كبيرة بخط الملك الأشرف إليه فيها مقاصد ما يكتبه عنه. قال: وهي عبارة مسددة ومقاصد مستوفاة للغرض المقصود. وفي بعض تلك الأوراق بخط يده: (عجباً لذهنك الوقاد وفكرك النقّاد كيف فاتك هذا؟) وكان فيها ما يكتب إلى أبي نُعمي. ومن جملة ذلك: (فركنت إلى الظاهر وهو أخبث الطير وأنت أخطر الوحش). ونقلت من خط القاضي محيي الدين بن عبد الظاهر في سيرة الأشرف قال:

(ما رأيت ولا سمعت بأسبق من ذهنه إلى فهم ولا أدرك منه لما يزيل الوهم. ولقد كتبت عنه واستكتبت، فما علّم على مكتوب قط إلا وقرأه جميعه، وفهم أصول المكتوب وفروعه، لا بل واستدرك عليّ وعلى الكُتّاب وخرّج أشياء كثيرة معه فيها الصواب، وذلك بحسن تعطف وتلطّف، ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء. ومما جرى له، أنه في بعض الأيام جالس في الميدان والقراء بين يديه يقرأون القرآن في خلوته، وكان والده يحاصر طرابلس فقال نصره الله تعالى: «في هذه الساعة أخذت طرابلس»). وشاع ذلك عنه وذاع. وكان الأمر كذلك وذلك لأمر كشفه الله لذهنه الشريف وأطلعه عليه، [إن الملوك نقيّة الأذهان]. وفيه يقول شمس الدين محمد بن سلمان بن غانم [المقارب]:

مَلِيكَانٍ قَدْ لُقِّبَا بِالصَّلَاحِ فَهَذَا خَلِيلٌ وَذَا يَوْسُفُ
فِيَوْسُفُ لَا شَكَّ فِي فَضْلِهِ وَلَكِنْ خَلِيلٌ هُوَ الْأَشْرَفُ

وفيه يقول الحكيم شمس الدين بن دانيال [البسيط]:

خَلِيلٌ تَكْسُرُ أَصْنَامَ الزَّمَانِ وَكَمْ جَبَرَتْ قَوْمًا وَلَكِنْ بَعْضُهُمْ هُبْلُ
وَكُلُّ نَمْرُودَ قَدْ أَوْدَى بِهَامَتِهِ ذُبَابُ سَيْفِكَ حَتَّى غَالَهُ الْأَجَلُ

نقلت من خط محيي الدين بن عبد الظاهر، (قال الشيخ الفقيه العالم الفاضل شرف الدين

البوصيري: رأى في منامه قبل الحركة إلى عكا في شوال سنة تسع وثمانين وستمئة، وقال ذلك لجماعة شهدوا بصحة ذلك وكان قائلاً ينشد [مخلع البسيط]:

قد أخذ المسلمون عكا وأشبعوا الكافرين صكا
وساق سلطاننا إليهم خيلاً تذك الجبال ذكا
وأقسم الثرك منذ سارت لا تركوا للفرنج ملكا
وقال فيه ابن دانيال لما فتح عكا [الخفيف]:

ما رأى الناس مثل ملكك ملكاً ملأ الخافقين للحرب ثركا
وجيوشاً لو صادمت جبل الشر لك لدكته بالسنابك ذكا
منها:

قد رأينا وأنت أنت صلاح الد ين ما كان عن سميك يحكى
صدت صيدا قنصاً وصور وعثلي ك وبيروت بعد فتح عكا
وله فيه أمداح كثيرة، من ذلك من قصيدة مدحه بها لما عمر الإيوان الذي بالقلعة وقد زخرفه وعلى قُبته [البسيط]:

وقبة هي للأفلاك عاشرة ودونها في علو الشان كيوان
كانها العالم العلوي تحرسها ال أملاك لم يدن منها ثم شيطان
علت فأفلاكها الأفلاك في شرف وتبرها الشهب والأركان أركان
وأنت يا أشرف الأملاك شمس غلا سما بها وعلى ظني سليمان
وتحت دهليزك الزاهي بزركشه من كلما تتمنى النفس ألوان
والجيش بالقبقي المنصور قد ولعوا بكل طائشة والقوس مرنا
كأنما العرض يوم العرض إذ عرضوا عليه صفاً وللإعطاء ميزان

وكان مغرئ بالهدم، لأنه هدم أماكن، وفيه يقول علاء الدين الوداعي لما أمر بهدم الأماكن التي تجاور الميدان بدمشق، ووزع عمارته على الأمراء. ومن خطه نقلت [السريع]:

إن أمر السلطان في جلق بهدم ما ضايق ميدانه
فإنه قد غار لما رأى غير بيوت الله جيرانه
وقال أيضاً [الوافر]:

أرى الأمراء قد جدوا وجادوا وشدوا فسي بنائهم وشادوا
وهم متسابقون ولا عجب ففي الميدان تستبق الجياد

وقال أيضاً [الوافر]:

جُزِيْتُمْ أَيُّهَا الْأُمَرَاءُ خَيْرًا عَلَى إِتْقَانِكُمْ هَذَا الْبِنْيَةَ
فَلَا تَخْشَوْا عَلَى الْمِيدَانِ شَيْئًا سِوَى سَيْلِ الْعَطَايَا الْأَشْرَفِيَّةِ
فاتفق أن السلطان حضر بعد ذلك، وأنفق في العساكر في الميدان فقال بيتين أذكرهما في
ترجمة الأمير علم الدين سنجر الشُّجَاعِي، وقال أيضاً في عمارة الميدان [الكامل]:

لَسْنَا أَدْعَى مِيدَانُنَا شَرَفًا إِلَى شَرْفِيهِ لَمْ يُنْسَبْ إِلَى الْإِسْرَافِ
أَوْ مَا تَرَى الْأُمَرَاءُ فِي تَعْمِيرِهِ أَضَحَوْا فَعُولَ مَجَارِفِ وَقِفَافِ
ولما فتح الملك الأشرف عكا، امتدحه القاضي شهاب الدين محمود بقصيدته البائية
المشهورة وهي [البسيط]:

الْحَمْدُ لِلَّهِ زَالَتْ دَوْلَةُ الصُّلْبِ وَعَزَّ بِالْثُرُكِ دِينُ الْمِصْطَفَى الْعَرَبِي
هَذَا الَّذِي كَانَتْ الْأَمَالُ لَوْ طَلَبْتَ رُؤْيَاهُ فِي النُّومِ لَا سَتَحَيَّتْ مِنَ الطَّلَبِ
مَا بَعْدَ عَكَا وَقَدْ هُدَّتْ قَوَاعِدُهَا فِي الْبَحْرِ لِلشُّرْكِ عِنْدَ الْبَرِّ مِنْ أَرْبِ
عَقِيلَةً ذَهَبَتْ أَيْدِي الْخُطُوبِ بِهَا دَهْرًا وَشَدَّتْ عَلَيْهَا كَفٌّ مُغْتَصِبِ
لَمْ يَبْقَ مِنْ بَعْدِهَا لِلْكَفْرِ مَذْخَرِبَتِ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ مَا يُنْجِي سِوَى الْهَرَبِ
كَانَتْ تُخَيِّلُنَا آمَالُنَا فَنَرَى أَنَّ التَّفَكُّرَ فِيهَا غَايَةُ الْعَجَبِ
أُمُّ الْحُرُوبِ فَكَمْ قَدْ أَنْشَأَتْ فِتْنًا شَابَ الْوَلِيدُ بِهَا هَوْلًا وَلَمْ تَشِبْ
سُورَانِ، بَرًّا وَبَحْرًا حَوْلَ سَاحَتِهَا دَارًا وَأَدْنَاهُمَا أَنْأَى مِنَ الْقُطْبِ
خَزَقَاءَ أَمْنَعَ سُورِيَهَا وَأَحْصَتْهَا غُلْبُ الرِّجَالِ وَأَقْوَاهَا عَلَى الثُّوبِ
مُصَفِّخَ بِصِفَاحِ حَوْلِهَا أَكَمَّ مِنْ الرَّمَاكِ وَأَبْرَاجَ مِنَ الْيَلْبِ
مِثْلُ الْغَمَائِمِ تَهْدِي مِنْ صَوَاعِقِهَا بِالنَّبْلِ أَضْعَافَ مَا تَهْدِي مِنَ الشُّحْبِ
كَأَنَّمَا كُلُّ بُرْجٍ حَوْلَهُ فَلَكٌ مِنَ الْمَجَانِيْقِ يَرْمِي الْأَرْضَ بِالشُّهْبِ
فَفَاجَأَتْهَا جُنُودُ اللَّهِ يَقْدُمُهَا غَضْبَانُ لِلَّهِ لَا لِلْمَلِكِ وَالنَّشْبِ
لَيْثُ أَبِي أَنْ يُرَدَّ الْوَجْهَ عَنْ أُمِّ يَدْعُونَ رَبَّ الْعُلَى سُبْحَانَهُ بِأَبِ
كَمْ رَامَهَا وَرَمَاهَا قَبْلَهُ مَلِكٌ جَمُّ الْجِيُوشِ فَلَمْ يَظْفَرْ وَلَمْ تُجِبْ
لَمْ يُلْهِهِ مَلِكُهُ بَلْ فِي أَوَائِلِهِ نَالَ الَّذِي لَمْ يَنْلُهُ النَّاسُ فِي الْحَقْبِ
لَمْ تَرْضَ هِمَّتُهُ إِلَّا الَّذِي قَعَدَتْ لِلْعُجْزِ عَنْهُ مُلُوكُ الْعُجْزِ وَالْعَرَبِ
فَأَصْبَحَتْ وَهِيَ فِي بَحْرَيْنِ مَائِلَةٌ مَا بَيْنَ مُضْطَرِمٍ نَارًا وَمُضْطَرِبِ

جَيْشٍ مِنَ التُّرْكِ تَزُكُّ الْحَرْبُ عَنْهُمْ
خَاضُوا إِلَيْهَا الرَّدَى وَالْبَحْرَ فَاشْتَبَهَ الـ
تَسْلَمُوهَا فَلَمْ يَتْرُكْ تَسْلَمَهُمْ
تَسْلَمُوهَا فَلَمْ تَخْلُ الرِّقَابَ بِهَا
أَتَوْا حِمَاها فَلَمْ يَمْنَعْ وَقَدْ وَثَبُوا
يَا يَوْمَ عَكَا لَقَدْ أَنْسَيْتَ مَا سَبَقَتْ
لَمْ يَبْلُغِ النَّطْقُ حَدَّ الشُّكْرِ مِنْكَ فَمَا
كَانَتْ تُمْنِي بِكَ الْآيَامُ مَبْعُدَةً
أَغْضَبْتَ عُبَادَ عَيْسَى إِذْ أَبَدْتَهُمْ
وَأَطْلَعَ اللَّهُ جَيْشَ النُّصْرِ فَابْتَدَرَتْ
وَأَشْرَفَ الْمُصْطَفَى الْهَادِي الْبَشِيرُ عَلَى
فَقَرَّ عَيْنًا بِهَذَا الْفَتْحِ وَابْتَهَجَتْ
وَسَارَ فِي الْأَرْضِ سَيْرَ الرِّيحِ سُمِعَتْهُ
وَخَاضَتْ الْبَيْضُ فِي بَحْرِ الدَّمَاءِ وَمَا
وِغَاصَ زُرْقُ الْقَنَا فِي زَرْقِ أَعْيُنِهِمْ
تَوَقَّدَتْ وَهِيَ غَرَقَى فِي دِمَائِهِمْ
أَجْرَتْ إِلَى الْبَحْرِ بَحْرًا مِنْ دِمَائِهِمْ
وَذَابَ مِنْ حَرِّهَا عَنْهُمْ حَدِيدُهُمْ
تَحَكَّمَتْ وَسَطَتْ فِيهِمْ قَوَاضِبُهَا
كَمْ أَبْرَزَتْ بَطْلًا كَالطُّودِ قَدْ بَطَلَتْ
كَأَنَّهُ وَسِنَّانُ الرَّمْحِ يَطْلُبُهُ
بُشْرَاكَ يَا مَلِكَ الدُّنْيَا لَقَدْ شَرُفَتْ
مَا بَعْدَ عَنَّا وَقَدْ لَانَتْ عَرِيكَتُهَا
فَانْهَضْ إِلَى الْأَرْضِ فَالْدُّنْيَا بِأَجْمَعِهَا

عَارَ وَرَاحَتُهُمْ ضَرَبَ مِنَ الضَّرْبِ
أَمْرَانِ وَاخْتَلَفَا فِي الْحَالِ وَالسَّبَبِ
فِي ذَلِكَ الْأَثَقِ بُرْجًا غَيْرَ مُنْقَلَبِ
مِنْ فَتْكِ مُنْتَقِمٍ أَوْ كَفِّ مُنْتَهَبِ
عَنْهَا مَجَانِيقَهُمْ شَيْئًا وَلَمْ تَثْبِ
بِهِ الْفَتْوحُ وَمَا قَدْ خُطَّ فِي الْكُتُبِ
عَسَى يَقُومُ بِهِ ذُو الشَّعْرِ وَالْخُطْبِ
فَالْحَمْدُ لِلَّهِ نَلْنَا ذَاكَ عَنْ كَثْبِ
لِلَّهِ أَيُّ رَضَى فِي ذَلِكَ الْغَضْبِ
طَلَانُ الْفَتْحِ بَيْنَ السُّمْرِ وَالْقُضْبِ
مَا أَسْلَفَ الْأَشْرَفُ السُّلْطَانُ مِنْ قُرْبِ
بِفَتْحِهِ الْكَعْبَةُ الْغَرَاءُ فِي الْحُجْبِ
فَالْبُرُّ فِي طَرْبِ وَالْبَحْرُ فِي حَرْبِ^(١)
أَبَدَتْ مِنَ الْبَيْضِ إِلَّا سَاقَ مُخْتَضِبِ
كَأَنَّهَا شَطْرُنْ تَهْوِي إِلَى قُلْبِ
فَزَادَهَا الطَّفَحُ مِنْهَا شِدَّةُ اللَّهَبِ^(٢)
فَرَاخَ كَالرَّاحِ إِذْ غَرَقَاهُ كَالْحَبِّ
فَقَيَّدَتْهُمْ بِهِ دُعْرًا يَدَ الرَّهَبِ
قَتْلًا وَعَقَّتْ لِحَاوِيهَا عَنِ السَّلْبِ
حَوَاسُهُ فَعَدَا كَالْمَنْزِلِ الْخَرِبِ
بُرْجٌ هَوَى وَوَرَاهُ كَوَكْبُ الذَّنْبِ
بِكَ الْمَمَالِكُ وَاسْتَعَلَّتْ عَلَى الرَّثْبِ
لَدَيْكَ شَيْءٌ تُلَاقِيهِ عَلَى تَعَبِ
مُدَّتْ إِلَيْكَ فَوَاصِلُهَا بِلَا نَصَبِ

(١) فِي كَنْزِ الدَّرَرِ جَاءَ الْعَجْزُ هَكَذَا: (فَالْبُرُّ فِي طَلَبِ وَالْبَحْرُ فِي هَرْبِ).

(٢) جَاءَ الْبَيْتُ فِي كَنْزِ الدَّرَرِ هَكَذَا:

تَوَقَّدَتْ وَهِيَ تَرَوِي فِي نَحْوَرِهِمْ فَزَادَهَا الرُّيُّ فِي الْإِشْرَاقِ وَاللَّهَبِ

كَمْ قَدْ دَعَتْ وَهِيَ فِي أَسْرِ الْعِدَى زَمناً
 أَتَيْتَهَا يَا صَلاَحَ الدِّينِ مَعْتَقِداً
 أَسَلْتُ فِيهَا كَمَا سَأَلْتُ دِمَاؤَهُمْ
 أَدْرَكْتُ ثَأَرَ صَلاَحِ الدِّينِ إِذْ غُصِبَتْ
 وَجِئْتُهَا بِجِيوشِ كَالسِّيُولِ عَلَى
 وَحُطَّتْهَا بِالْمَجَانِيْقِ الَّتِي وَقَفَتْ
 مَرْفُوعَةً نَصَبُوا أَضْعَافَهَا فَعَدَا
 وَرُضَّتْهَا بِنَقُوبٍ ذَلَّلَتْ شَمَماً
 وَغَثَّتِ الْبَيْضُ فِي الْأَعْنَاقِ فَارْتَقَصَتْ
 وَخَلَقَتْ بِالدَّمِ الْأَسْوَارِ فَانْفَعَمَتْ
 وَأَبْرَزَتْ كُلَّ خَوْذٍ كَاعِبٍ نَشْرَتْ
 بَاتَتْ وَقَدْ جَاوَرَتْنَا نَاشِزاً وَغَدَتْ
 بَلْ أَحْرَزْتَهُمْ وَلَكِنْ لِلْسِّيُوفِ لَكِنِ
 وَجَالَتْ النَّارُ فِي أَرْجَائِهَا وَعَلَتْ
 أَضَحَّتْ أَبَا لَهَبٍ تِلْكَ الْبُرُوجُ وَقَدْ
 وَأَفَلَتْ الْبَحْرُ مِنْهُمْ مَنْ يَخْبِرُ مَنْ
 وَتَمَّتِ النِّعْمَةُ الْعُظْمَى وَقَدْ كَمُلَتْ
 أُخْتَانِ فِي أَنْ كَلَا مِنْهُمَا جَمَعَتْ
 لَمَّا رَأَتْ أُخْتَهَا بِالْأَمْسِ قَدْ خَرِبَتْ
 اللَّهُ أَعْطَاكَ مُلْكَ الْبَحْرِ إِذْ جَمَعَتْ
 مِنْ كَانَ مَبْدَأَهُ عَكَا وَصُورَ مَعَاً
 عَلَا بِكَ الْمَلِكُ حَتَّى أَنْ قُبِئَتْهُ
 فَلَا بَرِخْتَ قَرِيرَ الْعَيْنِ مَبْتَهَجاً

صَيْدَ الْمُلُوكِ فَلَمْ تُسْمَعْ وَلَمْ تُجِبِ
 بِأَنْ دَاعِيَ صَلاَحِ الدِّينِ لَمْ يَخِبِ
 مِنْ قَبْلِ إِحْرَازِهَا بِحَرّاً مِنَ الذَّهَبِ
 مِنْهُ لَسِرَ طَوَاهُ اللَّهِ فِي اللَّقَبِ
 أَمْثَالُهَا بَيْنَ آجَامٍ مِنَ الْقُضْبِ
 إِزَاءَ جَدْرَانِهَا فِي جَحْفَلٍ لَجِبِ
 لِلْكَسْرِ وَالْحَظْمِ مِنْهَا كُلُّ مُنْتَصِبِ
 مِنْهَا وَأَبَدَتْ مُحَيَّاهَا بِلَا تَعَبِ
 أَبْرَاجُهَا لِعِبَاءٍ مِنْهُمْ بِاللُّعَبِ
 طَيْباً وَلَوْلَا دِمَاءُ الْخَبِثِ لَمْ تَطِبِ
 رُؤُوسَهُمْ حِينَ زَفَوْهَا بِلَا طَرِبِ
 طَوَّعَ الْهَوَى فِي يَدَيِ جِيرَانِهَا الْجُنُبِ
 لَا يَلْتَجِي أَحَدٌ مِنْهُمْ إِلَى الْهَرَبِ
 فَاطْفَأَتْ مَا بِصَدْرِ الدِّينِ مِنْ كَرَبِ
 كَانَتْ بِتَعْلِيْقِهَا «حَمَّالَةَ الْحَطَبِ»^(١)
 يَلْقَاهُ مِنْ قَوْمِهِ بِالْوَيْلِ وَالْحَرْبِ
 بَفَتْحِ صُورٍ بِلَا حَصْرِ وَلَا نَصَبِ
 صَلِيبَةَ الْكُفْرِ لَا أُخْتَانِ فِي النَّسَبِ
 كَانَ الْخَرَابُ لَهَا أَعْدَى مِنَ الْجَرَبِ
 لَكَ السَّعَادَةُ مَلِكُ الْبَرِّ وَالْعَرَبِ
 فَالْصَيْنُ أَدْنَى إِلَى كَفْيِهِ مِنْ حَلَبِ
 عَلَى الْبَرَايَا غَدَتْ مَمْدُودَةُ الطُّنْبِ
 بِكُلِّ فَتْحٍ مَبِينٍ الْمُنْحِ مُرْتَقِبِ^(٢)

٤١٥٢ - «الشيخ صلاح الدين العلاني الشافعي» خليل بن كنيكدي، الشيخ الإمام العلامة

(١) من سورة: [المسد: ٤/١١١].

(٢) في تذكرة النبيه جاء العجز هكذا (بكلٍ ثغر قريب الفتح مرتقب).

٤١٥٢ - «طبقات الحفاظ» للسيوطي (٥٢٨) رقم (١١٦٢)، و«الشدرات» لابن العماد (٦/١٩٠)، و«طبقات السبكي» (١٠٤/٦)، و«طبقات المفسرين» للدواداري (١/١٦٥)، و«ذبول تذكرة الحفاظ» للسيوطي (٤٣)، (٣٦٠)، =

الحافظ المحدث الفقيه الأصولي الأديب، صلاح الدين بن العلّائي الدمشقي الشافعي. وُلد في أحد الربيعين سنة أربع وتسعين وستمائة. أول سماعه «صحيح مسلم» سنة ثلاث وسبعمائة على الشيخ شرف الدين الفزاري خطيب دمشق عن المشايخ الأربعة عشر، وفيها كُمل عليه ختم القرآن العظيم. ثم إنه سمع «البخاري» على ابن مشرف سنة أربع وسبعمائة، وفيها ابتدأ بقراءة العربية وغيرها على الشيخ نجم الدين القحفازي، والفقه والفرائض على الشيخ زكي الدين زكري. ثم إنه جدّ في طلب الحديث سنة عشر وسبعمائة، وقرأ بنفسه على القاضي تقي الدين سليمان الحنبلي الكثير، وعلى أبي بكر بن عبد الدائم وعيسى المطعم وإسماعيل بن مكتوم وعبد الأحد بن تيمية والقاسم بن عساكر وابن عمه إسماعيل. وهذه الطبقة ومن بعدها وشيوخه بالسماع نحو سبعمائة شيخ. ومن مسموعاته: الكتب الستة وغالب دواوين الحديث. وقد علّق ذلك في مجلد سماه: «إثارة الفوائد المجموعة في الإشارة إلى الفرائد المسموعة». ومن تصانيفه أيضاً كتاب «التفحات القدسية» في مجلد كبير يشتمل على تفسير آيات وشرح أحاديث. ذكره مواعيد حفظاً بالمسجد الأقصى، وكتاب «الأربعين في أعمال المتقين» في ستة وأربعين جزءاً، وكتاب «تحفة الرائض بعلوم آيات الفرائض»، و«برهان التيسير في عنوان التفسير»، و«إحكام العنوان لأحكام القرآن»، و«نزّهة السّفرة في تفسير خواتيم سورة البقرة»، و«المباحث المختارة في تفسير آية الدّية والكفّارة»، و«نظم الفرائد لما تضمنته حديث ذي اليمين من الفوائد»، و«تحقيق المراد في أنّ النهي يقتضي الفساد»، و«تفصيل الإجمال في تعارض الأقوال والأفعال»، و«تحقيق الكلام في نيّة الصّيام»، و«شفاء المسترشدين في حكم اختلاف المجتهدين»، و«رفع الاشتباه عن أحكام الإكراه» وغير ذلك.

ومن تصانيفه ممّا لم يتمّ إلى يومئذ: كتاب «نهاية الإحكام لدراية الأحكام»، وكتاب «الأربعين الكبرى»، يقع كل حديث منها بطرقه والكلام عليه في مجلد، وله «التعليقات الأربع: الكبرى والوسطى والصغرى والمصرية» في اثني عشر مجلداً. ومن الأجزاء الحديثية ما يطول ذكره. وخرّج للقاضي تقي الدين وجماعة من الشيوخ. وكان أولاً يعاني الجندية، ثم إنه في سنة خمس عشرة وسبعمائة عاود الاشتغال بالفقه والأصولين وغير ذلك، فحفظ «التنبيه» ومختصر ابن الحاجب و«مقدمته في النحو والتصريف»، و«لباب الأربعين في أصول الدين» لسراج الدين

= والنجوم الزاهرة لابن تغري بردي (٣٣٧/١٠)، و«الدرر الكامنة» لابن حجر (١٧٩/٢) رقم (١٦٦٦)، و«الدارس» للنعماني (٥٩/١ - ٦٤، ١٥٥)، و«ذيل العبر» للحسيني (٣٣٥)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (٢٦٧/١٤)، و«السلوك» للمقرئزي (٥٥/٢)، و«البدر الطالع» للشوكاني (٢٤٥/١ - ٢٤٦)، و«الأنس الجليل» لمحير الدين الحنبلي (١٠٦/٢، ١٠٧) و«طبقات الإسني» (٢٣٩/٢)، و«الوفيات» لأبي رافع السلامي (٢٢٦/٢) رقم (٧٣٦)، و«درة الحجال» للصقاعي (٢٥٨/١) رقم (٣٨٦)، و«كشف الظنون» لحاجي خليفة (١٠٠، ٥٠٠، ٥٣٦، ٧٤٠، ١٣٥٨، ١٥٧٧، ١٦٧٧)، و«إيضاح المكنون» للبغدادلي (١/٢٢، ٣١٠، ٥٧٦، ٩٥/٢، ١١٧، ٤٣٧، ٧١٠)، و«الرسالة المستطرفة» للكتاني (٨٣ - ٨٤، ١٠٥، ١٦٣)، و«الأعلام» للزركلي (٣٢٢/٢)، و«معجم المؤلفين» لكخالة (١٢٦/٤).

الأرموي، وكتاب «الإمام في الأحكام» وعلّق عليه حواشي. ثم إنه رحل صحبة الشيخ كمال الدين بن الزملكاني إلى زيارة القدس سنة سبع عشرة وسبعمائة، وسمع من زينب ابنة سكن وغيرها، ولازم الشيخ كمال الدين المذكور سفراً وحضراً وعلّق عنه كثيراً وحج معه سنة عشرين وسبعمائة. وسمع بمكة من الشيخ رضي الدين الطبري، ولازم القراءة على الشيخ برهان الدين الفزاري في الفقه والأصول مدة سنين، وخزّج له «مشيخة» وغيرها. ووليّ تدريس الحديث بالناصرية سنة ثمان عشرة وسبعمائة. ثم إنه درّس بالأسدية سنة ثلاث وعشرين وسبعمائة، وأفتى بإذن الشيخ كمال الدين بن الزملكاني وقاضي القضاة سنة أربع وعشرين وسبعمائة. ثم درّس بحلقة صاحب حمص سنة ثمان وعشرين وسبعمائة. ثم انتقل إلى تدريس المدرسة الصلاحية بالقدس سنة إحدى وثلاثين وسبعمائة، وأقام به إلى يومئذ. وتولّى مشيخة دار الحديث السيفية بالقدس. اجتمعت به غير مرة بدمشق والقدس والقاهرة، وأخذت من فوائده في كل علم، وقل أن رأيت مثله في تحقيق ما يقوله وتدقيقه، ونقلت من خطه له خطبة أنشأها لدرس دار الحديث بحلقة صاحب حمص وهي:

(الحمد لله الذي رفع متن العلماء وجعل لهم من لَدُنْهُ سنداً، وأبقى حديثهم الحسن على الإماء أبدأ، وأمدّهم بمتابعات كرمه المشهور، فوصل ما كان مقطوعاً وأعز ما كان مفرداً، وحمى ضعيف قلوبهم من الاضطراب حتى غدت ثابتة الأفكار. وعدّل موازين نظرهم حين رجحت بفضلهم البين بشواهد الاعتبار، وأنجز لهم من صادق وعده علوّ قدرهم المرفوع، وأطاب بالسنة الأقلام وأفواه المحابر مشافهة ثنائهم المسموع، وجعل شرفهم موقوفاً عليهم، وشرف من عاداهم من جملة الموضوع. أحمدته على حديث نعمه الحسن المتصل المتسلسل، وتواتر مِنِّه التي يدفع بها تدليس كل أمر مُغْضِل، ومزيد كرمه الذي عم المختلف والمؤتلف، فلا ينقطع ولا يوقف على أن يعلّل. وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة أتخذها لمنتقى الخير منهجاً، وآنس بها يوم أمسي في جانب اللحد غريباً وفي طيّ الأكفان مدرجاً. وأشهد أن محمداً عبده ورسوله أفصح من جاء عن ربه مرسلأ، وأنصح من خاطب بوحيه، حتى أمسى جانب الشّرك متروكاً مهملاً. الذي رمى قلوب الأعداء وجسومهم بالتجريح، وطاعن بالعوالي حتى استقام وقوي متن الدين الصحيح، صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه الذين أبادوا المنكر، وأربى على المتفق والمفترق سنا مجدهم الأكبر، صلاة معتبرة الإيراد، دالة على أنهم في فضل الدنيا والآخرة نعم السادة الأفراد). وكتب إليّ من القدس الشريف فكتبت الجواب إليه عن ذلك [الطويل]:

أتاني كتاب ما ظفِرتُ بِئَدِهِ	لأن نسيَمَ الرّوض طاب بِئَدِهِ
وحلّ فحلّ ناظريّ ومسمّعي	بلفظ يفوق الدرّ في نظم عَقْدِهِ
وأهدى إلى قلبي هدواً فقدّته	وأطفأ من جمر الحشا حرّ وقْدِهِ
وما كنتُ أرجو والحشا تَلِفَتْ ظمأ	على بخلٍ دهري أن أفورَ بِوِزْدِهِ
فقبّلْتُ من شوقي شِفاه سُطُورِهِ	شفاهاً فرَوَى غُلّتي طيبُ بَرْدِهِ

وَبِتُّ أَنَا جِي فِيهِ إِخْلَاصَ بَاطِنِي
فَإِنْ قُلْتُ رَوْضَ كَانَ فِي ذَا مَحَاسِنِ
وَإِنْ قُلْتُ أَفْقَ زَادَ هَذَا بَأْنَهُ
بَعَثَتْ بِهِ جَبْرًا لِكَسْرِ أَصَابِنِي
وَحَقَّقَتْ أَنَّ الْوُدَّ مِنْكَ مُؤَكَّدٌ
أَقَمْتَ عَلَى عَهْدِ الصَّفَاءِ وَلَمْ تَخُنْ
جَفَانِي أَخْلَاطِي الَّذِينَ أَلْفَتَهُمْ
إِلَيْكَ صِلَاحَ الدِّينِ أَهْدَى عَلَى الثَّوَى
فَإِنْ كَانَ يَلْقَاكَ النَّسِيمُ مُعْتَبَرًا

وَأَتَلُّوْا لِمَا قَدْ ضَمَّ سُوْرَةَ حَمْدِهِ
سَوَى مَا لِرَوْضِ الْحَزَنِ مِنْ نَفْحٍ وَرِيدِهِ
بِهِ كُلُّ نَجْمٍ حَلَّ فِي أَوْجِ سَعْدِهِ
وَمَا كُلُّ مَوْزُونٍ يَشْتَهِي جَبْرَ عَبْدِهِ
جَزَى اللَّهُ مَوْلَانَا عَلَى حُسْنِ قَضَائِهِ
وَمِثْلُكَ مِنْ يَرَعَى مَوَاقِيْقَ عَهْدِهِ
وَأَنْتَ خَلِيلُ سَرْنِي حِفْظُ وَدِّهِ
تَحِيَّةَ صَبٍّ ضَاقَ صَدْرًا لِبُعْدِهِ
فَإِنْ سَلَامِي فِيهِ فَاسْمَحْ بِرَدِّهِ

وكتبته إليه وقد ورد من القدس الشريف إلى دمشق في سنة تسع وثلاثين وسبعمائة [الوافر]:
أتيت إلى دمشق وقد تشككت
وكانت بعد بُغْدِكَ فِي فسادٍ
وقد أجاز لي كل ما يجوز له تسميعه، ويكتب في الاستدعاء بيتاً مفرداً حسناً وهو [الطويل]:
أجازهم المسؤول فيه بشرطه
خليل بن كيكلدی العلاني كاتبه
وهو مثل ما أكتب أنا أيضاً [المنسرح]:

أَجَازَ لِلسَّائِلِينَ مَا سَأَلُوا فِيهِ خَلِيلُ بْنُ أَبِيكَ الصَّفْدِي
وكتب هو إليّ لُغْزاً في قفل نظماً ونثراً مطولاً، وأجبتة عنه بمثله. وقد سقت الأصل
والجواب في كتابي: «البحر السَّوَّاجِعُ بَيْنَ الْبَادِي وَالرَّاجِعِ». وكتبته له عدة توقيعات بتدريس
المدرسة الصلاحية بالقدس الشريف، منها ما كتبه له عن السلطان الملك الصالح إسماعيل ابن
الملك الناصر في سنة خمس وأربعين وسبعمائة لما كنت بالقاهرة، ولم تحضرني نسخته عند تعليق
هذه الترجمة ومنها أول توقيع كتبه له بدمشق سنة إحدى وثلاثين وسبعمائة وهو:

(رُسم بالأمر العالي لا زالت أوامره المطاعة تهدي إلى الأماكن الشريفة صلاحاً وترفع قدر
من إذا خطا في طلب العلم الشريف تضع له الملائكة جناحاً أن يرتب المجلس السامي الفلاني
مدرساً بالمدرسة الصلاحية بالقدس الشريف - أتاب الله واقفها - لما اتصف به من العلوم التي أنقنها
حفظاً، وطرز بإيرادها المحافل، فراقت في القلوب معنى وفي الأسماع لفظاً، فهو الحبر الذي
يفوق البحر بغزارة مواده. والعالم الذي أصبح دم الشهداء بإزاء مداده. إن نقل حُكماً فما المزي
إلا قطرة في هتانه، أو رَجَحَ قولاً فما ابن سُرَيْج إذا جراه من خيل ميدانه، أو ناظر خصماً فما ابن
الخطيب ممن يُعَدُّ في أقرانه، أو استدَلَّ محتجاً فما يقطع السيف إلا بدليله وبرهانه، فالماوردي
«حاوي» مناقبه وذكره، وأبو إسحاق صاحب «التنبيه» على رفعة قدره ومحلّه قد أضحت به وجوه

الأصحاب سافرة عن الحُسن البارِع والمنظر الجميل، وأمست طرق المذهب بدروسه واضحة الأمانة راجحة الدليل. ولذلك تُدب لنشر العلم الشريف بذلك القطر الجليل، واستحق لفضله الأقصى أن تكون حضرة القدس مقام الخليل، فليورد من فضله الباهر هناك ما يحيي مذهب ابن إدريس بدرسه، وينشر ميت العلم حتى يكون روحاً في قدسه، وليتعهد الطلبة بالحفظ والبحث فإنهما للعلم كالجناحين، وليقف عند ما شرطه الواقف أثابه الله الجنة. فما يفسد أمر وقع بين صلاحين، وتقوى الله عز وجلّ زينة العلم، فليجعلها طراز لبسه، وجمال العلم فليدخرها لغده الذي يربي في الخير على أمسه، والله تعالى يزيده فضلاً إلى فضله وينشر به أعلام العلم التي تحقق على رؤوس أهله بمَنه وكرمه إن شاء الله تعالى).

خُمارَوِيه

٤١٥٣ - «أبو الجيش بن طولون» خُمارَوِيه بن أحمد، أبو الجيش الأمير ابن الأمير الطولوني. وَلِي إمرة دمشق ومصر والثغور بعد أبيه. وكان جواداً ممدحاً، ولد سنة خمسين ومائتين وتوفي سنة اثنتين وثمانين ومائتين. وكان مسرفاً في الإنفاق، غنى له مغنٌ بمرج عذراء قول الشاعر [الرجز]:

قد قلت لما هاج قلبِي الذكرى واعترضت وَسْطَ السَّما الشَّغرى
ما أطيب العيشَ بِسُرِّ مَرَى

فغيره المغني^(١) وقال: (ما أطيب العيش بمرج عذرا)، فأمر له بمائة ألف دينار. ولما وَلِي المعتمد بعث إليه خُمارَوِيه بتحفة كثيرة، وسأله أن يزوّج ابنته قطر الندى بولده المستكفي بالله فقال: بل أنا أتزوّج بها، فتزوّج بها سنة إحدى وثمانين ومائتين، ودخل بها في آخر العام وأصدقها

٤١٥٣ - «تاريخ الطبري» (١٠/٨٧ - ١٨ - ٣٠)، و«ولاة مصر» للكندي (٢٤٢ - ٢٧٧)، و«الولاة والقضاة» له (٢١٥)، و«مروج الذهب» للمسعودي (٣١٩٠ - ٣٢٥١)، و«العيون والحدائق» لمجهول (٤/١١٣)، و«الكامل» لابن الأثير (٧/٤٠٩ - ٤٣٩ - ٤٩٨)، و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (١/٤٠٤)، و(٢/٢٤٩)، و(٥/٥٧)، و(٧/٣١٦)، و«المنتظم» لابن الجوزي (٥/٧٧ - ١٣٨ - ١٥٠)، و(٣٨٣/٣)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (١٣/٤٤٦) رقم (٢٢٠)، و«العبر» له (٢/٤٧)، و«تاريخ الإسلام» له (٢٨١ - ٢٩٠ هـ)، ص (١٧١) رقم (٢٤٧)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (١١/٧٢٣)، و«الأعلاق الخطيرة» لابن شداد (٣) ن (١/٢٩)، و«الانتصار» لابن دقماق (٤/٦٧)، و«مرآة الجنان» لليافعي (٢/١٩٤)، و«المختصر» لأبي الفداء (٢/٥٧)، و«سيرة ابن طولون» للبلوي (٣٣٦ - ٣٤٩)، و«نهاية الأرب» للنويري (٢٢/٣٥٠)، و«مآثر الأنافة» للقلقشندي (١/٢٥٦)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٣/٤٩)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٢/١٧٨)، و«حسن المحاضرة» للسيوطي (١/٥٩٦)، و«بداية الزهور» لابن إياس (١/١٦٩)، و«تاج العروس» للزبيدي مادة (خمار)، و«الأعلام» للزركلي (٢/٣٢٤)، و«تحفة ذوي الألباب» للصفدي (١/٣١٩)، و«تهذيب ابن عساكر» (٥/١٧٦).

(١) في تحفة ذوي الألباب للصفدي وابن عساكر صدر البيت الثاني (كانها يا قوتة في مزرى).

ألف ألف درهم، وأدخل أبوها معها ألف هاون ذهب - والله أعلم بصحة ذلك - والتزم أن يحمل للمعتضد في كل سنة مائتي ألف دينار بعد القيام بمصالح بلاده. وكان كثير اللواط بالخدم، فدخل الحمام وأراد الفاحشة من أمرد فتمنع، فأمر أن يدخل في دُبُرِه يد كَرْنِيب غليظ مُدَوَّر ففعل به، فصاح واضطرب في الحمام إلى أن مات، فأبغضه الخدم واستفتوا العلماء في حدِّ اللواط، فقالوا: حدُّه القتل فقتلوه في ذي الحجة من السنة المذكورة في قصره بدير مُرَّان ظاهر دمشق وهربوا. فظفر بهم طُغْج بن جُفَّ^(١) الأمير، فأدخلهم مشهورين وضرب أعناقهم. ونقل إلى مصر ودفن عند أبيه، وقيل إنه دفن بحوران قريباً من قبر أبي عبيد البُسرِي، وأنه رُوي في المنام ف قيل له: ما فعل الله بك؟ قال: غفر لي ورحمني، عادت عليّ مجاورة أبي عبيد البُسرِي^(٢).

وكان كثير التَّنَزُّه بمرج عذراء، وكان مرَّةً على نهر ثورا فانحدر أعرابي من الجبل فأنشده [البسيط]:

إِنَّ السَّنَانَ وَحَدَّ السَّيْفِ لَوْ نَطَقَا لَحَدَّثَا عَنْكَ بَيْنَ النَّاسِ بِالْعَجَبِ
أَفْنَيْتَ مَالَكَ تُعْطِيهِ وَتُنْهَبُهُ^(٣) يَا آفَةَ الْفِضَّةِ الْبَيْضَاءِ وَالذَّهَبِ

وفي سنة ست وسبعين ومائتين تحرَّك الأفشين محمد بن أبي السَّاج ذيوذاد بن يوسف من أرمينية والجال في جيش عظيم، وقصد مصر، فلقبه خُمارَوِيه في بعض أعمال دمشق، وانهزم الأفشين، واستأمن أكثر عسكره. وسار خُمارَوِيه حتى بلغ الفرات، ودخل أصحابه الرقة^(٤)، ثم عاد وقد ملك من الفرات إلى بلاد الثوبة. وكان خُمارَوِيه يكتب خطأ حسناً، ووزيره أبو بكر محمد بن علي بن أحمد المادرائي، وتقدم ذكره في مكانه.

٤١٥٤ - «ابن عبد الله الرُّومِي» خُمارتاش بن عبد الله، أبو صالح الرومي. مولى العدل أبي الحسن المبارك بن سعيد بن الخشَّاب البغدادي. سمع أبا غالب محمد بن الحسن بن أحمد البقال، وأبا الحسين المبارك بن عبد الجبَّار بن أحمد الصَّيرفي، وأبا محمد جعفر بن أحمد بن الحسين السراج، وأبا الحسن علي بن محمد بن العلاف، وأبا محمد القاسم بن علي الحريري صاحب «المقامات» وغيرهم. وروى عنه أبو سعيد السَّمعاني، وأبو الحسين أحمد بن حمزة بن الموازني الدمشقي في معجمه، وتوفي سنة تسع وخمسين وخمسمائة.

(١) طغج بن جف الفرغاني، ولي دمشق نيابة عن جيش بن خمارويه، والإخشيد محمد ابنه. انظر ترجمة طغج في «وفيات الأعيان» (٥٧/٥)، و«العبر» للذهبي (٨٢/٢)، و«تهذيب تاريخ دمشق» (٦١/٧)، و«ترجم له الصفدي في تحفة ذوي الألباب» (٣٣٠/١).

(٢) في عقد الجمان (التستري) وفي النجوم (أبي عبيدة البراني).

(٣) في تحفة ذوي الألباب (وتنفقه) وفي ابن إياس (وتبذله).

(٤) في تاريخ الإسلام (ودخل أصحابه الروم).

٤١٥٥ - «الرؤسائي» خُمارتاش بن عبد الله، أبو عبد الله الرؤسائي، مولى أبي الفرج هبة الله بن المظفر ابن رئيس الرؤساء. سمع مع مولاه من أبي الحسن علي بن محمد بن الغلاف، وأبي غالب شجاع بن فارس الذُهلي. وسمع منه القاضي أبو المحاسن عمر بن علي القرشي، وروى عنه جماعة. توفي سنة سبع وسبعين وخمسمائة.

٤١٥٦ - «أبو عثمان التركي» خُمارتاش، أبو عثمان بن عبد الله التركي الهيتي. صادره والي هيت فهرب إلى بغداد واستجار بوالدة الإمام الناصر وأُثبت في مدرستها فقيهاً. وكان يكتب خطأ مليحاً، وصنّف «كتاب الخمر وصفاتها». قال ابن أنجب: آخر عهدي به سنة خمس عشرة وستمائة، وبلغني أنه توفي سنة عشرين وستمائة. وتوجه إلى دمشق ومدح الأشرف موسى بقصيدة غزلها في الخمر، فلما أنشده إياها قال له: يا فقيه، تقول بها؟ فقال: ونعمة السلطان، ما قلت بأثني. فنفق عليه ونادمه، ومن شعره [المقارب]:

أخو الخزم يكثم مهما استطاع ماأريه حذر العائب
وعشق الغلام إذا ما التّحى بعيد عن الظن في الغالب
ومنه [السريع]:

شيئان لم يبلغهما واصف فيما مضى بالنظم والنثر
مدح ابنة العنقود في كأسها وذم أفعال بني الدهر
ومنه [الوافر]:

ولي قلب لشقوته ألوف ينغص عيشتي أخرى الليالي
فلو أني ألفت الهجر يوماً بكيث عليه في زمن الوصال
قلت: الأصل في هذا قول أبي الطيب [الطويل]:

خلقت ألوفاً لو رجعت إلى الصبي لفارقت شيبتي موجع القلب باكياً
ومنه [الكامل]:

إني لأعجب من ضراعة سائل وجمود مقتدر على الإحسان
كيف استمالهما خداع رذيلة وكلاهما عما قليل فاني
ومنه [الخفيف]:

كان رأيي أن لا يكون الذي كا ن فيا ليثني ثركت ورايي
لا يزال الإنسان يخدمه السعد د إلى أن يقول بيت أحمايي
ومنه [الكامل]:

المالَ أَفْضَلَ ما اذْخَرْتَ فلا تُكُنْ في مِزْيَةٍ ما عِشْتَ في تَفْضِيلِهِ
ما صَنَّفَ النَّاسُ العِلْمَ بِأَسْرِها إِلَّا لِحِيلَتِهِمْ عَلى تَحْصِيلِهِ

الألقاب

ابن خُمارتاش الواعظ: اسمه محمد بن محمود.

خميس

٤١٥٧ - «الحافظ أبو الكرم الحوزي» خَمِيس بن علي بن أحمد بن علي بن الحسن، الحافظ أبو الكرم الواسطي الحوزي. توفي سنة عشر وخمسمائة. جمع بين حفظ القرآن وعلمه والحديث وحفظه، ومعرفة رجاله. وانتهت إليه الرئاسة في وقته بواسط، وأورد له ياقوت [الطويل]:

وَحُرْمَةٍ ما حُمِلْتُ مِنْ ثِقَلِ حُبِّكُمْ وَأَشْرَفَ مَحْلُوفٍ بِهِ حُرْمَةُ الْحُبِّ
لَأَنْتُمْ وَإِنْ ضَنَّ الزَّمَانُ بِقَرِيبِكُمْ أَلَدُّ إِلَى قَلْبِي مِنَ الْبَارِدِ الْعَذْبِ
فَلا تَحَسَّبُوا أَنَّ الْمُحِبَّ إِذَا نَأَى وَغَابَ عَنِ الْعَيْنَيْنِ غَابَ عَنِ الْقَلْبِ
وأورد له أيضاً [الطويل]:

تَرَكْتُ مَقَالَاتِ الْكَلَامِ جَمِيعَها لِمُبْتَدِعٍ يَدْعُو بِهِنَّ إِلَى الرَّدَى
وَلَا زَمْتُ أَصْحَابَ الْحَدِيثِ لِأَنَّهُمْ دُعَاةٌ إِلَى سُبُلِ الْمَكَارِمِ وَالْهُدَى
وَهَلْ تَرَكَ الْإِنْسَانُ فِي الدِّينِ غَايَةً إِذَا قَالَ: قَلَّدْتُ النَّبِيَّ مُحَمَّدًا

٤١٥٨ - «ذات الخال» خُثْث، هي ذات الخال. لأنها كانت ذات خالٍ على شفتها العليا. ولإبراهيم الموصلي وغيره فيها أشعار كثيرة. وكانت جاريةً لقرين المكي مولى العباسة بنت المهدي، وكانت من أجمل النساء وأكملهن. بلغ خبرها الرشيد فاشتراها بسبعين ألف درهم، فقال

٤١٥٧ - «الأنساب» لابن السمعاني (٢٦٩/٤)، رقم (١٢٥٧)، و«معجم السفر» للسلفي (٢٣٢/١)، رقم (١١٦)، و«خريدة القصر» للعماد الأصفهاني (قسم العراق) (٢٦٩/٤ - ٤٧٣)، و«معجم الأدباء» لياقوت (٨١/١١)، و«معجم البلدان» له (٣١٨/٢)، و«إنباه الرواة» للقفطي (٣٥٨/١)، رقم (٢٤٨)، و«المشبه» للذهبي (١/١٩٠)، و«العبر» له (٢٠/٤)، و«المعين» له (١٥٠) رقم (١٦٢١)، و«تذكرة الحفاظ» له (١٢٦٢/٤)، و«الإعلام» له (٢٠٩)، و«سير أعلام النبلاء» له (٣٤٦/١٩) رقم (٢٠٥)، و«عيون التواريخ» لابن شاکر (٦٨/١٢)، و«مرآة الجنان» لليافعي (١٩٩/٣)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي (٥٠١ - ٥١٢٠ هـ)، ص (٢٤٣) رقم (٢٩٣)، و«طبقات السبكي» (٢٣٠/٤)، و«تبصير المنتبه» لابن حجر (٤٧٣/١)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (٥٦١/١)، و«طبقات الحفاظ» له (٤٥٨) رقم (١٠٣٢)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٢٧/٤)، و«الأعلام» للزركلي (٣١٤/٢)، و«معجم المؤلفين» لكحالة (١٣٠/٤).

٤١٥٨ - «الأغاني» لأبي الفرج الأصفهاني (٣٤٢/١٦ - ٣٥٣)، و«نهاية الأرب» للنويري (٨٨/٥)، و«أعلام النساء» لكحالة (٤٢٣/١ - ٤٢٤).

لها يوماً: إني صائر إليك غداً. فلما أراد التوجه إليها اعترضته حفيظة أخرى فدخل إليها وأقام عندها. فشق ذلك على ذات الخال وقالت: والله لأغيظته. فدعت بمقراض وقصت خالها. وقيل إن الخال كان على خذها، فشق ذلك عليه ودعا بالعباس بن الأحنف وحكى له الواقعة وقال: اصنع في ذلك شيئاً، فقال [الطويل]:

تَخَلَّصْتُ مَمَّنْ لَمْ يَكُنْ ذَا حَفِيزَةٍ وَمِلْتُ إِلَى مَنْ لَا يُغَيِّرُهُ حَالُ
فَإِنْ كَانَ قَطْعُ الْخَالِ لَمَا تَطَلَّعْتُ إِلَى غَيْرِهَا نَفْسِي فَقَدْ ظَلِمَ الْخَالُ

فنهض إليها مسترضياً، وأمر للعباس بالفي دينار، وغناه إبراهيم الموصلي. وقال لها الرشيد يوماً: أسألك عن شيء، فإن صدقتني وإلا صدقني غيرك، قالت: أنا أصدقك، قال: هل كان بينك وبين إبراهيم الموصلي شيء قط، وأنا أحلفه فيصدقني؟ فتلكأت ساعة ثم قالت: نعم مرة واحدة، فأبغضها.

وقال يوماً في مجلسه: أيكم لا يبالي أن يكون كشخان^(١) حتى أهب له ذات الخال؟ فبادر حمويه الوصيف فقال: أنا، فوهبها له. ثم إنه اشتاقه يوماً بعد ذاك فقال: يا حمويه ويحك، أوهبنا لك الجارية على أن تسمع غناءها وحدك؟ فقال: يا أمير المؤمنين، مر فيها بأمرك. قال: نحن غداً عندك. فمضى واستعد لذلك، واستعار لها من الجوهريين بدنة^(٢) وعقوداً ثمنها اثنا عشر ألف دينار. وأخرجها للرشيد وهو عليها، فأنكره وقال: ويلك يا حمويه، من أين لك هذا وما وليتك عملاً تكسب فيه مثله، ولا وصل إليك مني هذا القدر؟ فصدقه عن أمره، فبعث الرشيد إلى أصحاب الجوهر فأحضرهم، واشترى الجوهر منهم ووهبه لها، ثم حلف أن لا تسأله في يومه حاجة إلا قضاها. فسألته أن يولي حمويه الحرب والخراج بفارس سبع سنين، ففعل ذلك، وكتب له عهده وشرط على ولي العهد بعده أن يتممها له إن لم تتم في حياته. ومن شعر إبراهيم الموصلي فيها [البسيط]:

مَا بَالُ شَمْسِ أَبِي الْخَطَّابِ قَدْ حُجِبَتْ يَا صَاحِبِي أَظُنُّ السَّاعَةَ اقْتَرَبَتْ
أَوْ لَا فَمَا بَالُ رِيحِ كَنْتُ أَنْسِمُهَا عَادَتْ عَلَيَّ بِصَدٍّ بَعْدَ مَا جَنَّبَتْ
إِلَيْكَ أَشْكُو أَبَا الْخَطَّابِ جَارِيَةً غَرِيرَةً بِفَوَادِي الْيَوْمِ قَدْ لَعِبَتْ
وَأَنْتَ قَيِّمُهَا الْأَحْفَى وَسَيِّدُهَا يَا لَيْتَهَا قُرْبَتْ مِنِّي وَمَا عَزَبَتْ

أبو الخطاب هو قرين النخاس مولاها. ومنه أيضاً فيها [الطويل]:

أَتَحْسَبُ ذَاتَ الْخَالِ رَاجِيَةً رَبًّا وَقَدْ سَلَبْتَ قَلْبًا يَهِيمُ بِهَا حُبًّا
وَمَا عَذْرَاهَا نَفْسِي فِدَاهَا وَلَمْ تَدْعُ عَلَى أَعْظَمِي لِحْمًا وَلَمْ تَبْقِ لِي لُبًّا

(١) أي هو الديوث.

(٢) قميص ليس له أكمام، من ملابس النساء.

وكانت خُنْتُ إحدى الثلاث اللواتي يهواهنَّ الرشيد ويتغزل فيهن، وفيهن قال [الرملي]:
 إِنَّ سِحْرًا وَضِيَاءً وَخُنْتُ هُنَّ سِحْرٌ وَضِيَاءٌ وَخُنْتُ^(١)
 أَخَذَتْ سِحْرًا وَلَا ذَنْبَ لَهَا ثُلَّتِي قَلْبِي وَتَرَبَّاهَا الثُّلْتُ
 وفيهن يقول أيضاً [الكامل]:

مَلِكُ الثَّلَاثِ الْآنَسَاثِ عِنَانِي وَحَلَلَنْ مِنْ قَلْبِي بِكُلِّ مَكَانِ
 الأبيات، وستأتي في ترجمة هارون الرشيد. ولإبراهيم الموصلي فيها أصوات كثيرة تزيد
 على العشرين صوتاً، وهي مذكورة في كتاب الأغاني لأبي الفرج.

خَنَسَاءُ

٤١٥٩ - «خَنَسَاءُ بِنْتُ خِدَامٍ» خَنَسَاءُ بِنْتُ خِدَامِ بْنِ وَدِيعَةَ الْأَنْصَارِيَّةِ، مِنَ الْأَوْسِ. أَنْكَحَهَا
 وَالِدُهَا وَهِيَ مُكْرَهَةٌ، فَرَدَّ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ نِكَاحَهَا. وَاخْتَلَفَتْ الْأَحَادِيثُ فِي حَالِهَا، فَقِيلَ كَانَتْ نَيْبًا
 فِي نَقْلِ مَالِكٍ^(٢) عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْقَاسِمِ، وَقِيلَ كَانَتْ بَكْرًا فِي نَقْلِ ابْنِ الْمُبَارَكِ عَنْ الثَّوْرِيِّ عَنْ
 عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْقَاسِمِ. وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ: كَانَتْ أَيْمًا مِنْ رَجُلٍ، فَزَوَّجَهَا أَبُوهَا رَجُلًا مِنْ
 عَوْفٍ، فَرَفَعَ شَأْنَهَا إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فَأَمَرَ أَبَاهَا أَنْ يُلْحِقَهَا بِهَوَاهَا. فَتَزَوَّجَتْ أَبَا لُبَابَةَ بْنَ عَبْدِ
 الْمُنْدَرِ.

الألقاب

الخنساء الشاعرة أخت صخر: اسمها تماضر، تقدم ذكرها في حرف التاء مكانه.

خُنَيْسُ

٤١٦٠ - «خُنَيْسُ الْقُرَشِيُّ الصُّحَابِيُّ» خُنَيْسُ بْنُ حِذَافَةَ بْنِ قَيْسِ بْنِ عَدِيِّ الْقُرَشِيِّ السَّهْمِيِّ.

(١) الخنث: المتثنى والمنكسر، وضم النون لضرورة الشعر.

٤١٥٩ - «طبقات ابن سعد» (٤٥٦/٨)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (١٨٢٦/٤) رقم (٣٣١٦)، و«أسد الغابة» لابن
 الأثير (٨٨/٦) رقم (٦٨٧٥)، و«الإصابة» لابن حجر (٢٧٩/٤) رقم (٣٥٣)، و«التهذيب» له (٤١٣/١٢)
 رقم (٢٧٧٦)، و«التقريب» له (٥٩٦/٢).

(٢) أخرجه مالك في كتاب النكاح (١١/٣٧١). باب جامع ما لا يجوز من النكاح: حديث (١١٥٨)، وأخرجه
 البخاري في كتاب النكاح باب (٤٣) إذا زوّج ابنته وهي كارهة فنكاحه مردود الحديث (٤٨٤٥) (تحقيق د.
 البيضا) وأبو داود في كتاب النكاح باب: في الميثاق (٢١٠١)، وأحمد في مسنده (٣٢٨/٦).

٤١٦٠ - «طبقات ابن سعد» (٣٩٢/٣)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣٩٤/٣) رقم (١١٨١)، و«أسد الغابة» لابن
 الأثير (٦٢٤/١) برقم (١٤٨٥)، و«أنساب الأشراف» للبلاذري (٢١٤/١) رقم (٥٤١)، و«تجريد أسماء»

كان على حفصة زوج النبي ﷺ قبله، وكان من المهاجرين الأولين. شهد بدرًا بعد هجرته إلى أرض الحبشة، ثم شهد أُحُدًا، ونالته جراحة مات منها بالمدينة. وهو أخو عبد الله بن خُذافة.

٤١٦١ - «الأشعر بن ربيعة الصُّحابي» خُثَيْس بن خالد، وهو الأشعر بن ربيعة بن أصرم، أبو صخر الخزاعي. وقيل فيه: حُيَّش بالحاء المهملة والباء ثانية الحروف.

الألقاب

- الخُندف المقرئ: هبة الله بن بدر.

٤١٦٢ - «ابن جُبَيْر الأنصاري» خَوَات بن جُبَيْر الأنصاري. صاحب ذات النُحَيْن. وأما حديث ذات النُحَيْن: فكانت امرأة من تيم الله، حضرت سوق عُكاظ ومعها نحيا سمن، فاستخلى بها خَوَات هذا لبيتاعها منها، ففتح أحدهما وذاقه ودفعه إليها، فأخذته بإحدى يديها، ثم فتح الآخر وذاقه ودفعه إليها، فأمسكته بيدها الأخرى. ثم غشيها وهي لا تقدر على الدفع عن نفسها لحفظها فم النُحَيْن وشُحَّها على السمن. فلما فرغ، قام عنها فقالت: لا هناك، فضُرب بها المثل فيمن شغل، فقليل: «أشغل من ذات النُحَيْن».

وذكر صاحب «الأغاني» قال: خرجت عاتكة بنت الملاءة إلى بعض بوادي البصرة، فلقيت

= الصحابة» للذهبي (٦٣/١) رقم (١٦٨٦)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٤٥٢/٢) رقم (٦٧٩)، و«الإصابة» لابن حجر (٤٥١/١) رقم (٢٢٩٤).

٤١٦١ - «الاستيعاب» لابن عبد البر (٤٥٣/٢) رقم (٦٨٠)، و«الإكمال» لابن ماکولا (٣٣٠/٢) وانظر (٤١٦)، و«الإصابة» لابن حجر (٤٦٢/١) رقم (٢٣٨٣)، وانظر رقم (٢٢٩٥)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (١/٤٥١) رقم (١٠٧٥) حبش، و(٦٢٤/١) رقم (١٤٨٦) خنيس، و«تجريد أسماء الصحابة» للذهبي (١/١٦٣) رقم (١٦٨٧).

٤١٦٢ - «طبقات ابن سعد» (١٢/٢) و(٥٣/٣)، (٤٧٦)، (١٧٣/٥)، (٢٥٩)، و(١٠٩/٦)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٦٢٥/١) رقم (١٤٨٩)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٤٤٢/١)، و«مجمع الأمثال» للميداني (٣٧٦/١) رقم (٢٠٢٩)، و«التاريخ الكبير» للبخاري (٢١٦/٣) رقم (٧٣٦)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣٩٢/٣) رقم (١٧٩٩)، و«تاريخ الطبري» (٤٧٨/٢)، و«ربيع الأبرار» للزمخشري (٤/٣٣٣)، و«البدء والتاريخ» للمقدسي (١١٩/٥)، و«المستدرک» للحاكم (٤١٢/٣)، و«الكمال» لابن الأثير (١٣٧/٢)، و(٤٠٣/٣)، و«تهذيب الأسماء واللغات» للنووي (١٧٨/١) رقم (١٥٠)، و«تهذيب الكمال» للمزي (٣٨١/٦)، و«مرآة الجنان» لليافعي (١٠٧/١)، و(٢٧١/٣)، و«تجريد أسماء الصحابة» للذهبي (١٦٣/١) رقم (١٦٩٠)، و«العبر» للذهبي (٤٦/١)، و«الأغاني» لأبي الفرج (١٤/٣١٦)، و(٢٧١/١٣)، و«أنساب الأشراف» للبلاذري (٢٤١/١)، و(٢٨٩)، و«اللسان» لابن منظور (نحي)، و«مشاهير علماء الأمصار» لابن حبان (١٨) رقم (٦٨)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي (العهد الراشدي) ص (٦١٨). و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (١٧١/٣) رقم (٣٢٣)، و«التقريب» له (١/٢٢٩) رقم (١٧٠)، و«الإصابة» له (٤٥٧/١) رقم (٢٢٩٨)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (٢/٣٢٩) رقم (٦٤)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٤٨/١).

بدوياً ومعه أنحاء سمن فقالت له: يا بدوي أتبيع هذا السمن؟ قال: نعم، قالت: أرنا، ففتح لها نيحياً، فنظرت إلى ما فيه، ثم ناولته إياه وقالت: افتح آخر. ففتح، فنظرت إليه ثم ناولته إياه. فلما شغلت يديه. أمرت جواريتها فجعلن يركلن برجلهن في استه، وجعلت تنادي: يا لثارات ذات النُحَيْن. وسوف يأتي ذكر عاتكة هذه في حرف العين - إن شاء الله - في مكانه.

وكان خولي يكنى: أبا صالح، وهو أحد فرسان رسول الله ﷺ. شهد بدرأ هو وأخوه عبد الله - في قول بعضهم - وخرج خَوَاتُ مع رسول الله ﷺ إلى بدر، فلما بلغ الصفراء، أصاب ساقه حجر فرجع، فضرب له رسول الله ﷺ بسهمه. وتوفي خَوَاتُ بالمدينة سنة أربعين للهجرة، وهو ابن أربع وتسعين سنة. وكان يخضب بالحناء والكتم، وروى عن رسول الله ﷺ في تحريم المُسْكَر: «ما أسكر كثيره فقليله حرام»^(١). وروى في صلاة الخوف^(٢). وسأله رسول الله ﷺ عن قصته مع ذات النُحَيْن وتبسم، فقال: يا رسول الله، قد رزق الله خيراً، وأعوذ بالله من الخُور بعد الكُور^(٣). وقال خَوَاتُ: خرجنا حُجَاجاً مع عمر بن الخطاب، فسرنا في ركب فيهم أبو عبيدة بن الجراح، وعبد الرحمن بن عوف، فقال القوم: غثنا من شعر ضرار، فقال عمر: ادعوا الله^(٤)، فليغن من بُنَيَات فؤاده - يعني من شعره - قال: فما زلت أغنيهم حتى كان السحر. فقال عمر رضي الله عنه: ارفع لسانك يا خَوَاتُ، فقد أسحرنا. وقال خَوَاتُ في الجاهلية عند واقعة ذات النُحَيْن:

وَأُمُ عِيَالٍ وَاثْقَيْنَ بَعْقِلِهَا	خَلَجْتُ لَهَا جَارَاسَتَهَا خَلَجَاتٍ
فَأَخْرَجْتُهُ رَيَّانَ يَنْطَفُ رَأْسُهُ	مِنَ الرَامِكِ الْمَذْمُومِ بِالمَقْرَاتِ
شَغَلْتُ يَدَيْهَا إِذْ أَرَادَتْ خَلَاصَهَا	بِنُحَيَيْنٍ مِّنْ سَمْنٍ دَوِي عَجْرَاتٍ
فَكَانَتْ لَهَا الْوِيلَاتُ مَن تَرَكَ سَمْنَهَا	وَأِنْ رَجَعْتَ صَفْراً بِغَيْرِ بَتَاتٍ
فَشَدَّتْ عَلَى النُّحَيْنِ كَفّاً شَحِيحَةً	عَلَى سَمْنِهَا وَالْفَتَكُ مَن فَعَلَاتِي
وَكُنْتُ إِذَا مَا الْقَوْمُ هَمُّوا بِغَذْرَةٍ	تَنَادَوْا عَلَى اسْمِي: أَيَا أَخَا الْغَدْرَاتِ

(١) أخرجه الدارقطني في «سننه» (٢٥٤/٤)، و«الحاكم في المستدرک» والطبراني والعقيلي في الضعفاء وأخرجه أحمد (٣٤٣/٣) و(٣٦٨١) وجه (٣٣٩٣) وت (١٨٦٥)، و«ابن حبان» (٥٣٨٢) وهن (٢٩٦/٨) عن جابر ابن عبد الله وأحمد (٩١/٢) وأبو يعلى (٥٤٦٦) والبخاري (٢٩١٦)، و«البيهقي» (٢٩٦/٨) وجه (٣٣٩٢) عن عبد الله بن عمر بن الخطاب. وح (١٦٧/٢) والنسائي (٣٠٠/٨) وجه (٣٣٩٤) عن عبد الله بن عمرو بن العاص.

(٢) أخرجه مسلم في ٦ - كتاب صلاة المسافرين. (٥٧) باب صلاة الخوف (ح) (٨٤١ - ٨٤٢) والبخاري في (١٦٧) و«المغازي» (٢٩) باب غزوة ذات الرقاع ح (٣٩٠٠) و(١٢٣٧) وت (٥٦٥) ون (١٥٣٥) وجه (١٢٥٩).

(٣) أي من نقصان بعد الزيادة.

(٤) في الاستيعاب (دعوا أبا عبد الله) وكذلك في تاريخ الإسلام للذهبي.

يُقال إن النبي ﷺ قال له بعدما أسلم: ما فعل الجمل من شراده؟ فقال: والذي بعثك بالحق ما أرابني منذ أسلمت^(١).

الألقاب

الخَوَاجَا نصير الدين الطوسي: محمد بن محمد بن حسن.

الخَوَافِي الشافعي: أحمد بن محمد.

ابن الخَوَام: عبد الله بن محمد بن عبد الرزاق.

الخَوَاص؛ جماعة منهم: سلم بن ميمون الرازي الزاهد، وسليمان الخَوَاص زاهد أهل الشام، والخَوَاص الخلدي كبير الصوفية اسمه: جعفر بن محمد بن نصير.

خَوَارِزَم شاه

٤١٦٣ هـ - «السلطان علاء الدين» خوارزم شاه، هو السلطان علاء الدين تكش ابن الملك أرسلان شاه ابن أطرش. قال الشيخ شمس الدين: كذا نسبه أبو شامة وقال: هو من ولد طاهر بن الحسين، ملك الدنيا من السند والهند وما وراء النهر إلى خراسان إلى بغداد. فإنه كان نؤابه في حلوان. وكان في ديوانه مائة ألف مقاتل، وهو الذي كسر مملوكه ميانجق عسكر الخليفة وأزال دولة بني سلجوق. وكان حاذقاً في الموسيقى، ولم يكن أحد ألعب منه بالعود. وكان يحترز على

(١) أخرج ابن الأثير القصة في أسد الغابة من طريق أبي نعيم عن سليمان بن أحمد الطبراني في ترجمة خوات.

٤١٦٣ هـ - «الكامل في التاريخ» لابن الأثير (١٢/١٥٦)، و«نهاية الأرب» للنويري (٢٧/٢٠٥) و«ذيل الروضتين» لأبي شامة (١٧) و«تاريخ الزمان» لابن العبري (٢٣٢)، و«تاريخ مختصر الدول» له (٢٢٥)، و«المختصر» لأبي الفداء (٣/٩٨)، و«مرآة الزمان» لسبط ابن الجوزي (ج ٨ ٢/٤٧١ و٦٦٨)، و«كنز الدرر» لابن أيبك الدواداري (٥٣٥) و«التكملة للمنفذ» (١/٣٦٢) رقم (٥٤٦) و«ذيل مرآة الزمان» لليوني (١/١٧)، و«الإشارة إلى وفيات الأعيان» للذهبي (٣١٠)، و«دول الإسلام» له (٢/١٠٥)، و«سير أعلام النبلاء» له (٢١/٣٣٠) رقم (١٧٤)، و«العبر» له (٤/٢٩٢)، و«تاريخ الإسلام» له (٥٩١ - ٦٠٠ هـ)، ص (٢٣٣) رقم (٢٨٤)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (١٣/٢٢) و«مرآة الجنان» لليافعي (٣/٤٨٥)، و«طبقات السبكي» (١/٣٣٠)، و«تاريخ ابن الفرات» (٢/١٩٢). و«تاريخ ابن الوردي» (٢/١١٦)، و«مآثر الأناقة» للقلقشندي (٢/٥٨)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٦/١٥٩)، و«العسجد المسبوك» للخزرجي (٢/٢٥٥)، و«تاريخ ابن سباط» (١/٢٣١)، و«أخبار الدول وآثار الأول» للقرماني (٢٧٦)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٤/٣٢٤)، و«الجامع المختصر» لابن الساعي (٩/٣٤)، و«دائرة المعارف الإسلامية» (٩/٣ - ١٧).

نفسه، فبعد ليلة يلعب بالعود، فغنى بيتاً بالعجمي معناه: أبصرتك. وكان الباطنية قد زرقوا عليه من يقتله، فلما سمعه الباطني خاف وارتعد، فهرب فأخذه فقرّروه، فاعترف فقتله.

وكان يباشر الحروب بنفسه. وذهبت عينه في القتال. وكان قد عزم على قصد بغداد، وحشد فوصل إلى دهستان، ومات سنة ست وتسعين وخمسائة، ودُفن في خوارزم عند أهله. وقام بعده ولده محمد المقدم ذكره. ولقب علاء الدين لقب والده. وقال ابن البزوري: كان السلطان علاء الدين تكشف له أدب وفصائل، ومعرفة بمذهب أبي حنيفة. وبنى بخوارزم مدرسة للحنفية. وله مقامات مشهورة في رضى الديوان منها: محاربة السلطان طغرل وقلته. ووقع بينه وبين الوزير مؤيد الدين محمد بن القصاب خلف، وكان قد نفذ إليه تشريف من الديوان، فردّه. ثم تاب إليه عقله، فندم واعتذر، وطلب تشريفاً فنفذ له فلبسه. ولم يزل نافذ الأمر إلى أن توفي.

قال ابن الأثير: حصل له خوانيق، فأشير عليه بترك الحركة، فامتنع وسار فاشتد مرضه ومات.

الألقاب

الخوارزمي الشاعر: اسمه محمد بن العباس، تقدّم ذكره في المحدثين.

٤١٦٤ - «شيخ الحنفية القديدي» خواهر زاده شيخ الحنفية اسمه: محمد بن الحسين بن محمد، أبو بكر البخاري القديدي. توفي سنة ثلاث وثمانين وأربعمائة.

خولة

٤١٦٥ - «زوج النبي ﷺ» خولة بنت الهذيل التغلبية - بالناء ثالثة الحروف والغين المعجمة - تزوجها رسول الله ﷺ في ما ذكر الجرجاني النسابة، فهلك في الطريق قبل وصولها إليه.

٤١٦٤ - «الأنساب» للسمعاني (٢٢١/٥)، و(٧٧/١٠)، و«اللباب» لابن الأثير (٤٦٨/١)، و«العبر» للذهبي (٣/٣٠٢)، و«دول الإسلام» له (١١/٢)، و«سير أعلام النبلاء» له (١٤/١٩) رقم (٨)، و«تاريخ الإسلام» له (٤٨١ - ٤٩٠)، ص (١٠٦) رقم (٨٨)، و«الجواهر المضية» للقرشي (١٨٣/١) و(٣/١٢٨٩)، و«تاج التراجم» لابن قطلوبغا (٢٥٩) رقم (٢٣٣)، و«تاريخ الخميس» للديار بكري (٤٠٢/٢)، و«مفتاح السعادة» لطاش كبري زاده (٢٧٦/٢)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٣/٣٦٧)، و«الفوائد البهية» للكنوي (١٦٣)، و«كشف الظنون» لحاجي خليفة (٥٦٩ - ١٢٢٣ - ١٥٨٠)، و«معجم المؤلفين» لكخالة (٩/٢٥٣)، و«الأعلام» للزركلي (٣٣٢/٦)، و«خواهر زاده»: بالعجمي معناه (ابن أخت عالم) وقد كان ابن أخت القاضي أبي ثابت محمد بن أحمد البخاري انظر الأنساب (٢٢١/٥) و«اللباب» (١/٣٩٢)، والقديدي: نسبة إلى قديد منزل بين مكة والمدينة المنورة.

٤١٦٥ - «طبقات ابن سعد» (٨/١٦٠)، و«الطبري» (٣/١٦٨)، و«أنساب الأشراف» للبلاذري (١/٤٦٠) رقم =

٤١٦٦ - «امراة حمزة بن عبد المطلب» خولة بنت قيس بن فهد بن قيس الأنصارية، أم محمد، امراة حمزة بن عبد المطلب. وقيل إن امراة حمزة خولة بنت ثامر. وقيل إن ثامراً لقب قيس بن فهد. قال ابن عبد البر: والأول أصح. خلف عليها بعد حمزة رجل من الأنصار من بني زريق^(١). روى عنها عبيد أبو الوليد حديث «إن الدنيا خضرة حلوة»^(٢).

٤١٦٧ - «امراة عثمان بن مظعون» خولة بنت حكيم، ويقال: خويلة السلمية، امراة عثمان بن مظعون. وهي أم شريك، وهي التي وهبت نفسها للنبي ﷺ في قول بعضهم. وكانت صالحة روى عنها سعد بن أبي وقاص من حديث الثعوذ عند النزول في السفر^(٣).

٤١٦٨ - «امراة أوس بن الصّامت» خولة بنت ثعلبة، ويقال خويلة؛ وخولة أكثر، وقيل: خولة بنت حكيم، وقيل: خولة بنت مالك. كانت تحت أوس بن الصامت أخي عبادة بن الصّامت وظاهر منها. وهي التي نزلت فيها: «قَدْ سَمِعَ اللَّهُ قَوْلَ الَّتِي تُجَادِلُكَ فِي زَوْجِهَا...» [المجادلة: ١] إلى آخر القصّة في الظّهار^(٤). وقيل: إنها جميلة امراة أوس بن الصّامت، والأول

= (٩٣٠)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (١٨٣٤/٤) رقم (٣٣٢٩)، و«تجريد أسماء الصحابة» للذهبي (٢/٢٦٥) رقم (٣١٩٥)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٩٨/٦) رقم (٦٨٩٠)، و«الإصابة» لابن حجر (٤/٢٨٦) رقم (٣٧٩).

٤١٦٦ - «الاستيعاب» لابن عبد البر (١٨٣٣/٤)، رقم (٣٣٢٤)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٩٦/٦) رقم (٦٨٨٨)، و(٩٩/٦) رقم (٦٨٩٣)، و«الإصابة» لابن حجر (٤/٢٨٥) رقم (٣٧٥)، و«طبقات ابن سعد» (٨/١٥٨)، و(٨/٤٤٤)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (١٢/٤١٥) رقم (٢٧٨٠)، و«الحلية» لأبي نعيم (٢/٦٤) رقم (١٤٣)، و«تجريد أسماء الصحابة» للذهبي (٢/٢٦٥) رقم (٣١٩٤).

(١) واسمه النعمان بن العجلان الأنصاري الزرقي وترجمته في أسد الغابة (٤/٥٥٨) رقم (٥٢٤٧).
(٢) أخرجه أحمد في «المسند» و(٦/٣٧٨)، و(٦/٤١٠)، والبخاري في (٦٠) كتاب الجهاد (٦١) أبواب الخمس، (٧) باب قول الله (وَأَنَّ لِلَّهِ خُمُسَهُ) ص (٢٩٥٠) (بغا).

٤١٦٧ - «طبقات ابن سعد» (٣/٣٩٣-٤٠١) و(٨/٥٨-١٥٨)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٤/١٨٣٢) رقم (٣٣٢١)، و«أنساب الأشراف» للبلاذري (١٠/٢١٢) رقم (٥٣٩)، و«الطبري» (٣/٨٥، ١٦٢)، و«ذيل» (٥٩٧)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٦/٩٣) رقم (٦٨٨١)، و«الإصابة» لابن حجر (٤/٢٨٣)، «سير أعلام النبلاء» للذهبي (٢/٢٦٠)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (١٢/٤١٥) رقم (٢٧٧٩)، و«تجريد أسماء الصحابة» للذهبي (٢/٢٦٤) رقم (٣١٨٣).

(٣) أخرجه مسلم في «صحيحه» برقم (٢٧٠٨) في كتاب الذكر والدعاء باب التعوذ من سوء القضاء ومالك في الموطأ (في ٥٤ - كتاب الاستئذان. ١٣ - باب ما يؤمر بين الكلام في السفر ص (١٨٨١) و«الترمذي في كتاب الدعوات باب ما جاء ما يقول إذا نزل منزلاً ص (٣٤٣٧)، وابن ماجه: في كتاب الطب باب الفرع ص (٣٥٤٧)، وأحمد في المسند» (٦/٤٠٩)، و(٦/٣٧٧)، و«الدارمي» (٢٦٨٣)، و«ابن حبان» (٢٧٠٠).

٤١٦٨ - «طبقات ابن سعد» (٨/٣٧٨)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٤/١٨٣٠) رقم (٣٣٢٠) و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (١٢/٤١٤)، رقم (٢٧٧٨)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٦/٩١) رقم (٦٨٧٩)، و«الإصابة» لابن حجر (٤/٢٨٢) رقم (٣٦١)، و«تجريد أسماء الصحابة» للذهبي (٢/٢٦٤) رقم (٣١٨٧).

(٤) أخرجه أبو داود في «سننه» في ٧ - كتاب «الطلاق» ١٧ - باب في الظهار ح (٢٢١٤)، و«أحمد في مسنده» =

أصبح. خرج عمر من المسجد ومعه الجارود العبدّي، فإذا بامرأة برزة على ظهر الطريق، فسلم عليها عمر، فردّت عليه السّلام وقالت: هيا يا عمر، عهدتك وأنت تسمّى عُمرًا في سوق عُكاظ ترع الصبيان^(١) بعصاك، فلم تذهب الأيام حتى سُميت عمر. ثم لم تذهب الأيام حتى سُميت أمير المؤمنين، فاتق الله في الرعية، واعلم أنه من خاف الوعيد قُرب عليه البعيد، ومن خاف الموت خشي عليه الفؤت. فقال الجارود: قد أكثرت أيتها المرأة على أمير المؤمنين. فقال عمر: دعها أما تعرفها؟ هذه خولة بنت حكيم امرأة أوس^(٢) بن الصّامت التي سمع الله قولها من فوق سبع سموات^(٣)، فعمر والله أحق أن يسمع قولها.

٤١٦٩ - «خولة بنت المنذر» خولة بنت المنذر. هي التي أرضعت إبراهيم ابن رسول الله ﷺ.

٤١٧٠ - «أخت خديفة بن اليمان» خولة بنت اليمان، أخت خديفة بن اليمان. روى عنها أبو سلمة بن عبد الرحمن، قالت: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «لا خير في جماعة النساء إلا عند ميت، فإنهن إذا اجتمعن وقلن قلن»^(٤).

٤١٧١ - «خادم رسول الله ﷺ» خولة خادم رسول الله ﷺ. جذّة حفص بن سعيد. يروي حديثها^(٥) حفص عن أمه^(٦)، عنها في تفسير قوله تعالى: ﴿وَالضُّحَى، وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَى﴾

= (٦/٤١٠)، و«أنساب الأشراف» للبلاذري (١/٢٥١)، و«الشذرات» لابن العماد (٤/١٧)،
(١) في «الاستيعاب»: (ترعى الضأن).

(٢) في الأصل عبادة وهو خطأ لأنها امرأة أوس في عبارة كما في أول الترجمة.

(٣) أخرجه البخاري تعليقاً عن عائشة: في ١ - كتاب التوحيد ٩ - باب: (وكان الله سمياً بصيراً) (الحمد لله الذي سمع سمعه الأصوات وأنزل الله تعالى على النبي ﷺ (قد سمع الله قول التي تجادلك) وأخرجه النسائي في كتاب الطلاق (٢٧) باب (٣٣) في الظهار ح (٣٤٦٠) «زيادة لقد جاءت خولة إلى رسول الله تشكو زوجها وكان يخفى عليّ كلامها». و(١٠ - كتاب الطلاق)، ٢٥ - باب في الظهار ح (٢٠٦٣)، وابن ماجه في المقدمة ح (١٨٨) وأحمد (٦/٤٦)، وعبد بن حميد (١٥١٤).

٤١٦٩ - «طبقات ابن سعد» (٨/٤٣٦)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٤/١٨٣٣) رقم (٣٣٢٥)، و(٤/١٩٢٦) رقم (٤١٢٦)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٦/٣٠٥)، رقم (٧٣٦٧)، وكنيتها أم بردة بنت المنذر والصحيح أنها وأم سيف أرضعتها إبراهيم عليه السلام، و«الإصابة» لابن حجر (٤/٢٨٦) رقم (٣٧٨)، و«تجريد أسماء الصحابة» للذهبي (٢/٢٦٥) رقم (٣١٩٧)، و«أنساب الأشراف» للبلاذري (٩/٤٤٩)، و«المختبر» لابن حبيب. ٤١٧٠ - «الاستيعاب» لابن عبد البر (٤/١٨٣٤) رقم (٣٣٢٧)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٦/٩٩) رقم (٦٨٩٢)، و«الإصابة» لابن حجر (٤/٢٨٧) رقم (٣٨١)، و«تجريد أسماء الصحابة» للذهبي (٢/٢٦٥) رقم (٣١٩٩)، و«أعلام النساء» لكخالة (١/٣٨٦).

(٤) أخرجه ابن الأثير في ترجمتها من طريق (ابن أبي عاصم).

٤١٧١ - «الاستيعاب» لابن عبد البر (٤/٨٣٤) رقم (٣٣٢٨)، و«تجريد أسماء الصحابة» للذهبي (٢/٢٦٤) رقم (٣١٨٦)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٦/٩٤) رقم (٦٨٨٣)، و«الإصابة» لابن حجر (٤/٢٨٧) رقم (٣٨٢).

(٥) أخرجه أبو بكر بن أبي شيبة (كما ذكره بطوله ابن الأثير في ترجمتها).

(٦) في الأصل (أنها) والتصحيح من الاستيعاب.

[الضحى: ١ - ٢]. قال ابن عبد البر: ليس إسناد حديثها في ذلك مما يُحتج به.

٤١٧٢ - «الْجُهَنِيَّةُ» خَوْلَةٌ، أُمُّ صُبَيْتَةَ، الْجُهَنِيَّةُ. حديثها أنها اختلفت يدها ويد رسول الله ﷺ في إناءٍ واحدٍ. قيل: اسمها خَوْلَةُ بنت قيسِ الْجُهَنِيَّةِ، وهي جدة^(١) خارجة بن الحارث بن رافع بن مُكَيْثٍ. وحديثها عند أهل المدينة، روى عنها أبو النعمان^(٢) بن خُزْبُودٍ في الوضوء.

٤١٧٣ - «الْأَنْصَارِيَّةُ» خَوْلَةُ بنت عبد الله، الْأَنْصَارِيَّةُ. سمعت رسول الله ﷺ يقول: «النَّاسُ دِثَارٌ وَالْأَنْصَارُ شِعَارٌ»^(٣). في إسناد حديثها مقال.

٤١٧٤ - «أُمُّ حَرَمَلَةَ الْخُزَاعِيَّةِ» خَوْلَةُ بنت الْأَسود بن حُذَافَةَ، أُمُّ حَرَمَلَةَ. هاجرت مع زوجها جُهِيم بن قيسٍ إلى الحبشة. قاله موسى بن عُقْبَةَ وغيره.

٤١٧٥ - «بنت يَسَارٍ» خَوْلَةُ بنت يَسَارٍ. قالت، قلت: يا رسول الله، إني أحيض وليس لي إلا ثوب واحد، قال: «اغسلي ثوبك ثم صلي فيه». قلت: يا رسول الله، يبقى أثر الدَّم، قال: «لا يَضُرُّكَ»^(٤). روى عنها أَبُو سَلَمَةَ. قال ابن عبد البر: وأخشى أن تكون خَوْلَةُ بنتُ الْيَمَانِ، لأنَّ إسناد حديثهما واحد، إنما هو علي بن ثابت، عن الوازع بن نافع، عن أبي سَلَمَةَ بالحديث الذي

٤١٧٢ - «طبقات ابن سعد» (٢٩٥/٨)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (١٨٣٢/٤) رقم (٣٣٢٢) و(١٩٤٣/٤) رقم (٤١٧١)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٩٧/٦) رقم (٦٨٨٩)، و(٣٥٣/٦) رقم (٧٤٩٣)، و«الإصابة» لابن حجر (٢٨٦/٤) رقم (٣٧٦)، و«تهذيب التهذيب» له (٤٧٢/١٢) رقم (٢٩٥٨)، و«الخلاصة» للخزرجي (٤٠١/٣)، رقم (٤٢).

(١) في المكان الأول من أسد الغابة أنها جدة خارجة بن النعمان ثم قال وهي أم جدة خارجة بن الحارث بن رافع بن مكيث وقال في الوضع الثاني (وهي جدة خارجة بن الحارث بن رافع بن مكيث).

(٢) أبو النعمان هو سالم بن سرج وله ترجمة في «طبقات ابن سعد» (٣٠٦/٥)، و«تهذيب الكمال» للمزي (١٠/١٤٢)، والحديث أخرجه أحمد في مسنده (٣٦٦/٦ - ٣٦٧)، وهو المشار إليه وأبو داود (٧٨) وابن ماجه (٣٨٢)، و«البخاري في الأدب المفرد» (١٠٥٤)، و«الدارقطني» (٥٤/١)، وهنا اختلفت يدها مع يد رسول الله في الوضوء من إناء واحد.

٤١٧٣ - «الاستيعاب» لابن عبد البر (١٨٣٣/٤) رقم (٣٣٢٣)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٩٥/٦)، رقم (٦٨٨٦)، و«تجريد أسماء الصحابة» للذهبي (٢٦٤/٢) رقم (٣١٨٩)، و«الإصابة» لابن حجر (٢٨٥/٤)، رقم (٣٦٩).

(٣) أخرجه الثلاثة (ابن عبد البر وابن منده وأبو نعيم) كما في أسد الغابة.

٤١٧٤ - «الاستيعاب» لابن عبد البر (١٨٣٠/٤) رقم (٣٣١٨)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٩٠/٦) رقم (٦٨٧٢)، و«انظر سيرة ابن هشام» (٣٢٥/١)، و«تجريد أسماء الصحابة» للذهبي (٢٦٣/٢) رقم (٣١٧٨) و«الإصابة» لابن حجر (٢٨١/٤) رقم (٣٥٦)، ورقم (١٢١٦) في الكنى.

٤١٧٥ - «الاستيعاب» لابن عبد البر (١٨٣٣/٤)، رقم (٣٣٢٦)، و«تجريد أسماء الصحابة» للذهبي (٢٦٥/٢) رقم (٣١٩٨)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٩٨/٦) رقم (٦٨٩١)، و«الإصابة» لابن حجر (٢٨٦/٤) رقم (٣٨٠).

(٤) أخرجه أبو داود في ١ - كتاب الطهارة باب (١٣٢) المرأة تغسل ثوبها الذي تلبسه في حيضها الحديث رقم (٣٦٥).

ذكرنا في اسم خولة بنت اليمان، وبالذي ذكرنا ههنا، إلا أنَّ من دون عليّ ابن ثابت يختلف في الحديثين، وفي ذلك نظر.

خُولي

٤١٧٦ - «الأصبحي» خُولي بن يزيد الأصبحي. من حمير. هو الذي أجهز على الحسين رضي الله عنه بعد سنان بن أنس النخعي، حَزَّ خُولي رأسه وأتى به عبيد الله بن زياد. وقال في رواية مصعب الزيري:

أَوْقِرَ رِكَابِي فَضَةً وَذَهَبًا أَنَا قَتَلْتُ الْمَلِكَ الْمُحَجَّبَا
قَتَلْتُ خَيْرَ النَّاسِ أَمَّا وَأَبَا وَخَيْرَهُمْ إِذْ يَنْسُبُونَ نَسَبًا^(١)

قال ابن المرزبان: والشعبي وأبو مخنف يرويان هذه الأبيات لسنان بن أنس، والله أعلم.

٤١٧٧ - «خُولي الصحابي» خُولي بن أبي خُولي. وقيل: خُولي بن خُولي العجلي، وقيل: الجعفي. كان حليفاً للخطاب بن ثقیل. شهد بدرًا وشهد معه - في قول أبي معشر والواقدي - ابنه، ولم يسمياه. وقال ابن إسحاق: شهد خُولي وأخوه مالك الجُعْفَيَانِ بدرًا. وقال موسى بن عُقبة: وأخوه هلال بن أبي خُولي. ومات رضي الله عنه في خلافة عمر.

٤١٧٨ - «ابن أوس الصحابي» خُولي بن أوس الأنصاري. زعم ابن جُرَيج أنه ممن نزل في قبر رسول الله ﷺ مع عليّ والفضل.

الألقاب

- ابن خولة الشاعر: اسمه أحمد بن محمد بن محمد.

- الخونجي: أفضل الدين محمد بن ناماور.

٤١٧٦ - «تاريخ الطبري» (٤٤٩/٥ - ٤٥٤)، و«مقاتل الطالبين» للأصفهاني (١١٨ - ١١٩)، و«العقد الفريد» لابن عبد ربه (١٢٢/٥)، و«الكامل» لابن الأثير (٧٦/٤ - ٧٩).

(١) البيتان موجودان في «أسد الغابة» في ترجمة سيدنا الحسين بن علي (٤٩٩/١) رقم (١١٧٣).

٤١٧٧ - «طبقات ابن سعد» (٣٩١/٣)، و«سيرة ابن هشام» (٤٧٧/١)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣/٣٩٩) رقم (١٨٣٦)، و«أنساب الأشراف» للبلاذري (٢١٨/١)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٤٥٣/٢) رقم (٦٨١)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٦٢٧/١) رقم (١٤٩٣)، و«تجريد أسماء الصحابة» للذهبي (١/١٦٤) رقم (١٦٩٤)، و«الإصابة» لابن حجر (٤٥٢/١) رقم (٢٣٠٠).

٤١٧٨ - «الاستيعاب» لابن عبد البر (٤٥٤/٢) رقم (٦٨٢). و«أسد الغابة» لابن الأثير (٦٢٧/١) رقم (١٤٩٢)، و«انظر طبقات ابن سعد» (٥٤٢/٣) (أوس بن خُولي) و(٣٠٠/٢)، و«تجريد أسماء الصحابة» للذهبي (١/١٦٣) رقم (١٦٩٣).

- الخوانجني الشافعي: الحسن بن سعيد.

«التابعي» الخولاني الداراني. أبو مسلم سيد التابعين، اسمه عبد الله الخويي القاضي شمس الدين أحمد بن الخليل بن سعادة. وولده شهاب الدين محمد بن أحمد بن الخليل.

خُوَيْلِد

٤١٧٩ - «أبو ذؤيب الهذلي» خُوَيْلِد بن خالد بن محرث الهذلي، أبو ذؤيب. قال صاحب «الأغاني»: كان من الشعراء المخضرمين، وإنه حسن إسلامه لما أسلم. وسُئل حسان بن ثابت، من أشعر الناس حياً؟ قال: أشعر الناس حياً هُذَيْل، وأشعر هُذَيْل غير مدافع أبو ذؤيب. وأخبر محمد بن معاذ المعمرى، أن في التوراة مكتوباً: أبو ذؤيب مؤلف زوراً. وكان اسم الشاعر بالسريانية «مؤلف زوراً». وقال قصيدته العينية في بنين له خمسة أصيبوا في عام واحد بالطاعون.

ولما مات جعفر بن المنصور الأكبر، مشى المنصور في جنازته من المدينة^(١) إلى مقابر قریش، ومشى الناس معه أجمعون حتى دفنه، ثم انصرف عن قبره وقال: يا ربیع، انظر في أهلي من ينشدني [الكامل]:

أَمِنْ الْمَنُونِ وَرَيْبِهَا تَتَوَجَّعُ والدهرُ ليس بمُعْشَبٍ من يجزَعُ

حتى أسألني عن مصيبي. فخرج إلى بني هاشم وهم أجمعهم حضور فسألهم عنها فلم يكن فيهم أحد يحفظها. فعاد فأخبره فقال: والله، مصيبي بأهلي أن لا يكون فيهم أحد يحفظ هذه

٤١٧٩ - «الاستيعاب» لابن عبد البر (٤/١٦٥٠)، و«الشعر والشعراء» لابن قتيبة (٢/٥٤٧) رقم (١٣٢)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (١/٦٢٨) رقم (١٤٩٦)، و(٥/١٠٢) رقم (٤٨٦٥)، و«الإصابة» لابن حجر (٤/٦٦)، رقم (٣٨٨). و(١/٤٥٧)، رقم (٢٣٤٣)، و«الأغاني» للأصبهاني (٦/٢٦٤)، و«أمالى القالي» (١/٧٦)، و(٢٣/٢ - ١١٤ - ٣١٠)، و«أمالى المرتضى» (١/٢١٧ و ٦١٦)، و«المنازل والديار» لابن منقذ (٢/٢٤١ - ٢٦٨)، و«الكامل» لابن الأثير (٣/٩١)، و«معجم الأدباء» لياقوت (١١/٨٣)، و«تجريد أسماء الصحابة» للذهبي (١/١٦٤) رقم (١٦٩٧)، و«المؤتلف» للترمذي (١٧٣)، و«طبقات ابن سعد» (٢٦)، و«المفضليات» للضبي (٤١٩ - ٤٢٩)، و«تهذيب ابن عساكر» (٥/١٧٩ - ١٨٢)، و«الاشتقاق» لابن دريد (١٧٨)، و«جمهرة أبي زيد القرشي» (١٢٨ - ١٣٣)، و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (٦/١٥٥)، و«حياة الحيوان» للدميري (٢/٤٧)، و«شرح شواهد المغني» (٢/٢٠٧) و«شرح أشعار الهذليين» للسكري (٣٨ - ٢٣٣)، و«معاهد التنصيص» للعباسي (٢/١٦٥)، و«خزانة الأدب» للبغدادى (١/٢٠٣ و ٢/٣٢٠ و ٣/٥٩٧)، و«البداءة والنهاية» لابن كثير (٧/٢٢٢)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي (عهد الراشدين) ص (٣٥٨)، و«عيون الأخبار» لابن قتيبة (١/١٨٠)، و«حسن المحاضرة» للسيوطي (١/٢٤٥) رقم (٣٠٨)، و«كشف الظنون» لحاجي خليفة (٧٧١)، و«الأعلام» للزركلي (٢/٣٢٥)، و«معجم المؤلفين» لكحالة (٤/١٣١).

القصيدة، لِقَلَّةُ رَغْبَتِهِمْ فِي الْأَدَبِ أَعْظَمَ وَأَشَدَّ عَلَيَّ مِنْ مَصِيبَتِي بِابْنِي. ثُمَّ قَالَ: أَنْظِرْ هَلْ فِي الْقَوَادِ أَوْ الْعَوَامِ مَنْ يَعْرِفُهَا، فَإِنِّي أَحِبُّ أَنْ أَسْمَعَهَا مِنْ إِنْسَانٍ يَنْشُدُهَا. فَخَرَجَ، فَعَرَضَ النَّاسَ فَلَمْ يَجِدْ أَحَدًا يَحْفَظُهَا إِلَّا شَيْخًا مُؤَدِّبًا، فَأَوْصَلَهُ إِلَى الْمَنْصُورِ فَاسْتَنْشَدَهُ إِيَّاهُ، فَلَمَّا قَالَ: (والدهر ليس بمُعْتَبٍ مِنْ يَجْزَعُ). قَالَ: صَدَقَ وَاللَّهِ، أَنْشُدْنِي هَذَا الْبَيْتَ مِائَةَ مَرَّةٍ لَتَرَدَّدَ هَذَا الْمَصْرَاعُ عَلَيَّ، فَانْشُدْهُ، ثُمَّ مَرَّ فِيهَا، فَلَمَّا انْتَهَى إِلَى قَوْلِهِ [الكامل]:

والدهرُ لا يَبْقَى عَلَى حَدَثَانِهِ جَوْنُ السَّرَاةِ لَهُ جَدَائِدُ أَرْبَعُ

قال: سلا أبو ذؤيب عند هذا القول، فأمره بالانصراف وأمر له بمائة درهم، وأول هذه

القصيدة:

أَمِنْ الْمَنُونِ وَرَيْبِهَا تَتَوَجَّعُ وَالدهرُ لَيْسَ بِمُعْتَبٍ مِنْ يَجْزَعُ

وفيه يقول:

وَتَجَلَّدِي لِلشَّامَتِينَ أَرْيَهُمْ أَنِّي لِرَيْبِ الدهرِ لَا أَتَضَعُضَعُ

وَإِذَا الْمِزْيَةُ أَنْشَبَتْ أَظْفَارَهَا أَلْفَيْتُ كُلَّ تَمِيمَةٍ لَا تَنْفَعُ

وَالنَّفْسُ رَاغِبَةٌ إِذَا رَغَبَتْهَا وَإِذَا ثُرِدُ إِلَى قَلِيلٍ تَقْنَعُ

وقال ابن المَرْزُبَانِي: كَانَ أَبُو ذُؤَيْبٍ فَصِيحًا كَثِيرَ الْغَرِيبِ، مَتَمَكِّنًا فِي الشَّعْرِ. وَعَاشَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ دَهْرًا، وَأَدْرَكَ الْإِسْلَامَ وَأَسْلَمَ، وَعَاقِمَةً مَا قَالَ مِنَ الشَّعْرِ فِي الْإِسْلَامِ، وَهَلَكَ بِأَفْرِيقَةِ زَمَنِ عُمَانَ بْنِ عِفَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي حُدُودِ الثَّلَاثِينَ، وَيُقَالُ أَنَّهُ هَلَكَ بِطَرِيقِ مِصْرَ. وَتَوَلَّى عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ دَفْنَهُ، وَقِيلَ إِنَّهُ مَاتَ بِأَرْضِ الرُّومِ فِي خِلَافَةِ عُمَرَ. يُقَالُ إِنَّ أَهْلَ الْإِسْلَامِ أَبْعَدُوا فِي بِلَادِ الرُّومِ، فَمَا كَانَ وَرَاءَ قَبْرِ أَبِي ذُؤَيْبٍ قَبْرٌ يُعْلَمُ لِلْمُسْلِمِينَ. وَمِنْ شَعْرِ أَبِي ذُؤَيْبٍ [الطويل]:

وَعَيَّرَهَا الْوَاشُونَ أَنِّي أَحْبُّهَا وَتِلْكَ شَكَاةٌ ظَاهِرٌ عَنْكَ عَارُهَا

فَلِنْ أَعْتَذِرْ عَنْهَا فَإِنِّي مُكَذِّبٌ وَإِنْ تَعْتَذِرْ يُرَدِّدْ عَلَيْكَ اعْتِذَارُهَا

٤١٨٠ - «أَبُو خِرَاشٍ الْهَذَلِيُّ» خُوَيْلِدُ بْنُ مَرْثَةَ، أَبُو خِرَاشٍ الْهَذَلِيُّ. مَخْضَرُمٌ أَدْرَكَ الْإِسْلَامَ

كَبِيرًا فَأَسْلَمَ، وَمَاتَ فِي أَيَّامِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ، وَلَهُ مَعَهُ أَخْبَارٌ. وَهُوَ الْقَاتِلُ - وَقَدْ قُتِلَ أَخُوهُ عُروَةَ

٤١٨٠ - «سيرة ابن هشام» (٤٧٢/٢)، و«ديوان الهذليين» (١١٦/٢)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٨٦/١) رقم

(٥٨٣٩)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (١٦٣٦/٤) رقم (٢٩٢٨)، والشعر والشعراء لابن قتيبة (٥٥٤)،

و«الكامل» للمبرد (٥٠/٢)، و«أُمالي القاضي» (٢٧١/١)، و«تاريخ الطبري» (٦١٧/١)، و«شرح ديوان

الحماسة» للتبريزي (١٤٣/٢)، و«شرح أشعار هذيل» للسكري (١١٨٩/٣)، و«زهر الآداب» للحصري

(٧٣٩/٢)، و«الأغاني» للأصفهاني (٢٠٥/٢١)، و«أُمالي المرتضى» (١٩٨/١)، و«الكامل» لابن الأثير

(٧٨/٣)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي (العهد الراشدين)، ص (٢٩٩)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (٧/

١٤٤)، و«الإصابة» لابن حجر (٤٥٧/١) رقم (٢٣٤٥)، و«سمط اللآلئ» للبكري (٦٠١/١)، و«خزانة

الأدب» للبغدادي (٢١١/١)، و«شعر الهذليين» (٣٦١ - ٣٨٠)، و«الأعلام» للزركلي (٢/

٣٢٥)، و«معجم البلدان» لياقوت (قوس).

ابن مَرّة، قتلته ثُمالة من الأزد، وأسرت ابنه خراشا، فدعا أسرته رجلاً للمنادمة فرأى خراش بن أبي خراش موثقاً في القيد، فالتقى عليه رداؤه وأجاره وأطلقه، فلما قَدِمَ على أبيه قال له: من أجارك؟ قال: والله ما أعرفه. فقال أبو خراش: - وتزعم الرواة أنها لا تعرف رجلاً مدح من لا يعرفه غير أبي خراش، وهذه الأبيات [الطويل]: -

حَمَدْتُ إِلَهِي بَعْدَ عُرْوَةٍ إِذْ نَجَا خِرَاشٌ وَبَعْضُ الشَّرِّ أَهْوَنُ مِنْ بَعْضِ
وَلَمْ أَدْرِ مِنَ الْقَى عَلَيْهِ رِداً سِوَى أَنَّهُ قَدْ سُلَّ مِنْ مَاجِدِ مُحَضِّ
فَوَاللَّهِ لَا أَنْسَى قَتِيلًا رُزِئَتْهُ بِجَانِبِ قُوسَى^(١) مَا مَشَيْتُ عَلَى الْأَرْضِ
يعني عروة، ثم علم أنه سينساه فقال:
بَلَى إِنَّهَا تَعْفُو الْكُلُومَ وَإِنَّمَا يُوَكَّلُ بِالْأَدْنَى وَإِنْ جَلَّ مَا يَمْضِي
وَقَالَ أَيْضاً [الطويل]:

تَقُولُ: أَرَاهُ بَعْدَ عُرْوَةٍ لِأَهِيَا وَذَلِكَ رُزْءٌ مَا عَلِمْتَ جَلِيلُ
فَلَا تَحْسَبِي أَنِّي تَنَاسَيْتُ عَهْدَهُ وَلَكِنْ صَبْرِي يَا أُمَيِّمَ جَمِيلُ

٤١٨١ - «أبو شريح الصحابي» خويلد بن عمرو، أبو شريح الكعبي الخزاعي. في اسمه خلاف كثير، والأصح أنه خويلد. أسلم يوم الفتح وصحب، وقيل: إسلامه قبل الفتح. وكان يحمل أحد ألوية بني كعب. كان يقول: (إذا رأيتموني أبلغ من أنكحتك وأنكحت إليه إلى السلطان، فاعلموا أنني مجنون واکووني، وإذا رأيتموني أ منع جاري أن يضع خشبةً في حائطي فاعلموا أنني مجنون واکووني، ومن وجد لأبي شريح سمناً أبو لبناً أو جداية فهو له حل، فليأكله وليشربه). روى عنه عطاء بن يزيد الليثي وأبو سعيد المقبري وسفيان بن أبي العوجاء، وتوفي سنة ثمان وستين للهجرة وروى له الجماعة.

٤١٨٢ - «الخزاعي» خويلد بن خالد بن مُنَقِّذ بن ربيعة الخزاعي، أخو أم معبد. قال ابن عبد

(١) قوس: موضع ببلاد السراة من الحجاز.

٤١٨١ - «الاستيعاب» لابن عبد البر رقم (١٦٨٨)، و«طبقات ابن سعد» (٢٩٥/٤)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (١٢/٦٢٩)، (رقم/١٥٠٠)، و(٥/١٦٤) رقم (٥٩٩٧)، و«التاريخ الكبير» للبخاري (٢٢٤/٣) رقم (٧٥٦)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣٩٨/٣) رقم (١٨٢٨)، و«مسند أحمد» (٣١/٤) و(٣٨٤/٦)، و«تاريخ الطبري» (٢٧٢/٤)، و(٥/٣٤٦)، و«تهذيب الأسماء واللغات» للنووي (١ ج ٢٤٣/٢ رقم ٣٦٤)، و«الكامل في التاريخ» لابن الأثير (١٠٥/٣) و(١٨/٤)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي (٦١ - ٨٠ هـ)، ص (٢٨٨)، و«المعين» له (٢٨) رقم (١٤٧)، و«الكاشف» له (٣/٣٠٥ رقم ٢١٠)، و«شفا الغرام» للفاسي (٢/١٩٠)، و«الإصابة» لابن حجر (١٠١/٤) رقم (٦١٣)، و(٤٥٢/١) رقم (٢٣٠٥)، و«تهذيب التهذيب» له (١٢٥/١٢) رقم (٥٨١)، و«التقريب» له (٤٣٤/٢) رقم (٣)، و«تجريد أسماء الصحابة» للذهبي (١٦٤/١) رقم (١٧٠٢).

٤١٨٢ - «الاستيعاب» لابن عبد البر (٤٥٥/٢) رقم (٦٨٥)، و(١٨٧٦/٤) رقم (٤٠٢٣)، و(١٩٥٨/٤) رقم =

البر: لم يذكره في الصحابة ولا أعلم له رواية. وقد روى أخوه حَبِيش بن خالد، ورُوي عن أختهم أم معبد الخُزَاعِيَّة حديثها في مرور رسول الله ﷺ^(١) بها، وسيأتي خبرها في ترجمتها إن شاء الله تعالى.

الألقاب

ابن أبي الخيار: محمد بن أبي الخيار.

- الخياطية^(٢) المعتزلة: منسوبون إلى أبي الحسن بن أبي عمرو.

خياط السُّنَّة: اسمه زكرياء بن يحيى.

ابن الخياط الشاعر الدمشقي: اسمه أحمد بن محمد بن علي الخياط الشاعر.

الخياط الشاعر الدمشقي المتأخر: اسمه محمد بن يوسف.

الخياط البغدادي: جعفر بن الأسعد.

خَيْثَمَةُ

٤١٨٣ - «أبو الحسن الطَّرابِلُسي» خَيْثَمَةُ بن سليمان بن حيدرة، أبو الحسن القرشي الطرابلسي. أحد الثقات المشهورين. قال الخطيب: هو ثقة قد جمع «فضائل الصحابة». توفي في ذي القعدة سنة ثلاث وأربعين وثلاثمائة.

= (٤٢١٥)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٦٢٨/١) رقم (١٤٩٥)، و«الإصابة» لابن حجر (٤٥٢/١) رقم (٢٣٠٣)، و«ينظر في ترجمة أخيه حبِيش، بن خالد «أسد الغابة» (٤٥١/١) رقم (١٠٧٥) وفيها حديث أم معبد بن روائيه وقيل: خنيس (أسد الغابة (٦٢٤/١) رقم (١٤٨٦)).

(١) تقدم تخريج الحديث في ترجمة أخيها حبِيش.

(٢) أم معبد: عاتكة بنت خالد بن منقذ ترجمتها في أسد الغابة (١٨٢/٦) رقم (٧٠٧٨)، و(٣٩٦/٦) رقم (٧٥٩٧)، و«طبقات ابن سعد» (٢٨٨/٨)، و«الإصابة» لابن حجر (٤٧٤/٤) رقم (١٥٠٧).

الخياطية والكعبية أصحاب أبي الحسين بن أبي عمرو الخياط مؤلف كتاب (الانتصار والرد على ابن الراوندي) ت سنة (٣٠٠ هـ) وأستاذ أبي القاسم بن محمد الكعبي وهما من معتزلة بغداد على مذهب واحد إلا أن الخياط غالٍ في إثبات المعدوم شيئاً وقال الشيء ما يُعلم ويُخبر عنه والجوهر جوهر في العدم والعَرَضُ عَرَضٌ في العدم يراجع عنه في «الملل والنحل» للشهرستاني (ص ١٠ - وص ٣٢).

٤١٨٣ - «تاريخ بغداد» للخطيب (٣١٠/١) و١٨٧/٥ و٢٣٧/٦ و١٩٢/١٢ و٤٦/١٣، و«الإكمال» لابن مأكولا (٢٤٤/١) و١٥٥/٢، و(٢٢٧/٤)، و(١٢٨/٥) و(٤١٤/٦)، و«الحلية» لأبي نعيم (٢٣/٢) و٣٤١/٧ و(٨٢)، و«إنباه الرواة» للقفطي (١٨٨/١)، و«معجم الأدباء» لياقوت (٣٩٢/٦) و(١٢٨/١٢) و«العقد الثمين» =

٤١٨٤ - «الجعفي الكوفي» خَيْثَمَةُ بن عبد الرحمن بن أبي سَبْرَةَ، الجعفي الكوفي. أبوه وجدّه صحابيان. روى عن أبيه وعائشة وابن عباس وعبد الله بن عمرو وعدي بن حاتم وسويد بن غفلة، ولم يلق ابن مسعود، وروى له الجماعة وتوفي في حدود التسعين للهجرة.

٤١٨٥ - «خَيْثَمَةُ الأنصاري» خَيْثَمَةُ بن الحارث بن مالك بن كعب الأنصاري الأوسي. هو والد سعد بن خَيْثَمَةَ، قُتل يوم أحد شهيداً، قتله هُبيرة بن أبي وهب المخزومي. وقُتل ابنه سعد يوم بدر شهيداً.

الألقاب

- ابن أبي خَيْثَمَةَ: اسمه أحمد بن أبي خَيْثَمَةَ.

- الحافظ أبو خَيْثَمَةَ: زهير بن حرب.

٤١٨٦ - «النَّسَاج» خَيْر النَّسَاج، اسمه محمد بن إسماعيل. بغدادى مشهور. كانت له حلقة

= للفاسي (١٥٠/٢) رقم (٣٠٨) و«الأنساب» للسمعاني (٣٠٠/١)، و«التحجير» للسمعاني (٢٧٨/١)، و«العبر» للذهبي (٢٦٢/٢)، و«سير أعلام النبلاء» (٤١٢/١٥) رقم (٢٣٠) و«تذكرة الحفاظ» له (٣/٨٥٨)، و«تاريخ الإسلام» له (٣٥٠ - ٣٤١ هـ)، ص (٢٧٥) رقم (٤٥٢)، و«ميزان الاعتدال» له (٢/٤٣٢)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (٢/٢٦٠ و ٧/٣٣٦ و ١٠/١١٣)، و«لسان الميزان» لابن حجر (٢/٤١١)، و«سبل الهدى» والرشاد للصالحى (٢/٤٠٧)، و«تهذيب الكمال» للمزي (٣/١١٥٠)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٣/٣٦٥)، و«تهذيب ابن عساكر» لبدان (٥/١٨٤)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٣/٣١٢)، و«الأعلام» للزركلي (٢/٣٢٦)، و«كشف الظنون» لحاجي خليفة (١٣٨٥)، و«هدية العارفين» للبغدادي (١/٣٥٧)، و«الرسالة المستطرفة» للكتاني (٥٨).

٤١٨٤ - «طبقات ابن سعد» (٢٨٦/٦)، و«مسند أحمد» (١٧٨/٤)، و«العلل» له (١/٨٠)، و«الجامع للترمذي» (٥/٦٧٤)، و«التاريخ الكبير» للبخاري (٣/٢١٥) رقم (٧٣٢)، و«المعرفة والتاريخ» للفسوي (١/٢١٩ و ٢/٣٠٤ و ٣/١٤١ و ٢/٢١٩)، و«الشفقات» لابن حبان (٤/٢١٣)، و«تاريخ الطبري» (١/٤٤٤)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣/٣٩٣) رقم (١٨٠٨)، و«أخبار القضاة» لوكيع (١/٦٢)، و«الحلية» لأبي نعيم (٤/١١٣) رقم (٢٥٣)، و«تهذيب الكمال» للمزي (٨/٣٧٠) رقم (١٧٤٧)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (٤/٣٢٠) رقم (١١٥)، و«تاريخ الإسلام» له (٨١ - ١٠٠ هـ)، ص (٥٨) رقم (٢٤)، و«التهذيب» لابن حجر (٣/١٧٨) رقم (٣٣٨)، و«التقريب» له (١/٢٣٠).

٤١٨٥ - «أنساب الأشراف» للبلاذري (١/٣٣٠)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٢/٤٥٨) رقم (٦٨٩)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (١/٦٣٠) رقم (١٥٠٢)، و«تجريد أسماء الصحابة» للذهبي (١/١٦٤) رقم (١٧٠٤)، و«الإصابة» لابن حجر (١/٤٥٣) رقم (٢٣٠٨).

٤١٨٦ - «طبقات الصوفية» للسلمي (٣٢٤)، و«الحلية» لأبي نعيم (١٠/٣٠٧)، و«تاريخ بغداد» للخطيب (٢/٤٨ - ٥٠)، و«(٣٤٥/٨) رقم (٤٤٥٤)، و«الرسالة القشيرية» للقشيري (٤٣٧) رقم (٧٦)، و«المنتظم» لابن الجوزي (٦/٢٧٤)، و«صفة الصفوة» له (٢/٤٥١) رقم (٣١٣)، و«طبقات الشعراني» (١/٨٢)، و«الأعلام» للزركلي (٢/٣٢٦)، و«الكامل» لابن الأثير (٨/٢٩٧)، و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (٢/٢٥١) رقم (٢٨)، و«دول الإسلام» للذهبي (١/١٩٧)، و«سير أعلام النبلاء» له (١٥/٢٦٩) رقم (١١٨)، و«العبر» له

يتكلم فيها. صحب الجنيد وغيره، وكان عمره أكثر من مائة سنة وكان أسود. حج مرة، فلما أتى الكوفة أخذه رجل قال: أنت عبيدي واسمك خير. فلم يكلمه وانقاد له، فاستعمله سنين في نسج الحُرّ. ثم بعد مدة قال: ما أنت عبيدي وأطلقه، فقيل له: ألا تغيّر اسمك؟ فقال: لا أغيّر اسماً سمانني به رجل مسلم. وله أحوال وكرامات، وأخبر أنه يموت عند المغرب فكان كذلك، وتوفي سنة اثنين وعشرين وثلاثمائة.

٤١٨٧ - «المزارع البغدادي» خيران بن الحسن بن خيران، المزارع الصّحراوي البغدادي. كان إماماً في الصلوات الخمس بجوامع الرّصافة. حدّث عن أبي طالب محمد بن عليّ بن عطية المكي. كان صالحاً يُتبرّك به ويدعائه.

٤١٨٨ - «أبو المعالي الدّبّاس» خيرون بن عبد الملك بن الحسن بن خيرون، أبو المعالي الدّبّاس، أخو أبي منصور محمد. وكان الأكبر. سمع الكثير من أبي عبد الله الحسين بن أحمد بن محمد القادسي، وأبي علي الحسن بن علي بن محمد المذهب، وعبد الوهاب بن أحمد الغندجاني وغيرهم. وروى عنه أبو الكرم المبارك بن الحسن بن أحمد الشهرزوري والحافظ ابن ناصر وغيرهما، وتوفي سنة سبع وخمسمائة.

٤١٨٩ - «التيّنّاتي الأقطع» أبو الخير، التّينّاتي، الأقطع. صاحب الكرامات، وهو من أهل المغرب، نزل تينّات من أعمال حلب. كان أسود اللون، سيّداً من السّادات، له كرامات ينسج الخوص بإحدى يديه ولا يُعلّم كيف ذلك، وتأوي السباع إليه وتأنس به. وله عجائب في أحواله. ولم تُقطع يده في حدّ، وإنما قُطع مع لصوص أخذ معهم إذ دخل مغارة وجدّهم فيها فأخذوا وقُطع معهم. وتوفي في حدود الخمسين وثلاثمائة.

٤١٩٠ - «أم الدّرءاء الكبرى، الصّحابية» خيرة بنت أبي حَزْرَد، أم الدّرءاء الكبرى الصّحابية.

= (١٩٣/٢)، و«تاريخ الإسلام» له (٣٢١ - ٣٣٠ هـ)، ص (١٠٥) رقم (٧٧)، و«مرآة الجنان» لليافعي (٢/ ٢٨٥)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (١١/ ١٨١)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٢/ ٢٩٤)، و«ديوان الإسلام» لابن الغزي (٢/ ٢١١) رقم (٨٣٨).

٤١٨٨ - «تاريخ الإسلام» للذهبي (٥٠١ - ٥١٠ هـ)، ص (١٥٧) رقم (١٧٨).
٤١٨٩ - «طبقات الصوفية» للسلمي (٣٨٢) رقم (٦) و«الحلية» لأبي نعيم (١٠/ ٣٧٧)، و«الرسالة القشيرية» (٣٩٤) رقم (٨)، و«الأنساب» للسمعاني (٣/ ١٢١)، و«المنتظم» لابن الجوزي (٦/ ٣٧٦) رقم (٦٢٦)، و«صفة الصفة» له (٤/ ٢٠٦)، و«معجم البلدان» لياقوت (٢/ ٦٨)، و«اللباب» لابن الأثير (١/ ٢٣٤)، و«الكامل» له (٨/ ٥٣٣)، و«المختصر» لأبي الفداء (٢/ ١٠٢)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (١٦/ ٢٢) رقم (٩)، و«تاريخ الإسلام» له (٣٤١ - ٣٥٠) رقم (٨٣٣)، ص (٤٨٤)، و«تاريخ ابن الوردي» (١/ ٢٨٨)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (١١/ ٢٢٨)، و«طبقات الأولياء» لابن الملقن (١٩٠)، و«طبقات الشعرائي» (١/ ١٢٨)، و«بدائع الزهور» لابن إياس (١/ ١٧٩)، و«الكواكب الدرية» للمناوي (٢/ ١٧)، و«حسن المحاضرة» للسيوطي (١/ ٥١٤)، رقم (١٨).

٤١٩٠ - «الاستيعاب» لابن عبد البر (٤/ ١٩٣٤) رقم (٤١٥٠)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٦/ ١٠٠) رقم (٦٨٩٤)، =

وأما أم الدرداء الصغرى فاسمها هُجَيْمَة بنت حيي الوصابية أو الأوصابية^(١)، ويأتي ذكرها إن شاء الله تعالى في حرف الهاء في مكانه. توفيت أم الدرداء الكبرى في حدود المائة^(٢).

٤١٩١ - «أم هارون الرشيد» الخيزران الجُرشية. مولاة المهدي وحييته وزوجته وأم ولديه الهادي موسى والرشيد هارون. رزقت من سعادة الدنيا ما لا يوصف. كان مغلّها في السنة مائتي ألف وستين ألفاً. وتوفيت سنة ثلاث وسبعين ومائة، وإياها عنى بشار بن برد في قوله [السريع]:
خليفةً يَزْنِي بَعَمَاتِهِ يَلْعَبُ بِالذُّبُوقِ وَالصُّولِجَانِ
أَبَدَلْنَا اللَّهَ بِهِ غَيْرَهُ وَدَسَّ مُوسَى فِي حِرِّ الْخِيزْرَانِ

الألقاب

الخيشي النحوي: اسمه محمد بن محمد بن عيسى.

ابن الخير الحنبلي: إبراهيم بن محمد.

ابن خيران الشافعي: الحسين بن صالح.

والكاتب المصري: اسمه أحمد بن علي بن خيران.

ابن خيرة الإشبيلي: اسمه محمد بن إبراهيم.

= و(٣٢٧/٦) رقم (٧٤٣٠)، و«الإصابة» لابن حجر (٢٨٨/٤) رقم (٣٨٦)، و«تهذيب التهذيب» له (١٢/٤٦٥) رقم (٢٩٤٣)، و«مسند أحمد» (٤٥٢/٦)، و«أعلام النساء» لكحالة (٣٩٤/١)، و«الأعلام» للزركلي (٣٢٨/٢).

(١) ترجمتها في «أسد الغابة» (٢٨٥/٦) رقم (٧٣٢٥).

(٢) لكن في أسد الغابة أنها توفيت في خلافة عثمان قبل أبي الدرداء بستين. فلعل الصفدي أراد الصغرى.

٤١٩١ - «عيون الأخبار» لابن قتيبة (٦٧/١، ١٦٠)، و«المعارف» له (٣٨٠)، و«الأخبار الموقفيات» للزبير ابن بكار (٢٨٧)، و«تاريخ اليعقوبي» (٣٩٩/٢)، و«أنساب الأشراف» للبلاذري (٢٤١/٣)، و«أخبار القضاة» لوكيع (٦١٧/٣)، و«تاريخ الطبري» (١٥٦/٢ و ٧٢/٨، ٢١٠، ٢٣٥، ٢٥٥)، و«الأغاني» لأبي الفرج الأصفهاني (٢٤٣/٣)، و«العيون والحدائق» لمجهول (٢٨٢/٣، ٢٩٥)، و«الفرج بعد الشدة» للتنوخي (٢٥٢/١ و ٢١/٣ و ٧٥/٤)، و«نشوار المحاضرة» له (٢٧/٦ و ١٥٤/٨) و«ربيع الأبرار» للزمخشري (٣٩٤/٤)، و«تاريخ بغداد» للخطيب (٤٣٠/١٤) رقم (٧٨٠٠)، و«التذكرة الحمدونية» لابن حمدون (٤٢٦/١)، و«الكامل» لابن الأثير (٤٥٨/١ و ٥٨٦/٥ و ٤٠/٧)، و«مروج الذهب» للمسعودي (٣١٣/٣)، و«جمهرة ابن حزم» (٢٢، ١٣٣)، و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (٢٧٣/١ و ٣٢٦/٢ و ٢٧/٤)، و«نهاية الأرب» للنويري (١٢٧/٢٢) و«شرح نهج البلاغة» لابن أبي الحديد (٦٢/١٧)، و«العيبر» للذهبي (٢٥٨/١)، و«تاريخ الإسلام» له (١٧١ - ١٨٠ هـ)، ص (١٠٩) رقم (٨٥)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (١٦٣/١٠)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٧٢/٢)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٢٨٠/١)، و«الأعلام» للزركلي (٣٢٨/٢)، و«أعلام النساء» لكحالة (٣٩٥/١)، و«الدر المنثور» لزينب العاملية (١٨٨).

الخَيْطَال بن السيد: علي بن محمد.

٤١٩٢ - «المقريء الضرير المصري» خَيْلَخَان بن عبد الوهاب بن محمود، أبو محمد القرشي العمري المصري المالكي الضرير المقريء. قرأ القراءات وتصدّر لإقرائها بالجامع العتيق. وقرأ على الكبار، فإنه ولد سنة أربع وستين وخمسائة. وسمع من البوصيري وجماعة. وكان فقيراً قانعاً وتوفي سنة ثمان وأربعين وستمائة.

الألقاب

ابن الخَيْمِي: مهذب الدين محمد بن علي بن علي بن علي، ومنهم: ابن الخَيْمِي شهاب الدين: اسمه محمد بن عبد المنعم. ومنهم: مجد الدين إبراهيم بن علي. ومنهم: شمس الدين إسماعيل بن عبد المنعم.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حَرْفُ الدَّالِ

[الألقاب]

ابن داب النسابة: عيسى بن يزيد.

الداراني أبو سليمان: اسمه: عبد الرحمن بن أحمد.

الداراني القاضي: صدر الدين، سليمان بن هلال.

الداركي الإمام الشافعي: اسمه عبد العزيز بن عبد الله.

٤١٩٣ - «أبو الفتح الكاتب» دارا بن الغلاء بن أحمد بن علي بن عبد الرحمن بن علي بن عيسى بن يزدجرد بن شهریار. أبو الفتح الكاتب، من أهل فارس. كان من أعيان الكتاب وفضلائهم، وله نظم ونثر. وكان يكتب للسلطان ملكشاه، وسمع الحديث مع الوزير نظام الملك من شيوخ العراق وأصبهان. وقدم بغداد وحديث بها عن القاضي أبي منصور محمد بن أحمد بن شكرويه وغيره، وقرأ الأدب على أبي محمد الأسود، وتوفي سنة تسع وتسعين وأربعمائة. ومن شعره [الكامل]:

قالت أميمة إذ رأت من غطلتي	ما استنكرته وحقّ ذا من شاني
أتبا بك الديوان أم بك نبوة	عنه فتقعد خارج الديوان
إذ أنت من شهد اليراعة أنه	في حلبتيها فارس الفرسان
أو كنت من أفنى ثميلة عمره	وشبابه في خدمة السلطان
ولكم مقام قمت فيه ومجلس	رُفعت فيه إلى أعز مكان
وكتابة سيرت من أبرادها	ما سيرته البرد في البلدان

٤١٩٣ - «تاريخ الإسلام» للذهبي (٤٩١ - ٥٠٠ هـ)، ص (٢٩٦) رقم (٣٣٢)، و«تهذيب ابن عساكر» لبدران (٥/

فَلَمْ أَطْرَحَتْ وَلَمْ جَفَّتْكَ عَصَابَةٌ لَهُمْ بِحَقِّكَ أَصْدَقُ الْعُرْفَانِ
فَأَجَبْتُهَا: إِنَّ الْأَحَاجِي لَمْ تَزَلْ مَقْدُورَةٌ لِرَجَالِ كُلِّ زَمَانٍ
إِنْ لَمْ أَنْلِ مِنْهُمْ كِفَاءً فَضِيلَتِي فَالْفَضْلُ يَنْطِقُ لِي بِكُلِّ لِسَانٍ
وَلَوْ أَنَّ نَفْسِي طَاوَعَتْنِي لَمْ أَكُنْ فِي نَيْلِ أَسْبَابِ الْغِنَى بِالْوَانِي
وَلَرُبَّمَا لِحَقِّ الْجَوَاهِرِ بِذَلِكَ مِنْ بَعْدِ مَا رُصِّغْنَ فِي التَّيْجَانِ
قلت: شعر متوسط.

الألقاب

الدارع: إبراهيم بن أبي سويد.

دارم

٤١٩٤ - «أبو مُضَرِّ التَّمِيمِي» دارم بن مالك بن الطَّوَّاف أبو مُضَرِّ التَّمِيمِي. ذكره أبو العرب محمد بن أحمد الحافظ، في كتاب «تاريخ القيروان» وذكر أنه من ولد امرئ القيس بن زيد بن تميم. وكان مولده ببغداد وسكن سوسة، وبها مات. سمع من هوزة بن خليفة ومن يحيى بن معين^(١) وغيرهما. ولم يكن يضبط ما في كتبه، وكان مغرئاً بذلك. يقول: لا ينبغي أن يسمع من مثلي. وكان صاحب صلاةٍ وتعبد. سمعت منه أنا وجماعة بسوسة، وأحسب موته بالقرب من سنة ثمانين ومائتين.

٤١٩٥ - «أبو الأشعث التميمي» دارم، أبو الأشعث التميمي الصَّحَابِي رضي الله عنه. روى عنه ابنه الأشعث بن دارم عن النبي ﷺ: «أمتي خمس طبقات» الحديث، وفي إسناده ضعف.

الألقاب

- الدَّارَكِي الشَّافِعِي: اسمه عبد العزيز بن عبد الله.

- ابن دارة الشاعر: عبد الرحمن بن مسافع.

- الدَّارَقُطْنِي الحافظ: أبو الحسن علي بن عمر.

٤١٩٤ - «أدب الكاتب» لابن قتيبة (٧٩ - ٨٠)، و«لسان الميزان» لابن حجر (٤١٣/٢) رقم (١٧٠١).

٤١٩٥ - «أسد الغابة» لابن الأثير (٥/٢) رقم (١٥٠٥)، و«الحديث أخرجه ابن منده، وأبو نعيم»، كما في «أسد

الغابة»، و«تجريد أسماء الصحابة» للذهبي (١٦٥/١) رقم (١٧٠٨).

(١) لعل الصواب (معين) راجع مصادر ترجمة دارم بن مالك.

- الدامغاني، جماعة من بيتٍ منهم: محمد بن علي بن محمد قاضي القضاة، والدامغاني علي بن محمد بن علي قاضي القضاة، ومنهم: محمد بن علي بن محمد أيضاً، ومنهم أحمد بن علي، ومنهم الحسن بن أحمد بن علي، ومنهم الحسين بن أحمد، ومنهم عبد الله بن الحسين، ومنهم علي بن أحمد، ومنهم جعفر بن عبد الله.

الدَّارمي الشافعي: محمد بن عبد الواحد بن محمد.

ابن داسة: محمد بن بُكير.

داعي الدعاة: هبة الله بن كامل.

الدَّاعي المقرئ: محمد بن عمر.

ابن دانكا الفقيه: أحمد بن محمد.

دانيال

٤١٩٦ - «القاضي ضياء الدين» دانيال بن منكلي بن صرفا، القاضي ضياء الدين أبو الفضل التركماني الكرّكي القاضي بالشّونك. شيخ متميز مليح الهيئة تام الشكل مجموع الفضائل. ولد سنة سبع عشرة وستمائة، وتوفي سنة ست وتسعين وستمائة. وسمع بالكرّك من ابن اللّثي، وقرأ القراءات على السّخاوي بدمشق. وسمع من كريمة ومن جماعة، وسمع ببغداد من ابن الخازن وعبد الله بن عمر بن النّخال وهبة الله بن الدوامي وإبراهيم بن الخير وجماعة، وبحلب من ابن خليل، وبمصر من يوسف السّاوي وابن الجُمَيزي. وولّي قضاء الشّونك مدّة، وولّي القضاء بأمّاكن. وخرّج له علاء الدين عليّ بن بلبّان مشيخةً قرأها عليه شرف الدين الفزاري. وخرّج له ابن جَعوان أربعين حديثاً، وسمع منه المزي والبرزالي، وتوفي بالشّونك رحمه الله.

٤١٩٧ - «الطبيب» دانيال الطبيب. قال عُبيد الله بن جبريل: كان دانيال لطيف الخلقة ذميم الأعضاء. وكان مُعز الدولة قد أشخصه لخدمته، فدخل يوماً عليه فقال له: أليس عندكم يا دانيال أن السفرجل إذا أكل قبل الطعام أمسك الطبع، وإذا أكل بعد الطعام أسهل؟ قال: بلى. قال معز الدولة: فأنا إذا أكلته بعد الطعام عصمني، فقال دانيال: ليس هذا الطبع للناس. فلكمه معز الدولة

٤١٩٦ - «معرفة القراء الكبار» للذهبي (٢/ ٥٧٠)، و«غاية النهاية» لابن الجزري (١/ ٢٧٨) رقم (١٢٤٧)، و«تاريخ

علماء بغداد» للسلامي (٥١ - ٥٤)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٥/ ٤٣٥).

٤١٩٧ - «طبقات الأطباء» لابن أبي أصيبعة (٣٢٠)، و«تاريخ حكماء الإسلام» لليبهي (٨١).

بيده في صدره، وقال له: قم تعلّم أدب خدمة الملوك وتعال. فخرج من عنده ونفث الدم إلى أن مات.

قال عبيد الله: وهذه من غلطات العلماء التي تُهلك، وإلا فمثل هذا لا يخفى، لأن هنا معداً ضعيفاً لا يمكنها دفع ما فيها، فإذا أوردتها السفرجل قوّاها وأعانها على دفع ما فيها فتجيب الطبيعة. وقد رأيت إنساناً إذا أراد القَيء شرب الشراب مُحلّى، أو سُكَّنَجِين السفرجل فيتقيأ مهما أراد.

الألقاب

الدّاني أبو عمرو المقرئ: اسمه عثمان بن سعيد بن عثمان.

ابن دانيال الحكيم شمس الدين: اسمه محمد بن دانيال.

٤١٩٨ - «الأهوازي» داهر بن نوح الأهوازي، ذكره ابن حبان في الثّقات. سمع وروى، وتوفي سنة ثلاث وثلاثين ومائتين.

داود بن إبراهيم

٤١٩٩ - «أبو الفضل الأذري» داود بن إبراهيم بن محمد، أبو الفضل الأذري. روى عنه أبو طاهر السلفي في معجم شيوخه، وذكر أنه كان يتفقّه معه ببغداد على الكيا الهراسي سنة أربع وتسعين وأربعمائة وبعدها. وكان لازماً للطريقة المستقيمة سكيناً مشغلاً بما ينفعه.

٤٢٠٠ - «داود الشافعي» داود بن إبراهيم بن داود الشافعي. من شيوخ شمس الدين عبد الرحمن بن أبي عمر وابن البخاري وغيرهما، وأجاز لي بخطه سنة ثلاثين وسبعمائة بدمشق.

داود بن أحمد

٤٢٠١ - «أبو الفرج الدباس» داود بن أحمد بن الحسين، أبو الفرج بن أبي الغنائم الدباس

٤١٩٨ - «الثّقات» لابن حبان (٢٣٨/٨)، و«المغني» للذهبي (٢١٦/١) رقم (١٩٧٥)، و«تاريخ الإسلام» له (٢٣١) - ٢٤٠ هـ، ص (١٥٤) رقم (١٢٧)، و«لسان الميزان» لابن حجر (٤١٣/٢) رقم (١٧٠٣)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٢٧٣/٢).

٤٢٠٠ - «الوفيات» لابن رافع السلامي (١٤٣/٢) رقم (٦٣٥) (وفاته سنة ٧٥٢ هـ) و«ذيل العبر» للحسيني (٢٨٧)، و«الدرر الكامنة» لابن حجر (١٨٥/٢) رقم (١٦٧٧)، و«الدارس» للنعماني (٤٣٥/١).

٤٢٠١ - «التكملة لوفيات النقلة» للمنذري (٤٣٣/١) رقم (٦٧٩)، و«المختصر المحتاج إليه» لابن الدبشي (٦٠/٢) رقم (٦٥١)، و«تاريخ الإسلام» له (٥٩١ - ٦٠٠ هـ)، ص (٣٤٧) رقم (٤٣٥).

البغدادي. سمع - بإفادة خاله عمر بن المبارك بن سهلان - من أبي غالب أحمد بن الحسن بن البتاء وأبي الفضل محمد بن علي بن عبد الواحد الدلال. قال محب الدين بن النجار: كتبت عنه، وكان شيخاً صالحاً حسناً، حسن الأخلاق متيقظاً، وتوفي سنة ثمان وتسعين وخمسمائة.

٤٢٠٢ - «أبو البركات البغدادي» داود بن أحمد بن محمد^(١) بن ملأعب أبو البركات البغدادي. كان والده يتولى بعض أعمال السواد، وكانت له رياسة ونباهة. وأسمع ابنه هذا الكثير في صباه من القاضي أبي الفضل محمد بن عمر بن يوسف الأرموي وأبي بكر محمد بن عبيد الله بن نصر بن الزاغوني، وأبي العباس أحمد بن محمد بن عبد العزيز العباسي المكي وغيرهم، وحصل له النسخ بما سمع وخرج إلى دمشق، وأقام بها إلى أن توفي سنة ست عشرة وستمائة. وكان يتوكل على باب القضاة وله مروءة، وكان محباً للرواية، وأصوله صحيحة.

٤٢٠٣ - «أبو سليمان الضرير الملهمي» داود بن أحمد بن يحيى بن الخضر الملهمي، أبو سليمان الضرير الداودي البغدادي. قرأ القرآن بالروايات على أبي الفضل أحمد بن محمد بن شنيف، وأبي الحسن علي بن عساكر البطائحي، وتفقه على مذهب أهل الظاهر، وقرأ الأدب وبرع فيه. وكان مؤلماً بشعر أبي العلاء المعري، ويحفظ منه كثيراً. قال محب الدين بن النجار: كنت أراه كثيراً يصلي في الجماعة، وما سمعت منه كلمة أنقمها عليه. وكان الناس يسيئون الثناء عليه ويرمون بسوء العقيدة. توفي سنة خمس عشرة وستمائة ببغداد وقد قارب السبعين. ومن شعر الملهمي [الوافر]:

إلى الرحمن أشكو ما ألقى غداة غدوا على هوج النياق
تشدتكم بمن زم المطايا أمر بكم أمر من الفراق

٤٢٠٢ - «التقييد» لابن نقطة (٢٦٧) رقم (٣٢٩)، و«ذيل تاريخ بغداد» لابن الديبشي (١٥/١٨١)، و«التكملة» للمنذري (٢/٤٧١) رقم (١٦٨٢)، و«بغية الطلب» لابن العديم (٧/٥٣٥) رقم (١٠٨٣)، و«ذيل الروضتين» لأبي شامة (١١٩ - ١١٦ - ١٢١ سنة ٦١٧)، و«الإعلام» للذهبي (٢٥٣) و«الإشارة» له (٣٣٢)، و«المعين» له (١٨٩) رقم (٢٠٠٨)، و«دول الإسلام» له (٢/١٢٠) و«العبر» له (٥/٦٠)، و«المختصر المحتاج إليه» له (٢/٦٢) رقم (٦٥٥) و«سير أعلام النبلاء» له (٢٢/٩٠) رقم (٦٣)، و«تاريخ الإسلام» له (٦١١ - ٦٢٠ هـ)، ص (٢٨٧)، و«مرآة الزمان» لسبط ابن الجوزي (ج ٨ ق ٢/٥١٧)، و«غاية النهاية» لابن الجزري (١/٢٧٨) رقم (١٢٤٨)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٦/٢٤٦)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٥/٦٧)، و«تكملة إكمال الإكمال» لابن الصابوني (٩٨، ١١٦).

(١) الزيادة في نسبه من تاريخ الإسلام للذهبي.

٤٢٠٣ - «التكملة لوفيات النقلة» للمنذري (٢/٤٢٠) رقم (١٥٧٦)، و«معجم الأدياء» لياقوت (١١/٩٣) رقم (٢٣)، و«مرآة الزمان» لسبط ابن الجوزي (ج ٨ ن ٢/٥٩٣)، و«ذيل الروضتين» لأبي شامة (١١٠)، و«المختصر المحتاج إليه» للذهبي (٢/٦٤) رقم (٦٥٧)، و«معرفه القراء الكبار» له (٢/٦٠٧) رقم (٥٧٢)، و«تاريخ الإسلام» له (٦١١ - ٦٢٠ هـ)، ص (٢٣٧)، رقم (٢٨١)، و«نكت الهيمان» للصفدي ص (١٢٤)، و«غاية النهاية» لابن الجزري (١/٢٧٨) رقم (١٢٤٩) و«اللسان الميزان» لابن حجر (٢/٤٢٤) رقم (١٧٤٤)، وانظر «البداية والنهاية» لابن كثير (١٣/٨١).

وهل داءٌ أمرٌ من التَّنائي وهل عيشٌ ألدُّ من التَّلَاقِي

٤٢٠٤ - «الذَّاراني الرَّاهِد» داود بن أحمد بن عطية العنسي، أخو أبي سليمان الذَّاراني الزاهد. دمشقي سكن بغداد. قال السُّلَمي: له كلام مثل كلام أخيه في الرياضيات والمعاملات. قال أحمد بن أبي الخواري: قلت لداود الذَّاراني: ما تقول في القلب يسمع الصوت الحسن فيؤثر فيه؟ فقال: كل قلب يؤثر فيه الصَّوت الحسن ضعيف يُدَاوَى كما تُدَاوَى النفس المريضة.

٤٢٠٥ - «أبو ليلَى الصَّحابي» داود بن بلال بن أحنحة بن الجُلاح، أبو ليلَى والد عبد الرحمن بن أبي ليلَى. روى عنه ابنه عبد الرحمن، وفي اسم داود خلاف، قيل: اسمه يَسار، وسيأتي ذكره. وداود في عداد الصَّحابة رضي الله عنهم.

٤٢٠٦ - «الأموي» داود بن بشر بن مروان بن الحَكَم الأموي. قيل إنه هَوِيَ فاطمة بنت عبد الملك وهَوِيَّتْه، وكانت تحت عمر بن عبد العزيز، فلما مات قالت لأخيها مَسْلَمَة: إني قد اشتيت أن أجد رائحة الولد، قال: وَيَحْك بعد عمر؟! قالت: لا بد من ذلك، قال: لا جرم لأتسورن بك الأزواج، قالت: قد تسورت داود، وكان أعور قبيح المنظر فقال في ذلك الأحوص [المقارب]:

أبعدَ الأغرَّ ابنَ عبدِ العزيزِ قريعُ قُريشٍ إذا يُذكَرُ
تزوجتِ داودَ مختارةً ألا ذلك الخلفُ الأعورُ

وقيل إنها تزوجت سليمان بن داود بن مروان بن الحَكَم، وهو الخلف الأعور، وقيل إن الذي خلف عليها بعد عمر داود بن يحيى بن الحَكَم بن أبي العاص بن أمية، وكان يسكن «دير البخت»^(١) من أعمال دمشق.

٤٢٠٧ - «الجبلي الشافعي» داود بن بُندار بن إبراهيم الجبلي، أبو سليمان الفقيه الشافعي. قديم بغداد في صباه، وأقام بها. وقرأ الفقه والخلاف على يوسف الدمشقي حتى برع. وتولَّى

٤٢٠٤ - «تاريخ بغداد» للخطيب (٣٦٦/٨) رقم (٤٤٦٤)، و«طبقات السلمي» (٦٨ - ٧٣).

٤٢٠٥ - «جمهرة ابن حزم» (٣٣٥)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (١٧٤٤/٤)، و(٤٦١/٢) رقم (٧٠٠)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٥/٢٣) رقم (١٥٠٦)، و(٧٣٨/٤) رقم (٥٦١٨)، و(٢٦٩/٥) رقم (٦٢٠٤)، و«تجريد أسماء الصحابة» للذهبي (١٦٥/١) رقم (١٧٠٩)، و«الإصابة» لابن حجر (١٦٩/٤)، و«الخلاصة» للخزرجي (٢٤١/٣) رقم (٤٣١).

٤٢٠٦ - انظر «تهذيب ابن عساكر» لبدران (١٩٦/٥).
(١) دير البخت: على فرسخين من دمشق كان يسمى دير ميخائيل، وكان عبد الملك بن مروان قد ارتبط عنده بختاً وهي جمال الترك فغلب عليها. («معجم البلدان» لياقوت (٥٠٠/٢)).

٤٢٠٧ - «التكملة» للمنزري (٥٢/٣) رقم (١٨٢٢)، و«المختصر المحتاج إليه» لابن الديبشي (٦٤/٢) رقم (٦٥٦)، و«تلخيص مجمع الآداب» لابن الفوطي (٥/١٤٣٣)، و«طبقات السبكي» (٥٥/٥)، و(١٤٤/٨)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (٩٧/١٣)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي (٦١١ - ٦٢٠ هـ)، صفحة (٤٠٠) رقم (٥٢١).

الإعادة بالمدرسة النظامية، ثم التدريس بالمدرسة البهائية. وكان فاضلاً كثير المحفوظ متديناً سديد الفتاوى متعصباً لطلاب العلم. سمع الحديث من أبي الوقت عبد الأول السجزي وغيره، وتوفي سنة ثمان عشرة وستمائة.

٤٢٠٨ - «نجم الدين ابن الزبيق» داود بن أبي بكر بن محمد، هو الأمير نجم الدين المعروف بابن الزبيق. عاش من العمر ستاً وسبعين سنة، ولم يكن في وجهه من الشيب إلا ما قل. كان من رجال المباشرات وأصحاب السياسات. له الحرمة الوافرة والهيبة الوافية. وفيه عبسة وإطراق وصمت إذا كان في دسسته ومنصبه. وإذا خلا بأصحابه زال ذلك جميعه. وكان يرعى صاحبه ولا ينساه، ويخدم الناس وفيه تجمل وود وحسن سياسة. باشر ولاية نابلس وفتك فيهم وأراق دماءهم، وبعد ذلك لما انتقل عنهم وولي شذ الدواوين بدمشق، وغضب عليه الأمير سيف الدين تنكز - رحمه الله - وأمسكه ثم طلب منه مائة ألف درهم، فجاء أكابر جبل نابلس وقالوا: نحن نزنها عنه ويعود إلينا، فكان ذلك من أسباب الرضى عنه.

أخذ العشرة وباشر في أيام سلار خاص الساحل والجبل. ثم إنه باشر خاص القبلية. وبعد ذلك الخاص بدمشق عوضاً عن الأمير سيف الدين بكتمر، ثم إنه باشر شذ الدواوين بحمص. ثم باشر شذ الأوقاف بدمشق، ثم تولى جبل نابلس ثم إنه نُقل إلى شذ الدواوين بدمشق عوضاً عن الأمير بدر الدين محمد بن الخشاب. ثم عُزل وجرى ما جرى على ما تقدم. ثم باشر شذ غزة والساحل والجبل. وشكر للسلطان الملك الناصر، فطلبه إلى مصر وولاه ولاية مصر وشذ الجهات والصناعة والأهراء وأعطاه طبلخاناه. ولم يداخل النشو ناظر الخاص، وراج عليه الأمير علاء الدين بن المرواني. وداخل النشو، وكان إذا حضرا عنده ينسبط ابن المرواني بين يدي النشو مع من يكون حاضراً ويندب وينشرح، ونجم الدين في تصميم وإطراق أو يرى أنه ناعس، إلى أن رأى النشو أنه ما يجيء منه شيء ولا يدخل في دائرته، فاتفق مع الأمير سيف الدين ملكبكتمر الحجازي وأتقن الأمر وأحضروا من شكاه في يوم دار العدل، فعزله ورسم بإخراجه إلى دمشق إكراماً للأمير سيف الدين تنكز في يومه ذاك. فعاد إلى دمشق، فولاه شذ الأوقاف وشذ الخاص. ولم يزل على ذلك إلى أن جرت واقعة النصارى في حريق جامع دمشق الأموي، فسلمهم الأمير سيف الدين تنكز إليه فتولّى عقوبتهم وتقريرهم واستخراج أموالهم وصلبهم وحرقهم. وفي ذلك جرت واقعة تنكز وأمسك كل من كان من جهته، فأمسك أيضاً. وكان هو الذي عمر الخان المشهور للأمير سيف الدين طاجار الدوادار بقرية جنين، وهو خان عظيم لم يكن على درب مصر أحسن منه. فأفرج عنه وتولّى نابلس ثانية، ثم عُزل أيام الأمير علاء الدين أيذغمش. ثم تولى بر دمشق في أيام طقزتمر وجعل ولده شجاع الدين نائبه.

٤٢٠٨ - «الدرر الكامنة» لابن حجر (١٨٧/٢) رقم (١٦٨٠)، و«ذيل العبر» للحسيني (٢٦٥)، و«السلوك» للمقريزي (٧٥٥/٣/٢)، و«ذيل تذكرة الحفاظ» للحسيني (٣٨)، و«تاريخ الملك الناصر» للشجاع (ق ١٧/١).

وطلب إلى مصر وتولّى أيام الصّالح شدّ الخاصّ المرتجع عن العربان بالشام وصفد وحمص وحلب وحماة وطرابلس. وأقام كذلك وولده في نيابته على ولاية البر إلى أوائل الأمير سيف الدين يلبغا الحيوي رحمه الله تعالى. وتوجه يحمل الخاصّ إلى مصر، فتولّى بها شدّ الجيزية. وكان بها كاشفاً ومشدداً، فلما أمسك الأمير سيف الدين يلبغا الحيوي وأقاربه ومن كان تسحب معهم من الأمراء، حضر الأمير نجم الدين المذكور هو والصّاحب علاء الدين بن الحراني والأمير عز الدين أيدمر الزراق للحوطة على موجودهم وإقطاعاتهم. وجعل الأمير شمس الدين آقسنقر أميراً جاندار يتحدث معهم أيضاً، وكان قد عُيّن له إقطاع طبلخاناه وعُزم على تجهيزه إليه إلى الشّام فاعتلّ قريباً من جمعة وتوفي - رحمه الله تعالى - سادس شهر رجب سنة ثمان وأربعين وسبعمئة ودُفن بالصّاحية عند تربة الشياح. وكان قد حجّ سنة ثلاث عشرة وسبعمئة. وكتبت له توقيعاً بشدّ الخاصّ بدمشق في الأيام التنكزية في عاشر شوال سنة تسع وثلاثين وسبعمئة، ونسخته:

«الحمد لله الذي جعل نجم الدين في آفاق السّعادة طالعاً وسيره في منازل السّعادة حتى كان الحكم بشرفه قاطعاً، وقدّر له الخير في حركاته وسكناته مستقيماً وراجعاً، وأبرزه في هذه الدولة القاهرة، لشمّل مسراتها جامعاً. نحمده على نعمه التي قرّبت من نأى بعد انتزاحه، وأعادته إلى وطنه الذي طالما شام التّماع برقه في الدّجا بالتّماحه وجبلته على إثارة دون كل قطر يبسم روضه بشغر أقاحيه، وما قلنا أقاحه، وخصّته بمباشرة خاصّ تأتّى له وتأتي البركات فيه على اقتراحه. ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، شهادة نزل إثبات التوحيد في أبياتها، ووجدت النفوس لذاتها بإدمانها لذاتها. ومدّ الإيمان أيدي ثمار جثاتها إلى ثمار جثاتها، وأوصل الإيقان راحات قاطفيها إلى راحاتها، ونشهد أن محمداً عبده ورسوله الذي بعثه إلى الخاص والعام، وأورثه من خزائن جوده مزيد الأفضال ومزايا الإنعام. وحببه إلى قوم هم أنس الإنس، وجنبه قوماً ﴿إِنْ هُمْ إِلَّا كَالْأَنْعَامِ﴾ [الفرقان: ٤٤]، وأيده بالكرامة وأمه بالكرم ونصره بالملائكة الكرام صلى الله عليه وعلى آله وصحبه الذين سدّوا ما ولّاهم وسادوا من والاهم، وشادوا مجد هذه الأمة. فهم أولاهم فيه وبه أولاهم، ووعدوا على ما اتّبعوا جتّة. ﴿دَعُواهُمْ فِيهَا سَبْحَانَكَ اللَّهُمَّ﴾ [يونس: ١٠]، صلاة يتضوّع من طيها نشر شذاهم، وتكفي من اتّبعهم شرّ أهل البِدْع وتقيه إذا همّ أذاهم، وسلّم تسليماً كثيراً إلى يوم الدين وبعد:

فلما كانت وظيفة شادّ الخاصّ الشريف بدارياً ودومة من أجلّ الوظائف وأنفس المناصب التي كم أمّها عاف ورامها عايف، وأشرف المباشرات التي من دونها (بيض الصفائح لا سود الصّحائف)^(١). يحتاج من باشرها إلى أن يكون ممّن علت هممه وغلت قيمه وعكرت شيمه حتى يفيض على العام من الخاصّ نعمه وتدرّ بدارياً دُرره وتدوم على دومة ديمه. وكان المجلس السامي الأميري النجمي داود بن الزبيق الناصري ممّن تهادته المملكة الإسلامية شاماً ومصرأ، وحاز نوعي

(١) اقتباس صدر البيت الثاني من قصيدة أبي تمام (حبيب بن أوس) في مدح المعتصم التي مطلعها (السيف أصدق أنباء من الكتب) في فتح عمورية.

السَّنا مَدّاً وَقَصراً وفات البلغاء من الحصر وصفه حصراً، وطرف عيناً تَرُوم العين. ووضع عن الغلال أغلالاً وأصراً، طلع في كل أفقٍ ولا غرو، فهو النجم، وأقام على من خطف الخطفة من رصد حفظه كوكب رَجَم، وصَلَّب عوده على من أراد امتحان بأسه بغمزٍ أو اختبار لينه بعجم وانتقل من جنة دمشق إلى مجاورة النيل، وهو نهر الجنة^(١). وعاد إلى وطنه ومصر مصرّة على محبته فأشواقها في سموم هوائها مستجّة. وحسنت مباشرته في كل قطر محدود، وباتت مخاريم سُودّه وسدادها مسدود. وأضحى وعمل عمله ليس لناظرٍ فيه مخرج، ولا دون فضله باب مردود، وأطربت مناقبه حتى قال الناس فيها: هذه مزامير داود. فلذلك رُسم بالأمر العالي المولوي السلطاني الملكي الناصري أن يفوض إليه شاذّ الخاصّ على عادة من تقدّمه. فليباشر ذلك مباشرة تشخّص لها عين الأعيان، ويتعلّم الكُتّاب منها تثير أقلام الدِّيوان والإبطال، تدبير عوالي المُرّان مجتهداً فيما يدبّره، معتمداً على حسن النظر فيما يُنبئه عليه أو يثمره. فما تُدب لذلك إلا لحسن الظنّ بسياسته، ولا عُين لهذه الوظيفة إلا لجميل المعرفة بما جُرّب من سُودّه ورياسته. ومثله لا يُنبئه على مصلحةٍ يديدها، أو منفعةٍ يعلنها أو يعليها، أو فائدةٍ يهديها أو يهديها، أو كلمة اجتهد لا يملأها من يأخذها عنه أو يستملئها. وهو بحمد الله غني عن إطراء من يمدحه من الغاوين، أو يزهره له بشد هذا الديوان. فقد باشر قبله شد الدواوين، فلا يبذل للناس غير ما ألفوه من سجاياه الحسان في الإحسان. ولا يطرب بشره عنهم، فمن رآه لم يكن معه بمحتاج إلى بستان، ولا يعامل الرفاق إلا بالرفق ﴿فَإِنَّ كُلَّ مَنْ عَلَيْنَهَا فَانَ﴾ [الرحمن: ٢٦] والتقوى ملاك الوصايا، فليجعلها له نجياً وقوام الأمور فلا يتخذها ظهرياً. وسداد كل عوز، فمن رامها تمثل لها بشراً سوياً، والله تعالى يتولاه فيما ولاه، ويزيده من فضله الأوفى على ما أولاه. والخط الكريم أعلاه حجة بمقتضاه إن شاء الله تعالى.

٤٢٠٩ - «أبو سليمان الأموي» داود بن الحصين، أبو سليمان الأموي. روى عن أبيه

(١) إشارة إلى الحديث الصحيح (سيحان وجيحان والفرات والنيل كل من أنهار الجنة) رواه مسلم في صحيحه برقم (٢٨٣٩).

٤٢٠٩ - «التاريخ» لابن معين (١٥٢/٢) رقم (٧٩٠ و ٨٨٨ و ١١٠٠)، و«التاريخ الكبير» للبخاري (٢٣١/٣)، رقم (٧٧٩)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٤٠٨/٣)، رقم (١٨٧٤)، و«المشاهير» لابن حبان (١٣٥) رقم (١٠٦١)، و«ميزان الاعتدال» للذهبي (٥/٢) رقم (٢٦٠٠)، و«تاريخ الإسلام» له (١٢١ - ١٤٠ هـ)، ص (٤٠٩)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٣/١٨١)، و«التقريب» له (٢٣١/١)، رقم (٥)، و«الخلاصة» للخزرجي (١٠٩)، و«تاريخ الطبري» (١٤٨/١، ٢٨٢/٢، ٣٨٦)، و«المعارف» لابن قتيبة (٤٥٧)، و«أنساب الأشراف» للبلاذري (١٠٤/١)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (١٠٦/٦) رقم (٢٨)، و«طبقات خليفة» (٢٥٩)، و«تاريخه» (٤١١)، و«العبر» للذهبي (١٨٢/١)، و«المغني» له (٢١٧/١)، و«تهذيب الأسماء واللغات» للنووي (١٨٢/١) رقم (١٥٤)، و«المجروحين» لابن حبان (٢٩٠)، و«الجمع بين رجال الصحيحين» لابن القيسراني (١٢٩/١) رقم (٥١٠)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (١٩٢/١)، وفي «التاريخ الكبير» للبخاري (مولي عمرو بن عثمان الأموي).

والأعرج وعكرمة وأبي سفيان مولى ابن أبي أحمد وغيرهم. وهو صدوق له غرائب تُنكر عليه. وثقه ابن معين وغيره مطلقاً، وقال ابن المديني: ما روى عن عكرمة فمكرر، وقال أبو حاتم: لولا أن مالكاً روى عنه ترك حديثه، وقال غيره: كان قدرياً، وروى له الجماعة وتوفي سنة خمس وثلاثين ومائة.

٤٢١٠ - «أبو محمد الكاتب» داود بن الجراح بن مهاجر حسنبس بن صبار بُخت بن شهریار، أبو محمد الكاتب. أصله من فارس، كتب للمستعين وصنف «كتاب التاريخ» و«أخبار الكتاب» و«كتاب الأمم السالفة» - جامع كبير - وكتاب «رسائله» وهو جد الوزير أبي الحسن علي بن [عيسى بن] داود. وكان للجراح بنون جماعة منهم: داود وإبراهيم ومحمد ومخلد، وكتب منهم داود ومحمد لإبراهيم بن العباس الصولي، وكتب له الحسن بن مخلد بن الجراح، وتوفي داود سنة إحدى وتسعين ومائتين.

٤٢١١ - «أبو علي الأواني الكاتب» داود بن جهور الأواني، أبو علي الكاتب. ذكره محمد بن داود بن الجراح فقال: كاتب رسائل فصيح اللسان كثير التنطع في رسائله، وله أشعار صالحة، ومن شعره [الطويل]:

أرى صوراً تستنكر النفس حكمها عليّ بأن أدري خلاف الذي أدري
وما زال بي تشيعُ نفس عزيزة إلى القبر حتى قد حننتُ إلى قبري
يُغَرَّوْنَ بالدنيا وهم يَعْرِفُونَهَا وقد آذنتهم بالغُرور وبالغَدْرِ
ألا رُبَّ محسودٍ على نعمة الغنى ولم أرَ محسوداً على نعمة الأجرِ

٤٢١٢ - «ابن حَوط الله الأندي» داود بن سليمان بن داود بن عبد الرحمن بن سليمان بن عمر بن خلف بن عبد الله بن عبد الرؤوف بن حَوط الله، المحدث. أبو سليمان الأنصاري الحارثي

٤٢١٠ - «العقد الفريد» لابن عبد ربه (٢٢٥/٤)، و«هدية العارفين» للبغدادي (٣٥٩)، و«الفهرست» لابن النديم (١٩١).

(١) «الاستدراك من تاريخ الإسلام للذهبي في ترجمة علي بن عيسى بن داود بن الجراح (٣٣١ - ٣٤٠ هـ)، ص (١٠٦)، رقم (١٤٤)، وص (٣٣)، وتوفي في آخر سنة (٣٣٤ هـ)، وله تسعون سنة (أو عن ٨٩ سنة وستة أشهر) وكانت وفاته يوم الجمعة لليلة خلت من ذي الحجة ومولده في جمادى الآخرة سنة (٢٤٥ هـ) ووزر للمقتدر والقاهر.

٤٢١٢ - «تكملة الصلة» لابن الأبار (٣١٦/١) رقم (٢٠٥) و«التكملة لوفيات النقلة» للمنزدي (١١٩/٣) رقم (١٩٧٥)، و«العبر» للذهبي (٨٢/٥)، و«سير أعلام النبلاء» له (١٨٤/٢٢) رقم (١٢٥)، و«تذكرة الحفاظ» له (١٨٤/٤)، و(١٣٩٨)، و«تاريخ الإسلام» له (٦٢١ - ٦٣٠ هـ)، ص (٥٨) رقم (١٤)، و«الوفيات» لابن قنفذ (٣٠٩) رقم (٦٢١) و«الإحاطة بأخبار غرناطة» للسان الدين الخطيب (٥١١/١)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٩٤/٥)، و«طبقات الحفاظ» للسيوطي (٤٩٢) رقم (١٠٩١)، و«فهرس الفهارس» للكتاني (٣٦٠/١) رقم (١٦٤)، و«معجم المؤلفين» لكخالة (١٣٧/٤)، و«معجم طبقات الحفاظ والمفسرين» للسيروان (٨٦) رقم (١٠٨٩).

الأندي - بالنون - كان هو وأخوه أوسع أهل الأندلس روايةً في وقتهما، مع الجلالة والعدالة. ولي قضاء الجزيرة الخضراء، ثم قضاء بلنسية، وتوفي على قضاء مالقة، وحُمل نعشه على الأُكُف سنة إحدى وعشرين وستمائة.

٤٢١٣ - «أبو علي الطوسي» داود بن سليمان بن أحمد بن الحسن بن علي بن إسحاق بن العباس، الطوسي أبو علي من أهل أصبهان. كان جدّه أبو نصر أحمد وزير المسترشد بالله، وجدّه الأعلى أبو علي الحسن نظام الملك وزير ملكشاه. وقد تقدّم ذكرهما. بُكر به فسمع من أبي الفضل جعفر بن عبد الواحد الثقفي وأبي الفتح إسماعيل بن الفضل بن أحمد السراج وأبي طاهر عبد الكريم بن عبد الرزاق وجماعةٍ غيرهم، وقَدِمَ بغداد وحدث بها بالكثير من مسموعات.

قال محبّ الدين بن النجار: وسمعت منه، وكان شيخاً بهياً حسن الأخلاق متواضعاً مُجَبّاً للرواية مُكرِّماً لأهل العلم، توفي سنة ست وتسعين وخمسمائة بأصبهان.

٤٢١٤ - «السديد اليهودي الطيّب» داود بن سليمان، السديد ابن أبي البيان اليهودي الطيّب المصري. كان ماهراً في الطب، بارعاً في الأدوية المفردة والمركبة. خدم الملك الكامل وعاش فوق الثمانين وتوفي في حدود الأربعين وستمائة وله (أنقرباذين)^(١) في غاية الحسن، وأخذ الطب عن ابن جُمَيْع اليهودي وعن أبي الفضل بن الناقذ، وفيه قال بعض الشعراء [المقارب]:

إذا أَشْكَلَ الداءُ في باطنٍ أتى ابنُ البيان له بالبيانِ
فإن كنتَ ترغِبُ في صِحّةٍ فخذْ لسقامِكَ منه الأمانِ

٤٢١٥ - «الأذلم المُرّي» داود بن سَلَم، الأذلم مولى بني تيم بن مُرة. شاعر من أهل المدينة. قَدِمَ على حرب بن خالد بن يزيد بن معاوية، ومدحه. وله مدائح مستحسنة مستفيضة، له في قُثم بن العباس فيما ذكره الزبير بن بكار [البسيط]:

كم صارخ بك من راج وصارخة تدعوك يا قُثمَ الخيراتِ يا قُثمَ
هذا الذي تعرفُ البطحاءَ وطأته والبيتُ يعرفُه والحلُّ والحرمُ

٤٢١٣ - «التكملة لوفيات النقلة» للمنذري (٣٧٣/١) رقم (٥٦٦)، و«المختصر المحتاج إليه» للذهبي (٦٠/٢) رقم (٦٥٠)، و«تاريخ الإسلام» له (٥٩١ - ٦٠٠ هـ)، ص (٢٤١) رقم (٢٩٦).

٤٢١٤ - «عيون الأنباء» لابن أبي أصيبعة (١١٥/٢)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي (٦٣١ - ٦٤٠ هـ)، ص (٤٦٤) رقم (٧١٠)، و«كشف الظنون» لحاجي خليفة (٧٥٣/١)، و«هدية العارفين» للبغدادي (٣٦٠): وفيه: توفي سنة (٦٣٧)، و«معجم المؤلفين» لكحالة (١٣٦/٤).

(١) عند ابن أبي أصيبعة وفي هدية العارفين (كتاب الأفراباذين).

٤٢١٥ - «معجم الأدباء» لياقوت (٩٥/١١ - ٩٧) وفيه (توفي في حدود سنة عشرين ومائة)، و«سمط اللآلئ» للبكري (٥٥٠/١)، و«الأغاني» للأصفهاني (١٠/٦ - ٢٠)، و«تهذيب ابن عساكر» لبدران (٢٠٠/٥) - (٢٠٣) وانظر (١٠٥/٤) في ترجمة حرب بن خالد وأنساب الأشراف للبلاذري (٦١/٣)، و«الأعلام» للزركلي (٣٣٢/٢).

يَكَاذُ يَعْلَقُهُ عِرْقَانُ رَاخَتِهِ رُكْنُ الْحَطِيمِ إِذَا مَا جَاءَ يَسْتَلِمُ
 إِذَا رَأَتْهُ قَرِيشٌ قَالَ قَائِلُهَا إِلَى مَكَارِمِ هَذَا يَنْتَهِي الْكَرَمُ
 هَذَا الَّذِي لَمْ يَضْعُ لِلْمَلِكِ حَرَمَتَهُ إِنَّ الْكَرِيمَ الَّذِي يَحْظَى بِهِ الْحَرَمُ^(١)

وقال: كان الحسن بن زيد قد عود داود بن سلم عطايا، فلما مدح داود جعفر بن سليمان - وكان بينه وبين الحسن تباعد شديد - أغضب ذلك الحسن، فقدم من حج أو عمرة، فدخل عليه داود مسلماً فقال له الحسن: أنت القائل في جعفر [الطويل]:

وَكُنَّا حَدِيثًا قَبْلَ تَأْمِيرِ جَعْفَرٍ وَكَانَ الْمُئَيَّ فِي جَعْفَرٍ أَنْ يُؤْمَرَا
 حَوَى الْمُنْبَرَيْنِ الطَّاهِرَيْنِ كِلَيْهِمَا إِذَا مَا خَطَا عَنْ مِنْبَرٍ أَمَّ مِنْبَرَا
 كَأَنَّ بَنِي حَوَاءَ صُفُّوا أَمَامَهُ فَخُيِّرَ مِنْ أَنْسَابِهِ فَتَخَيَّرَا

قال داود: نعم جعلني الله فداك، وأنا الذي أقول [الطويل]^(٢):

لَعَمْرِي لئن عَاقَبْتَ أَوْ جُدْتَ مُنْعِمًا بَعْفُوْ عَنِ الْجَانِي وَإِنْ كَانَ مُعْذَرَا
 لَأَنْتَ بِمَا قَدِمْتَ أَوْلَى بِمِدْحَةٍ وَأَكْرَمُ فَخْرًا إِنْ فَخَرْتَ وَعَنْصَرَا
 هُوَ الْعُرَّةُ الزَّهْرَاءُ فِي فَرْعِ هَاشِمٍ وَيَدْعُو عَلِيًّا ذَا الْمَعَالِي وَجَعْفَرَا
 وَزَيْدَ الثَّدْيِ وَالسَّبْطَ سَبْطَ مُحَمَّدٍ وَعَمُّكَ بِالطُّفِّ الزَّكِيِّ الْمَطْهَرَا

فعاد الحسن إلى ما كان عليه، ولم يزل يصله إلى أن مات.

٤٢١٦ - «ابن جُلجل الطيب» داود بن حسان، هو أبو سليمان المعروف بابن جُلجل - بجيمين ولامين -. كان طبيباً فاضلاً خبيراً بالمعالجات، وكان في أيام هشام المؤيد بالله وخدمه بالطب. وكان له بَصَرٌ بقوى الأدوية المفردة، وفسر أسماء الأدوية المفردة التي في كتاب ديسقوريدوس في شهر ربيع الآخر سنة اثنتين وسبعين وثلاثمائة بمدينة قُرطبة لأنه اجتمع بنقولا

(١) نسبت بعض المصادر هذه الأبيات للفرزدق في الإمام علي بن الحسين، زين العابدين (رضي الله عنهما) من قوله (هذا الذي تعرف البطحاء وطأته).

(٢) ومنها (كما في الأغاني):

وَمَا نَالَ مِنْ ذَا جَعْفَرٍ غَيْرَ مَجْلَسٍ إِذَا مَا نَفَاهُ الْعِزْلُ عَنْهُ تَأْخَرَا
 نَجَفَكُم نَالُوا ذُرَاهَا فَاصْبَحُوا يَرُونَ بِهِ عِزًّا عَلَيْكُمْ وَمُفْخَرَا

٤٢١٦ - «تاريخ الحكماء» للقفطي (١٩٠)، و«جذوة المقتبس» للحميدي (٢٢٥) رقم (٤٥٢)، و«عيون الأنباء» لابن أبي أصيبعة (٤٦/٢)، و«إيضاح المكنون» للبغداد (١/٥٦١ و ٢/٧٨)، و«معجم المؤلفين» لكتّالة (٤/١٣٦)، و (٢٥٨)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي (٣٨١ - ٤٠٠ هـ)، ص (٢١٣)، و«بغية الملتبس» للضبي (٥٨٥) رقم (٧٦٧)، و«كشف الظنون» لحاجي خليفة (١٠٩٦)، و«طبقات الأمم» لصاعد (٨٠ - ٨١)، و«دائرة معارف» البستاني (٤١٠/٢).

الراهب الذي استقدمه الناصر عبد الرحمن لأجل كتاب ديسقوريدوس، لأنه كان يعرف اللسان اللطيني^(١). وله مقالة في ذكر الأدوية التي لم يذكرها ديسقوريدوس في كتابه مما يستعمل في صناعة الطب ويُتفع به، وما لا يُستعمل لكي لا يغفل عن ذكره. وقال ابن جُلجل:

إن ديسقوريدوس أغفل ذلك إما لأنه لم يره ولم يشاهده عياناً، وإما لأن ذلك كان غير مستعمل في دهره وأبناء جنسه. وله «رسالة التبيين فيما غلط فيه بعض المتطببين»، وكتاب يتضمن ذكر شيء من «أخبار الأطباء والفلاسفة في أيام المؤيد بالله». وتوفي في حدود [التسعين]^(٢) الثلاثمائة.

٤٢١٧ - «الطبيب البغدادي» داود بن ذيلم. كان من الأطباء المتميزين ببغداد، المجيدين في المعالجة، واختص بالمعتضد وخدمه. وكانت التوقيعات تخرج بخط ابن ذيلم لمحلّه منه. وكان يتردد إلى دور المعتضد، وله منه الإحسان الكثير والإنعام الوافر. وكانت وفاته سنة تسع وعشرين وثلاثمائة.

٤٢١٨ - «الخوارزمي» داود بن رُشيد الخوارزمي مولى بني هاشم. روى عنه مسلم وأبو داود وابن ماجه، وروى البخاري عن رجل عنه، وبقي بن مخلد وأبو زرعة وأبو حاتم وأبو يعلى وإبراهيم الحربي وغيرهم. وثقه ابن معين والدارقطني، وتوفي سنة تسع وثلاثين ومائتين.

٤٢١٩ - «شرف الدين الحنفي» داود بن رسلان، شرف الدين. نقلت من خط شهاب الدين القوسي من معجمه قال: أنشدني بدمشق لنفسه يخاطب صاحب صفى الدين بن شكر [الطويل]:

جُزِي مَلِكُ الْإِسْلَامِ خَيْراً وَصَالِحاً وَلَا زَالَ فِي الْإِقْبَالِ مَا بَقِيَ الدَّهْرُ
كَمَا أَنَّهُ اخْتَارَ الْوَزِيرَ لِأَمْرِنَا فَثَقَّفَ أَمْرَ النَّاسِ حَتَّى اسْتَوَى الصَّغَرُ

(١) المراد (اللاتيني).

(٢) الاستدراك من تاريخ الإسلام» للذهبي.

٤٢١٨ - «طبقات ابن سعد» (٣٤٩/٧)، و«التاريخ الكبير» للبخاري (٣/٨٣٨)، و«أخبار القضاة» لوكيع (٣/١٦٣ - ٢٠٦ - ٣٠٤)، و«تاريخ الطبري» (٨/٩٠)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣/٤١٢) رقم (١٨٨٤)، و«الفتا» لابن حبان (٨/٢٣٦)، و«الحلية» لأبي نعيم (٨/٣٣٥)، و«رجال البخاري» للكلاباذي (١/٢٤١) رقم (٣٢٣) و«رجال مسلم» لابن منجويه (١/١٩٥) رقم (٤١٢) و«تاريخ بغداد» للخطيب (٨/٣٦٧) رقم (٤٤٦٧) و«الجمع بين رجال الصحيحين» لابن القيسراني (١/١٣٠) رقم (٥١٢)، و«الأنساب» لابن السمعاني (٥/١٩٤)، و«الفرج بعد الشدة» للتنوخي (١/٢٢٥)، و«تهذيب الكمال» للمزي (٧/٣٨٨) رقم (١٧٥٨)، و«دول الإسلام» للذهبي (١/١٤٥)، و«العبر» له (١/٤٢٩)، و«الكاشف» له (١/٢٢١) رقم (١٤٥٠)، و«سير أعلام النبلاء» له (١١/١٣٣)، و«تاريخ الإسلام» له (٢٣١ - ٢٤٠ هـ) ص (١٥٥) رقم (١٣٠)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (١٠/٣١٨)، و«الجواهر المضية» للقرشي (١/٢٣٧) رقم (٦٠١)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٣/١٨٤) رقم (٣٥٠)، و«التقريب» له (١/٢٣١) رقم (١٠)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٢/٩١).

٤٢١٩ - «الجواهر المضية» للقرشي (١/٢٣٦) رقم (٥٩٩)، و«التكملة» للمنزري (٣/٥٧٨) رقم (٣٠٢٥)، و«الدارس» للنعماني (١/٦١٩ - ٦٢٠).

صَفَا بِصَفِيِّ الدِّينِ كُلِّ مَكْدَرٍ مِنْ الْعَيْشِ وَالْأَيَّامِ ضَاكِكَةً زُهْرُ
عَلَوَتْ فَأَصْحَابُ الْعَمَائِمِ كُلُّهُمْ نَجُومٌ وَأَنْتَ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ الْبَدْرُ
وأعاد شرف الدين هذا مدة طويلة للإمام برهان الدين مسعود بالمدرسة النورية. وكان حنفي
المذهب، وتوفي سنة تسع وثلاثين وستمائة.

٤٢٢٠ - «الْخَوِي المَرْوَزِي» داود بن صالح، النحوي المَرْوَزِي. قدم مصر. قال ياقوت في
معجم الأدباء^(١): ومات بها سنة ثلاث وثمانين ومائتين.

٤٢٢١ - «ابن العاضد المصري» داود بن عبد الله، أبو سليمان بن العاضد صاحب مصر.
توفي بقصر الإمارة في سنة أربع وستمائة، ولم يُعَقَّب سوى سليمان. وسيأتي ذكره، وكان الدعاة
قد لقبوا داود: الحامد لله.

٤٢٢٢ - «مُجِير الدين الملك الزاهر» داود بن شَيْركوه بن محمد بن شَيْركوه بن شاذي،
الملك الزاهر مجير الدين ابن الملك المجاهد أسد الدين ابن الأمير ناصر الدين ابن الملك أسد
الدين، الحمصي ابن صاحب حمص. من بيت الحشمة، كان شيخاً مهيباً كثير التلاوة والتنقل.
روى بالإجازة عن المؤيد الطوسي يسيراً، وهو والد الملك الأوحّد، وإجازته على سبيل العموم.
وكان من أبناء الثمانين. توفي سنة اثنتين وتسعين وستمائة.

٤٢٢٣ - «الْكِنْدِي البَصْرِي» داود بن أبي الفرات، الكندي المَرْوَزِي البصري. وثّقه ابن مَعِين
وغيره، وروى له البخاري والثّرْمُذِي والنّسَائِي وابن ماجه، وتوفي في سنة سبع وستين ومائة.

٤٢٢٠ - «معجم الأدباء» لياقوت.

٤٢٢١ - «تاريخ الإسلام» للذهبي (٦٠١ - ٦١٠ هـ)، ص (١٤٤) رقم (١٧٥)، و«نهاية الأرب» للنوري (٤٥/٢٩)،
و«السلوك» للمقريزي (ج ١ ن ١٦٩)، و«مفرج الكرب» لابن واصل (١/٢١٠ و ٣٨٢/٥)، و«إعطاء
الحنفا» للمقريزي (٣/٣٤٧)، وانظر «تاريخ ابن الفرات» (ج ٤ ن ١٥٣/١ - ١٧١) وابن خلدون (٤/١٧٤).

(١) في الأصل (الأدب) والصواب ما أثبتناه.

٤٢٢٢ - «وفيات الأعيان» لابن خلكان (٢/٢٨) رقم (٢١٠) و«ترويح القلوب» للزبيدي (٤١) والدرس للنجمي (١/٥٨١
٢/٢٤٨)، و«تالي الوفيات» للصقاعي (٧٢)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (٣/٣٣٣)، و«تذكرة
النيه» لابن حبيب (١/١٦٣)، و«تاريخ ابن الفرات» (٨/١٦١)، و«التاريخ المنصوري» لابن نظيف الحموي
(١٤٥).

٤٢٢٣ - «التاريخ الكبير» للبخاري (٣/٢٣٦) رقم (٧٩٩)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣/٤١٩) رقم (١٩١٦)،
و«الثقات» لابن حبان (٨/٢٣٤)، و«رجال البخاري» للكلاباذي (١/٢٤٠)، و«الجمع بين رجال
الصحيحين» لابن القيسراني (١/١٣١) رقم (٥١٣)، و«تهذيب الكمال» للمزي (٨/٤٣٧) رقم (١٧٨٠)،
و«الكاشف» للذهبي (١/٢٢٤) رقم (١٤٧١)، و«ميزان الاعتدال» له (٢/١٩) رقم (٢٦٤٠)، و«تاريخ
الإسلام» له (١٦١ - ١٧٠ هـ)، ص (١٧٥) رقم (١٠٧)، و«تهذيب» لابن حجر (٣/١٩٧) رقم (٣٧٦)،
و«تقريبه» (١/٢٣٤) رقم (٣٣).

٤٢٢٤ - «طبقات ابن سعد» (٥/٤٩٨)، و«التاريخ الكبير» للبخاري (٣/٢٤٦) رقم (٧٢٤)، و«المعرفة والتاريخ» =

٤٢٢٤ - «العطار المكي» داود بن عبد الرحمن العطار المكي. كان أبوه عبد الرحمن نصرانياً شامياً يتطبب، فقدم مكة ونزلها ووُلد له بها أولاد فأسلموا. وكان يعلمهم القرآن والفقه، وكان يُضرب به المثل، يقال: (أكفر من عبد الرحمن) لقربه من الأذان والمسجد، ولحال ولده وإسلامهم. وكان يسلمهم في الأعمال السرية ويحثهم على الأدب ولزوم الخير وأهله. قال الشيخ شمس الدين: وأنا أتعجب من تمكين هذا النصراني من الإقامة بحرم الله تعالى، ولعلمهم اضطروا إلى طبه. وداود من كبار شيوخ الشافعي، وروى له الجماعة وتوفي في حدود الثمانين والمائة^(١).

٤٢٢٥ - «أبو أحمد ابن رئيس الرؤساء» داود بن علي بن محمد بن عبد الله بن هبة الله بن المظفر بن علي بن الحسن بن أحمد بن محمد بن عمر بن المسلمة، أبو أحمد بن أبي نصر ابن الوزير أبي الفرج ابن أبي الفتوح، المعروف بابن رئيس الرؤساء. من بيت الوزارة والرياسة والتقدم. كان والده قد تصوف وسلك الزهد، فنشأ أبو أحمد على ذلك من لبس القصير وضجة الصالحين ومخالطة الفقراء. أسمعته والده من خمارتاش مولاهم ومن أبي الفتح ابن شاتيل وشهادة الكاتبة وأمثالهم. توفي سنة ست عشرة وستمئة.

٤٢٢٦ - «الظاهري» داود بن علي بن خلف، الأصبهاني، المشهور بالظاهري. كان زاهداً متقللاً كثير الورع. أخذ العلم عن إسحاق بن راهويه وأبي ثور، وكان من أكثر الناس تعصباً

= للفوسوي (١٦٥/١، ٣٢٢، ١٥٩/٣)، و«الكنى والأسماء» للدولابي (١٩٣/١)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٤١٧/٣) رقم (١٩٠٧)، و«الشفقات» لابن حبان (٢٨٦/٦)، و«المشاهير» له (١٤٩)، رقم (١١٧٨)، و«رجال البخاري» للكلاباذي (٢٤٠/١) رقم (٣٢١)، و«رجال مسلم» لابن منجويه (١٩٧/١) رقم (٤١٥)، و«تاريخ جرجان» للسهمي (١١٧، ٢٧٧)، و«السابق واللاحق للخطيب» (٢٥٣)، و«الجمع بين رجال الصحيحين» لابن القيسراني (١٢٩/١) رقم (٥١١)، و«تهذيب الكمال» للمزي (٤١٣/٨) رقم (١٧٧١)، و«العبر» للذهبي (٢٦٧/١)، و«الكاشف» له (٢٢٢/١) رقم (١٤٦٣)، و«المغني في الضعفاء» له (٢١٩/١) رقم (٢٠٠٧)، و«ميزان الاعتدال» له (١١/٢) رقم (٢٦٢٥)، و«تاريخ الإسلام» له (١٧١ - ١٨٠ هـ)، ص (١١٢) رقم (٨٧)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (١٩٧/٣) رقم (٣٧٦)، و«تقريب التهذيب» له (٢٣٣/١) رقم (٢٥)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٢٨٦/١).

(١) وفي طبقات ابن سعد أن وفاته كانت سنة (١٧٤ هـ) وفي تاريخ الإسلام وتهذيب الكمال أنها كانت (١٧٥ هـ).

٤٢٥٥ - «التكملة» للمنذري (٤٧٤/٢) رقم (١٦٨٩)، و«المشتبه» للذهبي (٢٤٦/١)، و«تاريخ الإسلام» له (٦١١ - ٦٢٠ هـ)، ص (٢٨٨) رقم (٣٦٠)، و«الجواهر المضية» للقرشي (٤١٩/٢)، و«توضيح المشتبه» لابن ناصر الدين (٣٠٠/٣).

٤٢٢٦ - «ذكر أخبار أصفهان» لأبي نعيم (٣١٢/١)، و«مروج الذهب» للمسعودي (الطبعة اللبنانية) (٣١٨٩)، و«الفرج بعد الشدة» للتونخي (٥٥/٥)، و«الفهرست» لابن النديم (٣١٧)، و«تاريخ بغداد» للخطيب (٨/٣٦٩) رقم (٤٤٧٣)، و«الأنساب» للسمعاني (٢٩٦/٨)، و«المنتظم» لابن الجوزي (٧٥/٥) رقم (١٦٤)، و«دول الإسلام» له (٩٧/١٣)، رقم (٥٥)، و«العبر» للذهبي (٤٧/٢)، و«تذكرة الحفاظ» له (٥٧٢/٢)، و«سير أعلام النبلاء» له (٩٧/١٣) رقم (٥٥)، و«دول الإسلام» له (١٦٤/١)، و«ميزان الاعتدال» له (٢/١٤) رقم (٢٦٣٤)، و«تاريخ الإسلام» له (٢٦١ - ٢٧٠ هـ)، ص (٩٠) رقم (٦٥)، و«طبقات الشافعية» =

للشافعي، وصنّف في فضائله والثناء عليه كتابين. وكان صاحب مذهبٍ مستقل وتبعه جمع كثير من الظاهرية. وكان ولده أبو بكر محمد المذكور في المحمدين على مذهبه وانتهت إليه رئاسة العلم ببغداد. قيل إنه كان يحضر مجلسه أربعمائة صاحب طيلسان أخضر، وكان من عقلاء الناس. قال أبو العباس ثعلب في حقه: كان عقل داود أكثر من علمه. وولد بالكوفة سنة اثنتين ومائتين، وقيل سنة إحدى، وقيل سنة مائتين. ونشأ ببغداد وتوفي سنة سبعين ومائتين. سمع سليمان بن حرب والقَعْنَبِي وعمر بن مرزوق ومحمد بن كثير العبدي ومسددًا وأبا ثور الفقيه وإسحاق بن راهويه. ورحل إليه إلى نيسابور، وسمع منه «المسند الكبير» و«التفسير»، وجالس الأئمة وصنّف الكتب.

قال الخطيب: كان إماماً عارفاً ورعاً ناسكاً زاهداً، وفي كتبه حديث كثير، لكن الرواية عنه عزيزة جداً. روى عنه ابنه محمد وزكرياء الساجي ويوسف بن يعقوب الداودي وعباس بن أحمد المذكر وغيرهم. وكان أبوه حنفي المذهب. وللعلماء قولان في داود، قال أبو إسحاق الاسفرايني:

قال الجمهور: إنهم - يعني ثقة القياس - لا يبلغون درجة الاجتهاد، ولا يجوز تقليدهم القضاء. قال: ونقل الأستاذ أبو منصور البغدادي عن أبي علي بن أبي هريرة وطائفة من الشافعيين، أنه لا اعتبار بخلاف داود وسائر ثقة القياس في الفروع دون الأصول.

وقال إمام الحرمين: الذي ذهب إليه أهل التحقيق، أن منكري القياس لا يُعدون من علماء الأمة، ولا من حَمَلَة الشريعة، لأنهم معاندون مباحثون فيما ثبت استفاضةً وتَوَاتُراً، لأن معظم الشريعة صادرة عن الاجتهاد، ولا تفي النصوص بعُشر مِغْشَارِها، وهؤلاء ملتحقون بالعوام. قال الشيخ شمس الدين: قول أبي المعالي إمام الحرمين فيه بعض ما فيه، فإنما قاله باجتهاد، ونفهم للقياس باجتهاد، فكيف يُردّ الاجتهاد بمثله؟ قلت: هذا الذي قاله الشيخ شمس الدين خطأ وتعصّب ممن هو غير قادر على التعصّب. لم يقل إمام الحرمين: إني لا اعتبر خلاف الظاهرية بالاجتهاد، وإنما قال ذلك للدليل القاطع المجتمع من الأدلة المتعددة الذي صار بحيث لا يُحتمل فيه الكلام على صحة ما نفوه من إثبات القياس. ثم رأينا هذا الدليل الظاهر الذي دل على أصل القياس شيء لا يحتمل المنازعة فيه لظهوره وقد نازعوا فيه. وهذه المنازعة لقول الإمام الظاهر أنها

= للسبكي (٢/٢٨٤)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (١١/٤٧)، و«اللسان الميزان» لابن حجر (٢/٤٢٢) رقم (١٨٤٢)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٣/٤٧)، و«طبقات الحفاظ» للسيوطي (٢٥٣)، و«طبقات المفسرين» للداودي (١/١٦٦) رقم (١٦٥)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٢/١٥٨)، و«مرآة الجنان» لليافعي (٢/١٨٤)، و«مفتاح السعادة» لطاش كبري زاده (٢/٣١٢)، و«ديوان الإسلام» لابن الغزي (٢/٩٠٩)، و«الكامل» لابن الأثير (٧/٤١٢)، و«التاج المكلل» للقنوجي (٤٥) رقم (٢١)، و«تهذيب الأسماء واللغات» للنووي (ق ١ ج ١/١٨٢)، و«روضات الجنات» للخوانساري (٢٧٦)، و«كشف الظنون» لحاجي خليفة (١٨٣٩). و«هدية العارفين» للبغدادي (١/٣٥٩)، و«الأعلام» للزركلي (٣/٣٣٣)، و«معجم المؤلفين» لكتّالة (٤/١٣٩).

عناد، ومن عاند في الحق لا عبرة بقوله، وهذا ظاهر، وإن لم تكن عناداً كما هو المظنون بذوي الجحى، فقد نفوا ما ثبت بالدليل القاطع باجتهاد قصاره إفادة الظن الذي لا يعارض القطع الظاهر. ثم أودع إمام الحرمين في كلامه ما هو كالدليل على ما قاله، وهو أن من أنصف من نفسه علم أن النصوص التي أخذت منها الأحكام لا تفي بعشر معشار الحوادث التي لا نهاية لها، فما الذي يقوله الظاهري في غير المنصوص إذا أتاه عامي وسأله عن حادثة لا نص فيها، أيحكم فيها بشيء أم يدع العامي وجهله؟ لا قائلي من المسلمين بالثاني، أعني أنا ندع العامي يخبط في دينه، وإن حكم فيها - والواقع أن لا نص - فإما أن يقيس أو يخترع من نفسه حكماً يلزم الناس الأخذ به. إن اخترع من عند نفسه ونسبه إلى الحكم الشرعي كان كاذباً على الله ورسوله ﷺ، وإلا كان ملزماً للناس بقلات لسانه، فما بقي إلا أنه لا يخترعه من عند نفسه وقيسه على الصور المنصوص عليها.

والظاهري لا يقول بذلك، فعاد الأمر إلى أنه إما أن يدع العامي يخبط في دينه بما لم ينزل الله به سلطاناً، أو يكذب على الله ورسوله ﷺ أو يلزم الناس بهفواته. والثلاثة لا يقولها ذو لب معاذ الله. ولعل الشيخ شمس الدين يحاول اعتبار خلافهم في الإجماع، ومن ابن الشيخ شمس الدين شيخنا وأستاذنا رضي الله عنه وهذه المسائل - يا مسلمين - عاقل يقول في قوله عليه أفضل الصلاة والسلام «لَا يَبُولَنَّ أَحَدُكُمْ فِي الْمَاءِ الدَّائِمِ ثُمَّ يَغْتَسِلُ فِيهِ»^(١)، إنه إذا بال الإنسان في ماء دائم ألف مرة حل لغيره التوضي فيه وحرّم على البايِل. ويُنسب ذلك إلى مراد أشرف الخلق ﷺ في قوله: «لَا يَبُولَنَّ أَحَدُكُمْ». وهذا ابن حزم يقول هذا ويغوش على من لا يقول به. فالإنسان إذا ترك التعصّب وعلم أنه يتكلم في دين الله، علم أن قول إمام الحرمين في «النهاية»^(٢) «وَعَلِمَاؤُنَا لَا يُقِيمُونَ لِأَهْلِ الظَّاهِرِ وَزَنّاً» قول سديد. أو أحد يقول في قوله تعالى: «فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أَفْ» [الإسراء: ٢٣] أنه يحرم على الإنسان أن يقول لأبويه أف ولا يحرم عليه أن يأخذ المقارع ويضربهما بها؟ هذا هذيان، معاذ الله أن يدخل في شريعة الإسلام، وما أحسن قول الحافظ ابن مفلح كما حكى عنه الشيخ تقي الدين^(٣) في شرح الإلمام بعد أن حكى كلام أبي محمد ابن حزم في مسألة البايِل. (فتأمل - رحمك الله - ما جمع هذا القول من السخف وحوى من الشناعة، ثم يزعمون أنه الدين الذي شرّعه الله وبعث به محمد ﷺ). وكان اللائق بشيخنا شيخ الإسلام شمس الدين - أحسن الله إليه - أن لا يدخل نفسه فيما لا يعنيه ولا يعرفه ولا يفهمه.

دين الله ما فيه تعصّب ولا سلام، أي والله ما الشيخ شمس الدين إلا مقاوم إمام الحرمين،

(١) أخرجه البخاري برقم (٢٣٦) في ٤ - كتاب الوضوء ٦٨ - باب البول في الماء الدائم (بغا) ومسلم في كتاب الطهارة باب النهي عن البول في الماء الدائم رقم (٢٨٢)، وأبو داود (٦٩ - ٧٠) والترمذي (٦٨) والنسائي (١٢٥/١ و ١٩٧) و(٤٩) وفي الكبرى (٥٧ و ٢١٨) وابن ماجه (٣٤٤)، وأحمد (٤٣٣/٢)، و٣٩٤، و٤٦٤، و٣١٦، و٢٦٥، و٣٦٢، و٣٤٦، و٢٨٨، و٥٣٢) وابن خزيمة (٦٦) و(٩٤)، والحميدي (٩٦٩)، و(٩٧٠) وابن حبان (١٢٥٧)، والبيهقي (٢٨٥)، والدارمي (٧٣٦)، وابن أبي شيبة (١٤١/١).

(٢) في كتابه «نهاية المطلب».

(٣) هو ابن دقيق العيد.

العاقل يعرف مقدار روحه ويسكت إذا حسن السكوت. وأنا لا أقول إن خلاف داود لا يعتبر معاً والله، وإنما الحق التفصيل كما ذكر وحسبنا الله وكفى.

وقال ابن الصلاح: الذي اختاره أبو منصور الأستاذ وذكر أنه الصحيح من المذهب، أنه يعتبر خلاف داود، قال: وهذا الذي استقر عليه الأمر آخرأ كما هو الأغلب الأعراف من صفو الأئمة المتأخرين الذي أوردوا مذهب داود في مصنفاتهم المشهورة، كالشيخ أبي حامد الأسفراييني والماوردي والقاضي أبي الطيب، قال: وأرى أن يعتبر قوله إلا فيما خالف فيه القياس الجلي، وما اجتمع عليه القياسيون من أنواعه، وبناء على أصوله التي قام الدليل القاطع على بطلانها. فاتفق من سواه إجماع منعقد، لقوله في التغرط في الماء الراكد^(١)، وتلك المسائل الشنيعة، وقوله: لا ربا إلا في الستة المنصوص عليها، فخلافة في هذا ونحوه غير معتبر، لأنه مبني على ما يقطع ببطلانه. وقال ولده أبو بكر محمد بن داود: رأيت أبي داود في النوم فقلت له: ما فعل الله بك؟ فقال: غفر لي وسامحني فقلت: غفر لك، فبم سامحك؟ فقال: يا بني، الأمر عظيم والويل كل الويل لمن لم يسامح.

٤٢٢٧ - «شرف الدين الشيخ السديد الطيب» داود بن علي بن داود بن المبارك، الحكيم الفاضل، الشيخ السديد أبو منصور ابن الشيخ السديد. ويُقال: اسمه عبد الله. قرأ الطب على والده وأبي نصر عدلان^(٢) بن عين زربي. وسمع بالإسكندرية من أبي الطاهر إسماعيل بن مكي بن عوف. وانتهت إليه رئاسة الأطباء بمصر، وخدم ملوكها، وحصل مالا كثيراً وتخرج به جماعة. وغلب عليه لقب أبيه السديد ولقبه: شرف الدين، وخدم العاضد وجماعة قبله. ونال الحرمة الوافرة والجاه العريض، وأخذ عنه نفيس الدين بن الزبير شيخ الأطباء. حصل له في يوم واحد من الدولة ثلاثون ألف دينار. وطهر ابني الحافظ لدين الله، فحصل له من الذهب نحو خمسين ألف دينار. وكان صلاح الدين يحترمه ويعتمد عليه في الطب. توفي سنة إحدى وتسعين وخمسائة.

٤٢٢٨ - «الكاتب ابن أبي يعقوب» داود بن علي بن داود الكاتب، هو ابن أبي يعقوب بن داود وزير المهدي. قال يرثي الحسن بن علي صاحب فجج [البسيط]:

يا عَيْنُ جُودِي بدمعٍ منكٍ مُهَيَّتِنِ فقد رأيتَ الذي لاقَى بئو حسنِ
صَرَغَى بِفَجْجِ تجر الرِيحُ فوقَهُم أذْيَالُهَا وغَوَادِي دُلْجِ المُزَنِ
حتى عَفَّتْ أعْظَمًا لو كان شَاهِدُهَا محمدٌ ذَبَّ عَنْهَا ثم لم تَهْنِ

(١) راجع «المحلى» لابن حزم (١/١٣٥).

٤٢٢٧ - «التكملة لوفيات النقلة» للمنذري (٢٢٣/١) رقم (٢٧٦) و«عيون الأنباء» لابن أبي أصيبعة (٢/٢٠٩)، و«العبر» للذهبي (٤/٢٧٩)، و«تاريخ الإسلام» له (٥٩١ - ٦٠٠ هـ)، ص (٥٩ - ٦٠) رقم (١٤) وص (٩٠) رقم (٦٦)، و«سير أعلام النبلاء» له (٣٨٩/٢١) رقم (١٩٦)، و«حسن المحاضرة» للسيوطي (١/٥٤٠)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٤/٣٠٩)، و«العبر» للذهبي (٤/٢٧٩).

(٢) في تكملة المنذري وكتاب ابن أبي أصيبعة (عدنان).

ماذا يقولونَ والماضونَ قبلَهُمُ على العداوةِ والشحناءِ والإحْنِ
ماذا صنعنا إذا قال الرسولُ لنا ماذا صنعتم بنا في سالفِ الزَمَنِ

٤٢٢٩ - «العباسي الأمير» داود بن علي بن عبد الله بن عباس، أبو سليمان الهاشمي. كان بالحُمَيْمة من أرض الشراة من البلقاء، وولي إمرة الكوفة في زمن ابن أخيه السفاح. ثم ولّاه المدينة والموسم ومكة واليمن واليمامة. روى عن أبيه، وروى عنه الأوزاعي وسعيد بن عبد العزيز وشريك ومحمد بن أبي ليلى القاضيان وابن جريج وغيرهم. وكان بدمشق لما وصل الخبر بوفاة هشام بن عبد الملك، فكتب بذلك إلى أخيه محمد.

وعرض عليه أن يبايع يزيد^(١) بالخلافة فأبى، وقيل إنه كان قدرياً، وسُئِلَ عنه يحيى بن معين فقال: أرجو أنه ليس يكذب، إنه إنما يحدث بحديث واحد. قال الشيخ شمس الدين: أعرض أهل الجرح عن الخلفاء وعن آبائهم وعن كشف حالهم خوفاً من السيف والضرب. وما زال هذا في كل دولة قائمة، يصف المؤرّخ محاسنها ويغضّ عن مساوئها. وكان داود هذا من جبابرة الأمراء، له هبة وزواء وعنده أدب وفصاحة.

وسمع سالم بن أبي حفصة يطوف بالبيت ويقول: (لَيْتَ مُهْلِكُ بَنِي أُمِيَّة)، فأجازه داود بألف دينار. وكان داود لما ظهر أبو العباس بالكوفة وصعد المنبر ليخطب فحصر ولم يتكلم، فوثب داود بن علي بين يدي المنبر فخطب وذكر أمرهم وخروجهم ومضى الناس ووعدهم العدل ففرقوا عن خطبته. وحجّ الناس سنة اثنتين وثلاثين ومائة، وهي أول حجة حجّها ولد العباس، ومات سنة ثلاث وثلاثين ومائة وهو ابن اثنتين وخمسين سنة، فأدرك من دولتهم ثمانية أشهر وقيل تسعة أشهر. وروى له الترمذي^(٢)، وحديث عن أبيه عن جده.

٤٢٢٩ - «التاريخ الكبير» للبخاري (٢٣٥/٣) رقم (٧٩٥)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٤١٨/٣)، و«تاريخ خليفة» (٤٠٤)، و«المعرفة والتاريخ» للفسوي (٥٤١/١)، و«تهذيب ابن عساكر» لبدران (٥/٢٠٦)، و«أنساب الأشراف» للبلاذري (٨٧/٣)، و«الكامل» لابن الأثير (٤٠٩/٥ - ٤١٦)، و«المحبر» لابن حبيب (٣٣)، و«تاريخ الطبري» (٤٥٧/٧ - ٤٥٨)، و«تهذيب الكمال» للمزي (٣٨٧/١)، (صورة المخطوطة)، و«نسب قريش» للزبير (١٨٢)، و«جمهرة ابن حزم» (٢٠ - ٣٤)، و«العقد الفريد» لابن عبد ربه (١٠٠/٤)، و«المعارف» لابن قتيبة (٢١٦، ٣٧٤)، و«العيون والحدايق» لمجهول (٩٢ - ٩٥، ١٩٨ - ٢٠٨)، و«ميزان الاعتدال» للذهبي (١٣/٢) رقم (٢٦٣٣)، و«سير أعلام النبلاء» له (٤٤٤/٥)، رقم (١٩٨)، و«تاريخ الإسلام» له (٢١ - ١٤٠ هـ)، ص (٤١١)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (١٩٤/٣)، و«التقريب» له (٢٣٣/١)، و«الخلاصة» للخزرجي (٣٠٤/١) رقم (١٩٣٤)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (١٩١/١)، و«الأعلام» للزركلي (٣٣٣/٢)، و«معجم المؤلفين» لكخالة (١٤١/٤).

(١) هو يزيد بن الوليد بن عبد الملك.

(٢) حديثه عند الترمذي رقم (٣٤١٩).

داود بن عمر

٤٢٣٠ - «عماد الدين بن الخطيب» داود بن عمر بن يوسف بن يحيى بن عمر بن كامل، الخطيب، عماد الدين. أبو المعالي وأبو سليمان الزبيدي المقدسي الشافعي خطيب بيت الآبار وابن خطيبها. ولد سنة ست وثمانين وخمسائة وتوفي سنة ست وخمسين وستمائة. سمع من الخشوعي وعبد الخالق بن فيروز الجوهري وعمر بن طبرزد وحنبل والقاسم بن عساكر وجماعة. وروى عنه الدمياطي وزين الدين الفارقي والعماد بن البالي والشمس نقيب المالكي والخطيب شرف الدين والفخر بن عساكر وولده الشرف محمد وطائفة من أهل القرية. وكان مهذباً فصيحاً مليح الخطابة لا يكاد يسمع موعظته أحد إلا وبكى. وخطب بدمشق ودرّس بالزاوية الغزالية سنة ثمان وثلاثين وستمائة بعد الشيخ عز الدين بن عبد السلام لما انفصل عن دمشق. ثم عزل العماد بعد ست سنين ورجع إلى خطابة القرية.

داود بن عيسى

٤٢٣١ - «الناصر داود صاحب الكرك» داود بن عيسى بن محمد بن أيوب، السلطان الملك

٤٢٣٠ - «ذيل مرآة الزمان» لليونيني (١٢٦/١)، و«طبقات الإسني» (١٤٢/١) رقم (١٢٨)، و«العبر» للذهبي (٥/ ٢٢٩)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (١٧٣/١٣)، و«الدارس» للنعماني (٤٢٠/١)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٢٧٥/٥).

٤٢٣١ - «الحوادث الجامعة» (٤٣ - ٤٤)، و«المختصر» لأبي الفداء (١٥٧/٣ - ١٦٠ - ١٦٣، و١٩٥)، و«مفرج الكروب» لابن واصل (٧٣/٥ - ٧٤ - ١٠٠ و١٥٠ و١٩٢ و١٩٣)، و«المختار من تاريخ ابن الجوزي» للذهبي (١٦١ - ١٧٠)، و«دول الإسلام» للذهبي (١٣٩/٢، ١٦٠)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي (٦٣١ - ٦٤٠ هـ)، وص (١٣ و ٢٣ - ٢٥)، و«العبر» له (٢٢٩/٥)، و«العسجد المسبوك» للخزرجي (٤٧٠/٢)، و«قضاة دمشق» لابن طولون (٦٦)، و«نهاية الأرب» للنويري (٢١٣ - ٢١٤ - ٢٢٤ - ٢٢٦ - ٢٣٠ و ٢٣١)، و«زبدة الحلب» لابن العديم (٢٣٣/٣ و ٢٤٦). و«مرآة الزمان» لسبط ابن الجوزي (ج ٨ ن ٢/ ٧٠٨ - ٧١٧)، و«ذيلها» لليونيني (١٢٦/١)، و«تاريخ ابن الوردي» (١٦٣/٢، ١٦٧، ١٩٨)، و«مرآة الجنان» لليافعي (٨٧/٤، ١٣٩)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (١٤٨/١٣، ١٥٠، ١٩٨)، و«تاريخ ابن خلدون» (٣٥٥/٥)، و«مآثر الأنافة» للقلقشندي (٨٠٢/٢)، و«صبح الأعشى» له (١٧٥/٤)، و«السلوك» للمقريزي (ج ١ ق ٢/ ٢٥٧، ٢٧٢، ٢٧٣، وص ٦٧، ٤١٢)، و«تاريخ ابن أسباط» (٣١٢/١ - ٣١٣)، و«الدارس» للنعماني (٥٨١/١)، و«ذيل الروضتين» لأبي شامة ص (٢٠٠)، و(١٥٢ - ١٥٣)، و«التاريخ المنصوري» (تلخيص الكشف البيان في حوادث الزمان) لمحمد علي بن نظيف الحموي (في صفحات كثيرة)، و«تحفة ذوي الألباب» للصفدي (١١٤ - ١٢٢)، و«أمرء دمشق» له (٣١ رقم ١٠٢، ١٥١)، و«الغيث المسجّم» له (١٣٤ - ١٣٥)، و«الكامل» لابن الأثير (٤٧٢/١٢ - ٤٨٥)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٦١/٧)، و«ثمرات الأوراق» للحموي (٢٤ - ٢٥)، و«فوات الوفيات» لابن شاعر (١/ ٤١٩ - ٤٢٨)، و«عيون التواريخ» له (١٦٨ - ١٦٩)، و«كنز الدرر» للداوداري (١٥/٨ - ١٧، ٣٦ - ٣٧)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٢٧٥/٥)، و«شفاء القلوب» للحنبلي (٣٤٦ - ٣٥٨)، و«الأنس» =

الناصر صلاح الدين أبو المفاخر وأبو المظفر بن الملك المعظم بن الملك العادل. وُلد بدمشق في جُمادى الآخرة سنة ثلاثٍ وستمائة، وتوفي سنة ست وخمسين وستمائة. سمع ببغداد من القطيعي وغيره، وبالكرك من ابن اللَّثِّي، وأجاز له المؤيد الطوسي وأبو رُوح عبد المعز. وكان حنفي المذهب عالماً فاضلاً مناظراً ذكياً، له اليد البيضاء في الشعر والأدب، لأنه حصل طرفاً جيداً من العلوم في دولة أبيه. وولي السلطنة سنة أربع وعشرين^(١) بعد والده، وأحبّه أهل دمشق. وسار عمه الكامل من مصر ليأخذ دمشق منه فاستنجد بعمه الأشرف فجاء لئُضرته. ونزل بالدهشة^(٢)، ثم تغَيَّر عليه ومال لأخيه الكامل، وأوهم الناصر أنه يُصلح قضيته، فاتفقا عليه وحاصراه أربعة أشهر وأخذاً دمشق منه.

وسار إلى الكرك وكانت لوالده، وأعطى معها الصلت ونابلس وعجلون^(٣) وأعمال القدس. وعقد نكاحه على عاشوراء بنت عمه الكامل، ثم إن الكامل تغَيَّر عليه ففارق ابنته قبل الدخول بها. ثم إن الناصر بعد الثلاثين قصد الإمام المستنصر بالله^(٤)، وقَدَّم له تحفاً ونفائس، وسار إليه على البرية ومعه فخر القضاة ابن بُصاقة^(٥) وشمس الدين الخسروشاهي^(٦) والخواص من مماليكه

- = الجليل لمجير الدين الحنبلي (٤٠٥ - ٤٠٨) و(٥/٢ - ٦، ٩ - ١٠)، و«الجواهر المضية» للقرشي (٢/٢٣٧) رقم (٦٠٥)، و«كشف الظنون» لحاجي خليفة (١/٨١٦)، و«هدية العارفين» للبغدادى (١/٣٦٠)، و«معجم المؤلفين» لكخالة (٤/١٢١)، و«الأعلام» للزركلي (٢/٣٣٤).
- (١) وعمره (٢١) سنة، والإشراف هو السلطان الملك أبو الفتح مظفر الدين موسى بن الملك العادل ابن بكر محمد بن أيوب (تحفة ذوي الألباب ٢/١٢٣) والكامل هو السلطان الملك محمد ملك مصر.
- (٢) في دمشق دهستان هما قيساريان تجاريتان: إحداهما كانت شرقي الجامع الأموي، والأخرى كانت غربية أو قبلية لجهة الغرب، وكلتاهما داخل باب جيرون (القلائد الجوهريّة ١/٧٤).
- (٣) الصلت: بلدة لطيفة من عمل البلقاء في جبل الغور الشرقي في جنوبي عجلون (في الأردن) على مرحلة منها، بها قلعة بناها الملك المعظم عيسى بن العادل أبي بكر بن أيوب (المختار من صبح الأعشى ٥/٣٣). ونابلس: مدينة مشهورة في فلسطين بين جبلين كثيرة المياه وأرضها حجر، شمالي القدس على بُعد (٦٧) كم منها. وعجلون: بلد السواد من أعمال الأردن وبين بلاد الشراة، محدثة، صغيرة على جبل يُطلُّ على غُور نهر الأردن، تُرى من القدس ومن جبال نابلس ويقال لقلعتها الرِضّ والباعونة شيدت فوق نهر صخري على ارتفاع يزيد عن (٣٠٠) قدم أسسها الأمير أسامة بن منقذ عام (١١٨٤ - ١١٨٥) م لحماية الجناح الغربي لمنطقة دمشق درب الحُجاج بين دمشق والقاهرة.
- (٤) المستنصر بالله العباسي البغدادى أبو جعفر منصور بن الظاهر محمد بن الناصر أحمد ولد سنة (٥٨٨ هـ) وبويع بالخلافة (٦٢٣ هـ)، ومات عام (٦٤٠ هـ).
- (٥) ابن بصاقة: فخر القضاة، نصر الله بن هبة الله بن محمد بن عبد الباقي الغفاري، أبو الفتح، كاتب وشاعر ولد بقوص سنة (٥٧٧) وقرأ الأدب، بمصر والشام وكان خصيصاً بالملك المعظم عيسى ثم بابنه الناصر داود، مات بدمشق سنة (٦٥٠ هـ) (الأعلام ٨/٣٥٤)، و«فوات الوفيات» (١/٥٩٧)، و«حسن المحاضرة» (١/٢٧١)، و«الشدرات» (٥/٢٥٢).
- (٦) الخسروشاهي: اسمه عبد الحميد كان إماماً فاضلاً أقام كثيراً بدمشق والكرك عند الناصر داود وتوفي بدمشق سنة (٦٥٢ هـ)، ودفن بقاسيون (مرآة الزمان ٨/٥٢٧).

وألزاه، وطلب الحضور بين يديه كما فعل بصاحب إربل فامتنع، فنظم القصيدة البائية وأولها [الطويل]:

ودان أَلَمَّتْ بالكثيبِ ذَوَائِبُهُ وَجُنْحُ الدُّجَى وَخَفَ تَجَوُّلُ غَيَاهِبُهُ^(١)
تُقهِّقُهُ فِي تِلْكَ الرِّبُوعِ رَعْوَدُهُ وَتَبْكِي عَلَى تِلْكَ الطُّلُولِ سَحَائِبُهُ
أَرَقْتُ لَهُ لَمَّا تَوَالَّتْ بُرُوقُهُ وَحَلَّتْ عَزَالِيهِ وَأَسْبَلَ سَاكِبُهُ^(٢)
إِلَى أَنْ بَدَا مِنْ أَشْقَرِ الصُّبْحِ قَادِمٌ يَرَاغُ لَهُ مِنْ أَدْهَمِ اللَّيْلِ هَارِبُهُ
وَأَصْبَحَ ثَغْرُ الْأَقْحَوَانَةِ ضَاكِكًا تُدْغِدُهُ رِيحُ الصَّبَا وَتَدَاعِبُهُ
تَمَرُّ عَلَى نَبْتِ الرِّيَاضِ بَلِيلَةٌ تُجَمِّشُهُ طَوْرًا وَطَوْرًا ثُلَاعِبُهُ^(٣)
وَأَقْبَلَ وَجْهَ الْأَرْضِ طَلْقًا وَطَالَمًا غَدَا مُكْفَهَرًا مَوْحِشَاتِ جَوَانِبُهُ
كَسَاهُ الْحَيَا وَشَيْئًا مِنَ النَّبْتِ فَاخِرًا فَعَادَ قَشِيبًا غَوْرُهُ وَغَوَارِبُهُ^(٤)
كَمَا عَادَ بِالْمُسْتَنْصَرِ بْنِ مُحَمَّدٍ نِظَامُ الْمَعَالِي حِينَ قُلَّتْ كِتَابِبُهُ
إِمَامٌ تَحَلَّى الدِّينَ مِنْهُ بِمَا جَدٍ تَحَلَّتْ بِأَثَارِ النَّبِيِّ مَنَاكِبُهُ
هُوَ الْعَارِضُ الْهَتَّانِ لَا الْبَرْقُ مُحَلَفٌ لَدَيْهِ وَلَا أَنْوَارُهُ وَكُوكِبُهُ
إِذَا السَّنَةُ الشَّهْبَاءُ شَحَّتْ بِطَلُّهَا سَخَا وَابِلٌ مِنْهُ وَسَحَّتْ سَوَاكِبُهُ
فَأَحْيَى ضِيَاءَ الْبَرْقِ ضَوْءَ جَبِينِهِ كَمَا نَجَّلَتْ ضَوْءَ الْغَوَادِي مَوَاهِبُهُ
لَهُ الْعَزَمَاتُ اللَّائِي لَوْلَا نَصَالُهَا تَزْعَزَعُ رَكْنُ الدِّينِ وَانْهَدَّ جَانِبُهُ
بَصِيرٌ بِأَحْوَالِ الزَّمَانِ وَأَهْلِهِ حَذُورٌ فَمَا تُخَشَى عَلَيْهِ نَوَائِبُهُ
بِدِيهْتُهُ تُغْنِيهِ عَنْ كُلِّ مُشْكِلٍ وَإِنْ حَتَّكَتْهُ فِي الْأُمُورِ تَجَارِبُهُ
حَوَى قَصَبَاتِ السَّبْقِ مُذْ كَانَ يَافِعًا وَأَرَبْتَ عَلَى زُهْرِ النُّجُومِ مَنَاقِبُهُ
تَزَيَّنْتَ الدُّنْيَا بِهِ وَتَشَرَّفْتَ بِنُوحَا فَأَضْحَى خَافِضُ الْعَيْشِ نَاصِبُهُ
لِثْنِ نَوْهَتِ بِاسْمِ الْإِمَامِ خَلَافَةً وَرَفَّعْتَ الرَّكَاكِي الْمُنَارِ مَنَاسِبُهُ
فَأَنْتَ الْإِمَامُ الْعَدْلُ وَالْعِرْقُ الَّذِي بِهِ شَرَّفْتَ أَنْسَابَهُ وَمَنَاصِبُهُ
جَمَعْتَ شَتِيَّتَ الْمَجْدِ بَعْدَ انْفِرَاقِهِ وَفَرَّقْتَ جَمْعَ الْمَالِ فَاَنْهَالَ كَاتِبُهُ

(١) الكثيب التل من الرمل، والوجف سرعة السير ووَجَفَ الشيء: اضطرب.

(٢) العزالي جمع الأعزل ومؤنثه العزلاء، مصب الماء من القرية ونحوها ويقال: أنزلت السماء عزاليها إشارة إلى شدة وقع المطر.

(٣) جمشه: لاعبه، وقرصه.

(٤) الحيا: المطر، الخصب، النبات غواربه: جمع غارب: أعلى كل شيء، أو السنام والعتق ومنه غوارب الماء أي أعالي موجه.

يَجُورُ عَلَيْهِ دَهْرُهُ وَيَحَارِبُهُ
 عَلَى كَاهِلِ الْجَوَازِ تَعْلُو مَرَاتِبُهُ
 إِذَا صَارَ مَثَلُهُ أَهْلُهُ وَأَقَارِبُهُ
 وَأَنْتَ الَّذِي تُعْزِي إِلَيْهِ مَذَاهِبُهُ
 أَلَا هَكَذَا فَلْيَكْسَبِ الْمَجْدَ كَاسِبُهُ
 سَبَارِيتُهُ مُغْبِرَةٌ وَسَبَاسِبُهُ
 بِنَفْسِي وَلَا أَعْبَا بِمَا أَنَا رَاكِبُهُ
 فَكُلُّهُمْ نَحْوِي تَدْبُ عَقَارِبُهُ
 طَرِيرٌ شَبَاهُ، فَاتَنَاتُ^(١) ذَوَائِبُهُ
 بَوَاهِرَ جَاءَ يَبْهَرُ النَجْمَ ثَاقِبُهُ
 لَهُ الدَّهْرُ عَبْدًا طَائِعًا لَا يَغَالِبُهُ
 وَتُعَلِّي مَحَلِّي فَالْشَّهَى لَا يُقَارِبُهُ
 تَشْرَفُ قَدَرِ النِّيَرِينَ جَلَابِبُهُ
 عَلَى الْفَلَكَ الْأَعْلَى تَسِيرُ مَوَاكِبُهُ
 وَمَا الْجَاهُ إِلَّا بَعْضُ مَا أَنْتَ وَاهِبُهُ
 لَهُ الْأَمْنُ فِيهَا صَاحِبٌ لَا يُجَانِبُهُ
 وَلَا اتَّصَلَتْ^(٢) بِالسَّيْرِ فِيهَا رَكَائِبُهُ
 وَيَحْظَى وَلَا أَحْظَى بِمَا أَنَا طَالِبُهُ
 فَيَرْجِعُ وَالنُّورُ الْإِمَامِي صَاحِبُهُ
 وَصِدْقٍ وَلَا لَسْتُ فِيهِ أَصَاقِبُهُ
 وَكُنْتُ أَذُودُ الْعَيْنَ عَمَّا تُرَاقِبُهُ
 أَزِيدُ عَلَيْهِ لَمْ يَعِْبْ ذَاكَ عَائِبُهُ
 وَلَا بِسَوَى التَّقْرِيبِ تُقْضَى مَآرِبُهُ
 وَلَوْ أَنْعَلْتُ بِالنِّيَرَاتِ مَرَآكِبُهُ
 وَلَا غَرَوُ أَنْ تَصِفُو لَدَيَّ^(٣) مَشَارِبُهُ

وَأَغْنَيْتَ حَتَّى لَيْسَ فِي الْأَرْضِ مُعْذِمٌ
 أَلَا يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَمَنْ غَدَتِ
 وَمَنْ جَدَّتْ عَمُّ النَّبِيِّ وَخِذَّتْهُ
 أَيْحَسُنُ فِي شَرِّهِ الْمَعَالِي وَدِينُهَا
 وَأَنْتَ الَّذِي يَعْنِي حَبِيبٌ بِقَوْلِهِ:
 بَأْنِي أَخَوْضُ الدَّوِّ وَالِدُ الْمُقْفِرِ
 وَأَرْتَكِبُ الْهَوْلَ الْمَخَوْفَ مَخَاطِرًا
 وَقَدْ رَصَدَ الْأَعْدَاءُ لِي كُلَّ مَرَصِدِ
 وَأَتَيْكَ وَالْعَضْبُ الْمَهْذُ مُضَلَّتْ
 وَأَنْزَلَ آمَالِي بِبَابِكَ رَاجِيًا
 فَتَقْبَلْ مِنِّي عَبْدٌ رَقٌّ فَيَغْتَدِي
 وَتُنْعِمُ فِي حَقِّي بِمَا أَنْتَ أَهْلُهُ
 وَتُلْبِسُنِي مِنْ نَسَجِ ظِلِّكَ حُلَّةً
 وَتُرَكِّبُنِي نُعْمَى أَيْادِكَ مَرْكَبًا
 وَتَسْمَحَ لِي بِالْمَالِ وَالْجَاهِ بُغْيَتِي
 وَيَأْتِيكَ غَيْرِي مِنْ بِلَادٍ قَرِيبَةٍ
 وَمَا اغْبَرَّ مِنْ جُوبِ الْفَلَاحِ وَجْهَهُ
 فَيَلْقَى ذُنُوءًا مِنْكَ لَمْ أَلَقْ مِثْلَهُ
 وَيَنْظُرُ مِنْ لَأَلَاءِ قُدْسِكَ نَظْرَةً
 وَلَوْ كَانَ يَعْلُونِي بِنَفْسٍ وَرُتْبَةٍ
 لَكُنْتُ أَسْلَى النَّفْسِ عَمَّا أَرُومُهُ
 وَلَكِنَّهُ مِثْلِي وَلَوْ قُلْتُ إِنَّنِي
 وَمَا أَنَا بِمِثْنٍ يَمْلَأُ الْمَالُ عَيْنَهُ
 وَلَا بِالَّذِي يُرْضِيهِ دُونَ تَنْظِيرِهِ
 وَبِي ظَمًا رُؤْيَاكَ مِنْهَلٌ رِيَهُ

(١) فِي ذَيْلِ الْمَرْأَةِ: (فَانِيَات) وَفِي شِفَاءِ الْقُلُوبِ (فَانِيَات).

(٢) فِي شِفَاءِ الْقُلُوبِ (وَلَا أَفْضَيْتَ).

(٣) فِي شِفَاءِ الْقُلُوبِ (لِزُرْدِي).

ومن عَجِبَ أَنِّي لَدَى الْبَحْرِ واقِفٌ وَأشْكُو الظَّما وَالْبَحْرُ جَمٌّ عَجَائِبُهُ
وغيرُ مَلُومٍ من يَوْمُلُ قاصِداً إِذَا عَظُمَتْ أَغْرَاضُهُ وَمَارَبُهُ
وقد رُضْتُ مقصودي فتمَّتْ صُدُورُهُ وَمِنْكَ أَرْجِي أَنْ تَتِمَّ عَوَاقِبُهُ^(١)

فلما وقف الخليفة عليها أعجبه كثيراً، فاستدعاه سراً بعد شطرٍ من الليل، فدخل من باب السَّرِّ إلى إيوانٍ فيه سِتْرٌ مضروب، فقبل الأرض فأمر بالجلوس، وجعل الخليفة يحدثه ويؤنسه، ثم أمر الخدام فرفعوا السَّتر، فقبل الأرض ثم قبل يده، فأمره بالجلوس. فجلس وجاراه في أنواع من العلوم وأساليب الشعر. وأخرجه ليلاً وخلع عليه خِلْعَةً سَنِيَّةً: عِمَامَةً مذهبة سوداء وجُبَّةً سوداء مذهبة، وخلع على أصحابه ومماليكه خِلْعاً جليلاً، وأعطاه مالا جزيلاً. وبعث في خدمته رسولا مشرباً^(٢) من أكبر خواصه إلى الكامل يشفع فيه في إخلاص النيَّة له وإبقاء مملكته عليه والإحسان إليه. وخرج الكامل إلى تلقِيهِمَا إلى القُصَيْر. وأقبل على الناصر إقبالا كثيراً، ونزل الناصر بالقابون وجعل رنكه^(٣) أسود انتماء إلى الخليفة.

وكان الخليفة زاد في ألقابه: الْوَلِيُّ المهاجر مضافاً إلى لقبه. وتوجه من دمشق والرسول معه ليرتبه في الكرك، وذلك سنة ثلاث وثلاثين وستمئة. قلت: إنما امتنع الإمام المستنصر من استحضار الناصر مُرَاعاةً لعمِّه الكامل، فجمع بين المصلحتين، وأحضره في الليل. ولما كان الناصر ببغداد حضر في المستنصرية وبحث واعترض واستدل، والخليفة في رَوْشِنٍ يسمع. وقام يومئذ الوجه القيرواني ومدح الخليفة، ومن ذلك [الكامل]:

لو كُنْتُ في يومِ السَّقِيْفَةِ حاضراً كُنْتُ الْمَقْدَمَ وَالْإِمَامَ الْأَرَوَعَا

فقال له الناصر: أخطأت، قد كان العباس حاضراً - جدَّ أمير المؤمنين - ولم يكن المقدم إلا أبو بكر رضي الله عنه، فخرج الأمر بنفي الوجه، فذهب إلى مصر وولي تدريس مدرسة ابن شكر.

رجع الكلام: ثم وقع بين الكامل والأشرف، وأراد كل منهما أن يكون الناصر معه، فمال إلى الكامل. وجاءه في الرسلية القاضي الأشرف بن الفاضل، وسار الناصر إلى الكامل فبالغ في تعظيمه وأعطاه الأموال والتحف، ثم اتفق موت الكامل والأشرف والناصر بدمشق في دار أسامة^(٤)، فتشوّف إلى السلطنة، ولم يكن يومئذٍ أَمِيرٌ منه، ولو بذل المال لحفلوا له. فتسلطن

(١) ولأبي تمام قصيدة على هذا الوزن ومطلعها:

لأمر عليهم أن تتم صدوره وليس عليهم أن تتم عواقبه

(٢) أي لأمس الشربوش وهو قلنسة طويلة تلبس بدل العمامة وكانت شارة للآمر.

(٣) رنكه: أي شعاره وهو لفظ فارسي بمعنى اللون واستخدم بمعنى الإشارة والرموز والشعار يتخذه الأمير لنفسه عند تأمير السلطان له وقد تمثل الرنك معنى من المعاني كالشجاعة التي تمثلها بيبرس في الأسد فتفشه على نقوده، وكالدواة لكتاب السر والكأس للساقى والسيف والخنجر للسلاحدار والإبريق أو البقجة للشتندار.

(٤) هي دار أسامة الجبلي لا أسامة بن منقذ، وقد استولى عليها الملك المعظم عيسى ثم صارت من بعده لولده =

الجواد^(١)، فخرج الناصر عن دمشق إلى القابون. وسار إلى عجلون فندم^(٢) فحشد وجاء، فخرج الجواد بالعساكر ووقع المصاف بين نابلس وجنين^(٣)، فكسر الناصر وأخذ الجواد خزائنه وكانت على سبعمائة جمل، فافتقر الناصر.

ولما ملك الصالح نجم الدين أيوب^(٤) دمشق وسار لقصد مصر، جاء عمه الصالح إسماعيل وملك دمشق، فتسحب نجم الدين عنه وبقي في نابلس في جماعة قليلة. فجهز الناصر عسكرياً من الكرك فأمسكوه وأحضره إلى الكرك فاعتقله مكرماً عنده.

ونزل الناصر عند موت الكامل من الكرك على القلعة التي عمرها الفرنج بالقدس وحاصرها وملكها وطرده من به من الفرنج. وفي ذلك يقول جمال الدين بن مطروح^(٥) [السريع]:

المسجد الأقصى له عادة سارت فصارت مثلاً سائراً
إذا غدا للكفر مستوطناً أن يبعث الله له ناصراً
فناصر طهره أولاً وناصر طهره آخراً

ثم إنه اتفق مع الصالح نجم الدين أيوب في أنه إن ملك مصر ما يفعل، فقال الصالح: أنا غلامك، وشرط عليه أشياء. فلما ملك مصر وقع التسوية منه والمغالطة، فغضب الناصر ورجع. ثم إن الصالح بعث عسكرياً فاستولوا على بلاد الناصر وأخذ منه أطراف بلاده. ثم إن ابن الشيخ^(٦) نازله في الكرك وحاصره أياماً ورحل، فقتل ما عند الناصر من الذخائر والأموال واشتد عليه الأمر، فجهز شمس الدين الخشروشاهي ومعه ولده إلى الصالح وقال: تسلّم مني الكرك وعوضني الشوبك وخبزاً^(٧) بمصر، فأجابه فرحل إلى مصر مريضاً. ثم إن الأمر ضاق عليه فترك ولده

= الناصر داود ثم اشتراها نجم الدين البادرائي وعمرها مدرسة وهي موجودة الآن وتعرف بالمدرسة البادرائية داخل بابي الفرداس والسلامة شمال جيرون وشرقي المدرسة الناصرية الجوانية (الدارس للنعمي ٢٠٥/١).

(١) هو الملك الجواد يونس، مظفر الدين ابن الأمير شمس الدين مودود بن الملك العادل أبي بكر محمد بن أيوب «تحفة ذوي الألباب» للصفدي (١٤١/٢) وهو ابن عم الناصر داود.

(٢) في إحدى النسخ: (وندم).

(٣) جنين: بليدة حسنة بين نابلس وبيسان.

(٤) أيوب بن السلطان الملك الكامل محمد بن السلطان الملك العادل محمد بن أيوب (الشذرات ٢٣٧/٥) و«تحفة ذوي الألباب» للصفدي (١٤٣/٢).

(٥) هو جمال الدين أبو الحسن يحيى بن عيسى بن إبراهيم بن الحسين بن مطروح من أهل صعيد مصر، اتصل بخدمة الملك الصالح أيوب عندما كان نائباً بمصر عن أبيه ومات عام (٦٤٩) أو (٦٥٠ هـ) ودفن بسفح المعظم وكانت ولادته بأسسوط عام (٥٩٢ هـ) «وفيات الأعيان» (٢٥٨/٦)، و«النجوم الزاهرة» (٢٧/٧)، («حسن المحاضرة» (١٤٣/٦)، و«الأعلام» (١٦٢/٨).

(٦) اسمه يوسف، صدر الدين، بن شيخ الشيوخ وهو نائب السلطان في القاهرة، جعله الملك الكامل أحد الأمراء استشهد في قتال الإفرنج بالمتصورة سنة (٦٤٧ هـ)، (خطط المقرئ ٣٤/٢).

(٧) الخبز: هو الإقطاع.

المعظم نائباً على الكرك وأخذ ما يعزّ عليه من الجواهر ومضى إلى حلب مستجيراً بصاحبها فأكرمه ونزّله. وسار من حلب إلى بغداد وأودع ما معه من الجواهر عند الخليفة وكانت قيمتها أكثر من مائة ألف دينار^(١) ولم يصل بعد ذلك إليها.

وكان له ولدان: الظاهر والأمجد، فتألما من الناصر أبيهما لكونه استتاب أخاهما المعظم على الكرك وهو ابن جارية، وهما من بنت الملك الأمجد بن العادل، فأمهما بنت عمه وبنت عمّ الصالح فاتفقت مع أمهما على القبض على المعظم فقبضاه واستوليا على الكرك. ثم سار الأمجد إلى المنصورة فأكرمه الصالح، فكلّمه في الكرك، وتوثّق منه لنفسه وإخوته وأن يعطيه خبزاً بمصر، فأجابه وسيّر الطواشي بدر الدين الصّوابي إلى الكرك نائباً، وأقطع أولاد الناصر إقطاعات جليلة وفرح بالكرك. وبلغ الناصر الخبر وهو بحلب فعظم ذلك عليه. فلما مات الصالح وتملّك ابنه المعظم توران شاه وقتل عمّه الصّوابي، فأخرج المغيـث عمر بن العادل بن الكامل من حبس الكرك وملّكه الكرك والشّوبك. وجاء صاحب حلب فملك دمشق ومعه الصالح إسماعيل والناصر داود. وقد مرض صاحب حلب فقيل له إن الناصر سعى في السلطنة، فلما عوفي قبض على الناصر وحبسه بحمص. ثم إنه أفرج عنه بشفاعة الخليفة، فتوجّه إلى الخليفة فلم يؤذن له في الدخول إلى بغداد، فطلب وديعته فلم تحصل له، فرد إلى دمشق. ثم سار إلى بغداد لأجل الوديعة والحج، وكتب معه الناصر يوسف إلى الخليفة يشفع فيه في رد الوديعة، فسافر ونزل بمشهد الحسين بكربلاء، وسيّر قصيدة إلى الخليفة يمدحه ويتلطّف، فلم يرد عليه جواب مفيد، فحجّ وأتى المدينة وقام بين يدي الحجرة الشريفة وأنشد قصيدته التي أولها [الطويل]:

إليك امتطينا اليعملات رواسيماً يجيبن الفلا ما بين رضى ويذبل^(٢)

ثم أحضر شيخ الحرم والخدام ووقف بين يدي الضريح مستمسكاً بسجف الحجرة وقال: اشهدوا أن هذا مقامى من رسول الله ﷺ، قد دخلت عليه مستشفعاً به إلى ابن عمه أمير المؤمنين في رد وديعتي، فأعظم الناس هذا ويكوا، وكُتب بصورة ما جرى إلى الخليفة. ولما كان الركب في الطريق، خرج عليهم أحمد بن حجي بن بُريد من آل مِرَى فوق القتال وكادوا يظفرون بأمرير الحاج، فشقّ الناصر الصفوف وكلّم أحمد بن حجي - وكان أبوه صاحبه - فترك الركب وانقاد له.

ونزل الناصر بالحلة فقرّر له راتب يسير ولم يحصل له مقصود، فجاء إلى قرقيسياء ومنها إلى تيه بني إسرائيل، وانضم إلى عربان، فخاف المغيـث منه وراسله وخادعه إلى أن قبض عليه وعلى

(١) في كنز الدرر: (خمسمائة ألف دينار).

(٢) اليعملات: اليعملة من الإبل النجبية المعتملة المطبوعة على العمل، والناقعة السريعة والرواسم المؤثرات في الأرض من شدة الوطء، ورضوى: جبل بالمدينة النبوية، ويذبل: جبل مشهور في هضبة نجد أو هو جبل الباهلة والقصيدة في ذيل المرأة اللبوني وهي (٣٧) بيتاً ومطلعها حسب رواية ذيل المرأة:

عليك سلام الله يا خير مرسل أنه صريح الوحي من خير مُزِيل

من معه وحبسه بطور هارون^(١) فبقي ثلاث ليالٍ. واتفق أن المستعصم دهمه أمر التتار، فكتب إلى صاحب الشام يستمده ويطلب جيشاً يكون مقدّمة الناصر داود. فطلبه من المغيث، فأخرجه وقدم إلى دمشق ونزل بقرية البويضا قرب البلد. وأخذ يتجهّز للمسير فجاءت الأخبار بما جرى على بغداد من التتار. وعرض طاعون بالشام عقيب واقعة بغداد فطعن الناصر في جنبه فتوفي ليلة الثامن والعشرين من جمادى الأولى سنة ست وخمسين وستمائة. وركب السلطان إلى البويضا وأظهر الأسف عليه وقال: هذا كبيرنا وشيخنا. ثم حُمل إلى تربة والده بسفح قاسيون. وكانت أمه خوارزمية، فعاشت بعده مدة.

وكان رحمه الله معتياً بتحصيل الكتب النفيسة. ووفد عليه راجح الجلي ومدحه، فوصل إليه منه ما يزيد على أربعين ألف درهم، وأعطاه على قصيدة^(٢) واحدة ألف دينار، وأقام عنده الخسروشاهي فوصله بأموالٍ جزيلة. وكتب الملك الناصر داود إلى وزيره فخر القضاة أبي الفتح نصر الله بن بُصاقة: [الكامل]:

يا ليلةً قطعتُ عمرَ ظلامها	بمُدّامةٍ صفراءِ ذاتِ تَأْجِجٍ
بالساحلِ النامي روائحُ نشرِه	عن رَوْضِ المتضوّعِ المتأرّجِ
واليمّ زاهٍ قد جرى تيّاره	من بعد طولِ تَقْلُقٍ وتَمْوِجِ
طوراً يدغدغه النسيمُ وتارةً	يكرى فتوقّظُه بناتُ الخرزِ
والبدْرُ قد ألقى سنا أنواره	في لُجّةِ المتجعّدِ المتدبّجِ
فكأنه إذ قد صفحةً مَتْنِه	بشعاعِه المتوقّدِ المتوّهّجِ
نهرٌ تَكُونُ من نُضارٍ يانعٍ	يجري على أرضٍ من الفيروزِ

فكتب إليه ابن بُصاقة: «وأما الأبيات الجيمية الجمّة المعاني، المحكّمة المباني، المعوذة بالسبع المثاني فإنها حسنة النظام بعيدة المرام، متقدمة على شعر الجاهلية ومن عاصرها في الإسلام. قد أخذت بمجامع القلوب في الإبداع واستولت على المحاسن، فهي نُزْهة الأبصار والأسماع، ولعبت بالعقول لعب الشُّمُول. إلا أن تلك خرقاء وهذه صنّاع. فإذا اعتبرت ألفاظها كانت درّاً منظوماً، وإذا اختبرت معانيها كانت رحيقاً مختوماً. جلّت بعلوها عن المعاني المطروقة والمعاني المسروقة^(٣)، ودلّت بعلوها أنها من نظم الملوك لا السُّوق. فلو وجدها ابن المعتز لألقى زورقه الفضة في نهرها، وألقى حمولته العنبر في بحرها، وألقى تشبيهاته بأسرها في أسرها. ولو لقيها ابن حمدان لا غتم في قوس الغمام وانبرى بري السهام وتغطى من أذيال غلائله المصبّغة بذيل الظلام. ولو سمعها امرؤ

(١) طورهارون، جبل مشرف عالٍ قبلي بيت المقدس «معجم البلدان» (٤/٤٨).

(٢) وهي من غرار القصائد وتبلغ (٣٨) بيتاً وهي ذيل المرأة لليونيني.

(٣) في ذيل المرأة (والألفاظ المسروقة).

القيس لعلم أن فكرته قاصرة وكثرته خاسرة، وأيقن أن وحوشه غير مكسورة وأن عقابه غير كاسرة. فأين الجزع الذي لم يثقب من الدر الذي قد تنظم؟ وأين ذلك الحشف البالي من هذا الشرف العالي؟ والله تعالى يكفي الخاطر الذي سمح بها عين الكمال الشحيحة ويشفي القلوب العليلة بما روته هذه الأبيات الصحيحة). ومن شعر الملك الناصر [الخفيف]:

صَبَّحَانِي بِوَجْهِهِ الْقَمَرِيَّ وَأَصْبَحَانِي بِالسَّلْسَبِيلِ الرَّوِّيَّ
بَدْرُ لَيْلٍ يَسْعَى بِشَمْسٍ نَهَارٍ فَشَهِيَّ يَنْتَابُنَا بِشَهِي
وَأَعْجَبَا لِاجْتِمَاعِ شَمْسٍ وَبَدْرِ فِي سَنَائِي سَنَا كَمَالٍ بَهِي
منها:

إِنْ تَبَدَّتْ بِوَجْهِهَا ذَهَبِيًّا قُلْتُ: هَذَا مِنْ وَجْهِهِ الْفُضِّيَّ
منها:

يَا وَلَوْعًا بِالنُّبْلِ أَصَمَيْتَ قَلْبِي بِسَهَامٍ مِنْ لِحْظِكَ الْبَابِلِيِّ
رَشَقْتَهُ مِنْ حَاجَبِيكَ سِهَامٍ مُنِيبَاتٍ^(١) أَحْسَنَ بِهَا مِنْ قِسِيِّ
ومن شعره: [الكامل]:

لَوْ عَايَنْتَ عَيْنَاكَ حُسْنَ مُعَذِّبِي مَا لُمْتَنِي وَلَكِنْتَ أَوَّلَ مَنْ عَذَرَ
عَيْنَ الرُّشَا قَدْ الْقَنَا رِذْفُ النَّقَا شَعْرُ الدُّجَى شَمْسُ الضُّحَى وَجْهُ الْقَمَرِ

قلت: كذا نقلته من خط موثوق به، والظاهر أنه: نور الضحى، وإلا فشمس الضحى ما له معنى. ومما نسب إلى الناصر داود وهو غاية [الخفيف]:

بِأَبِي أَهَيْفَ إِذَا زُمْتُ مِنْهُ لَشِمَ تَغْرِ يَصِدُّنِي عَنْ مَرَامِي
قَدْ حَمَى خَدَّهُ بِسُورِ عَذَارٍ مُقْلَتَاهُ أَضْحَتْ عَلَيْهِ مَرَامِي
ونُسب إليه أيضاً: [الطويل]:

تَرَاخَيْتَ عَنِّي حِينَ جَدَّ بِيَ الْهَوَى وَجَرَيْتَ صَبْرِي عِنْدَمَا نَفَدَ الصَّبْرُ
فَلَوْ عَايَنْتَ عَيْنَاكَ فِي اللَّيْلِ حَالَتِي وَقَدْ هَزَّنِي شَوْقٌ وَأَقْلَقَنِي فِكْرُ
رَأَيْتَ سَلِيمًا فِي ثِيَابٍ مَسْلُمٍ وَمَسْتَشْعِرًا قَدْ ضَمَّ شَرُّوْقَهُ الشَّعْرُ
ومن شعره [الطويل]:

إِذَا عَايَنْتَ عَيْنَايَ أَعْلَامَ جَلْقٍ وَبَانَ مِنَ الْقَصْرِ الْمَشِيدِ قِبَابُهُ
تَيَقَّنْتُ أَنَّ الْبَيْنَ قَدْ بَانَ وَالنُّوَى نَأَى شَخْطُهَا وَالْعَيْشُ عَاشَ شَبَابُهُ^(٢)

(١) في الفوات (متنضأة).

(٢) في الفوات والنجوم والذيل (نأى شخطها والعيش عاد شبابه).

ومنه [الكامل]:

طَرَفِي وَقَلْبِي قَاتِلٌ وَشَهِيدٌ دَمِي عَلَى خَدَّيْكَ مِنْهُ شَهِودٌ
يَا أَيُّهَا الرِّشَاءُ الَّذِي لِحِظَاتِهِ كَمْ دَوْنَهُنَّ صَوَارِمٌ وَأَسْوَدُ
مَنْ لِي بِطَيْفِكَ بَعْدَ مَا مَنَعَ الْكَرَى عَنْ نَاطِرِي الْبُغْدُ وَالتَّسْهِيدُ
وَأَمَّا وَحُبُّكَ لَسْتُ أَضْمِرُ تَوْبَةً عَنْ صَبَوْتِي وَدَعِ الْفَوَازَ يَبِيدُ
وَالذُّ مَا لَا قِيَتْ فِيكَ مَنِيَّتِي وَأَقْلُ مَا بِالنَّفْسِ فِيكَ أَجُودُ
وَمَنْ الْعَجَائِبُ أَنْ قَلْبَكَ لَمْ يَلِنْ لِي وَالْحَدِيدُ أَلَانَهُ دَاوُدُ

وحكى بعض المؤرخين: أنه لما حصلت المباينة بين الملك الكامل والملك الأشرف وعزما على المحاربة، وانضم إلى الملك الأشرف جميع ملوك الشام، وسير الأشرف إلى الناصر داود يدعوه إلى موافقته على أن يحضر إليه ليزوجه ابنته ويجعله وليّ عهده ويملكه البلاد بعده. وسير الملك الكامل إلى الناصر داود أيضاً يدعوه إلى الاتفاق معه، وأنه يجدد عقده على ابنته ويفعل معه كل ما يختار. وتوافى الرسولان عند الناصر داود بالكرّك فرجع الميل إلى الكامل، وسرح رسول الأشرف بجواب إقناعي. ويقال إنه إنما فعل ذلك حتى إنه كتب الجواب إلى الكامل عن ميله إليه دون أخيه الأشرف، واستشهد فيه بقول أبي الطيب [الطويل]:

وَمَا شِئْتُ إِلَّا أَنْ أَدْلُ عَوَاذِلِي عَلَى أَنْ رَأَيْتُ فِي هَوَاكَ صَوَابٌ^(١)
وَيَعْلَمَ قَوْمٌ خَالِفُونِي وَشَرَّقُوا وَغَرَّبْتُ أَنِّي قَدْ ظَفِرْتُ وَخَابُوا

فاتفق أن الملك الأشرف توفي رحمه الله تعالى عقيب ذلك، ولو كان الناصر توجه إليه لكان فاز بزواج ابنته وبمملكة بلاده. ومات الكامل ولم يحصل للناصر منه ما أراد.

وعلى الجملة، فلم يكن مسعود الحركات لأنه قضى عمره في أسوأ حالٍ مشرداً عن الأوطان معكوس المقاصد. وقيل إنه كان إذا دخل في الشراب وأخذ السكر منه يقول: أشتي أبصر فلاناً طائراً في الهواء، فيرمي ذلك المسكين في المنجنيق ويراه وهو في الهواء، فيضحك ويسر به، ويقول: أشتي أشم روائح فلان وهو يشوى، فيحضر ذلك المعثر ويقطع لحمه وهو يضحك من فعلهم بذلك المسكين. وله من هذه الأفعال الرديّة أنواع كثيرة. وفي الناصر داود يقول الصاحب جمال الدين ابن مطروح [السريع]:

ثَلَاثَةٌ لَيْسَ لَهُمْ رَابِعٌ عَلَيْهِمْ مُعْتَمَدُ الْجُودِ
الْغَيْثُ وَالْبَحْرُ وَعَزَّزُهُمَا بِالْمَلِكِ النَّاصِرِ دَاوُدِ

(١) قال الصفدي في «تحفة ذوي الألباب» (١١٩/٢) (قلت ويكفيه من علم الأدب أنه استشهد بهذين وهما لأبي الطيب. وكان الأشرف في البلاد الشرقية والكامل صاحب مصر وهي في عداد الغرب وكان هذين البيتين ما صنعهما المتنبّي إلّا لهذه الواقعة).

وكان قد عمل خطبةً بليغةً، فلما وقف عليها سيف الدين المشدّ قال: [المنسرح]:
وخطبة أعربت بلاغتها عن بحر علم وكنز توحيد
ما ينكر المرء حين يسمعها بأئها من زبور داود
٤٢٣٢ - «الكاتب» داود بن عيسى بن داود بن الجراح الكاتب. أخو الوزير علي بن عيسى.
ذكر ثابت بن سنان في تاريخه أنه توفي في سنة أربع وثلاثمائة.

٤٢٣٣ - «العباسي الأمير» داود بن عيسى بن علي بن عبد الله بن العباس الهاشمي ابن أخي
المذكور آنفاً^(١). روى عن أبيه وأبي بكر بكار الزبيري، وروى عنه ابن ابنه محمد بن عيسى بن
داود بن عيسى وغيره. ولي إمرة الحرمين للأمين، ثم خرج إلى مكة وأقام بها عشرين شهراً.
فكتب إليه أهل المدينة يلتمسون منه الرجوع ويفضلونها على مكة في شعر لهم، فأجابهم أهل مكة
بشعر مثله. وحكم بينهم رجل من بني عجل كان مقيماً بجدة في شعر له، والقصة مشهورة.
وقال وكيع: (أهل الكوفة اليوم بخير، أميرهم داود بن عيسى وقاضيه حفص بن غياث ومحتسبهم
حفص الدورقي).

٤٢٣٤ - «صاحب مكة» داود بن عيسى بن قلينة بن قاسم بن محمد بن أبي هاشم العلوي
الحسني صاحب مكة. توفي سنة تسع وثمانين وخمسمائة. قال ابن الأثير: ما زالت إمرة مكة
تكون له تارة ولأخيه تارة إلى أن مات.

داود بن محمد

٤٢٣٥ - «الأمير عماد الدين الهكاري» داود بن محمد بن أبي القاسم بن أحمد بن محمد،
الأمير الرئيس الجليل عماد الدين بن الأمير بدر الدين الهكاري. ولد سنة تسع وستمائة وتوفي سنة
سبعمائة. سمع من ابن اللثي وحامد بن أبي العميد القزويني والزكي البرزالي وابن رواحة وابن

٤٢٣٣ - «أخبار القضاة» لو كيع (١/٢٥٦ و ٣/١٨٤)، و«تهذيب تاريخ دمشق» لبدران (٥/٢١٠ - ٢١٥)، و«تاريخ
الإسلام» للذهبي (١٩١ - ٢٠٠ هـ)، ص (٤٤) وص (٧٢) و (٢٠١ - ٢١٠ هـ)، ص (١٤٧) رقم (١٤٤)،
و«تاريخ الطبري» (٣٤٨/٨)، و«الكامل» لابن الأثير (٦/٢٦٦)، و«العيون والحدائق» لمجهول (٣/٣٣٠)،
و«نهاية الأرب» للنوري (٢٢/١٧٨)، و«تاريخ ابن خلدون» (٣/٢٣٧).
(١) تقدمت ترجمته في هذا الجزء برقم (٤٢٢٩).

٤٢٣٤ - «الكامل في التاريخ» لابن الأثير (١١/٤٣٢)، و (١٢/١٠٤)، و«خريدة القصر» للعماد الأصفهاني (قسم
شعراء الشام) (٣/١١)، وعمدة الطالب لابن عتبة ت (٨٢٨ هـ)، ص (١٣٨)، و«المختصر في أخبار
البشر» لأبي الفداء (٣/٨٩)، و«كتاب الروضتين» لأبي شامة (٢/١٩٥)، و«العبر» للذهبي (٤/٢٦٨)،
و«تاريخ الإسلام» له (٥٨١ - ٥٩٠ هـ)، ص (٣٢٣) رقم (٣٣٣)، و«تاريخ ابن الوردي» (٢/١٠٩)، و«مرآة
الجنان» لليافعي (٣/٤٣٨)، و«المسجد المسبوك» للخزرجي (٢/٢٢٦)، و«مآثر الأنافة» للقلقشندي (٢/٦٦)
و (٣١٤، ٣٦٧)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٤/٢٩٧)، و«الأعلام» للزركلي (٢/٣٣٤).
٤٢٣٥ - «تلخيص مجمع الآداب» لابن الفوطي (ج ٤ ق ٢/٧٢٠).

خليل وابن قُميرة بخلب، والتاج ابن أبي جعفر بدمشق، وعمار بن منيع بحرّان، وعبد الغني بن بنين بمصر. وكان فاضلاً نبيلاً شجاعاً كريماً، ولم يزل يركب ويتصيّد إلى أن مات. وولي نيابة قلعة «جَعبر» في دولة الناصر. حدّث بدمشق والقدس.

٤٢٣٦ - «القاضي الخالدي» داود بن محمد بن الحسن بن خالد، القاضي أبو سليمان الخالدي الإربلي ثم الحَصَكفي^(١). سمع أبا القاسم بن بيان ببغداد، وأبا منصور محمد بن علي بن محمود الكراعي بمرّو. وقدم دمشق رسولاً فحدّث بها، ثم سكن الموصل وحدّث بها بأشياء منها «صحيح البخاري»، لكنه أسقط من إسناده إلى البخاري رجلاً. واستمر الوهم عليه وعليهم. روى عنه أبو القاسم بن صصرى والقاضي أبو نصر بن الشيرازي، وأجاز للبهاء عبد الرحمن وتوفي بالموصل يوم الثّحر سنة ثلاث وسبعين وخمسائة.

٤٢٣٧ - «السلطان السّلاجوقي» داود بن محمود بن محمد بن ملكشاه، السلطان السّلاجوقي. قُتل غيلةً سنة سبع وثلاثين وخمسائة. ونجا الذين قتلوه.

٤٢٣٨ - «رضي الدولة المحلي» داود بن مقدم، رضي الدولة المحلي. من شعره [الوافر]:

وَمِنْ بَعْدِ الْغَنَاءِ حَمَلْتُمُونِي عَلَى بَغَاءٍ مِنْ دَاءٍ عُضَالٍ
يَكْلِفْنِي مَعَ الْبَرْطِيلِ نَيْكاً وَذَلِكَ بَيْنَنَا سَبَبُ الثَّقَالِي
فِمَالِي مَالُهُ فِيهِ مَجَالٌ وَنَيْكِي لَيْسَ يَفْضُلُ عَنْ عِيَالِي

٤٢٣٩ - «داود بن نُصير الطائي» داود بن نُصير الطائي، الكوفي الفقيه الزاهد. أحد الأعلام.

٤٢٣٦ - «تاريخ إربل» لابن المستوفي (٢٦٥/١ - ٢٦٧) رقم (١٦٢)، و«طبقات الشافعية» للإسنوي (١١٩/١)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي (٥٧١ - ٥٨٠ هـ)، ص (١١٨) رقم (٧١)، و«الأنساب» للسمعاني (١٥٢/١) رقم (٨٧).

(١) لأنه تولى حصن كيفا (كما قال الإسني).

٤٢٣٧ - «الكامل» لابن الأثير (١٠/٦٦٩ - ٦٨١ - ٦٨٦ و ١١/٢٥ - ٢٧ - ٣٦ - ٤٧، ٦١)، و«ذيل تاريخ دمشق» لابن القلانسي (٢٣٠ - ٢٥٦ - ٢٦١ - ٢٧٧)، و«بغية الطلب» لابن العديم (التراجم الخاصة بتاريخ السلاجقة) (٢٥٦ - ٣٧٥)، و«مآثر الأنافة» للقلقشندي (٢/٢٦، ٣٣، ٣٤)، و«زبدة التواريخ» للحسيني (١٩٥ - ١٩٩ - ٢١١ - ٢٣٠ - ٢٥٥)، و«تاريخ دولة آل سلجوق» للبنداري (١٧٩)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٥/٢٧١)، و«السلوك» للمقريزي (١/٣٥)، و«عيون التواريخ» لابن شاکر (١٢/٣٠٦، ٣٢٩).

٤٢٣٨ - «الخريدة» للعماد الأصفهاني (قسم شعراء مصر)، (٢/٤٥)، و«معجم البلدان» لياقوت (المحلة)، (٥/٦٣).

٤٢٣٩ - «طبقات ابن سعد» (٦/٣٦٧)، و«معرفة الرجال» لابن معين (٢/٢١٩)، رقم (٧٤٣)، و«العلل» لأحمد (٣/٤٨٤) رقم (٦٠٧٢)، و«التاريخ الكبير» للبخاري (٣/٢٤٠) رقم (٨١٩)، و«عيون الأخبار» لابن قتيبة (٢/٢٩١ و ٣/٣١٦)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣/٤٢٦) رقم (١٩٣٩)، و«أخبار القضاة» لوكيع (٢/٥٢ و ٣/١٧٩)، و«الثقات» لابن حبان (٦/٢٨٢)، و«حلية الأولياء» لأبي نعيم (٧/٣٣٥) رقم (٣٩٣)، و«طبقات الصوفية» للسلمي (٨٥)، و«العقد الفريد» لابن عبد ربه (٣/٢٣٨)، و«تاريخ بغداد» للخطيب (٨/ =

كان من كبار أصحاب الرأي، لكنه أثر الخمول والإخلاص. أراد أن يجرب نفسه في العزلة، فأقام في مجلس أبي حنيفة سنة لا ينطق، ثم اعتزل الناس، وورث من أمه أربعمائة درهم فتقوت بها ثلاثين عاماً، فلما فرغت شرع ينقض سقوف الدويرة حتى أباع البواري واللبن حتى بقي في نصف سقف. وكانت جنازته عظيمة مشهودة. مات سنة اثنتين وستين ومائة، وقيل سنة خمس وستين وروى له النسائي.

٤٢٤٠ - «أبو سعد الأنباري» داود بن الهيثم بن إسحاق بن البهلول بن حسان بن سنان، أبو سعد الأنباري^(١). أحد أصحاب ابن السكيت ثم ثعلب. مات بالأندلس سنة ست عشرة وثلاثمائة عن ثمانين سنة. صنف كتاباً في اللغة والنحو على مذاهب الكوفيين، وله كتاب كبير في «خلق الإنسان». ولقي جماعة من الأخباريين منهم حماد بن إسحاق بن إبراهيم الموصلي.

٤٢٤١ - «داود بن أبي هند» داود بن أبي هند واسمه: دينار. وقيل طهمان بن عذافر، أبو

= (٣٤٧) رقم (٤٤٥٥)، و«الأنساب» للسمعاني (٣٠٦/٨)، و«التذكرة الحمدونية» (١٦٩/١ و ٣٤٦/٢)، و«الكامل» لابن الأثير (٥٠/٦)، و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (١٤/٢)، و(٢٥٩ - ٢٦٣)، و(٢٣٢/٥)، و«تهذيب الكمال» للمزي (٤٥٥/٨) رقم (١٧٨٩)، و«الكشاف» للذهبي (٢٢٤/١) رقم (١٤٧٨)، و«ميزان الاعتدال» له (٢١/٢) رقم (٢٦٥١)، و«سير أعلام النبلاء» له (٤٢٢/٧) رقم (١٥٨)، و«العبر» له (١/٢٣٨)، و«تاريخ الإسلام» له (١٦١ - ١٧٠ هـ)، ص (١٧٦) رقم (١٠٨)، و«طبقات الأولياء» لابن الملقن (٢٠٠ - ٤٩٣ - ٥٢٧)، و«الجواهر المضية» للقرشي (١٩٤/٢) رقم (٥٨٣)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٢٠٣/٣) رقم (٣٨٧) و«تقريبه» (٢٣٤/١) رقم (٤٤)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٢٢٦/١)، و«الطبقات السنية» للغزي رقم (٨٦٩)، و«الرسالة القشيرية» لعبد الكريم هوازن ص (٤٢٢) رقم (٥٣).

٤٢٤٠ - «تاريخ بغداد» للخطيب (٣٧٩/٨) رقم (٤٤٨٢)، و«المنتظم» لابن الجوزي (٢١٧/٦) رقم (٣٤٥)، و«معجم الأدباء» لياقوت (٩٨/١١) رقم (٢٥)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (٤٨٣/١٤) رقم (٢٦٧)، و«تاريخ الإسلام» له (٣١١ - ٣٢٠ هـ)، ص (٥١١) رقم (٢٥٠)، و«الجواهر المضية» للقرشي (١٩٦/٢) رقم (٥٨٤)، و«تاج التراجم» لابن قطلوبغا (١٦٩١) رقم (١١٠)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٣/٢٢١)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (٥٦٣/١) رقم (١١٧٩)، و«الطبقات السنية» للغزي رقم (٨٧) (٣/٢٣٩)، و«كشف الظنون» لحاجي خليفة (٧٢٣/١)، و«الأعلام» للزركلي (١١/٣).

(١) كناه تاج التراجم ونسبه أبو سعيد التنوخي وفي تاريخ الإسلام أبو سعد الأنباري كما هنا في الوافي.

٤٢٤١ - «طبقات المفسرين» للداودي (١٦٩/١)، و«طبقات الشيرازي» (٧٤)، و«طبقات ابن سعد»، و«طبقات السلمي» (٣٦٣)، و«طبقات الحفاظ» للسيوطي (٦٢)، و«تاريخ أبي زرة» (١٤٣/١)، و«التاريخ لابن معين» (١٥٤/٢) رقم (٢٦٢١)، و«التاريخ الكبير» للبخاري (٢٣١/٣)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٣/٤١١)، و«المشاهير» لابن حبان (١٥١)، و«المعرفة والتاريخ» لفسوسي (فهرس الأعلام)، و«ميزان الاعتدال» للذهبي (١١/٢)، و«تذكرة الحفاظ» له (١٣٨/١)، و«تاريخ الإسلام» له (١٢١ - ١٤٠ هـ)، ص (٤١٣)، و«دول الإسلام» له (٩٥/١)، و«العبر» له (١٨٩/١)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (١/٣٤٢)، و«الجمع بين رجال الصحيحين» لابن القيسراني (١٣١/١) رقم (٥١٥)، و«تهذيب الكمال» للمزي (٣٩١/١)، (صورة المخطوطة)، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر (٢٠٤/٣) رقم (٣٨٨)، و«التقريب» له (٢٣٥/١) رقم (٤٥)، و«الخلاصة» للخزرجي (٣٠٧/١) رقم (١٩٤٨)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٢٠٨/١).

بكر ويقال: أبو محمد القشيري مولا هم، البصري. حدث عن مكحول وابن المسيب والحسن وابن سيرين والشعبي وأبي عثمان النّهدي وعكرمة وغيرهم. وروى عنه شعبة والثوري والحمّادان^(١) ووهب بن خالد وهشيم ويزيد بن زريع وابن عُلَيَّة^(٢) وغيرهم. وقديم دمشق وحدث بها وناظر غيلان القدري، وكان ثقة كثير الحديث. قال محمد بن سلام: سمعت وهيب بن خالد يقول: دار الأمر بالبصرة بين أربعة: أيوب ويونس وابن عون وسليمان التيمي، فذكرت ذلك لأبي فقال: فأين داود بن أبي هند. وقال ابن جريج: ما رأيت مثل داود بن أبي هند، إن كان ليفرغ العلم قرعاً^(٣).

وكان خياطاً رجلاً صالحاً ثقة حسن الإسناد، وكان يقال له: داود القاري. وصام داود أربعين سنة ولا يعلم به أهله، وكان يحمل غداءه معه ويتصدق به. وتوفي سنة تسع وثلاثين ومائة مُنْصَرَفَ الناس من الحج أول سنة أربعين ومائة بطريق مكة. وروى له مسلم والأربعة، وروى له البخاري في التاريخ.

٤٢٤٢ - «الأمير عماد الدين ابن مُوسَكَ» داود بن مُوسَكَ بن جَكُو - بتشديد الكاف - بن مُوسَكَ، الأمير الكبير عماد الدين. كان في حبس الناصر بالكرك، فمرض فأخرجه. وقد خرج في عنقه خراج فبطوها بغير اختياره فمات سنة أربع وأربعين وستمائة. وكان ذا قُوَّة ومروءة، كم أغاث ملهوفاً وأعان مكروباً. اتهمه الناصر بالمسير إلى صاحب مصر فسجنه، وهو أخو الأمير أبي الشناء محمود الذي روى الأربعين عن السلفي.

قال الشيخ شمس الدين: حدثنا ابن الخلّال بها، وسوف يأتي ذكر ابنه الأمير أسد الدين سليمان في حرف السين في موضعه إن شاء الله تعالى، وكذلك ذكر والده مُوسَكَ. وفي ترجمة مُوسَكَ شيء يتعلق بهذا عماد الدين في واقعة جرت له مع الركن الوهراني.

٤٢٤٣ - «الأموي» داود بن مروان بن الحكم الأموي. أدرك عصر الصحابة وداره بدمشق في ناحية البُزُوريين. وكانت له دار أخرى في جَيْرُون، وإليه تنسب الأرض المعروفة بالداوودية في شام الأرزة من بيت لَهَا. وهو الذي مرّ بين يدي أبي سعيد الخُدري وهو يُصَلِّي فدفعه، فشكاه إلى

(١) حماد بن سلمة وحماد بن زيد.

(٢) في الأصل (عليه) والاستدراك (أي: ابن عليّة) من تاريخ الإسلام.

(٣) في «تاريخ الإسلام» (ليقرع العلم قرعاً).

٤٢٤٢ - «ذيل الروضتين» لأبي شامة (١٧٩)، و«مرآة الزمان» لسبط ابن الجوزي (ج ٨ ٧٦٥/٢)، و«أنساب العيون» لابن أبي غُدِيّة رقم (٣٣٠)، و«المختصر في أخبار البشر» لأبي الفداء (١٧٦/٣)، و«المختار في تاريخ» ابن الجوزي (٢٠٥ - ٢٠٦)، و«تاريخ الإسلام» له (٦٤١ - ٦٥٠ هـ)، ص (٢٥١) رقم (٣١٢)، و«تاريخ ابن الوردي» (١٧٧/٢)، و«تلخيص مجمع الآداب» لابن الفوطي (٤) ن (٧٢٠/٢)، و«فوات الوفيات» لابن شاکر (٦٥/٢)، و«مطالع البدر» للغزولي (١٤/٢)، (١٨٨).

٤٢٤٣ - انظر «جمهرة ابن حزم» (٨٨).

أبيه مروان^(١) قال الزبير: فولد مروان بن الحكم أبان وعبيد الله درج وعثمان وأيوب وداود ورملة تزوجها أبو بكر بن الحارث بن الحكم، وأمهم أم أبان بنت عثمان، وهي التي نسب بها عبد الرحمن بن الحكم فقال [الطويل]:

وَوَاكِيداً مَنْ غَيْرِ جُوعٍ وَلَا ظَمَا وَوَاكِيداً مَنْ حُبِّ أُمِّ أَبَانَ

٤٢٤٤ - «والد نجم الدين القحفازي» داود بن يحيى بن كامل، القاضي عماد الدين القرشي الحنفي البصري. والد الشيخ نجم الدين القحفازي. وَلِيّ تدرّيس العزّة بالكجك، وناب في القضاء، وروى الحديث عن أبي القاسم بن صُضْرَى - فيما قيل - وعن أبي إسحاق الصريفي، وعبد الرحمن الثُّصُولِي، وناب عن القاضي مجد الدين بن العديم، وكان إماماً محققاً. ولد سنة ثمانٍ وتسعين وخمسمائة وتوفي سنة أربع وثمانين وستمائة.

٤٢٤٥ - «أبو سليمان الغرناطي» داود بن يزيد، أبو سليمان السَّعْدِي الغرناطي. بقية النحاة بالأندلس. أخذ عن أبي الحسين ابن الباذش، وكان من أكبر تلامذته. وسمع من أبي محمد بن عتاب، وأبي بحر بن العاص وابن مُعَيْث وغيرهم، وكان له مشاركة في علم الحديث. أخذ الناس عنه، ومن رواه: أبو بكر ابن زَمْنين، وأبو الحسن ابن خُروف وأبو القاسم الملاحي، وتوفي عن خمسٍ وثمانين سنة في سنة ثلاثٍ وسبعين وخمسمائة.

٤٢٤٦ - «علم الدين بن شَوَّاق» داود بن الحسن بن منصور، علم الدين بن شَوَّاق الأسنائي. قرأ الفقه على بهاء الدين هبة الله القفطي، وتأدَّب على أبيه. كان ظريفاً خفيف الروح، توفي سنة

(١) في تسمية المار بين يدي أبي سعيد خلاف ذكره ابن حجر في فتح الباري في كتاب الصلاة ١٠٠ - باب المصلي يرد من مرّ بين يديه صفحة (٥٠٩)، (٧٥٢/١)، ورواية البخاري (فأراد شاب من بني أبي معيط). وللنسائي من وجه آخر (فمرّ ابنٌ لمروان) وسماه عبد الرزاق (داود بن مروان) وبذلك جزم ابن الجوزي ومن تبعه في تسمية المبهم الذي في الصحيح بأنه داود بن مروان، وفيه نظر لأنه فيه أنه من بني أبي معيط وليس مروان من بينه بل أبو معيط ابن عم والد مروان لأنه أبو معيط فيحتمل أن يكون داود نُسب إلى أبي معيط من جهة الرضاعة أو لكون جده لأمه عثمان بن عفان كان أخاً للوليد بن عقبة بن أبي معيط لأمه فَنُسب داود إليه مجازاً، وفيه بُغْدٌ، والأقرب أن تكون الواقعة تعددت لأبي سعيد مع غير واحد ففي مصنف ابن أبي شيبة من وجهٍ آخر عن أبي سعيد في هذه القصة: (فأراد عبد الرحمن بن الحارث بن هشام أن يمر بين يديه) الحديث وعبد الرحمن مخزومي ماله من أبي معيط نسبة والله أعلم). ١. هـ، ملخصاً، والحديث أخرجه البخاري ١٢ - سترة المصلي ١٠ - باب يرد المصلي من مرّ بين يديه ص (٤٨٧) (بغا) ومسلم في الصلاة باب منع المار بين يدي المصلي رقم (٥٠٥)، ومالك في الموطأ (١١٤) وأحمد (٣٤/٣) و٤٩ و٥٧ و٩٣، و(٣/٦٣)، و«الدارمي» (١٤١٨)، وأبو داود (٦٩٧) و(٦٩٨)، و(٧٠٠)، والنسائي (٦٦/٢) حديث (٧٥٦) و(٦١/٨) ح (٤٨٧٧)، وابن ماجه (٩٥٤)، وابن حبان (٢٣٦٧)، و(٢٣٧٢)، وأبو يعلى (١٢٤٠)، وابن خزيمة (٨١٦ - ٨١٩).

٤٢٤٥ - «تاريخ الإسلام» للذهبي (٥٧١ - ٥٨٠ هـ)، ص (١١٩) رقم (٧٢)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (٥٦٣/١) رقم (١١٨٠).

٤٢٤٦ - «الطالع السعيد» للأدفوي (٢٤١)، و«الدرر الكامنة» لابن حجر (١٨٧/٢) رقم (١٦٨١).

ست وسبعائة، وقد تقدم ذكر أبيه^(١). ولما توفي داود قال أبوه يرثيه [الطويل]:
 مُصَابِكْ يَا دَاوُدُ لَيْسَ يَهُوُنُ فَقَدْ أَيْنَعْتُ^(٢) فَيْكَ الْعُيُونُ عُيُونُ
 ورثاه محمد بن الحكم بقصيدة منها [البيسط]:

قَصِدْتُ رِبْعَ بَنِي شَوَاقٍ مَبْتَغِيَا حَجًّا فَخَبْتُ لِأَنِّي لَمْ أَرَ الْعِلْمَا
 ومن شعر العَلَمِ يمدح طَقْضُبَا والي قوص [الخفيف المجزوء]:

لَا حَ بَرَقَ مِنَ الْخَبَا إِنَّ هَذَا لَهُ نَبَا
 وَتَنَشَّقَتْ نَسَمَةٌ طَرَقَتْني مَعَ الصُّبَا
 هُمْتُ لِمَا شِمِمْتُهَا وَفَوَّادِي لَهَا صَبَا
 وَسَرَى النِّشْرُ فِي الْوَرَى عَمَّ شَرْقًا وَمَغْرِبَا
 هَذِهِ دَوْلَةُ الرُّضَا وَبَلُّهَا جَاءَ صَيِّبَا
 جِئْتُ بِالْحَقِّ نَاطِقًا لَسْتُ يَا بَرَقَ خُلْبَا
 إِنَّمَا أَنْتَ بَارِقٌ لَاحَ عَنْ وَجْهِ طَقْضُبَا
 سَيِّفُ دِينَ مَجْرَدٌ ضَيَّعَ ضَمُّهُ قَبَا
 عَفْوُهُ وَانْتِقَامُهُ قَرَنَ الذِّيبَ وَالظُّبَا
 وَغَدَا طُغْوَعُ أَمْرِهِ أَسْمَرُ الْخَطِّ وَالظُّبَى

داود بن يوسف

٤٢٤٧ - «الزاهر صاحب البيرة» داود بن يوسف بن أيوب. الملك الزاهر أبو سليمان مجير

(١) الوافي ج (١٢).

(٢) في نسخة أنبعث.

٤٢٤٧ - «التكملة لوفيات النقلة» للمنزري (٣/٣٨٣) رقم (٢٥٧٢)، و«مفترج الكروب» لابن واصل (٢/٤٢٤)، و(٣/٣٧٩)، و«الأعلاق الخطيرة» لابن شدادج (٣/١٢١)، و«زبدة الحلب» لابن العديم (٣/٢١٨)، و«وفيات الأعيان» (٢/٢٨ رقم ٢١٠)، و«بغية الطلب» لابن العديم (٧/٥٨٥)، رقم (١١٠٩)، و«نهاية الأرب» للنوري (٢٩/٢٠٩)، و«المختصر» لأبي الفداء (٣/١٥٦)، و«العبر» للذهبي (٥/١٢٨)، و«تاريخ الإسلام» له (٦٣١ - ٦٤٠ هـ)، ص (٩٨) رقم (٨٩)، و«تاريخ ابن الوردي» (٢/١٦٠)، و«مرآة الجنان» لليافعي (٤/٧٥ و ٨٤)، و«أمرأء دمشق» للصفي (٣١)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (١٣/٣٣٣)، و«المسجد المسبوك» للخزرجي (٢/٤٦٦)، و«السلوك» للمقرئزي (ج ١ ق ١/٢٥٠)، و«شفاء القلوب» للحنبلي (٢٦٦)، و«تاريخ ابن الفرات» (٨/١٦١) و«تاريخ ابن سباط» (١/٣٠٧)، و«الدارس» للنعمي (١/٥٨١)، و«القلائد الجوهريّة» في تاريخ الصالحية لابن طولون (١٤٥) و«ترويح القلوب في ملوك بني أيوب» للزيدي (٧٤ - ٧٥ رقم ١٦٢)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٥/١٤٨)، و«الأعلام» للزركلي (٢/٣٣٦).

الدين صاحب قلعة البيرة، ابن السلطان صلاح الدين. كان يحب العلماء، وأهل الفضل، يقصوده من البلاد. لما وُلد بالقاهرة، كان السلطان صلاح الدين بالشام، وكان الثاني عشر من أولاده، فكتب إليه القاضي الفاضل رسالة يبشره بولادته، من جملتها:

«... وهذا المولود المبارك هو الموفي لاثني عشر ولداً، بل لاثني عشر نجماً متقدماً، فقد زاده الله تعالى في أنجمه عن أنجم يوسف عليه السلام نجماً، وآهم المولى يقظةً، ورأى هو تلك الأنجم حليماً، وآهم يوسف^(١) ساجدين له، ورأينا الخلق لهم سجوداً. وهو تعالى قادر أن يزيد في جدود^(٢) المولى إلى أن يراهم آباء وجدوداً.

وكان الملك الزاهر يقول: (من أراد أن يبصر صلاح الدين فليبصرني، فأنا أشبه أولاده به). وكانت ولادته سنة ثلاث وسبعين وخمسائة، وتوفي سنة اثنتين وثلاثين وستمائة، وهو شقيق الملك الظاهر غازي. ولما توفي بالبيرة، توجه إليها الملك العزيز ابن الملك الظاهر غازي وملوكها.

٤٢٤٨ - «المؤيد صاحب اليمن» داود بن يوسف بن عمر بن رسول التركماني، الملك المؤيد هزير الدين ابن المظفر صاحب اليمن. ملك اليمن نيّفاً وعشرين سنة، ومات في ذي الحجة سنة إحدى وعشرين وسبعماية، ودُفن عند أخيه بالمدرسة. عُقدت له السلطنة بعد أخيه الأشرف في المحرم سنة ست وتسعين. وكان قد تفتّن وحفظ «كفاية المتحفظ» و«مقدمة ابن بابشاذ»، وبحث «التنبيه»، وطالع وسمع من المحب الطبري وغيره. واشتملت خزانته - على ما يقال - على مائة ألف مجلد. وكان معجباً للخير مثابراً على زيارة الصالحين.

وقدّم عليه عز الدين الكولمي ومعه من الحرير والمسك والصيني ما أدى عنه لصاحب اليمن ثلاثمائة ألف درهم. وأنشأ المؤيد قصرأ عديم المثل، بديع الحسن. ولما مات تولى ابنه المجاهد، واضطرب أمر اليمن مدةً، وتمكن الملك الظاهر ابن المنصور وقبضوا على المجاهد. ثم مات المنصور، وكان ديناً رحيماً. ثم ثار أمراء مع المجاهد واستولى على قلعة تعز ثم قوّي أمره، وجرت على الرعية من النهب واقتضاض الأبقار مجارٍ عظيمة لا يعبر عنها، ودام الحرب

(١) في الأصل (المولى) والتصحيح من الوفيات.

(٢) (جدود) الأولى بمعنى خطوط والثانية بمعنى آباء الآباء.

٤٢٤٨ - «الدرر الكامنة» لابن حجر (٢/١٩٠) رقم (١٦٩١)، و«فوات الوفيات» لابن شاکر (١/٤٢٨ - ٤٢٩)، و«الشذرات» لابن العماد (٦/٥٥)، و«ذيل العبر» للحسيني (١٢٠)، و«تاريخ أبي الفداء» (٤/٣٤)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٩/٢٥٣ - ٢٥٤)، و«مرآة الجنان» لليافعي (٤/٢٦٦)، و«العقود اللؤلؤية» للخزرجي (١/٤٤٠ - ٤٤٢)، و«غاية الأمان» ليحيى بن الحسين (١/٤٩٤)، و«بلوغ المرام في شرح مسك الختام» (٤٥)، و«تاريخ ثغر عدن» لأبي مخرمة (٢/٧٢)، و«طبقات السبكي» (٦/١٠٣)، و«تاريخ ابن خلدون» (٥/١٠٨٩ - ١٠٩١)، و«البدر الطالع» للشوكانى (١/٢٤٧) رقم (١٦٨)، و«كنز الدرر» لابن أبيك الدواداري (٩/٦١، ٢٩٨)، و«ذيل تذكرة الحفاظ» للحسيني (٩٩) و«الأعلام» للزركلي (٢/٣٣٦).

بين الظاهر والمجاهد، وآل الأمر إلى أن استقل الظاهر وبقيت تعز بيد المجاهد، فحوّصر مدة وخربت لذلك تعز خراباً لا يُتدارك. ثم تمكن المجاهد وأباد أضداده. قال الشيخ تاج الدين عبد الباقي اليميني يمدح الملك المؤيد هزبر الدين وقد ركب فيلاً، ومن خطه نقلت [البسيط]:

اللّه أولاك يا داود مكرمة ورتبة ما أتاها قبل سلطان
ركبت فيلاً وظل الفيل ذا رهج مستبشراً وهو بالسلطان قرحان
لك الإله أذلّ الوحش أجمعه هل أنت داود فيه أم سليمان
وقال يمدحه لما بني القصر الذي بظاهر زبيد، ومن خطه نقلت [البسيط]:

يا ناظم الشعر في نغم ونعمان وذاكر العهد من لبنى ولبنان
ومعمل الفكر في ليلى وليلتها بالسفح من عقديات الضال والبان
قصر فبالعلو من وادي زبيد علا به التغزل أحلى ما يرى بهجاً
قصر بناه هزبر الدين مفتخراً وشاد ذلك بانٍ أيما بانٍ
هذا الحورنق بل هذا السدير أتى في عصر داود لا في عصر نعمان
فقف براحته تنظر لها عجباً كم راحة هطلت فيه بإحسان
أنسى بإيوانه كسرى فلا خبر من بعد ذلك عن كسرى لإيوان
سامى النجوم علاء فهي راجعة عن السمو لإيوان ابن حسان
تود فيه الثريا لو بدت سرجاً مثل الثريا به في بعض أركان
يحفه دوح زهر كله عجب كم فيه من فنن زاه بأفنان
وهي طويلة اقتصرت منها على هذا القدر.

٤٢٤٩ - «أبو الفتح الكاتب» داود بن يونس بن الحسين بن سليمان الأنصاري، أبو الفتح ابن أبي الحارث الكاتب. ولي الاشراف بديوان الزمام سنة ست وسبعين وخمسائة، ثم ولي النظر بديوان الزمام والصدريّة به سبع وسبعين وخمسائة، وعزل سنة تسع وسبعين، ولم يزل لازماً لبيته إلى حين وفاته سنة ست عشرة وستمائة. وكان صدرأ نبيلاً مهيباً مليح الشبهة متديناً صالحاً فاضلاً محباً لأهل الخير. وسمع من أبي منصور مسعود بن عبد الواحد بن الحصين وأبي المعمر المبارك بن أحمد الأنصاري وأبي العباس أحمد بن عبد الله بن مرزوق الأصبهاني وغيرهم. وكتب عن محبّ الدين بن النجار.

٤٢٤٩ - «الكلمة لوفيات النقلة» للمنذري (٤٦٢/٢) رقم (١٦٦٥)، و«تلخيص مجمع الأداب» لابن الفوطي (٥/رقم ٦٥٣)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي (٦١١ - ٦٢٠ هـ)، ص (٢٨٩) رقم (٣٦١)، و«المختصر المحتاج إليه من تاريخ ابن الديلمي» للذهبي (٦١/٢) رقم (٦٥٣).

الألقاب

- الداودي البُوشنجي: عبد الرحمن بن محمد.

- «صاحب السُنن» أبو داود صاحب السنن، أحد الكتب الستة. سليمان بن الأشعث. يأتي ذكره إن شاء الله تعالى في حرف السين في مكانه.

٤٢٥٠ - «الطبيب النصراني» داود بن أبي المُنَى، أبو سليمان. كان نصرانياً بمصر زمن الخلفاء، طبيباً حَظِيّاً عندهم، وأصله من القدس. وكانت له معرفة بالنجوم، وكان له خمسة أولاد. فلما وصل الملك ماري إلى الديار المصرية، طلبه من الخليفة ونقله هو وأولاده إلى القدس. ونشأ للملك ماري ولد مجذوم، فركب له الترياق الفاروق، وترهب وترك ولده الأكبر. وهو المهذب أبو سعيد. خليفته على منزله وإخوته. فاتفق أن ملك الفرنج أسر الفقيه عيسى، ومرض فأرسله الملك إليه، فلما رآه في الجُبِّ مثقلاً بالحديد، رجع إلى الملك وقال: هذا ذو نِعْمَةٍ، ولو سقيته ماء الحياة وهو على هذه الحال ما انتفع به. قال الملك: فما نفعل؟ قال: أطلقه من الجُبِّ وفُكَّ عنه حديدته وأكرمه، فما يحتاج إلى مداواة أكثر من هذا. فقال الملك: نخاف أن يهرب وقطيعته كثيرة، فقال: سلمه إليّ وضمانه عليّ، فقال: تسلمه، وإذا أتى بقطيعته، لك منها ألف دينار. فتوجه إليه وتسلمه من الجُبِّ، وأقام عنده في داره يخدمه. فلما حضرت قطيعته، أمر الملك للمهذب أبي سعيد بألف دينار، فوهب الألف دينار للفقيه عيسى. فأخذها الفقيه عيسى وتوجه إلى الملك الناصر. فاتفق أن الحكيم سليمان ظهر له من النجامة أن صلاح الدين يملك القدس في اليوم الفلاني من السنة الفلانية، وأنه يدخل إليها من باب الرحمة، فقال لولده الفارس أبي الخير سليمان:

امض إلى صلاح الدين وبشره بذلك. وكان أبو الخير قد تربى مع ابن الملك المجذوم، وزِيَّه زِيَّ الأجناد. فمضى إلى الناصر، فاتفق وصوله والناس يهتفون به بسنة ثمانين وخمسمائة، فمضى إلى الفقيه عيسى، ففرح وتوجه به إلى السلطان وبلغه بشارة أبيه. ففرح بذلك وأنعم عليه بجائزة سنوية وقال له: متى يسر الله ما ذكرت، اجعلوا هذا العلم الأصفر والنشابة فوق داركم، فالحرارة التي أنتم فيها تسلم جميعها في خِفارة داركم.

فلما حضر الوقت، صَحَّ جميع ما قاله. ودخل الفقيه عيسى إلى الدار التي للحكيم، وأقام بها حفظاً لها وللحرارة. ولم يسلم من القدس من القتل والأسر والقطيعة سوى بيت الحكيم المذكور، وضاعف لأولاده ما كان لهم على الفرنج وكتب كتباً إلى سائر ممالكه براً وبحراً بمسامحتهم بجميع الحقوق اللازمة للنصارى وأعفا منها. واستدعى السلطان الحكيم أبا سليمان، وقام له قائماً وقال له: أنت شيخ مبارك، وصلتنا بُشْرَاك وتم لنا جميع ما قلت فتمنّ عليّ، فقال: جِفظ أولادي. فأخذ أولاده واعتنى بهم وسلمهم إلى العادل وأوصاه بإكرامهم.

الألقاب

- ابن الداية: أحمد بن يوسف.
- ابن الداية: مجد الدين، اسمه أبو بكر.
- ابن دبابة: الحسين بن علي.
- ابن الدباب: محمد بن محمد بن علي.
- الدباس الفقيه إمام أهل الرأي بالعراق: اسمه محمد بن محمد بن سفيان.
- ابن الدباس المعتزلي: أحمد بن علي.
- الدباس: خيرون.
- الدباس: داود بن أحمد.
- ابن الدباس: علي بن أحمد.
- الدباس: عمر بن عبد الله.
- ابن الدباس النحوي: المبارك بن الفاخر.
- ابن الدبّاغ: الحافظ الأندلسي: أبو القاسم، خلف بن القاسم.
- ابن الدبّاغ اللغوي: محمد بن الحسين.
- الدبّاج الإشبيلي: علي بن جابر بن علي.
- ابن الدباهي: شمس الدين، محمد بن أحمد.
- الدبّاغ النحوي: يوسف ابن الدبّاغ.
- الدبايسي المسند: يونس بن إبراهيم.
- الدبوسي الحنفي اسمه: عبد الله بن عمر.
- الدبوسي الشافعي: علي بن المطهر.
- أبو الدبس العباسي: محمد بن عبد الله.
- ابن دَبّوقا: الخضر بن سعد الله بن عيسى، ورضي الدين جعفر بن القاسم بن جعفر^(١).
- ديران: هو نجم الدين الكاتبي علي بن عمر بن علي.

ابن الدبشي الحافظ، اسمه: محمد بن سعيد، وأحمد بن جعفر الدبشي.

دُبَيْسُ

٤٢٥١ - «صاحب العجلة» دُبَيْسُ بْنُ صَدَقَةَ بْنِ مَنْصُورِ بْنِ دُبَيْسِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ مَزِيدِ الْأَسَدِيِّ، أَبُو الْأَعْرَضِ^(١) نور الدولة، ملك العرب ابن سيف الدولة أبي الحسن الناشري صاحب الحلة المزديّة. كان جواداً كريماً، عنده معرفة بالأدب والشعر، وتمكن في خلافة المسترشد، واستولى على كثير من بلاد العراق. وهو من بيت كبير، وهو الذي عناه الحريري في المقامة التاسعة والثلاثين بقوله: «حتى خُيِّلَ لي أنني القرنى أُويس، أو الأسدي دُبَيْس».

كتب إليه أخوه وهو نازح عنه [الطويل]:

أَلَا قُلْ لِمَنْصُورٍ وَقُلْ لِمَسَيِّبٍ وَقُلْ لِدُبَيْسٍ: إِنَّنِي لَعَرِيبُ
هَنِيئاً لَكُمْ مَاءُ الْفَرَاتِ وَطَيْبُهُ إِذَا لَمْ يَكُنْ لِي فِي الْفُرَاتِ نَصِيبُ

فكتب إليه دبيس [الطويل]:

أَلَا قُلْ لِبَدْرَانَ الَّذِي حَنَّ نَازِحاً إِلَى أَرْضِهِ وَالْحَرُّ لَيْسَ يَخِيبُ
تَمَتَّعْ بِأَيَّامِ السُّرُورِ فَإِنَّمَا عِذَارُ الْأَمَانِي بِالْهُمُومِ يَشِيبُ
وَلِلَّهِ فِي تِلْكَ الْحَوَادِثِ حِكْمَةٌ وَلِلْأَرْضِ فِي كَأْسِ الْكِرَامِ نَصِيبُ

وقد تقدم ذكر بدران أخيه. وكان دُبَيْسُ في خدمة السلطان مسعود بن محمد بن ملكشاه السلجوقي، وهم نازلون على باب المراغة من بلاد أذربيجان ومعهم المسترشد. فهجموا خيمته وقتلوا المسترشد، وخاف أن تُنسب القضية إليه، وأراد أن تنسب إلى دُبَيْس، فتركه إلى أن جاء

٤٢٥١ - «وفيات الأعيان» لابن خلكان (٢/٢٦٣)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٥/٢٥٦)، و«الكامل» لابن الأثير (١٠ و ١١ و ١٢)، و«الفهارس»، والخريدة (قسم شعراء العراق) (ج ٤ ق ١/١٧٠ - ١٧٤)، و«تاريخ ابن خلدون» (٤/٥٩٠ - ٦٢٥)، و«مرآة الجنان» للياضي (٣/٢٥٦)، و«المنتظم» لابن الجوزي (١٠/٥٢)، و«شرح الشريشي للمقامات» (٤/٣٠٩ - ٣١٣)، و«البداءة والنهاية» لابن كثير (١٢/٢٠٩)، و«تاريخ أبي الفداء» (٣/١٠)، و«تاريخ ابن الوردي» (٢/٤٠)، و«بغية الطلب» لابن العديم (٢٢٤ - ٢٥٦، ٣١٨ - ٣٧٤)، و«مرآة الزمان» لسبط ابن الجوزي (ج ٨ ق ٢/٧١ - ٧٢، ٨٩ - ٩١، ١٠٠ - ١٠٢، ١٠٩ - ١١٢، ١٥٤ - ١٥٥)، و«تاريخ الدول الإسلامية» لابن الطقطقي (٣٠٢ - ٣٠٣)، و«دول الإسلام» للذهبي (٢/٤٩ - ٥٠)، و«العبر» للذهبي (٤/٧٨)، و«تاريخ الحلة» (١/٣٣)، و«التاريخ الباهر» لابن الأثير (٤٦)، و«الإمارة المزديّة» للدكتور عبد الجبار ناجي، و«ذيل تاريخ دمشق» لابن القلانسي (٢٠٥ - ٢١٠، ٢٣٠ - ٢٣١، ٢٥١)، وكانت قتلته سنة ٥٣٠ هـ و«الدارس» للنعماني (١/٦١٦ - ٦١٧)، و«عيون التواريخ» لابن شاذي (٢/٨٢، ١٠٣، ١٣٠ - ١٦٩، ٢٠٢، ٢٢٢، ٢٥٠، ٢٩٢، ٣٠١)، و«أخبار الدولة السلجوقية» لصدر الدين، و«الشذرات» لابن العماد (٤/٩٠ - ٩١).

(١) وورد في المنتظم (أبو الأغر).

الخدمة وجلس على باب خيمة السلطان، فسُيّر بعض مماليكه، فجاءه من ورائه وضرب رأسه بالسيف فأبانه. وأظهر السلطان أنه إنما فعل ذلك انتقاماً منه بما فعل في حق الإمام، وذلك بعد قتل الإمام بشهر. وقيل إن قتلته كانت سنة تسع وعشرين وخمسمائة. قيل إنها كانت على باب خوي، وقيل على باب تبريز.

وكان دُبَيْس قد أحسّ بتغيّر السلطان عليه، منذ قُتل المسترشد، وعزم على الهروب مراراً والمنية تَبْطَه. ولما قُتل حُمِلَ إلى زوجته كَهَارخاتون، ودُفِنَ بالمشهد عند صاحب ماردين نجم الدين ايلغازي والد كَهَارخاتون. وتزوج السلطان المذكور ابنة دُبَيْس المذكور، وأُمُّها شرف خاتون ابنة عميد الدولة بن فخر الدولة بن جهير، وأم شرف خاتون المذكورة زبيدة ابنة الوزير نظام الملك. وولي بعد دبيس ابنه بهاء الدولة أبو كامل منصور.

وكان دُبَيْس - وقُلَّ من أنجب مثله من أمراء العرب - وكان شيعياً مثل والده. وقصده بعض الشعراء وهو معتقل، وامتدحه بقصيدة ولم يكن بيده شيء يعطيه، فدفع له رقعةً وفيها مكتوب [البسيط]:

الجُودُ فعلي ولكن ليس لي مالٌ وكيف يفعلُ من بالقَرْضِ يحتالُ
فهاكْ خَطي إلى أيامِ ميسرتي دِيناً عليّ فلي في الخيْبِ آمالُ
فلما أطلق لقيه هذا الشاعر، فطالبه بدينه فقال: ما أعلم أن لأحد علي دِيناً، فأراه خطه، فلما رآه عرفه وقال: أيّ والله، دَيْنِ وأي دَيْنِ. وأعطاه مائة دينارٍ وَخِلَعَةً.

٤٢٥٢ - «أمير العرب» دُبَيْس بن علي بن مَزِيد، أبو الأغرّ الأسدي، جد المذكور آنفاً. كان أمير العرب وله المكانة الرفيعة عند الخلفاء والملوك وفيه أدب وتوفي سنة أربع وسبعين وأربع مائة، ومولده سنة أربع وتسعين وثلاثمائة. وولي الإمارة سنة ثمان وأربعمائة، وقيل إن سيّته كان في ذلك الوقت أربع عشرة سنة، ومن شعره [الوافر]:

حَدا الحادي بشِعري حينَ سارُوا وبالأَسْحارِ أيقظَهم أنيني
وكنْتُ على فراقهم مُعِيناً لذلك لم أجْذ صَبْري مُعِيني

٤٢٥٢ - «دمية القصر» للباخرزي (١٤٥/١) رقم (١٢)، و«المنتظم» لابن الجوزي (٣٣٣/٨) رقم (٤٢٦)، (١٦/٢٢٠) رقم (٣٥٢٠)، و«الكامل» لابن الأثير (١٢١/١٠)، و«تاريخ مختصر الدول» لابن العبري، (١٩)، و«خريدة القصر» (قسم شعراء العراق) (ج ٤ ق ١٥٣ - ١٨٣)، و«مرآة الزمان» لسبط ابن الجوزي (ج ٨ ق ١٠٩ - ١١١)، و«معجم البلدان» لياقوت (مادة الحلة)، و«وفيات الأعيان» لابن خلكان (٢/٤٩١)، في ترجمة صدقة بن منصور رقم (٦٠٢)، و«المختصر» لأبي الفداء (١٥٠/٢)، و«دول الإسلام» للذهبي (٦/٢)، و«سير أعلام النبلاء» له (١٨/٥٥٧) رقم (٢٨٦)، و«تاريخ الإسلام» له (٤٧١ - ٤٨٠ هـ)، ص (١١٢) رقم (١١٣)، و«مرآة الجنان» للياضي (٣/٢٥٦)، و«البداية والنهاية» لابن كثير (١٢/١٢٣)، و«تاريخ ابن خلدون» (٤/٥٩٠)، و«النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٥/١١٤)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٣/١٣٨)، و«الأعلام» للزركلي (٢/٣٣٧).

ومنه أيضاً: [السريع]:

حُبُّ علي بن أبي طالبٍ للناسِ مِقياسٌ ومِغيارٌ
يُخْرِجُ ما في أصلِهِم مثلَ ما تُخْرِجُ غَشَّ الذهبِ النارُ
٤٢٥٣ - «المدائني الشاعر» دُبَيْس الضَّرِير، من أهل المدائن. شاعر دخل بغداد ومدح
صُدورها، وأورد له محب الدين بن النجار [السيط]:

وفي قُدودِ الرماحِ السُّمَرِ منعطفٌ وفي خُدودِ السُّرَيْجِيَّاتِ^(١) تَوْرِيْدُ
تَغْنَتِ البَيْضِ فاهتزَّ القَنَا طَرِباً مثلَ اهْتَزَاكِ إذ يدعو بكِ الجُودُ
قال العماد الكاتب في الخريدة: دُبَيْس المدائني ضَرِير، بالأدب بصير، لقيته واستنشدته
أشعاره، وهي في غاية الرقة، بعيدة عن التعسف وارتكاب المشقة.

٤٢٥٤ - «أبو الغُصْن اليربوعي» الدُّجَيْن، أبو الغُصْن بن ثابت اليربوعي البصري المعروف
بجَحَى. رأى أنساً وروى عن أسلم مولى عمر وهشام بن عُروة، وروى عنه ابن المبارك ومسلم بن
إبراهيم، وأبو جابر محمد بن عبد الملك، وبشر بن محمد السَّكْرِي، والأصمعي وأبو عمر
الحَوْضِي وآخرون. قال عبد الرحمن بن مهدي - وسئل عن دُجَيْن بن ثابت الذي يروي عنه عن
أسلم - قال: قال لنا أول مرة: حدثني مولى لعمر بن عبد العزيز، فقلنا له أن هذا لم يدرك
النبي ﷺ، قال فتركه. فما زال يلقنونه حتى قال: أسلم مولى عمر بن الخطاب، فلا يُعْتَدَ به. كان
يتوهمه ولا يدري ما هو. وقال التَّسَائِي: ليس بثقة. وروى ابن عدي له أحاديث أربعة، ثم قال:

ولدُّجَيْن غير ما ذكرت شيء يسير، ومقدار ما يرويه ليس بمحفوظ. ثم روى عن يحيى بن
مَعِين قال: الدُّجَيْن بن ثابت هو جَحَى. ثم قال: أخطأ من حكى هذا عن ابن مَعِين، لأنه أعلم
بالرجال من أن يقول هذا. والدُّجَيْن بن ثابت إذا روى عنه ابن المبارك ووَكَيْع وعبد الصمد بن
الوارث وغير هؤلاء، أعلم بالله من أن يرووا عن جَحَى، والدُّجَيْن أعرابي من بني يربوع، قال
الشيخ شمس الدين: وكذا قال الشيرازي في الألقاب أنه جَحَى. ثم روى أن مَكِّي بن إبراهيم قال:
رأيت جَحَى، والذي يقال فيه مكذوب عليه. وكان فتى ظريفاً، وله جيران مخشئون يمازحونه
ويزيدون عليه. قال ابن حَبَّان: والدُّجَيْن يتوهم أحداث أصحابنا أنه جَحَى، وليس كذلك. توفي
في حدود الستين ومائة.

٤٢٥٣ - «نكت الهميان» للصفدي (١٢٥)، و«عيون التواريخ» لابن شاكر (٤٨٩/١٢)، و«الخريدة (قسم شعراء
العراق) ج (٤/ق ١/١١٥).

(١) نوع من السيوف تُنسب إلى (سريج القين) المعروف، وكان حداداً.

٤٢٥٤ - «الضعفاء والمتروكين» للتسائي (٣٨)، و«التاريخ الكبير» للبخاري (٢٥٧/٣)، و«كتاب المجروحين» لابن حبان
(٢٩٤/١)، و«التاريخ» لابن معين (١٥٥/٢) رقم (٤٨٠٧)، و«الجرح والتعديل» للرازي (٤٤٤/٣)، و«ميزان
الاعتدال» للذهبي (٢٣/٢)، رقم (٢٦٦٤)، و«المشبه» له (٢٨٣/١)، و«تاريخ الإسلام» له (١٤١ - ١٦٠ هـ)،
ص (٣٧٨)، و«لسان الميزان» لابن حجر (٤٢٨/٢) رقم (١٧٦١)، و«تبصير المنتبه» له (٥٥٨/٢).

الألقاب

ابن الدَّجَاجِيَّة: محمد بن مكي بن محمد.

ابن الدجاجة الواعظ: اسمه سعد الله بن نصر.

ابن الدجاجة المحتسب: اسمه محمد بن علي.

ابن الدجاجة: مكي بن أبي محمد.

الدجاجة: محمد بن سعد الله.

أبو دُجَانَةَ الأنصاري: اسمه سيماء بن خرشة.

أبو دبوس الوثائق صاحب الغرب: اسمه إدريس بن عبد الله.

ابن دَبُوقَا: رَضِيَّ الدين جعفر بن القاسم.

المَغْنِي دَحْمَان المغني الجمال، قَدِيم الشام، واستقدمه بعد ذلك الوليد بن يزيد فكان أثيراً عنده. له ذكر في كتاب الأغاني، واسمه عبد الرحمن بن عبد الله، يأتي ذكره إن شاء الله تعالى في موضعه.

الألقاب

دُحَيْم الحافظ: اسمه عبد الرحمن بن إبراهيم.



محتوى الجزء الثالث عشر من كتاب الوافي بالوفيات

- الحسين بن علي بن أحمد أبو عبد الله البُسري البندار محدث بغداد ١٥
- الحسين بن علي بن إسحاق بن سلام شرف الدين الشافعي ١٥
- الحسين بن علي بن ثابت المقرئ صاحب المنظومة ١٣
- الحسين بن علي بن جعفر أبو عبد الله الجرباذفاني المعروف بابن ماكولا ١٥
- الحسين بن علي بن الحسين أبو عبد الله الطبري الفقيه ١١
- الحسين بن علي بن خلف بن جبريل الألمعي الكاشغري الواعظ ١٥
- الحسين بن علي بن سيد الكل نجم الدين الأسواني الشافعي ١٦
- الحسين بن علي بن عبد الله النمري صاحب التصانيف ١٤
- الحسين بن علي الحنفي البصري المعروف بالجعل ١٢
- الحسين بن علي بن عيسى الصيرفي المغربي شرف الدين ١١
- الحسين بن علي الفراش ١٤
- الحسين بن علي بن محمد بن ممويه أبو عبد الله المعروف بابن قم ٥
- الحسين بن علي بن محمد بن جعفر أبو عبد الله الصيمري الحنفي ١٥
- الحسين بن علي بن محمد بن يحيى أبو أحمد التميمي النيسابوري المعروف بابن مُنيّة
ويقال له : حسينك ١٣
- الحسين بن علي بن مصدق الشيباني الواسطي شرف الدين أبو عبد الله الصوفي ١٦
- الحسين بن علي بن أبي المنصور صفى الدين الأنصاري الصوفي القدوة ١٣
- الحسين بن علي بن النعمان أبو عبد الله قاضي القضاة للحاكم صاحب مصر ١٣
- الحسين بن علي بن الوليد أبو عبد الله النحوي ١١
- الحسين بن علي بن الوليد الجعفي مولا هم الكوفي المقرئ الزاهد ١٤
- الحسين بن عمر بن حمائل بن علي الموصلي أبو عبد الله الشيخ الصالح ١٧
- الحسين بن عمر أبو عبد الله القاص المصري المعروف بالقحف ١٧
- الحسين بن الفتح بن حمزة أبو القاسم الهمذاني الأديب ١٨
- الحسين بن الفضل بن عمير البجلي الكوفي النيسابوري المفسر الأديب ١٨
- الحسين بن أبي الفوارس أبو عبد الله المعروف بالكامل ١٨

- الحسين بن القاسم بن جعفر أبو علي الكوكبي الكاتب الإخباري ١٩
 الحسين بن القاسم بن عبيد الله بن سليمان بن وهب عميد الدولة الوزير ١٩
 الحسين بن المبارك بن الحسين بن علي أبو عبد الله المعروف بابن شقشق ٢٠
 الحسين بن المبارك بن محمد بن يحيى سراج الدين أبو عبد الله الزبيدي الحنبلي ٢٠

الحسين بن محمد

- الحسين بن محمد بن أحمد أبو علي ابن ماسرجس الحافظ النيسابوري ٢٠
 الحسين بن محمد بن أحمد أبو علي الغساني الجبائي الأندلسي المحدث ٢١
 الحسين بن محمد بن أحمد أبو علي المروزي القاضي ٢٣
 الحسين بن محمد بن أحمد بن طلاب أبو نصر الخطيب الدمشقي ٣١
 الحسين بن محمد بن بهرام المرو الروذي المؤدب ٣٠
 الحسين بن محمد بن جعفر أبو عبد الله البغدادي الشاعر المعروف بالخالع ٣١
 الحسين بن محمد بن الحسن بن زينة أبو ثابت الحنفي الأصبهاني ٢٤
 الحسين بن محمد بن الحسن ظهير الدين أبو المحاسن الوركاني ٣١
 الحسين بن محمد بن الحسين أبو علي الدلفي المقدسي ٢٤
 الحسين بن محمد بن الحسين بن محمد الروذراوري الوزير الريب ٢٤
 الحسين بن محمد بن الحسين أبو علي الأنصاري الطرطوشي الخطيب ٢٩
 الحسين بن محمد بن الحسين بن علوان عز الدين ابن النيار ٢٩
 الحسين بن محمد بن الحسين القاضي أبو عبد الله شهاب الدين الحسيني المعروف بابن قاضي العسكر ٣٣
 الحسين بن محمد بن خسرو البلخي أبو عبد الله السمسار الحنفي مفيد بغداد ٢٥
 الحسين بن محمد بن زياد أبو علي النيسابوري القباني الحافظ ٣٠
 الحسين بن محمد بن عبد الله الحجاجي البزازي أبو عبد الله الفقيه الشافعي ٢٦
 الحسين بن محمد بن عبد الوهاب بن هبة الله أبو المظفر ابن السبيي البغدادي ٢٦
 الحسين بن محمد بن عبد الوهاب البكري الشاعر النديم البغدادي
 المعروف بالبارع الدباس ٢٢
 الحسين بن محمد بن عثمان أبو عبد الله ابن أبي زرعة قاضي دمشق ٣٠
 الحسين بن محمد بن عدنان الشريف زين الدين الحسيني الكاتب المشهور ٣٢
 الحسين بن محمد بن علي بن الحسن أبو طالب الزيني النقيب الملقب بنور الهدى ٢٧
 الحسين بن محمد بن علي أبو سعيد الأصبهاني الزعفراني ٢٩
 الحسين بن محمد بن فيرة بن حيون أبو علي الصدي المعروف بابن سكرة ٢٧
 الحسين بن محمد بن القاسم أبو عبد الله ابن طباطبا العلوي النسابة ٣١

- ٣٠ الحسين بن محمد بن مصعب بن زريق أبو علي السنجي المروزي الحافظ
- ٣١ الحسين بن محمد بن أبي معشر السندي المدني الأصل البغدادي
- ٢٩ الحسين بن محمد بن المفضل أبو القاسم الراغب الأصبهاني
- ٢٨ الحسين بن محمد بن مودود أبو عروبة الحراني السلمي الحافظ
- ٢٨ الحسين بن محمد بن موسى أبو عبد الله الفقيه الحنبلي المعروف بابن الفقاعي
- ٢١ الحسين بن محمد الوثني أبو عبد الله الفرضي الحاسب الإمام
- ٤١ الحسين بن مسعود بن محمد البغوي الشافعي الفقيه المعروف بالفراء
- ٤٢ الحسين بن مطير الأسدي الشاعر المشهور
- ٥٠ حسين بن ملاعب جناح الدولة صاحب حمص
- ٤٣ الحسين بن أبي منصور بن حراز وجيه الدين أبو عبد الله الهمامي
- ٤٦ الحسين بن منصور بن محمي أبو عبد الله أو أبو مغيث الفارسي اليبضاوي الصوفي
- ٤٨ الحسين بن منصور حسام الدين أبو علي الأسنائي الطيب
- ٤٩ الحسين بن موسى بن محمد أبو أحمد الموسوي النقيب الطاهر والد الرضي
- ٥٠ الحسين بن نصر بن عبيد الله أبو عبد الله بن أبي الفتح الأيديني قاضي نهاوند
- ٥١ الحسين بن نصر بن محمد بن الحسين أبو عبد الله الموصلي الجهني قاضي الرحبة
- ٥١ الحسين بن هبة الله بن رطبة أبو عبد الله الشيعي الفقيه
- ٥١ الحسين بن هبة الله بن محفوظ شمس الدين أبو القاسم ابن صصرى المسند
- ٥٢ الحسين بن هدا بن محمد أبو عبد الله الضرير المقرئ المعروف بالنوري
- ٥٢ الحسين بن واقد قاضي مرو
- ٥٢ الحسين بن وليد بن نصر أبو القاسم القرطبي ابن العريف النحوي
- ٥٣ الحسين بن يحيى بن عبد الملك أبو عبد الله القرطبي المعروف بابن الحزقة
- ٥٢ الحسين بن يحيى بن عياش أبو عبد الله البغدادي القطان الأعور
- ٥٣ حسين بن يحيى القاضي زكي الدين بن محي الدين ابن الزكي
- ٥٣ الحسين بن يلمش بن يزدمر التركي أبو الفوارس الصوفي
- الحسين بن يوسف بن أحمد أبو علي الأنصاري الأندلسي البلنسي الضرير المعروف بابن زلال
- ٥٤ الحسين بن يوسف بن إسماعيل بن عبد الرحمن أبو عبد الله اللامغاني
- الحسين بن يوسف بن الحسن بن عبد الحق أبو علي الصنهاجي الشاطبي الإسكندراني
- ٥٥ الكتبي الناسخ الملقب بالنظام
- ٥٤ الحسين بن يوسف بن الحسين أبو عبد الله الكاتب البغدادي المعروف بابن القندي
- ٥٤ الحسين بن يوسف بن المطهر جمال الدين الشيخ الأسدي الحلبي المعتزلي عالم الشيعة

حصين

- الحصين بن جندب بن عمرو بن الحارث الجنبى المذحجى أبو ظبيان التابعى الكوفى ٥٨
- الحصين بن الحمام بن ربيعة بن مساب المري الفارس القائد المعروف بمانع الضيم ٥٧
- حصين بن عبد الرحمن السلمى أبو الهذيل الكوفى ٥٨
- حصين بن عبد الرحمن بن عمرو الأشهلئ الأنصارى ٥٩
- الحصين بن مالك بن الخشخاش العنبرى ٥٨
- حصين بن محمد السالمى الأنصارى التابعى ٥٩
- حصين بن نمير بن فاتك أبو عبد الرحمن الكندى السكونى ٥٦
- حصين بن نمير الكوفى الواسطى الضرير ٥٩
- الحصين بن يزيد بن شداد الحارثى الصحابى المعروف بذي الغصة ٥٩
- حفين بن المنذر أبو ساسان أو أبو محمد الذهبى الرقاشى البصرى ٦٠
- حطاب بن الحارث بن معمر القرشى الجمحى ٦١
- حطان بن خفاف الجرهمى التابعى ٦١
- حطان بن عبد الله الرقاشى التابعى البصرى الأزدي ٦١

حفص

- حفص بن سليمان أبو عمر الأسدى البزاز الغاضرى الكوفى ويقال له: حفص بن أبى داود القارىء ٦٢
- حفص بن سليمان أبو سلمة الكوفى الهمدانى المعروف بالخلال ٦٣
- حفص بن عاصم بن عمر بن الخطاب القرشى العدوى التابعى ٦٢
- حفص بن عبد الرحمن الفقيه قاضى نيسابور ٦٤
- حفص بن عبد الله بن راشد أبو عمرو السلمى النيسابورى ٦٤
- حفص بن عمر بن حفص بن أبى السائب قاضى عمان ٦٣
- حفص بن عمر قاضى حلب ٦٤
- حفص بن عمر بن الحارث بن سخبرة أبو عمرو الأزدي النمري المعروف بالحوضى ٦٤
- حفص بن عمرو بن ربال الرقاشى ٦٥
- حفص بن عمر بن عبد العزيز بن صهبان أبو عمر الدورى المقرئ الضرير النحوى ٦٥
- حفص بن عمر بن الصباح سنجة ألف مسند الرقة ٦٥
- حفص بن عمر الأردبيلئ الحافظ أبو القاسم ٦٥
- حفص بن غياث بن طلق النخعى الإمام أبو عمرو قاضى الكوفة ٦٢
- حفص بن أبى المقدام الإباضى ٦٦
- حفص بن الوليد أبو بكر أمير مصر لهشام بن عبد الملك ٦٢

حفصة

- ٦٧ حفصة بنت الحاج الركوني من أهل غرناطة
- ٦٧ حفصة بنت سيرين أم الهذيل البصرية
- ٦٧ حفصة بنت عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق رضي الله عنهم
- ٦٦ حفصة بنت عمر بن الخطاب زوج النبي ﷺ
- ٦٨ الحقيير النافع الجراحي المصري طبيب الحاكم بأمر الله
- ٦٨ حكام بن سلم الرازي

الحكم

- ٧٠ الحكم بن أبان العدني العابد
- ٦٩ الحكم بن أيوب بن الحكم بن أبي عقيل الثقفي ابن عم الحجاج
- ٧٠ الحكم بن أبي العاص أبو مروان الأموي
- ٧٠ الحكم بن سنان الباهلي القريني
- ٧٤ الحكم بن عبد الرحمن بن محمد المستنصر بالله صاحب الأندلس
- ٧٠ الحكم بن عبد الله أبو مطيع البلخي الفقيه
- ٧١ الحكم بن عبد الله أبو النعمان البصري الحافظ
- ٧٢ الحكم بن عبدل الأسدي الغاضري الكوفي الشاعر
- ٦٩ الحكم بن عتبة أبو محمد الكندي مولا هم الكوفي
- ٧٨ الحكم بن عمر ويقال عمرو أبو سليمان وأبو عيسى الرعيني الحمصي
- ٦٩ الحكم بن عمرو الغفاري أخو رافع الصحابي
- ٧٨ الحكم بن محمد بن قنبر المازني البصري الشاعر الظريف
- ٧٧ الحكم بن المطلب بن عبد الله بن المطلب القرشي المخزومي أحد الأجواد
- ٧١ الحكم بن معبد الخزاعي الحنفي الأديب صاحب كتاب السنة
- ٧٨ الحكم بن معمر أبو منيع الخضري الشاعر
- ٧٧ الحكم بن موسى بن أبي زهير أبو صالح البغدادى القنطري الزاهد
- ٧٦ الحكم بن ميمون ويقال ابن يحيى بن ميمون أبو يحيى الفارسي المعروف بحكم الوادي
- ٧١ الحكم بن نافع أبو اليمان الحمصي مولا هم القاضي
- ٧٢ الحكم بن هشام بن عبد الرحمن بن معاوية صاحب الأندلس الربضي
- ٧٦ الحكم بن هشام بن عبد الرحمن أبو محمد الثقفي العقيلي الكوفي
- ٧٦ الحكم بن الوليد بن يزيد بن عبد الملك بن مروان ولي العهد
- ٧٩ أبو حكم بن المعمر الطبيب النصراني معاوية
- ٧٩ حكم الدمشقي الطبيب المعمر

حكيم

- ٧٩ حكيم بن سعد بن تحيا أبو يحيى الكوفي
 ٧٩ حكيم بن عبد الله بن قيس
 ٨٠ حكيم بنت غيلان الثقفية امرأة يعلى بن مرة

حكيم

- ٧٩ حكيم بن جبلة العبدي العابد
 ٨٠ حكيم بن جبلة بن حصن بن أسود العبدي البصري
 ٨١ حكيم بن حزام بن خويلد الأسدي الصحابي
 ٨١ حكيم بن عياش الكلبي الأعور الشاعر
 ٨٢ أم حكيم بنت الحارث بن هشام زوج عكرمة بن أبي جهل
 ٨٢ أم حكيم بنت حرام، ولعلها أخت حكيم بن حزام
 ٨٢ أم حكيم بنت الزبير بن عبد المطلب
 ٨٢ أم حكيم، كانت تسمى: الموصلة بنت الموصلة أو الواصلة بنت الواصلة

حليمة

- ٨٣ حليمة بنت أبي ذؤيب عبد الله بن الحارث، السعدية أم النبي من الرضاعة

حماد

- ٩٤ حماد بن إبراهيم بن إسماعيل أبو المحامد من أهل بخارى
 ٩١ حماد بن أسامة بن زيد أبو أسامة الحافظ الكوفي مولى بني هاشم
 ٩٣ حماد بن إسحاق بن إسماعيل بن حماد الأزدي القاضي المالكي البغدادي
 ٩٣ حماد بن خالد أبو عبد الله الخياط البغدادي
 ٩٠ حماد بن زيد بن درهم الأزدي البصري الأزرق الضرير الحافظ
 ٨٩ حماد بن سلمة بن دينار أبو سلمة البزاز الخرقى البطاني البصري
 ٨٤ حماد بن أبي سليمان الفقيه الكوفي مولى الأشعرين
 ٩٤ حماد بن شاعر بن سوية المعروف بأبي محمد النسفي
 ٩١ حماد بن شعيب الجعاني أبو شعيب التميمي
 ٨٨ حماد بن عمر بن يونس بن كليب الكوفي الواسطي أبو يحيى المعروف بحماد عجرد
 ٩٣ حماد بن عيسى بن عبيدة الجعني الواسطي المعروف بغريق الجحفة
 ٩٣ حماد بن مالك بن بسطام أبو مالك الأشجعي الدمشقي الحرستاني
 ٩٤ حماد بن مزيد بن خليفة أبو الفوارس الضرير المقرئ البغدادي

- حماد بن مسعدة أبو سعيد التميمي ويقال الباهلي مولاهم ٩٣
 حماد بن مقن بن المقلد بن جعفر بن عمرو بن المهيا أمير تكريت ٩٤
 حماد بن مسلم بن ددوة أبو عبد الله الدباس الرحبي الزاهد ٩٤
 حماد بن منصور البزاعي الخراط الشاعر ٩١
 حماد بن أبي ليلى ميسرة أو سابور أبو القاسم الكوفي المعروف بالراوية ٨٥
 حماد بن الإمام أبي حنيفة النعمان رضي الله عنه ٩٠
 حماد بن هبة الله بن حماد بن الفضيل أبو الثناء التاجر الحراني ٩٥
 حمادة الصوفي الشعر ٩٥
 حماد بن أحمد بن عبد الله القاضي أبو بكر القرطبي ٩٦

حمد

- حمد بن أحمد بن محمد بن بركة بن صروف موفق الدين الحنبلي الحراني ٩٨
 حمد بن حميد بن محمود أبو محمد الدنيسري ٩٦
 حمد بن عبد الرحمن بن محمد بن نجا بن شاتيل أبو علي البغدادي ٩٧
 حمد بن عبد الواحد بن إسماعيل أبو القاسم الروياني الطبري ٩٧
 حمد بن عثمان بن سالا بن أبي الفوارس أبو محمد الأصبهاني ٩٨
 حمد بن علي أبو الفرج الزعفراني الهمداني الشاعر ٩٧
 حمد بن محمد بن أحمد بن العباس أبو عبد الله الزبيري ٩٨
 حمد بن محمد أبو الريان الوزير الأصبهاني ٩٩
 حمد بن محمد الجزري الأديب الشاعر الصالح ٩٩
 حمد بن محمد بن علي بن خلف أبو الفرج ذو المفاخر ٩٨
 حمدان بن الحسن الجرار الماجن المعتضدي ١٠٠
 حمدان بن سهل الحافظ ١٠٠
 حمدان بن ناصر الدولة ١٠٠
 حمدان بن نيار البخاري أبو حامد ١٠٠

حمدة

- حمدة بنت زياد بن بقي العوفي المؤدب من أهل وادي آش ١٠٠
 حمدة بنت واثق بن علي بن عبد الله الواعظة الهيتية ١٠١

حمدون

- حمدون بن أثا الطبيب المغربي ١٠٢
 حمدون بن أحمد بن عمارة المعروف بالقصار ١٠١

- حمدون بن إسماعيل بن داود الكاتب أبو عبد الله النديم ١٠٢
 حمدون الحامض ١٠٢

حمدين

- حمدين بن محمد بن علي المنصور بالله الثعلبي قاضي قرطبة ١٠٢

حمران

- حمران بن أبان بن خالد النمري مولى عثمان بن عفان رضي الله عنه ١٠٣

حمزة

- حمزة بن إبراهيم أبو الخطاب الوزير الأجل ١٠٩
 حمزة بن بيض الحنفي الكوفي الشاعر الماجن ١١٣
 حمزة بن أسعد بن مظفر بن أسعد بن حمزة صاحب عز الدين ابن القلانسي ١١٦
 حمزة التركماني شمس الدين نديم الأمير سيف الدين تنكر ١١٥
 حمزة بن حبيب بن عمارة بن إسماعيل أبو عمارة التيمي الكوفي الزيات المقرئ ١٠٥
 حمزة بن الحسن بن العباس أبو يعلى الحسيني القاضي فخر الدولة ابن أبي الجن ١١٢
 حمزة بن الحسين أبو سعد بن النباطي من أهل عكبرا ١٠٩
 حمزة بن سليمان بن عبد الله الكامل ينتهي نسبه إلى علي بن أبي طالب ١٠٧
 حمزة بن عبد العزيز أبو يعلى المهلب النيسابوري الطبيب الحاذق ١٠٧
 حمزة بن عبد الله أبو عمارة القرشي العدوي المدني ١٠٦
 حمزة بن عبد المطلب بن هاشم أبو يعلى عم رسول الله ﷺ وأخوه من الرضاعة ١٠٤
 حمزة بن علي بن حمزة أبو يعلى الحراني ابن القبيطي البغدادي المقرئ ١٠٨
 حمزة بن علي بن طلحة بن يوسف الرازي أبو الفتوح المعروف بابن البقشلام ١٠٩
 حمزة بن علي بن عثمان القرشي المخزومي أبو القاسم الأشرف الكاتب ١١٠
 حمزة بن عمرو بن عويمر أبو صالح ويقال أبو صالح ويقال أبو
 محمد الأسلمي الصحابي ١٠٥
 حمزة بن غاضرة بن محمد بن العباس أبو طالب الأسدي العاني الأديب ١١٢
 حمزة بن مالك بن ربيعة الأنصاري ولقب والد: أبو أسيد ١٠٧
 حمزة بن محمد بن علي بن العباس أبو القاسم الكناني المصري الحافظ ١٠٦
 حمزة بن محمد بن علي بن حسن أبو يعلى الهاشمي الزينبي ١١٢
 حمزة بن محمد الشريف أبو يعلى الجعفري البغدادي الشيعي ١٠٨
 حمزة بن محمد بن هبة الله بن عبد المنعم صاحب نعم الدين ١١٠
 حمزة بن محمد المعتز بالله بن المتوكل أخو عبد الله ١١٢

- حمزة بن موسى عز الدين ابن القاضي قطب الدين ابن شيخ السلامية ١١١
 حمزة بن يوسف بن إبراهيم السهمي أبو القاسم الجرجاني الحافظ ١٠٧

حمل

- حمل بن سعدانة بن حارثة بن معقل الكلبي ١١٦
 حمل بن مالك بن النابغة الهذلي وكنيته أبو نضلة ١١٦
 حُممة الصحابي ١١٦

حميد

- حميد القرطبي أبو بكر أحمد بن أبي محمد الزاهد القدوة الأنصاري ١٢٢
 حميد بن الأسود الكرايسي البصري ١٢١
 حميد بن تيرويه الطويل البصري خال حماد بن سلمة ١٢٠
 حميد بن ثور الهلالي الشاعر ١١٨
 حميد بن الربيع اللخمي الكوفي الخزاز ١٢٢
 حميد بن زنجويه الحافظ الأزدي ١٢١
 حميد بن سعيد الخزرجي المغربي الشاعر ١٢٢
 حميد بن عبد الحميد الأمير أبو غانم الطوسي ممدوح العكوك الشاعر ١١٩
 حميد بن عبد الرحمن بن حميد أبو عوف الرؤاسي الكوفي أحد الأثبات ١٢١
 حميد بن عبد الرحمن الحميري ١١٨
 حميد بن عبد الرحمن بن عوف الزهري ١١٨
 حميد بن قحطبة بن شبيب الطائي الأمير من كبار قواد بني العباس ١٢١
 حميد بن قيس أبو صفوان المكي الأعرج المقرئ ١١٩
 حميد بن مالك بن مغيث أبو الغنائم مكين الدولة ابن منقذ ١٢٣
 حميد بن مسعدة أبو علي الباهلي شيخ جرير الطبري ١١٩
 حميد بن هانيء الخولاني المصري أبو هانيء ١١٩
 حميد بن هلال العدوي ١١٩
 حميضة بن أبي نمي الشريف عز الدين الحسيني أمير مكة ١٢٣
 حميل بن بصرة أبو بصرة الغفاري، ويقال جميل بالجيم ١٢٤

حنبل

- حنبل بن إسحاق بن حنبل أبو علي الشيباني ابن عم الإمام أحمد ١٢٤

حنش

- حنش بن عبد الله بن عمرو أبو رشدين السبائي من صنعاء دمشق ١٢٥
 حنش بن المعتمر الكتاني الكوفي ١٢٥
 حنطب بن الحارث بن عبيد بن عمرو بن مخزوم القرشي الصحابي ١٢٥

حنظلة

- حنظلة بن حذيم بن حنيفة أبو عبيد الحنفي الصحابي ١٢٦
 حنظلة بن الربيع بن صيفي التميمي الأسدي أحد كتاب الرسول لله ١٢٧
 حنظلة الأنصاري إمام مسجد قباء ١٢٦
 حنظلة بن الشرقي أبو الطمحان الشاعر الفارس الصعلوك ١٢٨
 حنظلة بن أبي سفيان بن عبد الرحمن الجمحي المكي ١٢٨
 حنظلة بن صفوان الكلبي من أشرف الشاميين ١٢٨
 حنظلة بن أبي عامر الراهب الأنصاري الأوسي غسيل الملائكة ١٢٥
 حنظلة بن علي الأسلمي المدني ١٢٧
 حنظلة بن قيس الأنصاري الزرقي المدني ١٢٧
 حنيف بن رثاب الأنصاري من بني سالم بن الحُبلى ١٢٩

حنين

- حنين بن إسحاق العبادي الطيب المشهور ١٣٠
 حنين بن بلوع شيخ المغنين بالعراق ١٣٠
 حواء بنت يزيد بن سنان الأنصارية امرأة قيس بن الخطيم ١٣١
 حواء الأنصارية جدة أبي بجيد ١٣٢
 حوثة بن أشرس أبو عامر العدوي البصري ١٣٢
 حوثة بن شهيد الباهلي والي مصر لمروان ١٣٢
 حوشب بن طخية، ذو ظليم الصحابي ١٣٣
 حولاء بنت ثويب بن حبيب بن أسد بن عبد العزى القرشية ١٣٣
 حويصة بن مسعود بن كعب الأنصاري الحارثي أبو سعيد أخو محيصة ١٣٤
 حويطب بن عبد العزى أبو محمد ويقال أبو الأصبع القرشي العامري ١٣٤

حيان

- حيان الأنصاري والد عمران بن حيان ١٣٥
 حيان بن الأبرج الصحابي الكوفي ١٣٦

- ١٣٦ حيان بن يُح الصدائي الصحابي نزيل مصر
- ١٣٦ حيان بن بشر الحنفي قاضي أصبهان للمأمون
- ١٣٥ حيان بن حصين أبو الهياج الأسدي
- ١٣٦ حيان بن خلف بن حسين بن حيان أبو مروان القرطبي مولى بني أمية
- ١٣٦ حيان بن عبد الله بن محمد بن هشام بن حيان أبو البقاء الأنصاري الأوسي البلسي
- ١٣٧ حياة بن قيس بن رحال بن سلطان الأنصاري الحراني الزاهد

حيدرة

- ١٣٨ حيدرة بن الحسن بن حيدرة أبو المناقب سراج الدين القوسي القاضي
- ١٣٧ حيدرة بن علي بن محمد أبو المنجا القحطاني الأنطاكي المالكي العابر
- ١٣٨ حيدرة بن عمر بن الحسن بن الخطاب أبو الحسن الصغاني الظاهري
- ١٣٧ حيدرة بن مبرور بن النعمان الأمير أبو المعلى الكتامي المغربي
- حيدرة بن المعمر بن محمد أبو الفتوح ابن النقيب الطاهر أبي الغنائم المعروف بالرضي
- ١٣٨ النقيب
- ١٣٨ حيدرة بن المفرج بن الحسن الوزير زين الدولة ابن الصوفي
- ١٤٠ حيدر الخجندي
- ١٤٠ حيدر بن محمد بن الحسن السيد فخر الدين أبو الرضا العلوي الرويدشتي
- ١٤١ حيوة بن شريح بن صفوان التجيبي أبو زرعة المصري الفقيه

حيي

- ١٤٢ حيي بن جارية الثقفي حليف بني زهرة
- ١٤١ حيي بن عبد الله المعافري
- ١٤١ حيي بن هانيء المعافري المصري أبو قَيل
- ١٤٢ حيي الليثي الصحابي نزيل مصر

حرف الخاء

- ١٤٣ خاتون بنت الملك الأشرف موسى بن الملك العادل
- ١٤٣ خاتون والدة السلطان الملك العادل سيف الدين أبي بكر بن أيوب

خارجة

- ١٤٥ خارجة بن جبلة الصحابي
- ١٤٥ خارجة بن جُري العذري الصحابي
- ١٤٤ خارجة بن حذافة الصحابي

- خارجة بن حُمَيْر الأشجعي الصحابي ١٤٥
- خارجة بن زيد بن أبي زهير الأنصاري ١٤٤
- خارجة بن زيد بن ثابت أبو زيد الأنصاري أحد الفقهاء السبعة ١٤٥
- خارجة بن عبد الله بن سليمان بن زيد بن ثابت الأنصاري ١٤٦
- خارجة بن عُقْفَان ١٤٥
- خارجة بن مسلم بن الوليد الأنصاري الشاعر ١٤٦
- خارجة بن مصعب بن خارجة الضبعي السرخسي عالم خراسان ١٤٦

خاص بك

- خاص بك التركماني الأمير ١٤٧
- خاص ترك الأمير الكبير من أعيان الدولة ويدعى ركن الدين ١٤٧
- خاص ترك الأمير سيف الدين الناصري ١٤٧

خالد

- خالد بن أبان أبو الهيثم الكاتب الشاعر الأنباري المعروف بالقناص ١٤٩
- خالد بن أحمد الذهلي أمير خراسان ١٤٩
- خالد بن أسيد بن أبي العيص بن أمية بن عبد شمس الأموي ١٤٨
- خالد بن برمك أبو العباس وزير السفاح بعد أبي سلمة الخلال ١٤٨
- خالد بن البَكِير بن عبد ياليل الليثي ١٥٠
- خالد بن الحارث الهجيمي التميمي البصري الحافظ أحد الأئمة ١٥٠
- خالد بن حزام بن خويلد بن أسد أخو حكيم بن حزام القرشي ١٥٣
- خالد بن خدّاش بن عجلان المهلب مولا هم البصري ١٦٨
- خالد بن ربيعي النهشلي التميمي، ويقال خالد بن مالك بن ربيعي ١٥٩
- خالد بن الريان المحاربي مولا هم وليّ الحرس لعبد الملك ١٥١
- خالد بن زيد بن كليب أبو أيوب الأنصاري التجاري مضيف النبي في يثرب ١٥١
- خالد بن سعد أبو القاسم الأندلسي ١٥٢
- خالد بن سعد الكوفي مولى أبي مسعود البدري ١٥٤
- خالد بن سعيد بن العاص بن أمية بن عبد شمس أبو سعيد القرشي الأموي ١٥٢
- خالد بن سلمة المخزومي الكوفي القأفاء أحد الأشراف ١٦٧
- خالد بن صفوان بن عبد الله بن عمرو بن الأهتم، أبو صفوان التميمي المنقري أحد فصحاء العرب ١٥٣
- خالد بن الصمصامة الكوفي، ضارب العود المغني ١٥٤

- ١٥٣ خالد بن العاص بن هشام بن المخزومي الصحابي
- ١٥٨ خالد بن عبادة الغفاري الصحابي
- ١٥٥ خالد بن عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان من نبلأ قریش
- ١٥٥ خالد بن عبد الله بن يزيد بن أسد أبو الهيثم البجلي القسري أمير العراقيين لهشام
- ١٦٦ خالد بن عرفطة العذري الصحابي
- ١٥٧ خالد بن عقبة بن أبي معيط القرشي الأموي الصحابي
- ١٦٧ خالد بن أبي عمران التجيبي قاضي إفريقية
- ١٦٦ خالد بن عمير البصري
- ١٧٢ خالد بن محمد بن نصر الرئيس موفق الدين أبو البقاء الكاتب المعروف بابن القيسراني
- ١٦٧ خالد بن مخلد القطواني الكوفي
- ١٥٩ خالد بن معدان بن أبي كرب أبو عبد الله الكلاعي الحمصي
- ١٦٠ خالد بن المعمر بن سلمان الذهلي السدوسي رأس بكر بن وائل
- ١٦٣ خالد بن المهاجر بن خالد بن الوليد بن المغيرة القرشي المخزومي
- ١٥٧ خالد بن مهران أبو المنازل البصري الحذاء
- ١٦٨ خالد بن نزار الإيلي الثقة
- ١٥٧ خالد بن هاشم أبو زيد القرطبي وزير المؤيد بالله
- ١٦٣ خالد بن هشام بن إسماعيل بن هشام بن الوليد بن المغيرة القرشي المخزومي
- ١٥٨ خالد بن هوزة بن ربيعة العامري ثم القشيري الصحابي
- ١٦٤ خالد بن يزيد بن معاوية بن أبي سفيان أبو هاشم القرشي الأموي
- ١٦٠ خالد بن الوليد بن المغيرة بن عبد الله أبو سليمان القرشي المخزومي سيف الله
- ١٦٩ خالد بن يزيد بن مزيد أبو يزيد الشيباني الشاعر البغدادي الأمير
- ١٦٨ خالد بن يزيد أبو عبد الرحيم الإسكندراني المصري الفقيه
- ١٦٨ خالد بن يزيد المهدي
- ١٦٨ خالد بن يزيد الدمشقي والد عراك المقرئ
- ١٧٠ خالد بن يزيد المصري الفقيه
- ١٧٠ خالد بن يزيد أبو الهيثم الكاتب البغدادي
- ١٧٣ خالد بن يوسف بن سعد الحافظ المفيد زين الدين أبو البقاء النابلسي
- ١٧٤ أم خالد بنت خالد بن سعيد بن العاص الأموية

خالدة

- ١٧٤ خالدة بنت الأسود بن عبد يغوث
- ١٧٤ خالدة بنت الحارث عمة عبد الله بن سلام

خاموش بن الأتابك أزيك صاحب آذربيجان ١٧٥

خَبَاب

خَبَاب بن الأرت بن جندلة التميمي الصحابي ١٧٦

خَبَاب بن قبطي بن عمرو بن سهيل الأنصاري الأشهلي ١٧٦

خَبَاب مولى بن غزوان أبو محمد وقيل أبو يحيى ١٧٦

خَبَاب مولى فاطمة بنت عتبة بن ربيعة ١٧٧

خَبِيب

خَبِيب بن إساف ويقال يساف بن عتبة بن عمرو بن خديج الأنصاري الخزرجي ١٧٨

خَبِيب بن عدي من بني عمرو بن عوف الأنصاري الأوسي ١٧٨

خَبِيب بن عبد الله بن الزبير بن العوام ١٧٩

خَدَاش

خَدَاش بن بشر بن خالد أبو يزيد وأبو مالك التميمي المجاشعي المعروف بالبعيث ١٨٠

خَدَاش بن سلامة أبو سلامة السلامي الكوفي الصحابي ١٨٠

خَدَاش عم صفية بنت تجراه ١٨٠

خَدِيجَة

خَدِيجَة بنت أحمد بن الحسن بن عبد الكريم النهرواني ابن الغيري فخر النساء ١٨٣

خَدِيجَة بنت أحمد بن كلثوم المعافري المعروفة بخدوج المغربية الشاعرة ١٨٤

خَدِيجَة بنت أمير المؤمنين عبد الله المأمون ١٨٤

خَدِيجَة بنت الحسن بن علي بن عبد العزيز أم البقاء القرشية الدمشقية ١٨٣

خَدِيجَة بنت خويلد زوج النبي ﷺ ١٨١

خَدِيجَة بنت داود بن ميكائيل بن سلجوق المدعوة أرسلان خاتون ١٨٣

خَدِيجَة الست النبوية باب جوهر ابنة المستعصم ١٨٢

خَدِيجَة بنت محمد بن علي الشاهجانية البغدادية الواعظة ١٨٢

خَدِيجَة بنت يوسف بن غنيمه بن حسين أمة العزيز المعروفة ببنت القيم البغدادية ١٨٢

خَرَّاش

خَرَّاش بن أمية الكعبي الخزاعي الصحابي ١٨٥

خَرَّاش بن الصمة بن عمرو بن الجموح الأنصاري السلمي ١٨٥

خَرَّاشة الشيباني المحكم ١٨٥

- ١٨٦ خرباق السلمي المعروف بذي اليدين
- ١٨٧ خرخي الإفرنجي وزير جار ملك صقلية

خرشة

- ١٨٧ خرشة بن الحر الكوفي
- ١٨٨ خرّة فيروز بن شافيروز أبو الوفاء الكازروني الكاتب المترسل
- ١٨٨ خريم بن أوس بن حارثة الطائي أبو لجأ
- ١٨٨ خريم بن فاتك بن الأخرم أبو أيمن أو أبو يحيى الأسدي
- ١٩٠ خزاعي بن عثمان بن عبد نهم المزني
- ١٩٠ خزرج بن صالح المصري
- ١٩٠ خزرون أبو المجد البربري الشاعر الإشبيلي
- ١٩١ خزعل بن عسكر بن خليل أبو المجد تقي الدين الشنائي المصري المقرئ

خزيمة

- ١٩١ خزيمة بن ثابت بن الفاكه الأنصاري الخطمي المشهور بذي الشهادات
- ١٩٣ خزيمة بن جزي السلمي الصحابي
- ١٩٣ خزيمة بن جزي بن شهاب العبدي الصحابي
- ١٩٣ خزيمة بن جهم بن قيس
- ١٩٤ خزيمة بن الحارث الصحابي المصري
- ١٩٢ خزيمة بن الحسن الشاعر المحدث
- ١٩٢ خزيمة بن خزمة بن عدي الصحابي
- ١٩٤ خزيمة بن محمد بن خزيمة الأسدي النحوي من أهل الحلة المزيدية
- ١٩٣ خزيمة بن معمر الأنصاري الخطمي الصحابي

خسرو

- ١٩٥ خسرو شاه بن سعد بن عبد السيد بن أبي الفوارس أبو شجاع سبط ابن الحمامية
- ١٩٥ خسرو شاه سلطان غزنة وابن سلاطينها
- خسرو شمس الشموس الملك ركن الدين بن علاء الدين محمد بن جلال الدين الحسن بن الصباح الباطني التزاري صاحب قلعة الألموت
- ١٩٦ خسرو فيروز الملك العزيز أبو منصور ابن الملك جلال الدولة بن بويه
- ١٩٦ خشاف الكوفي صاحب اللغة
- ١٩٧ خشتريين الأمير جمال الدين الهكاري
- ١٩٧ الخشخاش بن الحارث ويقال ابن مالك العنبري التميمي الصحابي

خشيش بن أصرم أبو عاصم النسائي الحافظ ١٩٧

الخصيب

الخصيب بن سلم أبو العلاء المجاشعي الشاع ٢٠١
الخصيب بن عبد الحميد أبو نصر صاحب ديوان الخراج بمصر للرشيد ١٩٩
الخصيب بن عبد الله بن الخصيب أبو الحسن بن أبي بكر المصري ١٩٨
الخصيب بن المؤمل بن محمد أبو العلاء التميمي المجاشعي ١٩٨
الخصيب بن ناصح الحارثي البصري نزيل مصر ١٩٨
الخصيب الطيب النصراني ١٩٩
خصيف بن عبد الرحمن ويقال ابن زيد أبو عون الجزري الحراني الخضري ٢٠١

الخضر

الخضر بن أحمد بن الخضر القزويني الحافظ ٢٠٢
الخضر بن بدران القيسي نشيء الملك أبو الحياة ٢٠٣
الخضر بن أبي بكر بن أحمد القاضي كمال الدين الكردي قاضي المقس ٢٠٥
خضر بن أبي بكر بن موسى المهراني العدوي المشهور بشيخ الملك الظاهر ٢٠٦
خضر بن بيبرس الملك المسعود ابن الملك الظاهر ٢١٠
الخضر بن ثروان بن أحمد بن أبي عبد الله التغلبي أبو العباس الضرير التوماني ٢٠٢
الخضر بن الحسن بن علي قاضي القضاة برهان الدين الزراري السنجاري الشافعي ٢٠٧
الخضر بن سعد الدين ابن شيخ الشيوخ أبو عبد الله بن عمر بن علي بن حموية ٢٠٥
الخضر بن سعد الله بن عيسى عماد الدين الربعي المعروف بابن دبوqa ٢٠٩
الخضر بن شبل الفقيه أبو البركات الحارثي الدمشقي الخطيب ٢١١
الخضر بن عبد الرحمن بن الخضر بن الحسين الشيخ الأصيل شمس الدين المسند الدمشقي الكاتب ٢١٠
خضر بن محاسن المقدم موفق الدين الرحيي الأمير ٢٠٧
الخضر بن محمد بن الخضر بن عبد الرحمن القاضي زين الدين ابن القاضي تاج الدين ٢١١
الخضر بن محمد بن علي أبو العباس العابر من أهل جزيرة ابن عمر ٢٠٢
الخضر بن نصر بن عقيل أبو العباس الإربلي الشافعي ٢٠٨
الخضر بن هبة الله بن أحمد أبو طالب البغدادي الأصل الدمشقي المقرئ ٢٠٣
الخضر بن هبة الله بن أبي الهجاء أبو البركات الشاعر المعروف بالطائي ٢٠٣
الخضر بن أبو الدوام الملك الظافر الدين ابن السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب ٢٠٤

خطاب

- خطاب بن أحمد بن عدي بن خطاب أبو الحسين التلمساني الفقيه ٢١٤
 خطاب الأزدي أحد قواد المنصور ٢١٣
 خطاب بن صالح الظفري المدني المعروف بابن دينار الظفري أبو عمر ٢١٣
 خطاب بن عثمان الطائي الفوزي الحمصي أبو عمرو ٢١٤
 خطاب بن مسلمة بن محمد أبو المغيرة الأيادي الفقيه المالكي ٢١٣
 خطاب بن المعلّى الليثي الملقب بأنف الكلب ٢١٤
 الخطابية أتباع أبي الخطاب محمد بن أبي ذئب الأسدي الأجدع ٢١٥
 خطلبا الأمير صارم الدين التتيسي الغازي المجاهد ٢١٥
 خطلغ بن بكتكين أبو منصور أمير الكوفة والحاج ٢١٦
 خطلغ شاه بن سنجر الملك ناصر الدين الصاحبى الجويني ٢١٦
 خطلو شاه نائب التتار ومقدمهم ٢١٦

خفاف

- خفاف بن أفعى العجلي من شعراء خراسان ٢١٨
 خفاف بن إيماء بن رخصة الغفاري إمام بني غفار وخطيبهم ٢١٧
 خفاف بن ندبة السلمي ٢١٨
 خفاف بن نضلة الثقفي ٢١٧

خلف

- خلف بن أحمد بن عبد الله أبو القاسم الضرير الشلحي الفقيه الحنفي ٢١٩
 خلف بن أحمد السعدي الشاعر المطبوع ٢٢٥
 خلف بن أحمد بن محمد بن الليث أمير بخارا وابن أميرها ٢٢٦
 خلف بن أيوب الفقيه أبو سعيد العامري البلخي الحنفي ٢٢١
 خلف الأحمر الشاعر، أبو محرز مولى بلال بن أبي بردة صاحب البراعة في الآداب ٢١٩
 خلف بن تميم بن أبي عتاب أبو عبد الرحمن الكوفي نزيل المصيصة ٢٢١
 خلف بن خليفة بن صاعد أبو أحمد الأشجعي مولا هم نزيل واسط ٢٢٢
 خلف بن سعيد بن عبد الله أبو القاسم ابن المرباط الكلبي ويعرف بالمبرقع ٢٢٧
 خلف بن أبي الطاهر الأموي وزير الملك جياش بن نجاح صاحب زبيد ٢٢٣
 خلف بن طازنك مسعود الدولة النحوي ٢٢٩
 خلف بن عامر الهمداني الحافظ مصنف المسند ٢٢٤
 خلف بن عباس الزهراوي الطبيب الماهر الفاضل ٢٣١

- خلف بن عبد العزيز بن محمد أبو القاسم الكاتب الغافقي القبتوري الإشبيلي ٢٣١
- خلف بن عبد الله بن سعيد أبو القاسم الأزدي خطيب جامع قرطبة ٢٢٨
- خلف بن عبد الله أبو القاسم البلنسي البريلي المالكي مولى يوسف بن بهلول ٢٢٨
- خلف بن عبد الملك بن مسعود أبو القاسم الأنصاري القرطبي المحدث المعروف بابن
بشكوال الحافظ ٢٢٩
- خلف بن عمرو أبو محمد العكبري ظريف بغداد ٢٢٤
- خلف بن أبي الفتح بن خلف أبو القاسم المقرئ البغدادي سبط خلف الفقيه الحنفي ٢٢٤
- خلف بن فرج أبو القاسم ابن الألبيري المعروف بالسميزر ٢٢٥
- خلف بن القاسم بن سهل أبو القاسم ابن الدباع الحافظ الأندلسي ٢٢٦
- خلف بن محمد بن خلف أبو الذخر المقرئ البغدادي ٢٢٤
- خلف بن محمد بن إسماعيل أبو صالح الخيام البخاري ٢٢٥
- خلف بن محمد بن علي بن حمدون الواسطي الحافظ مصنف الأطراف ٢٢٧
- خلف بن محمد بن عيسى الواسطي المعروف بكردوس ٢٢٤
- خلف بن المختار المغربي النحوي ٢٢٤
- خلف بن هشام بن ثعلب أبو محمد البغدادي المقرئ البزاز ٢٢٢
- خلف بن يحيى المازني البخاري قاضي الري ٢٢٣
- خلف بن يحيى بن خطاب أبو القاسم القرطبي الزاهد إمام جامع قرطبة ٢٢٩
- خلف بن يوسف بن فرتون أبو القاسم ابن الأبرش الأندلسي الشتريني النحوي ٢٢٨

خلاد

- خلاد بن أسلم البغدادي الصفار البغدادي أبو بكر ٢٣٤
- خلاد بن خالد الشيباني وقيل ابن عيسى الشيباني الصيرفي الكوفي المقرئ ٢٣٣
- خلاد بن رافع بن مالك بن العجلان الأنصاري الزرقى ٢٣٢
- خلاد بن السائب بن خلاد الأنصاري ٢٣٣
- خلاد بن سويد بن ثعلب الأنصاري الخزرجي ٢٣٢
- خلاد بن عمرو بن الجموح الأنصاري السلمي ٢٣٣
- خلاد بن يحيى بن صفوان أبو محمد السلمي الكوفي ٢٣٤
- خلاد بن يزيد أبو عمرو الأرقط الباهلي ٢٣٢
- خلاد بن عمرو الهجري ٢٣٤

خليد

- خُلَيْد بن دعلج السدوسي البصري ثم الموصلني نزيل القدس ٢٣٦

- ٢٣٥ خليل بن سعد السلاماني مولى أبي الدرداء ويقال مولى أم الدراء
- ٢٣٦ خليل مولى العباس بن محمد الهاشمي والد أبي العُمَيْل

خليدة

- ٢٣٦ خَلِيدَةُ المَكِّيَّة مولاة ابن شماس واحدة الشماسيات
- ٢٣٧ خَلِيدَةُ بن قيس النعمان الأنصاري السلمي

خليفة

- ٢٣٧ خليفة بن خياط الكبير العصفري البصري أبو هيرة
- ٢٣٨ خليفة بن خياط بن خليفة الحافظ أبو عمرو العصفري البصري المعروف بشباب
- ٢٣٩ خليفة بن علي شاه الأمير ناصر الدين ابن الوزير
- ٢٣٨ خليفة بن كليب الأسدي أبو الماضي الشاعر
- ٢٣٩ خليفة بن المبارك الأمير أبو الأغر
- ٢٣٩ خليفة بن المسلم بن رجاء أبو طالب التنوخي الإسكندراني ويعرف بأحمد اللخمي
- خليفة بن يونس بن أبي القاسم بن خليفة الحكيم سديد الدين أبو القاسم الأنصاري
- ٢٣٩ الخزرجي السعدي العبادي المعروف بابن أبي أصيبعة

الخليل

- ٢٤٠ الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الأزدي الفراهيدي البصري صاحب العربية والعروض ...
- ٢٤٥ الخليل بن أحمد بن محمد أبو سعيد السجزي الإمام القاضي الحنفي
- ٢٤٥ الخليل بن أحمد بن محمد القاضي أبو سعيد البستي
- ٢٤٦ الخليل بن أحمد بن علي بن خليل الجوسقي أبو طاهر الخطيب من أهل صرصر
- ٢٤٦ خليل بن إسماعيل بن علي بن علوان بن زوزان كمال الدولة رئيس قصر حجاج
- ٢٤٦ خليل بن إسماعيل بن نابت فخر الدين الأنصاري القدسي المحدث الفقيه
- ٢٤٩ خليل بن البرجمي الأمير حسام الدين
- ٢٤٧ خليل بن أبي بكر الإمام صفى الدين أبو الصفا المراغي المقرئ الحنبلي
- ٢٤٧ الخليل ابن جماعة المصري الجلاهقي
- ٢٤٨ خليل بن خاص ترك الأمير صلاح ابن الأمير سيف الدين
- ٢٤٦ الخليل بن زكرياء الشيباني أبو زكار البصري
- ٢٤٦ الخليل بن عبد الجبار بن عبد الله أبو إبراهيم القرائي التميمي
- ٢٤٧ الخليل بن عبد الغفار أبو إسماعيل السهروردي المرتب بالمدرسة النظامية
- ٢٤٧ الخليل بن عبد الله بن أحمد أبو يعلى الخليلي القزويني الحافظ المحدث
- ٢٤٨ خليل بن علي بن الحسين نجم الدين الحنفي الحموي

- الخليل بن عمرو المكي المعلم المغني المعروف بـ خُلَيْلان مولى بني عامر ابن لؤي ٢٤٨
 خليل بن قلاوون الملك الأشرف صلاح الدين بن قلاوون الصالحي ٢٤٩
 خليل بن كيكَلدي الشيخ صلاح الدين العلاني الدمشقي الشافعي الإمام ٢٥٦
 الخليل بن مرة الضبعي البصري ٢٤٠

خمارتاش

- خمارتاش بن عبد الله أبو صالح الرومي مولى ابن الخشاب البغدادي ٢٦١
 خمارتاش بن عبد الله أبو عبد الله الرؤسائي ٢٦٢
 خمارتاش أبو عثمان بن عبد الله التركي الهيتي ٢٦٢

خمارويه

- خمارويه بن أحمد أبو الجيش الأمير ابن الأمير الطولوني ٢٦٠

خميس

- خميس بن علي بن أحمد الحافظ أبو الكرم الواسطي الحوزي ٢٦٣
 خُنث ذات الخال جارية قرين المكي مولى العباسة بنت المهدي ٢٦٣

خنساء

- خنساء بنت خدام بن وديعة الأنصارية الأوسية ٢٦٥

خنيس

- خنيس بن حذافة بن قيس بن عدي القرشي السهمي ٢٦٥
 خنيس بن خالد وهو الأشعر بن خالد أبو صخر الخزاعي ٢٦٦

خوات

- خوات بن جبير الأنصاري صاحب ذات النحين ٢٦٦

خوارزم شاه

- خوارزم شاه هو السلطان علاء الدين تكش بن أرسلان شاه بن أطرش ٢٦٨
 خواهر زاذ أبو بكر البخاري القُدَيْدي شيخ الحنفية ٢٦٩

خولة

- خولة بنت الأسود بن حذافة أم حرملة الخزاعية ٢٧٢
 خولة بنت حكيم ويقال خويلة السلمية امرأة عثمان بن مظعون أم شريك ٢٧٠

- خولة بنت ثعلبة ويقال خويلة وقد عرفت بالمجادلة ٢٧٠
- خولة بنت عبد الله الأنصارية ٢٧٢
- خولة بنت قيس بن فهد بن قيس الأنصارية أم محمد امرأة حمزة بن عبد المطلب ٢٧٠
- خولة بنت قيس الجهنية أم صُبَيْة ٢٧٢
- خولة بنت المنذر مرضعة إبراهيم ابن رسول الله ﷺ ٢٧١
- خولة بنت الهذيل التغلبية زوج النبي ﷺ ٢٦٩
- خولة بنت اليمان أخت حذيفة بن اليمان ٢٧١
- خولة بنت يسار ٢٧٢
- خولة خادم رسول الله ﷺ ٢٧١

خولي

- خولي بن أوس الأنصاري الصحابي ٢٧٣
- خولي بن أبي خولي العجلي وقيل الجعفي ٢٧٣
- خولي بن يزيد الأصبحي الحنفي ٢٧٣

خويلد

- خويلد بن خالد بن محرث أبو ذؤيب الهذلي الشاعر المخضرم ٢٧٤
- خويلد بن خالد بن منقذ الخزاعي أخو أم معبد ٢٧٦
- خويلد بن عمرو أبو شريح الكعبي الخزاعي الصحابي ٢٧٦
- خويلد بن مرة أبو خراش الهذلي الشاعر ٢٧٥

خيثمة

- خيثمة بن الحارث بن مالك بن كعب الأنصاري الأوسي ٢٧٨
- خيثمة بن سليمان بن حيدرة أبو الحسن القرشي الأطرابلسي ٢٧٧
- خيثمة بن عبد الرحمن بن أبي سبرة الجعفي الكوفي ٢٧٨
- خير النساج البغدادي اسمه محمد بن إسماعيل ٢٧٨
- أبو الخير التيناتي الأقطع صاحب الكرامات ٢٧٩
- خيران بن الحسن بن خيران المزارع الصحراوي البغدادي ٢٧٩
- خيرة بنت أبي حدرد أم الدرداء الكبرى الصحابية ٢٧٩
- خيرون بن عبد الملك بن الحسن بن خيرون أبو المعالي الدباس ٢٧٩
- الخيزران الجرشية مولاة المهدي وزوجته وأم ولديه الهادي والرشد ٢٨٠
- خليخان بن عبد الوهاب أبو محمد القرشي المالكي الضرير المقرئ ٢٨١

حرف الدال

دارا ابن العلاء بن أحمد بن علي أبو الفتح الكاتب من أهل فارس ٢٨٢

دارم

دارم أبو الأشعث التميمي الصحابي ٢٨٣

دارم بن مالك بن الطواف أبو مضر التميمي ٢٨٣

دانيال

دانيال بن منكلي بن صرفا ضياء الدين أبو الفضل التركماني الكركي قاضي الشوبك ٢٨٤

دانيال الطبيب القائم على خدمة معز الدولة ٢٨٤

داهر بن نوح الأهوازي ٢٨٥

داود بن إبراهيم

داود بن إبراهيم بن داود الشافعي ٢٨٥

داود بن إبراهيم بن محمد أبو الفضل الأذري ٢٨٥

داود بن أحمد

داود بن أحمد بن الحسين أبو الفرج بن أبي الغنائم الدباس البغدادي ٢٨٥

داود بن أحمد بن عطية العنسي أخو أبي سليمان الداراني الزاهد ٢٨٧

داود بن أحمد بن محمد بن ملاعب أبو البركات البغدادي ٢٨٦

داود بن أحمد بن يحيى بن الخضر الملهمي الضرير الداودي ٢٨٦

داود بن بشر بن مروان بن الحكم الأموي ٢٨٧

داود بن أبي بكر بن محمد الأمير نجم الدين المعروف بابن الزريق ٢٨٨

داود بن بلال بن أحيحة بن الجلاح أبو ليلي الصحابي ٢٨٧

داود بن بندار بن إبراهيم الجيلي أبو سليمان الفقيه الشافعي ٢٨٧

داود بن الجراح بن مهاجر بن حسن بن أبو محمد الكاتب ٢٩١

داود بن جمهور أبو علي الأواني الكاتب ٢٩١

داود بن الحسن بن منصور علم الدين بن شواق الأسنائي ٣١٥

داود بن حسان أبو سليمان المعروف بابن جلجل الطبيب المعروف ٢٩٣

داود بن الحصين أبو سليمان الأموي ٢٩٠

داود بن ديلم الطبيب البغدادي ٢٩٤

داود بن رسلان شرف الدين الحنفي المعيد بالمدرسة النورية ٢٩٤

داود بن رشيد الخوارزمي مولى بني هاشم ٢٩٤

- داود بن سليمان بن أحمد أبو علي الطوسي من أهل أصبهان ٢٩٢
- داود بن سليمان بن داود أبو سليمان الأنصاري الحارثي الأندي المعروف بابن حَوط الله ٢٩١
- داود بن سليمان السديد بن أبي البيان اليهودي الطبيب المصري ٢٩٢
- داود بن سلم الأدلم مولى بني تيم بن مرّة ٢٩٢
- داود بن شيركوه الملك الزاهد مجير الدين والد الملك الأوحّد ٢٩٥
- داود بن صالح النحوي المروزي نزيل مصر ٢٩٥
- داود بن عبد الرحمن العطار المكي ٢٩٦
- داود بن عبد الله أبو سليمان ابن العاضد صاحب مصر ٢٩٥
- داود بن أبي الفرات الكندي المروزي البصري ٢٩٥
- داود بن علي بن خلف أبو سليمان الأصهباني المشهور بالظاهري ٢٩٧
- داود بن علي بن داود الحكيم الفاضل أبو منصور الشيخ السديد ٢٩٩
- داود بن علي بن داود الكاتب، ابن أبي يعقوب وزير المهدي ٢٩٩
- داود بن علي بن عبد الله بن عباس أبو سليمان الهاشمي ٣٠٠
- داود بن علي بن محمد أبو أحمد ابن رئيس الرؤساء ٢٩٦

داود بن عمر

- داود بن عمر بن يوسف الخطيب عماد الدين أبو المعالي الزبيدي ٣٠١

داود بن عيسى

- داود بن عيسى بن داود بن الجراح الكاتب أخو الوزير علي بن عيسى ٣١١
- داود بن عيسى بن علي بن عبد الله بن العباس الهاشمي ٣١١
- داود بن عيسى بن فليته بن قاسم العلوي الحسي صاحب مكة ٣١١
- داود بن عيسى بن محمد بن أيوب السلطان الملك الناصر صلاح الدين أبو المفاخر وأبو المظفر ٣٠١

داود بن محمد

- داود بن محمد بن الحسن بن خالد القاضي أبو سليمان الخالدي الإربلي ثم الحصكفي ٣١٢
- داود بن محمد بن أبي القاسم الرئيس الجليل عماد الدين ابن الأمير بدر الدين الهكاري ٣١١
- داود بن محمود بن محمد بن ملكشاه السلطان السلجوقي ٣١٢
- داود بن مروان بن الحكم الأموي ٣١٤
- داود بن مقدم رضي الدولة المحلي ٣١٢
- داود بن أبي المنى أبو سليمان الطبيب النصراني المصري ٣١٩
- داود بن موسك بن جُكُو الأمير الكبير عماد الدين ٣١٤

- داود بن نصير الطائي الكوفي الفقيه الزاهد ٣١٢
- داود بن الهيثم بن إسحاق بن البهلول أبو سعد الأنباري ٣١٣
- داود بن أبي هند أبو بكر أو أبو محمد القشيري مولا هم البصري واسمه دينار وقيل طهمان .. ٣١٣
- داود بن يحيى بن كامل القاضي عماد الدين القرشي الحنفي البصري والد نجم الدين القحفازي ٣١٥
- داود بن يزيد أبو سليمان السعدي الغرناطي ٣١٥

داود بن يوسف

- داود بن يوسف بن أيوب الملك الزاهر أبو سليمان صاحب قلعة البيرة ٣١٦
- داود بن يوسف بن عمر بن رسول التركماني الملك المؤيد هزبر الدين أبو المظفر صاحب اليمن ٣١٧
- داود بن يونس بن الحسين بن سليمان أبو الفتح الكاتب الأنصاري ٣١٨

دبيس

- دبيس بن صدقة أبو الأعز نور الدولة الأسدي صاحب الحلة ٣٢١
- دبيس بن علي بن مزيد أبو الأغر الأسدي أمير العرب وهو جد السابق ٣٢٢
- دبيس الضرير الشاعر المدائني ٣٢٣
- الدجين بن ثابت أبو الغصن اليربوعي البصري المعروف بجحى ٣٢٣